

ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಸಲು
ಗೊತ್ತಪಡಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಪ್ರಸ್ತರಕ

ಬಳಕೆ ಕನ್ನಡ

Balake Kannada Kannada for Usage

ಡಾ. ಹಿ. ಪಾಂಡುರಂಗ ಭಾಬು
ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ,
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ಡಾ. ಎಲ್. ತಿಮ್ಮೇಶ
ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು,
ಮಾನವಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ವಿಭಾಗ
ಸರ್ಕಾರಿ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜು, ಹಾಸನ.

ಮೌ. ವಿ. ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ
ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಲಹೆಗಾರರು,
ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ.

ಪ್ರಕಟಣೆ

ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ.
2020

Kannada for Usage

A Kannada Text Book for Non Kannadiga Students (Who do not know to read and write kannada) of Visvesvaraya Technological University, Belagavi, Karnataka.

Edited by :

Dr. P Pandhu Ranga Bhabu

Dr. L. Thimmesha

Prof. V. Keshavamurthy

Published by :

Prasaranga

Visvesvaraya Technological University
Belagavi, Karnataka

Pages :

First Impression : 2020

© : Visvesvaraya Technological University

ಪ್ರಕಟಣೆ :

ವಿಶೇಷಾರ್ಥ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಬೆಳಗಾವಿ, ಕರ್ನಾಟಕ

ಚೆಲೆ :

ಡಿ.ಟೆ.ಪಿ. :

ಮುದ್ರಣ :

ಕನಾಂಟಿಕ ಸರ್ಕಾರ ಮಟ್ಟದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ (ತಾಂತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ)

- | | |
|--|----------------------|
| 1. ಡಾ. ಕರಿಸಿದ್ಧಪ್ಪ, ಕುಲಪತಿಗಳು, ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ. | ಅಧ್ಯಕ್ಷರು |
| 2. ಡಾ. ಚಿದಾನಂದ ಗೌಡ, ವಿಶ್ರಾಂತ ಕುಲಪತಿಗಳು, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ. | ಸದಸ್ಯರು |
| 3. ಡಾ. ಹಿ.ಚಿ.ಚೋರಲಿಂಗಯ್ಯ, ವಿಶ್ರಾಂತ ಕುಲಪತಿಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ಹಾಗೂ ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕನಾಂಟಿಕ ಸರ್ಕಾರ. | ಸದಸ್ಯರು |
| 4. ಡಾ. ಪಿ. ಪಾಂಡುರಂಗ ಬಾಬು, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಹಾಗೂ ಕುಲಸಚಿವರು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ. | ಸದಸ್ಯರು |
| 5. ಕೆ.ಎಲ್.ಇ. ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮಂಡ್ಯಾ, ಕುಲಪತಿಗಳ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿತ ಸದಸ್ಯರು. | ಸದಸ್ಯರು |
| 6. ಡೀಮ್‌ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಪತಿಗಳ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿತ ಸದಸ್ಯರು. | ಸದಸ್ಯರು |
| 7. ಖಾಸಗಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಪತಿಗಳ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿತ ಸದಸ್ಯರು. | ಸದಸ್ಯರು |
| 8. ಡಾ. ಕೆ. ಮುರುಳಿಧರ, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಘಟಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು. | ಸದಸ್ಯರು |
| 9. ಕುಲಸಚಿವರು, ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ. | ಸದಸ್ಯರು – ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ |

ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ (ತಾಂತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ)

1. ಡಾ. ಹೆಚ್.ಎಸ್.ದಯಾನಂದ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಬಿ.ಬಿ.ಎಸ್, ಹೈಮಾನ್‌ನಿಟೆಸ್ ಬೋರ್ಡ್.
2. ಮೈ. ಹೆಚ್.ಎಸ್. ಕೆ.ನಾಗೇಶ್, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
3. ಡಾ. ಎಲ್. ತಿಮ್ಮಿಶ್, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಜಿ.ಇ.ಸಿ – ಹಾಸನ ಹಾಗೂ ಸದಸ್ಯರು, ಬಿ.ಬಿ.ಎಸ್, ಹೈಮಾನ್‌ನಿಟೆಸ್ ಬೋರ್ಡ್.
4. ಮೈ. ವಿ. ಕೆ.ಶವಮೂರ್ತಿ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಲಹಾಗಾರರು, ವಿತಾವಿ, ಬೆಳಗಾವಿ.
5. ಡಾ. ಮಹಾಂತೇಶ ನಾ. ಬಿಜೇ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ವಿತಾವಿ, ಬೆಳಗಾವಿ.

