

Ο Σπύρος Χατζητζάνος (γεν. 1978, Αθήνα) είναι εικαστικός καλλιτέχνης που ζει και εργάζεται στο Βερολίνο και την Αθήνα. Σπούδασε με υποτροφία της DAAD στο Πανεπιστήμιο Τεχνών του Βερολίνου (UdK), όπου τιμήθηκε με το βραβείο Meisterschülerpreis des Präsidenten.

Το έργο του εκτείνεται σε διαφορετικά μέσα και χαρακτηρίζεται από έναν κριτικό αναστοχασμό πάνω στις τεχνολογικές διαδικασίες και την προσωπική του βιογραφία. Έχει φιλοτεχνήσει σκηνικά για θέατρα όπως η Volksbühne (am Rosa-Luxemburg-Platz) στο Βερολίνο και το Kammerspiele στο Μόναχο. Έχει εκθέσει το έργο του σε σημαντικά ιδρύματα παγκοσμίως, μεταξύ των οποίων, το Yerba Buena Center For The Arts, Σαν Φρανσίσκο, KW Institute For Contemporary Art, Βερολίνο, Städelsches Kunstmuseum, Φρανκφούρτη, Musée d'Art Moderne και Palais de Tokyo, Παρίσι, K20, Ντίσελντορφ και πιο πρόσφατα στο Kunstmuseum Bonn και Kunstsammlungen Chemnitz.

Από τον Σεπτέμβριο του 2023 έως τον Σεπτέμβριο του 2025, διετέλεσε επισκέπτης ερευνητής στον τομέα της Τεχνητής Νοημοσύνης (AI) και εκπαιδευτικός στη Βασιλική Ακαδημία Καλών Τεχνών της Αμβέρσας (Royal Academy of Fine Arts Antwerp).

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

2009 – 2010 Μεταπτυχιακό στις Καλές Τέχνες - Γλυπτική - Πανεπιστήμιο Τεχνών Βερολίνου

2008 – 2009 Πτυχίο στις Καλές Τέχνες - Γλυπτική - Πανεπιστήμιο Τεχνών Βερολίνου

2004 – 2006 Μεταπτυχιακό στην Τεχνολογία των Μέσων - Πανεπιστήμιο Λέιντεν

2002 – 2007 Πτυχίο στις Καλές Τέχνες - Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνα

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

2023 – 2025 BFA/MFA, Βασιλική Ακαδημία Καλών Τεχνών της Αμβέρσας

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ / RESIDENCIES

2023 – Υποτροφία Έρευνας - Βασιλική Ακαδημία Καλών Τεχνών Αμβέρσα

2023 – Residency - Βασιλική Ακαδημία Καλών Τεχνών Αμβέρσα

2020 – Υποτροφία Kunstfonds

2010 – Βραβείο Meisterschülerpreis des Präsidenten - Πανεπιστήμιο Τεχνών Βερολίνου

2008 – Υποτροφία Γερμανικής Υπηρεσίας Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών (DAAD)

2008 – Υποτροφία Fulbright

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2025 Collapse is not a Destination, it is a Process, επιμέλεια: Dr. Almut Hüfler & Stephan Klee, Kunstverein Göttingen (DE)

2025 Open Fields, επιμέλεια: Brent Decraene, Dimitris Siokis, Filip Collin, Temp, Αμβέρσα (BE)

2024 Reproducibility, επιμέλεια: Σπύρος Χατζητζάνος, Βασιλική Ακαδημία Καλών Τεχνών Αμβέρσας (Royal Academy of Fine Arts Antwerp) (BE)

2024 Viewing The World, επιμέλεια: Dr. Sabine Maria Schmidt, Kunstsammlungen Chemnitz, Κέμνιτς (DE)

2024 Collapse Is Not A Destination, επιμέλεια: Stephan Klee, Frontviews, Βερολίνο (DE)

2024 Off Shore, επιμέλεια: Stephan Klee, Frontviews, Βερολίνο (DE)

2024 darktaxa-project: phtoograify, Projektbüro DFI e.V., düsseldorf photo+, Biennale for Visual and Sonic Media, Ντίσελντορφ (DE)

