

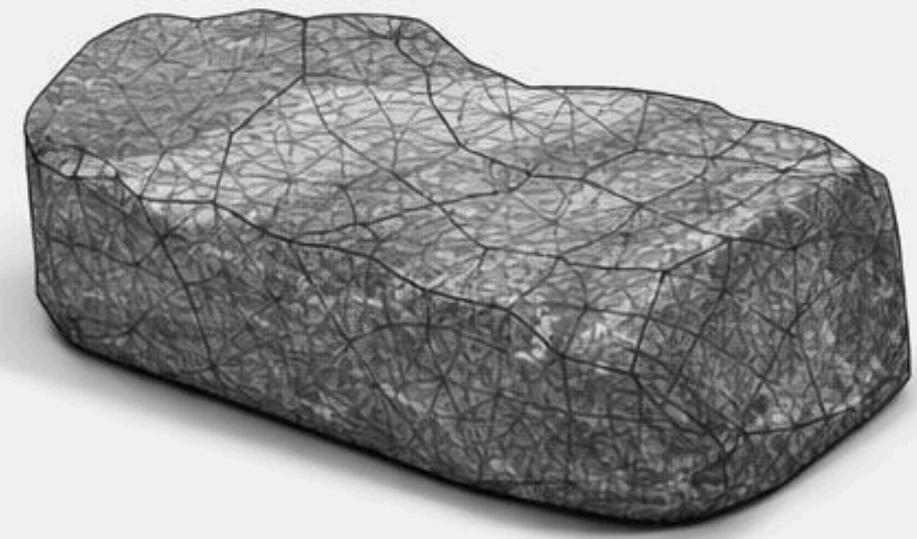
Σπύρος Χατζητζάνος
Παρουσίαση του προτεινόμενου έργου
Τίτλος Έργου: Unfolded