ಮುನ್ಮಡಿ

ನಾಡಿನ ಎಲ್ಲಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಮೂಲ ಗುರಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕ್ರಾಂತಿ ಮಾಡುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಸಂಶೋಧನೆ, ಬೋಧನೆ, ಉನ್ನತ ವ್ಯಾಸಂಗ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿರದೆ ಕಲಿಯಲು ಬಂದ ಹೊರನಾಡಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪರಿಚಯ, ವ್ಯವಹರಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ ಭಾಷಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಒಂದು ವಿಷಯವಾಗಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಬೋಧಿಸುತ್ತೇ ಬಂದಿದೆ. ಸರ್ಕಾರದ ಆರ್ಥಿಕದಂತೆ ವಿಶಾವಿ ಕಳೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಫ್ಟ್‌ವರ್ ನಾಡಿನ ಕಲಾವಿದರನ್ನು, ಚಿಂತಕರನ್ನು ಮತ್ತು ನುಡಿ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ಪ್ರಾಜ್ಞರನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಗೌರವಿಸುತ್ತೇ ಬಂದಿದೆ.

ಸರ್ಕಾರದ ಮುಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಾಗಿ ಹಾಗೂ ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಒಂದು ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಬೋಧಿಸುವ ಚಿಂತನೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಾ ಬಂದಿವೆ. ಇದರ ಪ್ರಯೋಜನಿಕ ಮಾನ್ಯ ಕನಾಣಿಕ ಘನ ಸರ್ಕಾರವು ಡಾ. ಹಿ.ಚಿ.ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿನ ಸಮಿತಿಯು ನೀಡಿದ ವರದಿ ಅನ್ನಯ ಹಾಗೂ ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದ ದಿನಾಂಕ: 29-07-2017 ರ ಸಭೆಯ ನಿಜಾಯದಂತೆ ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಸರ್ಕಾರಿ/ಖಾಸಗಿ/ಡೀಪ್‌ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೋರ್ಸೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡೇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಬೋಧಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲು “ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕ ರಚನಾ ಸಮಿತಿಗೆ (ತಾಂತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ) ಸರ್ಕಾರ ನನ್ನನ್ನು ಅಧ್ಯಕ್ಷನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ. ವೃತ್ತಿಪರ ಕೋರ್ಸೆಗಳಲ್ಲಿ (ತಾಂತ್ರಿಕ) ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡೇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಈ ಮುಂಚಿನ ಮಾದರಿಯಂತೆಯೇ ಈ ವರ್ಷದಿಂದ “ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ” ಮತ್ತು “ಬಳಕೆ ಕನ್ನಡ” ಎಂಬ ಎರಡು ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿದ್ಯಾಂಸರು ಹಾಗೂ ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವಿಶ್ರಾಂತ ಕುಲಪತಿಗಳಾದ ಡಾ.ಹಿ.ಚಿ.ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರುಗಳಾದ ಡಾ.ಪಿ.ಪಾಡುರಂಗಬಾಬು, ಡಾ. ಎಲ್. ತಿಮ್ಮೇಶ ಮತ್ತು ಮೊ. ವಿ. ಕೇಶವಮೂತಿ ಇವರುಗಳ ಸಲಹೆಯಂತೆ ಸದರಿ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

“ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ” ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡದ ಜೊತೆಗೆ ಶ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬೋಧಿಸಲು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಡು ನುಡಿಯ ಪರಿಚಯ, ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣದ ಬಗೆಗೆ ಅರಿವು, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಬಳಕೆ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಅರ್ಥ, ಸರ್ಕಾರಿ ಅರ್ಥ, ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು, ಭಾಷಾಂತರ, ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ವಿಶಾವಿಯ ಕನಾಣಿಕದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರ ರಾಜ್ಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವ ಹೊರ ರಾಜ್ಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕನ್ನಡ

