

# V Kochanovcách zvony zvoňá

V Kochanovcách zvony zvoňá ( 1., 2. )

V Ko-cha-nov-cách zvo-ny zvoňá V Ko-cha-nov-cách zvony zvoňá,  
Čos u-ro-bev Jan-ko zlé hó Čos u-ro-bev Janko zlé hó,  
6 už Ja-níčka dráby ho-ňa, už Ja-níčka drá-by hóňa.  
že ťa-ve dú zväza né-hó, že ťa-ve-dú zvä-za né hó.

Čo sunko ukáže ( 3. predspev, 4. medzihra, 5. spev, 6. spev)

Čo sun-ko u-ká-že, me-sáček da-rú je.  
Me sá-ček da-ro-val, ja-som vo lky-po jal.  
V Are-šte se-dim-sám, eš-te mňa u-drá li.  
6 No-cička tma-vá je, zboj-ník sa ra-dú je!  
Ku-rva mňa chy-ci li, v Are-šte se-dim sám!  
Že-by na Bo-šá-ckem, vol-ky ne ka-pa li!

Čo sunko ukáže ( 7. medzihra + koniec)

dohra spomalenie V V dohra spomalenie

V Kochanovcách zvony zvoňá ( 8., 9. )

Čos u - ro - bev Jan - ko zlé hó Čos u - ro - bev Janko zlé hó,  
 Za - bil - som - jed nu - hrd - lí čkú Zabil som je dnu hrdličkú,  
 že ťa - ve dú zväza né - hó, že ťa - ve - dú zvä - za né hó.  
 čo se - da la vok - je ne - čkú, čo se - da - lá vo - kje né čkú.

Ked ma nezabili ( 10. predspev, 11. medzihra)

Ked ma ne - za bi - li na vój - ne vo - já ci už ma ne - za  
 bi - jú ko - pún - sky žeb - rá ci  
 D A D G D  
 prechod sekané

Zbojníci zlodzeje ( 12. spev, 13. spev)

Zboj - ní - ci zlo - dze - je, kto - že vás o - dze - je?  
 Ci - sár - má du - ká - ty, Ci - sá - rka bro - ká - ty.  
 Ci - sár má du - ká - ty Kú - pi - Vám ka - bá ty!  
 Keď - ne - dá na ka - bát hor - sa - ich o - zbí - jať!  
 A D G

Kykulský zbojníci ( 14. a capella spev, 15. 2. spev, 16. medzihra, 17. spev)

Ky-kul - ský zboj-ní - ci ne - choj - te za šian ci  
 Mo-rav - ský čet - ní - ci slo - ven - ský žan dá ri  
 Za - bi - jem za - bi - jem ka - ma - rá ta své ho

Chords: G, A

ča - ká - ju tam na vás Mo - ráv - sky čet - ní ci!  
 sko - vaj - te si flin - ty do - bu - ka do - die ry!  
 le - bo - sa mi lú - bi fra - je - re čka - je ho!

Chords: D, A, D, G

Kykulský zbojníci ( 18. medzihra + koniec)

Chords: G, A, D

Chords: D, A, D, G, D, G

Annotations: *dohra*, *spomalenie*, *V*

V Kochanovcäch zvony zvoňá ( 19. , 20. )

Za - bil-som-jed nu-hrd - lí čkú Zabil som je dnu hrdličkú,  
 Ve-dne v - noci kr - ko - tá lá Vednev no - ci kr-kota - la,

Chords: G, A, D, G, D, G

Annotations: *dohra*, *spomalenie*, *V*

6  
 čo se-da la vok-je ne - čkú, čo se - da - lá vo - kje né čkú.  
 mojej mi-lej spať neda - la, mo - jej mi - lej spať-ne - da lá.

Kebych ja vedev ( 21. a capella, 22. medzihra)

Ke-bých ja ve-del ke-bých ja ve-del ke - dy ja - um  
Dal-bých si spraviť dal-bých si spraviť du - bo vú - tru

G D A

ru ke - dy ja um ru hlu du - bó vu tru hlu

D A D G E

1-3 4

Kebych ja vedev A dur ( 23. spev)

Du - bó vu tru - hlu du - bó vu tru - hlu zVÍ - ne  
Že - bý mi zro - vna že - bý mi zro - vna do - hú

A E

čka - ve ko zVÍ - ne čka ve ko  
by - cie klo do - hú by cie klo

B E B E A

Kebych ja vedev A dur ( 24. medzihra a koniec)

*Veľmi rýchlo a živelne!*

A E B E

*dohra spomalenie*

E B E A E A

V V

*dohra spomalenie*

V Kochanovcäch zvony zvoňá ( **25. konec** )

The musical score is written on two staves in 2/4 time. The melody is in G major, indicated by a single sharp (F#) on the key signature. The first staff contains the first five measures of the piece, and the second staff contains the next five measures, starting with a measure number '6' at the beginning. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across measures. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some measures containing beamed eighth notes or half notes. The final note of the piece is a half note on G4.

V Ko-cha-nov-cäch do - zvo - ní lí V Kocha-nov-cäch do - zvo - ni - li,  
 už Ja - ní - čka ob - be - si - li, už Ja - ni - čka o - be - si li.