

V Kochanovcáx zvony zvoňá

V Kochanovcáx zvony zvoňá (1., 2.)

6

V Kocha-novcáx zvo-ny zvó ňá V Kocha-novcáx zvony zvo ňá,
 Čos u - ro - bev Jan-ko zlé hó Čos u-ro - bev Janko zlé hó,
 už Ja-ní čka dráby ho - ňá, už Ja - ní - čka drá - by hó ňá.
 že ťa - ve dú zväza né - hó, že ťa - ve - dú zvä - za né hó.

Čo sunko ukáže (3. predspev, 4. medzihra, 5. spev, 6. spev)

6

Čo sun - ko u - ká - že, me - sá ček da - rú je.
 Me sá - ček da - ro - val, ja - som vo lky - po jal.
 V Are - šte se - dim - sám, eš - te mňa u - drá li.
 No - ci čka tma - vá je, zboj - ník sa ra - dú je!
 Ku - rva mňa chy - ci li, v Are - šte se - dim sám!
 Že - by na Bo - šá - ckem, vol - ky ne ka - pa li!

Čo sunko ukáže (7. medzihra + koniec)

7

dohra spomalenie V V
 dohra spomalenie

V Kochanovcáx zvony zvoňá (8., 9.)

Čos u - ro - bev Jan-ko zlé hó Čos u - ro - bev Janko zlé hó,
 Za - bil - som jed nu - hrd - lí čkú Zabil som je dnu hrdličkú,

2
6

že Ťa - ve dú zva - za né - hó, že Ťa - ve - dú zva - za né hó.
čo se - da la vok - je ne - čkú, čo se - da - lá vo - kje né čkú.

Ked ma nezabili (10. predspev, 11. medzihra)

Ked ma ne - za bi - li na vój - ne vo - já ci už ma ne - za

7

bi - jú ko - pún - sky žeb - rá ci

D A D G D

šekane

šekane

Zbojníci zlodzeje (12. spev, 13. spev)

Zboj - ní - ci zlo - dze - je, kto - že vás o - dze - je?
Ci - sár - má du - ká - ty, Ci - sá - rka bro - ká - ty.

G

5

Ci - sár má du - ká - ty Kú - pi - Vám ka - bá ty!
Keď - ne - dá na ka - bát hor - sa - ich o - zbí - jať!

A D G

Kykulský zbojníci (14. a capella spev, 15. 2. spev, 16. medzihra, 17. spev)

Ky - kul - ský zboj - ní - ci ne - choj - te za šian ci
Morav - ský čet - ní - ci slo - ven - ský žan dá ri
Za - bi - jem za - bi - jem ka - ma - rá ta své ho

G A

6

ča - ká - ju tam na vás Mo - ráv - sky čet - ní ci!
sko - vaj - te si flin - ty do - bu - ka do - die ry!
le - bo - sa mi lú - bi fra - je - re čka - je ho!

D A D G

Kykulský zbojníci (18. medzihra + koniec)

G A D

dohra spomalenie V V

D A D G D G V V

dohra spomalenie

V Kochanovcákch zvony zvoňá (19. , 20.)

6

Za - bil - som - jed nu - hrd - lí čkú Zabil som je dnu hrdličkú,
Ve - dne v - noci kr - ko - tá lá Vednev no - ci kr - kota - la,
čo se - da la vok - je ne - čkú, čo se - da - lá vo - kje né čkú.
mojej mi - lej spať neda - la, mo - jej mi - lej spať - ne - da lá.

G D

Kebych ja vedev (21. a capella, 22. medzihra)

6

Ke - bých ja ve - del ke - bých ja ve - del ke - dy
Dal - bých si spra - viť dal - bých si spra - viť du - bo
ja - um ru ke - dy ja um ru
vú - tru hlu du - bó vu tru hlu

D A D G

Kebych ja vedev D dur (23. spev)

Musical score for 'Kebych ja vedev D dur (23. spev)'. The score is in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has two staves of music. The lyrics are: Du - bó vu tru - hlu du - bó vu tru - hlu zVÍ - ne Že - bý mi zro - vna že - bý mi zro - vna do - hú. The piano accompaniment consists of two staves of music. The first staff has a 'D' chord marking above it, and the second staff has an 'A' chord marking above it.

Musical score for 'Kebych ja vedev D dur (23. spev)'. The score is in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has two staves of music. The lyrics are: čka - ve ko zVÍ - ne čka ve ko by - cie klo do - hú by cie klo. The piano accompaniment consists of two staves of music. The first staff has an 'A' chord marking above it, and the second staff has 'E', 'A', and 'D' chord markings above it.

Kebych ja vedev D dur (24. medzihra a koniec)

Musical score for 'Kebych ja vedev D dur (24. medzihra a koniec)'. The score is in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has two staves of music. The piano accompaniment consists of two staves of music. The first staff has a 'D' chord marking above it, and the second staff has an 'A' chord marking above it.

Musical score for 'Kebych ja vedev D dur (24. medzihra a koniec)'. The score is in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has two staves of music. The lyrics are: dohra spomalenie. The piano accompaniment consists of two staves of music. The first staff has 'A', 'E', 'A', and 'D' chord markings above it. The second staff has 'A', 'D', and 'V V' chord markings above it. The word 'dohra' is written below the first staff, and 'spomalenie' is written below the second staff.

V Kochanovcák zvoný zvoňá (25. koniec)

Musical score for 'V Kochanovcák zvoný zvoňá (25. koniec)'. The score is in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has two staves of music. The lyrics are: V Kocha-novcák do-zvo - ní lí V Kocha-novcák do-zvo - ni - li,

Musical score for 'V Kochanovcák zvoný zvoňá (25. koniec)'. The score is in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has two staves of music. The lyrics are: už Ja - ní - čka ob - be - si - li, už Ja - ni - čka o - be - si li.