

# Taller sobre la Obra JAR

## Descripción general

Debes explorar los contenidos digitales rescatados de unos antiguos servidores que se creían perdidos.

Bajo la coordinación del Máster se realizarán cinco actividades de recuperación de la obra JAR:

- 1.Instalar la extensión RUFFLE (emulador de flash) en el navegador de Google Chrome ([ver Video](#)) y correr los hipermedias: [Gabriella Infinita](#) y [Golpe de gracia](#).
- 2.Usar la aplicación de "FLASH OCULTO" para correr off line los dos hipermedias ([ver instrucciones](#))
- 3.Navegar por los dos hipermedias y discutir en equipo sobre la experiencia. Consignar en el blog comentarios sobre la experiencia de la arqueología.  
Entrada del blog donde se deben consignar los comentarios: <https://magiselmensajero.blogspot.com/2021/05/sobre-la-arqueologia-de-la-obra-jar.html>
- 4.Desarrollar individualmente, (ver abajo instrucciones), una actividad interactiva en cada uno de los tres hipermedias de JAR (Incluido [Memorias y caminos](#)).
- 5.Consignar resultados de las actividades interactivas en los blogs correspondientes.

**Los resultados serán evaluados y calificados por el Máster**

## Enlaces a los tres hipermedias

Gabriella Infinita

[http://www.javeriana.edu.co/gabriella\\_infinita/](http://www.javeriana.edu.co/gabriella_infinita/)

Golpe de gracia

<http://www.javeriana.edu.co/golpedegracia/>

Memorias y caminos

<http://memoriasycaminos.com/>

## ACTIVIDAD INTERACTIVA CON GABRIELLA INFINITA

**Bogotá, una ciudad para narrar**

### INSTRUCCIONES

La imagen de Bogotá en Gabriella es apocalíptica. Tal vez sólo sea la imagen que tiene Gabriella de su ciudad, tal vez sea el producto de su desesperación... o a lo mejor, tras tanta belleza, Bogotá esconde su lado oscuro, sus terribles historias.

- 1.Navegar por los enlaces que se muestran en el enunciado (usar la extensión Ruffle)
- 2.Contar alguna experiencia personal sobre el "lado oscuro" de Bogotá y consignarla con tu nombre de usuario como comentario en la entrada del blog llamada "Lado oscuro".

Entrada al Blog: <https://magiselmensajero.blogspot.com/2019/10/una-bogota-peligrosa.html>

Enlaces:

[http://www.javeriana.edu.co/gabriella\\_infinita/ruinas/ruinas3.htm](http://www.javeriana.edu.co/gabriella_infinita/ruinas/ruinas3.htm)

[http://www.javeriana.edu.co/gabriella\\_infinita/ruinas/ruinas2.htm](http://www.javeriana.edu.co/gabriella_infinita/ruinas/ruinas2.htm)

## ACTIVIDAD INTERACTIVA CON GOLPE DE GRACIA

### Muerte digital

#### INSTRUCCIONES

1. Entra al juego Muerte Digital y responde la siguiente pregunta: ¿Quiénes son los autores del atentado a Amaury?

2. Consigna tu respuesta y explicación, con tu nombre de usuario, un comentario en la entrada del blog llamada: "Muerte digital".

**Enlace al juego (usar la extensión Ruffle) (Abrir la puerta de Muerte digital)**

[https://www.javeriana.edu.co/golpedegracia/juego2\\_map.html](https://www.javeriana.edu.co/golpedegracia/juego2_map.html)

**Entrada al Blog:**

<https://magiselmensajero.blogspot.com/2019/10/una-respuesta.html>

## ACTIVIDAD INTERACTIVA CON MEMORIAS Y CAMINOS

### Recuerdos para compartir

#### INSTRUCCIONES

Entra al laberinto de Memorias y caminos, navega por tres de los objetos interactivos que actives y deja los recuerdos personales correspondientes en el blog de la plataforma registrando usuario y mail

Enlace a la plataforma: <http://memoriasycaminos.com>

Blog del hipermedia <https://memoriasycaminos.blog/>

## Nota Para el Máster

El taller debe calificarse así: (sumar):

1. Participación del estudiante en las actividades de navegación de los hipermedias: hasta 5 puntos
2. Actividad interactiva con Gabriella Infinita: hasta 5 puntos
3. Actividad interactiva con Golpe de gracia: hasta 5 puntos
3. Actividad interactiva con Memorias y caminos: hasta 5 puntos