ಭಾಷೆಯ ಅರಿವಿಲ್ಲದೆ ಹಲವಾರು ತೊಡಕುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮ ದಿನನಿತ್ಯದ ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕನ್ನಡದ ಜ್ಞಾನದ ಅಗ್ತ್ಯತೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ದಿನಸೆಯಲ್ಲಿ “ಬಳಕೆ ಕನ್ನಡ” ಪಠ್ಯ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪರಿಚಯದ ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಮಾಲೆ, ಉಚ್ಛ್ವಾರಣೆ, ಸಂಭಾಷಣೆಗಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳು, ವ್ಯಾಕರಣದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕ್ಷೇಮಿಡಿಯಾಗಿ ನೆರವಾಗುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಎರಡು ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲು ವಿಶಾವಿಯ ಕನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಸಲಹೆಯಂತೆ ಉಪಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಸದರಿ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶಾವಿಯ ಮಾನವಿಕ ವಿದ್ಯಾ ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಹೆಚ್. ಎಸ್. ದಯಾನಂದ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾವಧಕ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜು ಮೈಸೂರು, ಸದಸ್ಯರಾದ ಡಾ. ಎಲ್. ತಿಮ್ಮೇಶ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಸರ್ಕಾರಿ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜು ಹಾಸನ, ಮೈ. ಹೆಚ್. ಕೆ ನಾಗೇಶ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ಡಾ. ಮಹಾಂತೇಶ ನಾ ಬಿಜೆ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ವಿಶೇಶರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಬೆಳಗಾವಿ ಹಾಗೂ ಮೈ. ವಿ. ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಲಹೆಗಾರರು, ವಿಶೇಶರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಬೆಳಗಾವಿ ಇವರುಗಳು ತುಂಬ ತಾಳ್ಳೆ ಹಾಗೂ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲು ಸಹಾಯ ಹಷ್ಟ ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸುಗಮವಾಗಿ ಕಲಿಯಲು, ಪ್ರಯೋಗಿಸಲು, ವ್ಯವಹರಿಸಲು, ಕನ್ನಡದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡಿಗರಾಗಲು, ಸಂಪರ್ಕ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಸಾಧಿಸಲು ನೆರವಾಗುವ ದಿನಸೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳು ರಚನೆಗೊಂಡಿದೆ.

ಈ ಮೇಲಿನ ಎರಡು ಪ್ರಸ್ತುಕಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದರ ಹಿಂದ ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಪಾತ್ರವು ಮಹತ್ವರವಾದುದು. ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಹಿಂದಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಪ್ರೌ. ಎಸ್. ಜಿ ಸಿದ್ರಾಮಯ್ಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿರುವ ಟಿ ಎಸ್. ನಾಗಾಭರಣ ರವರು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಡಾ. ಕೆ ಮುರಳಿಧರ ಇವರುಗಳು ಪ್ರಸ್ತಕ ರಚನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳು ಪ್ರಸ್ತುಕಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವರ್ತಿಯಿಂದ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಾಳ್ಯಾಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಮಿತಿಯ ಪರವಾಗಿ ಹೃತ್ಯಾವರ್ವಕವಾದ ಅಭಿನಂದನೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಎರಡು ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವಲ್ಲಿ ನೆರವಾದ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ವಿಶಾವಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳು, ಅಚ್ಚಕಟ್ಟಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮುದ್ರಕರಿಗೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಇವುಗಳನ್ನು ಅಷ್ಟೇ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದಲ್ಲಿ ಈ ಪಠ್ಯಕ ರಚನೆಗಾರರ ಶ್ರಮ ಸಾಧಕವೆನಿಸುವುದು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನನ್ನ ಹಾದಿಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು ಸಲ್ಲಿತ್ತವೆ.