2023 darktaxa-project: the Regensburg Constellation, Städtischen Galerie im Leeren Beutel, Ρέγκενσμπουργκ (DE)

2023 HORT(US CONCL)USUS, Επιμέλεια Έκθεσης: Thorsten A. Kasper, Stephan Klee, Dr. Almut Hüfler, Kunstverein Meissen (DE)

2023 Concrete#3: ground works, Επιμέλεια Έκθεσης: by Stephan Klee, Frontviews, Βερολίνο (DE)

2023 Expect the Unexpected, Επιμέλεια Έκθεσης: Dr. Barbara Scheuermann & Michael Reisch, Kunstmuseum Bonn, Βόνη (DE)

2022 JUBILEE X, HAUNT Επιμέλεια Έκθεσης: by Frontviews, Βερολίνο (DE)

2021 ANALOG TOTAL. Fotografie Heute, Επιμέλεια Έκθεσης: Silvia Gaetti, Εφαρμοσμένων Τεχνών GRASSI Λειψία (DE)

2021 Seeing without a Seer, Επιμέλεια Έκθεσης: Taco Hidde Bakker, Radical Reversibility Foundation, Άμστερνταμ (NL)

2020 The Unruly Apparatus, Βασιλική Ακαδημία Τεχνών, Αμβέρσα (BE)

2020 Technology Transformation, Συλλογή Τέχνης Βόρειας Ρηνανίας-Βεστφαλίας, K20 Ντύσσελντορφ

2019 The Technological Hand, Γκαλερί Konrad Fischer, Βερολίνο (DE)

2019 Suspension, Kunstraum am Schauplatz, Βιέννη (AT)

2019 Salon de Normandy, Επιμέλεια Έκθεσης: The Community & Βασίλης Κουλιγκάς, Normandy Hôtel, Παρίσι (FR)

2019 Endless Summer, Γκαλερί Future, Βερολίνο (DE)

2019 You Are, Επιμέλεια Έκθεσης: Juan Varela & Παναγιώτης Μαργαρίτης, Reinbeckhallen, Βερολίνο (DE)

2019 Negative Space, Επιμέλεια Έκθεσης: Peter Weibel, Anett Holzheid & Daria Mille, ZKM, Καρλσρούη (DE)

2019 Back to the Future, Επιμέλεια Έκθεσης: Claudia Küssel, Mai Manó House, Βουδαπέστη (HU)

2018 Spiros Hadjidjanos, Future Gallery, Βερολίνο (DE) (Ατομική)

2018 Back to the Future, Επιμέλεια Έκθεσης: Ann-Christin Bertrand, C/O, Βερολίνο (DE)

2018 Various Others, Γκαλερί Sperling, Μόναχο (DE)

2018 Mixed Realities. Virtuelle und reale Welten in der Kunst, Επιμέλεια Έκθεσης: Eva Froitzheim, Μουσείο Τεχνών Στουτγάρδης (DE)

