

V Kochanovcáx zvony zvoňá

V Kochanovcáx zvony zvoňá (1., 2.)

V Ko-cha-nov-cáx zvo-ny zvoňá V Ko-cha-nov-cáx zvony zvoňá,
Čos u-ro-bev Jan-ko zlé hó Čos u-ro-bev Janko zlé hó,
6 už Ja-níčka dráby ho-ňa, už Ja-níčka drá-by hóňa.
že ťa-ve dú zväza né-hó, že ťa-ve-dú zvä-za né hó.

Čo sunko ukáže (3. predspev, 4. medzihra, 5. spev, 6. spev)

Čo sun-ko u-ká-že, me-sáček da-rú je.
Me sá-ček da-ro-val, ja-som vo lky-po jal.
V Are-šte se-dim-sám, eš-te mňa u-drá li.
6 No-cička tma-vá je, zboj-ník sa ra-dú je!
Ku-rva mňa chy-ci li, v Are-šte se-dim sám!
Že-by na Bo-šá-ckem, vol-ky ne ka-pa li!

Čo sunko ukáže (7. medzihra + koniec)

8 dohra spomalenie V V dohra spomalenie

V Kochanovcáx zvony zvoňá (8., 9.)

Čos u - ro - bev Jan - ko zlé hó Čos u - ro - bev Janko zlé hó,
Za - bil - som - jed nu - hrd - lí čkú Zabil som je dnu hrdličkú,
že ťa - ve dú zväza né - hó, že ťa - ve - dú zvä - za né hó.
čo se - da la vok - je ne - čkú, čo se - da - lá vo - kje né čkú.

Ked ma nezabili (10. predspev, 11. medzihra)

Ked ma ne - za bi - li na vój - ne vo - já ci už ma ne - za

bi - jú ko - pún - sky žeb - rá ci
prechod sekané

Zbojníci zlodzeje (12. spev, 13. spev)

Zboj - ní - ci zlo - dze - je, kto - že vás o - dze - je?
Ci - sár - má du - ká - ty, Ci - sá - rka bro - ká - ty.

Ci - sár má du - ká - ty Kú - pi - Vám ka - bá ty!
Keď - ne - dá na ka - bát hor - sa - ich o - zbí - jať!

Kykulský zbojníci (14. spev, 15. 2. spev, 16. medzihra, 17. spev)

Musical score for the first system of 'Kykulský zbojníci'. It consists of a vocal line and a guitar accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The vocal line has five measures with lyrics: 'Ky-kul - ský zboj-ní - ci ne - choj - te za šian ci', 'Mo-rav - ský čet - ní - ci slo - ven - ský žan dá ri', and 'Za - bi - jem za - bi - jem ka - ma - rá ta své ho'. The guitar line has five measures with chords G and A indicated above the staff.

Musical score for the second system of 'Kykulský zbojníci'. It consists of a vocal line and a guitar accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The vocal line has five measures with lyrics: 'ča - ká - ju tam na vás Mo - ráv - sky čet - ní ci!', 'sko - vaj - te si flin - ty do - bu - ka do - die ry!', and 'le - bo - sa mi lú - bi fra - je - re čka - je ho!'. The guitar line has five measures with chords D, A, D, and G indicated above the staff.

Kykulský zbojníci (18. medzihra + koniec)

Musical score for the third system of 'Kykulský zbojníci'. It consists of a vocal line and a guitar accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The vocal line has five measures. The guitar line has five measures with chords G, A, and D indicated above the staff.

Musical score for the fourth system of 'Kykulský zbojníci'. It consists of a vocal line and a guitar accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The vocal line has five measures with lyrics: 'dohra' and 'spomalenie'. The guitar line has five measures with chords D, A, D, G, and D indicated above the staff. The word 'dohra' is written above the staff and 'spomalenie' is written below the staff.

V Kochanovcách zvony zvoňá (19. , 20.)

Musical score for the fifth system of 'V Kochanovcách zvony zvoňá'. It consists of a vocal line and a guitar accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The vocal line has five measures with lyrics: 'Za - bil-som-jed nu-hrd - lí čkú Zabil som je dnu hrdličkú,', 'Ve-dne v - noci kr - ko - tá lá Vednev no - ci kr-kota - la,', 'čo se-da la vok-je ne - čkú, čo se - da - lá vo - kje né čkú.', and 'mojej mi-lej spať neda - la, mo - jej mi - lej spať-ne - da lá.'. The guitar line has five measures.

Kebych ja vedev (21. spev, 22. medzihra)

Ke-bých ja ve-del ke-bých ja ve-del ke - dy ja - um
Dal-bých si spraviť dal-bých si spraviť du - bo vú - tru

ru ke - dy ja um ru
hlu du - bó vu tru hlu

Kebych ja vedev A dur (23. spev)

Du - bó vu tru - hlu du - bó vu tru - hlu zVÍ - ne
Že - bý mi zro - vna že - bý mi zro - vna do - hú

čka - ve ko zVÍ - ne čka ve ko
by - cie klo do - hú by cie klo

Kebych ja vedev A dur (24. medzihra a koniec)

Veľmi rýchlo a živelne!
Veľmi rýchlo a živelne!

dohra *spomalenie*
dohra *spomalenie*

V Kochanovcách zvony zvoňá (25. konec)

The musical score is written on two staves in 2/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. There are two measures of rests in the first staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across measures. The key signature has one sharp (F#).

V Ko-cha-nov-cách do - zvo - ní lí V Kocha-nov-cách do - zvo - ni - li,
 už Ja - ní - čka ob - be - si - li, už Ja - ni - čka o - be - si li.