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್, 2020

ಡಾ. ಕರಿಸಿದ್ಧಪ್ಪ

ಕುಲಪತಿಗಳು

ವಿಶೇಶರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
“ಜ್ಞಾನಸಂಗಮ” ಬೆಳಗಾವಿ-590018

ಅರ್ಥಕ್ಕರ ಆಶಯ ನುಡಿ

ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಅಧಿಕೃತ ರಾಜ್ಯ ಭಾಷೆ, ಜನಭಾಷೆಯೂ ಹೌದು. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸಬೇಕಾದ್ದು ಆಡಳಿತ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಎಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯ. ಆಡಳಿತದ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಗಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯಗಳು ಜರೂರಿನಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾವಿನ್ನು ಗುರಿ ಮುಟ್ಟಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ನಾಡಿನ ಅಧಿಕೃತ ರಾಜ್ಯಭಾಷೆಯನ್ನು ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯುವ ಪ್ರತಿಯೋಬ್ಧಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೂ ಕಲಿತಾಗ ಅದು ಸಾಧ್ಯಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಶಿಕ್ಷಣದ ಖಾಸಗೀಕರಣ ಹಾಗೂ ಖಾಸಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಕನ್ನಡದ ಬಗೆಗಿನ ಉದಾಸೀನತೆ ಆದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿದ್ದವು. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪರ್ಯಾಗಳನ್ನು ಅಳ್ವಾಗಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಡ್ಡಾಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿತ್ತು! ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ಕೋಸ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನಾಗಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಅವಕಾಶವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಮನಗಂಡ ಈ ಹಿಂದಿನ ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಅರ್ಥಕ್ಕೆರುಗಳ ಸರ್ಕಾರಿಕ ಕ್ರಮಗಳಿಂದ ಎರಡು ಪರ್ಯಾಗಳನ್ನು ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಕನ್ನಡ ಬಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ‘ಕನ್ನಡ ಮನಸು’ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡೇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ‘ಕನ್ನಡ ಕಲಿ’ ಎಂಬ ಪರ್ಯಾಗಳನ್ನು ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್, ಆರೋಗ್ಯ, ಕೃಷಿ ಮುಂತಾದ ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವರ್ತಿಯಿಂದ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈ ಪರ್ಯಾಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಯಿತೇ ಹೊರತು ಪರೀಕ್ಷೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಅಳವಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಒಂದಿಷ್ಟು ಆಸ್ತಿ ತೋರಿದರಾದರೂ ಆನಂತರದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮೇಣ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಯೋಗ ಬಡವಾಯಿತು.

ಇದನ್ನು ಮನಗಂಡ ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಚೆಚ್ಚಿಸಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಕಲಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಮುಂದಡಿ ಇಟ್ಟುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವಿಶ್ವಾಂತ ಕುಲಪತಿ ಪ್ರೊ. ಹಿ. ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಅವರ ಅರ್ಥಕ್ಕೆತೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಕುಲಸಚಿವರು ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯವರನ್ನೂ ಕೊಂಡ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿ ವರದಿ ನೀಡಲು ಆದೇಶಿಸಲಾಯಿತು. ಸದರಿ ವರದಿಯ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ, ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷತ್ತು ರಚಿಸಿದ ಪರ್ಯಾಗ ರಚನಾ ಸಮಿತಿಗಳು ವೃತ್ತಿಶಿಕ್ಷಣದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ‘ಬಳಕೆ ಕನ್ನಡ’ (ಕನ್ನಡೇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ), ‘ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ’ (ಕನ್ನಡ ಬಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ) ಎಂಬ ಪರ್ಯಾಗಳನ್ನು ಸ್ಥಿರಪಡಿಸಿದೆ.