2018 Draped Extension, Γκαλερί Future, Πόλη του Μεξικού (MX)

2018 Back to the Future, Επιμέλεια Έκθεσης: Kim Knoppers, Μουσείο Φωτογραφίας Άμστερνταμ (NL)

2017 Draped, Γκαλερί Future, Βερολίνο (DE)

2017 When Machines Are Dreaming Επιμέλεια Έκθεσης: Anne Lippert, Τεχνικές Συλλογές Δρέσδης (DE)

2017 New means to Images Επιμέλεια Έκθεσης: Benedikt Seerieder, Wilma Tolksdorf, Φρανκφούρτη (DE)

2017 Fotografische Objekte, Μουσείο Städel, Φρανκφούρτη (DE)

2017 The Dream of Forms Επιμέλεια Έκθεσης: Alain Fleischer & Claire Moulène, Palais de Tokyo, Παρίσι (FR)

2017 Spiros Hadjidjanos, Γκαλερί Wschód, Βαρσοβία (PL) (Ατομική)

2016 Spiros Hadjidjanos, Γκαλερί Future, Βερολίνο (DE) (Ατομική)

2016 Decession (με τον Βασίλη Κουλιγκά) Επιμέλεια Έκθεσης Jens Balzer & Martin Hossbach, θέατρο Kammerspiele Μόναχο (DE)

2016 Printage, Projektraum – Kunstquartier Bethanien, Βερολίνο (DE)

2016 Hybrid Modus, Μοναστήρι Bredelar, Επιμέλεια Έκθεσης: Ursula Ströbele and Bas Hendrikx Μπρεντελάρ (DE)

2016 Deeper Minds, Yoko Uhoda, Λιέγη, Βέλγιο (BE)

2016 Decession (με τον Βασίλη Κουλιγκά) Επιμέλεια Έκθεσης: Jens Balzer, Martin Hossbach, θέατρο Volksbühne, Βερολίνο (DE)

2016 The Cable Guys II, Επιμέλεια Έκθεσης: Ory Dessau, Γκαλερί Future, Βερολίνο (DE)

2016 La boîte de Pandore: une histoire de la photographie par Jan Dibbets, Επιμέλεια Έκθεσης Jan Dibbets, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Πόλης των Παρισίων, Παρίσι (FR)

2016 Secret Surface, Επιμέλεια Έκθεσης: Ellen Blumenstein, KW Institute for Contemporary Art, Βερολίνο (DE)

2015 Spiros Hadjidjanos, Γκαλερί Neumeister Bar-am, Βερολίνο (DE) (Ατομική)

2015 Earth Machines, Επιμέλεια Έκθεσης: Ceci Moss, Yerba Buena Center of the Arts, Σαν Φρανσίσκο (US)

2015 Ordering Nature, Γκαλερί Marianne Boesky, Νέα Υόρκη (US)

2015 Three Rooms, Επιμέλεια Έκθεσης: Ché Zara Blomfield, Γκαλερί Gabriel Rolt, Άμστερνταμ (NL)
2014 Pre-digital Space, Γκαλερί Future, Βερολίνο (DE) (Ατομική)
2014 Art Berlin Contemporary, Future Gallery, Βερολίνο (DE) (Ατομική)
2014 Composition, Integration, System (CIS), Der Würfel, Γκαλερί Neumeister Bar-am, Βερολίνο (DE)
2014 The Cable Guys, Γκαλερί Future, Βερολίνο (DE)
2014 The Performativity of Things (με τον Rubén Grilo), Επιμέλεια Έκθεσης: Pablo Martínez, CA2M, Μαδρίτη (ES)
2013 Local Manifestations, Γκαλερί Future, Βερολίνο (DE) (Ατομική)
2013 Unstable Media, Επιμέλεια Έκθεσης: Anne de Vries, Γκαλερί Martin van Zomeren, Άμστερνταμ (NL)
2013 (n)on site, km Temporaer, Επιμέλεια Έκθεσης: Lennart Wolf & Elisa Linn, Βερολίνο (DE)
2013 The Legend of the Shelves, Autocenter, Berlin (DE)
2013 Flow (Re-Edit), Import Projects, Βερολίνο (DE)
2012 Displacement Maps, Γκαλερί von cirne, Κολωνία (DE) (Ατομική)
2012 Surface Tension, Γκαλερί Future, Βερολίνο (DE)
2012 A matter of time, Het Magazijn, Χάγη (NL)
2012 Gentle Giants II, Γκαλερί Kwadrat, Βερολίνο (DE)
2012 Yes, we're open, Επιμέλεια Έκθεσης: Petra Heck, Nimk, Ολλανδικό Ινστιτούτο Τέχνης των Μέσων, Άμστερνταμ (NL)
2012 dotcom, Κέντρο Τέχνης Βαστίλης, Γρενόβλη (FR)
2012 Flow, Γκαλερί Future / Transmediale, Βερολίνο (DE)
2012 Gute Karten, Haus am Kleistpark, Βερολίνο (DE)
2012 Spiros Hadjidjanos, Kunst im Bauhof, Βίντερτουρ (CH) (Ατομική)
2011 Actual possibility, kwadrat, Βερολίνο (DE) (Ατομική)
2011 Non-Stop Infinity, Peer to space, Μόναχο (DE)
2011 Non-Stop Infinity, Γκαλερί Future, Βερολίνο (DE)
2011 Not to be confused with, Γκαλερί von cirne, Κολωνία (DE)
2011 Berliner Zimmer Genossen, Funkhaus, Βερολίνο (DE)
2011 BYOB, Πανεπιστήμιο Βόνης, Βόνη (DE)
2011 Destruction Construction, Επιμέλεια Έκθεσης: Amir Fattal Tape No.20, Βερολίνο (DE)
2011 Metrospective 1.0, Επιμέλεια Έκθεσης: Michael Ruiz & Carson Chan, Program, Βερολίνο (DE)
2010 error, Autocenter, Βερολίνο (DE)
2010 BYOB, Kunsthalle Athena, Επιμέλεια Έκθεσης: Αγγελος Πλέσσας, Αθήνα (GR)
2010 gentle giants, Γκαλερί kwadrat, Βερολίνο (DE)
2010 volume one,props, events and encounters, the hub, Αθήνα (GR)
2010 query parameters, von cirne, Κολωνία (DE) (Ατομική)
2010 BYOB, Επιμέλεια Έκθεσης: Anne de Vries, Bureau Friederich Project Studio, Βερολίνο (DE)
2010 Distorted Viewport, Galerie im Regierungsviertel / Forgotten Bar Project, Βερολίνο (DE)
2010 Zwischen Zwei Investoren, Βίλλα Anton von Werners, Βερολίνο (DE)
2010 WYSINWYG, Γκαλερί kwadrat, Βερολίνο (DE) (solo)
2009 Grosse Herbstausstellung, Γκαλερί kwadrat, Βερολίνο (DE)
2009 Holliday, Πανεπιστήμιο Τεχνών Βερολίνο (DE)
2009 Απόφοιτοι 2007, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα (GR)
2006 Synesthesia, Ινστιτούτο Προηγμένης Επιστήμης Υπολογιστών Λάιντεν (NL)

ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

2024 Spiros Hadjidjanos: Transposer la Nouvelle Objectivité. Dialogue artistique et processus de transformation numérique et tridimensionnel de photographies associées au mouvement. (Σπύρος Χατζητζάνος: Μεταφέροντας τη Νέα Αντικειμενικότητα. Καλλιτεχνικός διάλογος και διαδικασίες ψηφιακού και τρισδιάστατου μετασχηματισμού φωτογραφιών που σχετίζονται με το κίνημα).
Maxence Loiseau. Πανεπιστήμιο Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
2014 Network Time, Elvia Wilk, Graham Harman, Adrian Mackenzie, Art Paper Editions, 48 σελίδες, Γάνδη.
2011 Spiros Hadjidjanos, Κατάλογος, Πανεπιστήμιο των Τεχνών (UdK), Βερολίνο.

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Refractions of Information Revealed Spiros Hadjidakos interviewed by Alexandra Athanasiadou, <https://kaputarchive.online/>, Ιανουάριος 2024

Expect the Unexpected, Κατάλογος, Kunstmuseum Bonn, Βόνη 2023

KW, a history – KW Institute for Contemporary Art, Klaus Biesenbach, Jenny Dirksen, Krist Gruijthuijsen, Gabriele Horn, ISBN 978-3-95476-372-6, Σεπτέμβριος 2021

Negative Space, Peter Weibel, Εκδόσεις The MIT Press, ISBN: 978-0-262-04486-8, 2021

ANALOG TOTAL, Silvia Gaetti, Μουσείο Εφαρμοσμένων Τεχνών GRASSI Λειψία, Εκδόσεις Kettler, ISBN: 978-3-86206-950-7, 2021

Disziplinierung der Pflanzen, Bildvorlagen zwischen Ästhetik und Zweck, Dr.Judith Elisabeth Weiss, Εκδόσεις Deutscher Kunstverlag, ISBN: 978-3-422-98293-2, Νοέμβριος 2020