Βραβείο Τέχνης 2026
Ίδρυμα Γεωργίου και Αριστέας Μαμιδάκη

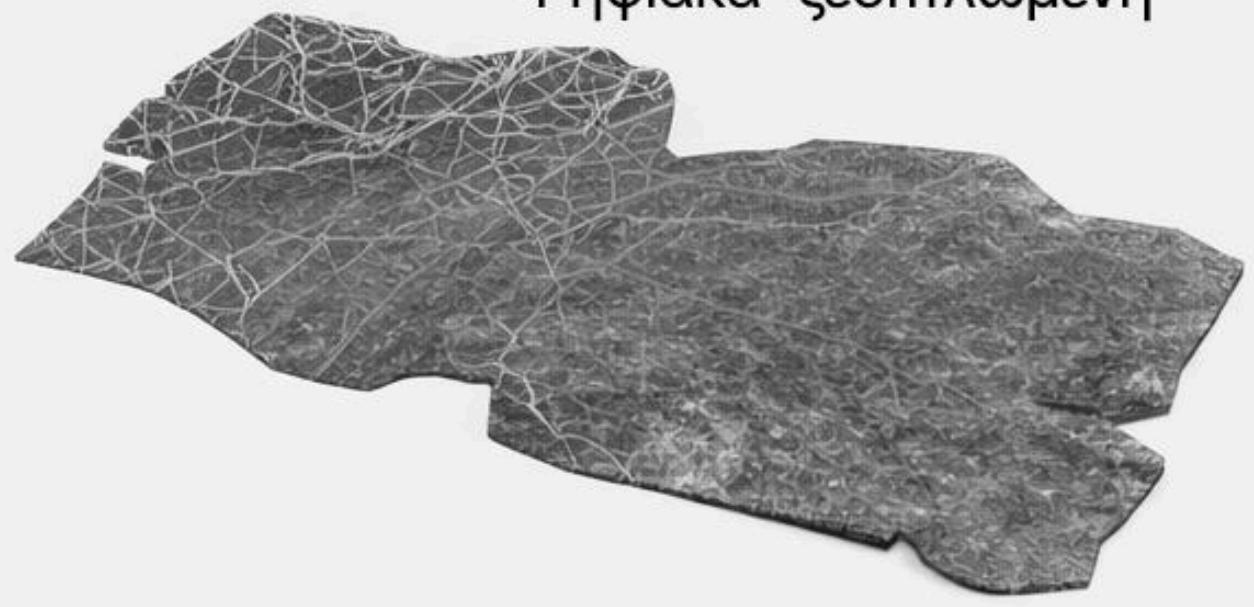
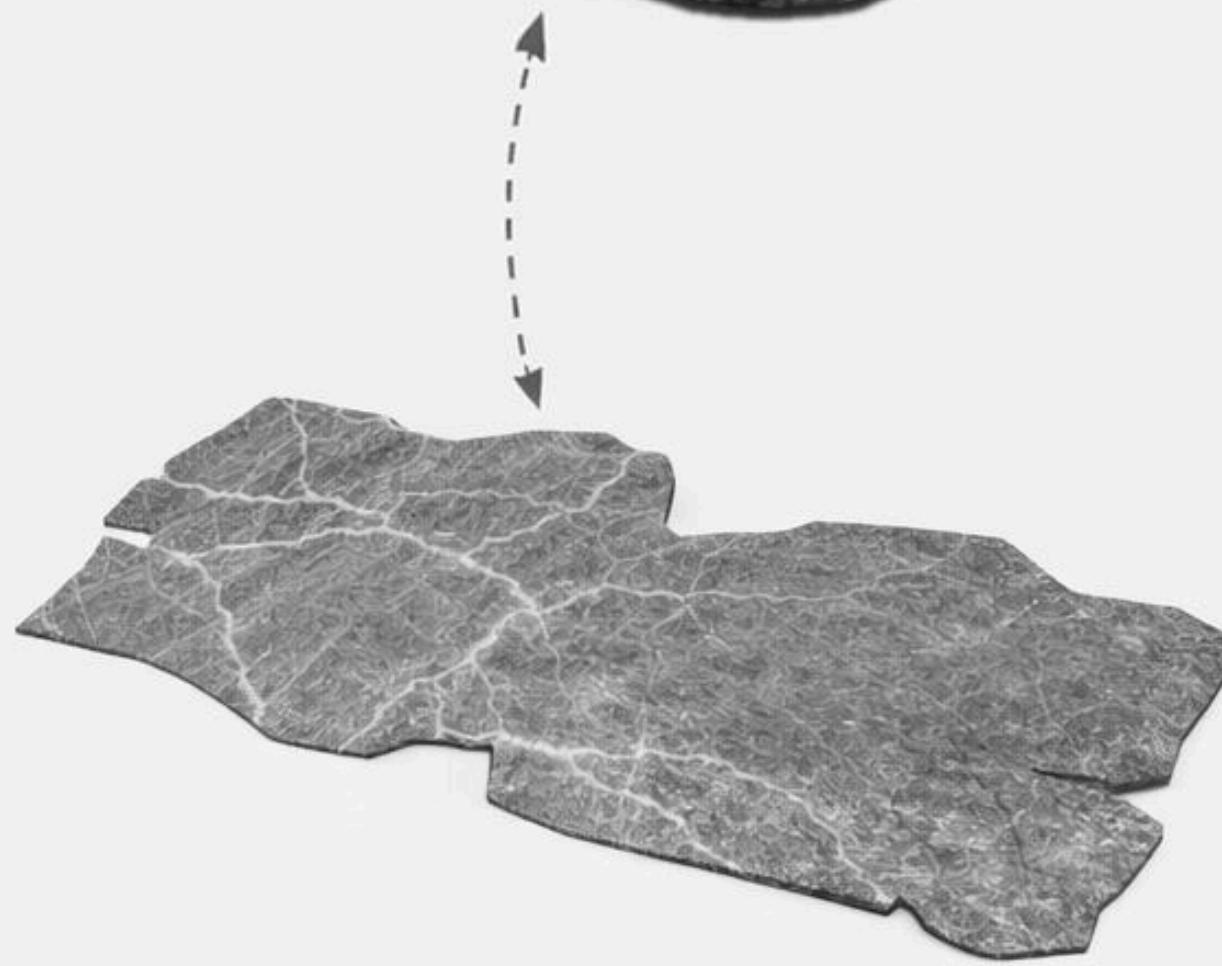
Το έργο *Unfolded* προτείνει μια σύγχρονη υπολογιστικά καθοδηγούμενη προσέγγιση στη γλυπτική πρακτική, διερευνώντας το διαχρονικό ζήτημα της μετάβασης από τον τρισδιάστατο όγκο στη δισδιάστατη επιφάνεια. Στον πυρήνα του έργου βρίσκεται η έννοια του «ξεδιπλώματος» της επιφάνειας ενός τρισδιάστατου αντικειμένου μέσα από μια αλληλουχία ψηφιακών και υλικών διεργασιών. Αφετηρία αποτελεί ένας ακατέργαστος βράχος από το **λατομείο Δαμάστας**, στον νομό **Ηρακλείου Κρήτης** ο οποίος καταγράφεται μέσω τρισδιάστατης σάρωσης και μετατρέπεται σε ψηφιακό μοντέλο. Στη συνέχεια, με τη χρήση εξειδικευμένου λογισμικού, η επιφάνειά του «ξεδιπλώνεται» ψηφιακά και επαναϋλοποιείται από το ίδιο υλικό ως πλάκα μαρμάρου, αποκαλύπτοντας τον βράχο σε μια απροσδόκητη μορφή: σαν ένα εύκαμπτο, οργανικό περίβλημα που φέρει τα ίχνη της ίδιας του της αποδόμησης. Σημαντικά στοιχεία της παραγωγικής διαδικασίας δεν αποκρύπτονται, αλλά ενσωματώνονται στην τελική μορφή του έργου, λειτουργώντας ως ορατά τεκμήρια της μετάβασης από το φυσικό στο ψηφιακό και αντίστροφα. Η διαδικασία αυτή επαναδιαπραγματεύεται τη σχέση ανάμεσα στη φύση και την τεχνολογία, θέτοντας ερωτήματα γύρω από τη σταθερότητα της μορφής, τα όρια της αναπαράστασης και τον ρόλο της τεχνολογίας ως μεσολαβητή ή μετασχηματιστή της υλικότητας. Το *Unfolded* λειτουργεί ως πεδίο στοχασμού πάνω στην έννοια της αυθεντικότητας, της αναπαραγωγής και του ρόλου του καλλιτέχνη στη μετα-ψηφιακή εποχή. Αναδεικνύει τη δημιουργική πράξη ως μια συνεργατική διαδικασία ανάμεσα στην ανθρώπινη πρόθεση, την αλγορίθμική λογική και την υλικότητα του κόσμου.



Τρισδιάστατη Σάρωση Βράχου Μαρμάρου



Η επιφάνεια του βράχου
Ψηφιακά “Ξεδίπλωμένη”



Ξεδίπλωμένη επιφάνεια του βράχου
υλοποιημένη από το ίδιο υλικό



Πιθανό Site 1 - Unfolded



Πιθανό Site 2 - Unfolded



Πιθανό Site 3 - Unfolded