The Technological Hand, Markus Kramer, Εκδόσεις Kehrer Χαϊδελβέργη, ISBN-13: 9783868289091 Δεκέμβριος 2018

Mixed Realities. Virtuelle und Reale Welten in der Kunst, Anne-Kathrin segler, Κατάλογος, Μουσείο Τεχνών Στουτγάρδης, 2018

Back to the Future, Steven Hubble, DE WITTE RAAF, Τεύχος 192, March - April 2018

Forms and Collages, Spiros Hadjidakos & Karl Blossfeldt, foam Magazine Τεύχος 48, Kim Knoppers, Ιανουάριος 2018

The Archeology of new technology, Dwutygodnik, Τεύχος: 3/2017, Jakub Bąk, Ιούνιος 2017

Le Rêve des formes, Magazine PALAIS Τεύχος 25, Claire Moulène, Ιούνιος 2017

Art Agenda, Ανασκόπηση Έκθεσης από την Elvia Wilk, Δεκέμβριος 2016

Plant: Exploring the Botanical World, Εκδόσεις Phaidon Books, 352 σελίδες, ISBN: 9780714871486, Οκτώβριος 2016

Cable Guys II, Κατάλογος Έκθεσης, Κείμενο: Ory Dessau, Γκαλερί Future, Μάιος 2016

Pandora's Box : Jan Dibbets on Another Photography – Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Πόλης των Παρισίων, Εκδόσεις Μουσεία Παρισιού, Κατάλογος, 260 Σελίδες, ISBN: 9782759603343, Μάρτιος 2016

BLDG BLOG , Geoff Manaugh, Νοέμβριος 2015

Artforum Critics' Picks , Ανασκόπηση Έκθεσης από την Claire Lehmann, Ιανουάριος 2015

Network Time, Elvia Wilk, Graham Harman, Adrian Mackenzie, Εκδόσεις Art Paper Editions, 48 Σελίδες, Αύγουστος 2014

Cable Guys, Contemporary Art Daily, Online, Ιούνιος 2014

Cable Guys, Κατάλογος Έκθεσης, Κείμενο: Ory Dessau, Γκαλερί Future, Μάιος 2014

Uncube Magazine, Τεύχος 16, Carbon, Nov 2013

Markus Kramer, Photographic Objects, Thomas Ruff, Wade Guyton, Seth Price, Kelley Walker, Spiros Hadjidakos, Kehrer, Heidelberg, Δεκέμβριος 2012, ISBN: 978-3868283785

Melanie Kollbrunner, Kunst im Raum, Der Landbote, Βίντερτουρ, 14 Φεβρουαρίου 2012

Spiros Hadjidakos, Κατάλογος, Kunst im Bauhof, Winterthur, Δεκέμβριος 2011

Spiros Hadjidakos, Κατάλογος, University of the Arts, Berlin, Σεπτέμβριος 2011

Volume One, props events & encounters Κατάλογος ISBN:978-960-99562-0-8

Katharina Hamacher, Wenn das internet durchs Kunstwerk fließt, Kölnische Rundschau, Κολωνία, 01 Οκτώβριος 2010

Prinz Magazine, Κολωνία Οκτώβριος 2010

Marion Ritter, StadtRevue Das Kölnmagazin, Κολωνία, Σεπτέμβριος 2010

Meike Jansen, Zum Begreifen – Εφημερίδα TAZ, Βερολίνο, 10 Μαρτίου 2010

Graduates 2007 Κατάλογος, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, 2008

Τεχνολογία και Συναισθησία, Περιοδικό PC World, Μάρτιος 2006

ΕΠΙΜΕΛΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

2024 Reproducibility, επιμέλεια: Σπύρος Χατζητζάνος, Βασιλική Ακαδημία Καλών Τεχνών της Αμβέρσας (BE)

2011 Not to be confused with, επιμέλεια: Σπύρος Χατζητζάνος, Galerie von cirne, Κολωνία (DE)