ಈ ಪರ್ಯಾಗ ಉದ್ದೇಶ ಒಂದೇ ಆದರೂ ಆಯಾ ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಒಂದೊಂದು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕೂ ಭಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪದ ಪರ್ಯಾಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಇದೀಗ ಬೆಲೆ ಬಂದಂತಾಗಿದೆ. ಈ ಹಿಂದಿನ ಅರ್ಥಕ್ಕಾದ ಡಾ. ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರೊ. ಎಸ್. ಜಿ. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಅವರ ಸತತ ಕಣಾವಲಿನಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯ ನಡೆದಿದೆ. ಅವರನ್ನು ಸ್ವಾರ್ಥಿಸುವುದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಎಲ್ಲಾ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕೋರ್ಸ್‌ ಗಳಿಗೆ ಈ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡರ ಮುಖಾಂತರ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸಿರುತ್ತದೆ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಹುಲವತ್ತಿ ಡಾ. ಕರಿಸಿದಪ್ಪ ನವರು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪರ ಕಾಳಜಿಯು ಇಮ್ಮುದಿಗೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣೀಭೂತರಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಇವರ ಕನ್ನಡ ಪರ ಕಾಳಜಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ವರ್ತಿಯಿಂದ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್, 2020

ಟೀ.ಎಸ್.ನಾಗಾಭರಣ,

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು,
ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ.
ಕನಾರ್ಟರ್ ಸರ್ಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿ

ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾದ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್, ಮೆಡಿಕಲ್, ಕಾನೂನು, ಕೈಗಿ, ತೋಟಗಾರಿಕೆ, ಪಶು ಸಂಗೋಪನೆ ಮುಂತಾದ ಜಾಖಾನಾಶಿಗಳ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಬೋಥನೆಗೆ ಕ್ರಮವಹಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ನಿರಂತರ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿದ ಕನಾರ್ಟಕ ರಾಜ್ಯ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷತ್ತು, ಈ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ವರದಿ ಮಾಡಲು ಸಮಿತಿಯೊಂದನ್ನು ದಿನಾಂಕ 10-06-2015ರಂದು ರಚಿಸಿತು. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವಿಶ್ರಾಂತ ಕುಲಪತಿ ಪ್ರೌ. ಹಿ.ಬಿ. ಬೋರಲೀಂಗಯ್ಯನವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲಾದ ಈ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಕುಲಸಚಿವರು ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಸದರಿ ಸಮಿತಿಯು ಸೂಕ್ತ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ನಡೆಸಿ, ಕೂಲಂಕಷ ಅಧ್ಯಯನದ ನಂತರ ವರದಿಯನ್ನು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿತು.

ಸದರಿ ವರದಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿದ ಸರ್ಕಾರವು ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪದವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದನ್ನು ಅಧಿಕೃತಗೊಳಿಸಿ ಆದೇಶವನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿತ್ತಲ್ಲದೆ, ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಪಠ್ಯಪ್ರಸ್ತರ ರಚನಾ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿತು. ಅದರ ಅನುಸಾರ ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೋಥನೆ ಕಡ್ಡಾಯ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ನಿಗದಿತ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗುವುದೂ ಅಷ್ಟೇ ಕಡ್ಡಾಯ. ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ರಾಜ್ಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು, ಖಾಸಗಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಹಾಗೂ ಐಮ್ಮೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಕೂಡ ಈ ಆದೇಶವನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕು. ರಾಜ್ಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ರೂಪಿಸಿದ ಪಠ್ಯದ ಅನುಸಾರ ಕನ್ನಡದ ಕಡ್ಡಾಯ ಬೋಥನೆಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕ್ರಮ ವಹಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದು ಸರ್ಕಾರದ ಸೂಚನೆ.

ಈ ದಿನೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ‘ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ’ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡೇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ‘ಬಳಕೆ ಕನ್ನಡ’ ಎಂಬ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ಬೋಥನೆಗೆ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲ್ಪಡಿರುವ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಕುಲಪತಿಗಳಿಗೂ, ಪಶ್ಯಾಗಳ ಸಂಪಾದಕರಿಗೂ, ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು ಸಲ್ಲಿತ್ತವೆ.

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್, 2020

ಡಾ. ಕೆ. ಮುರಳೀಧರ

ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ,
ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ
ಕನಾರ್ಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಸಂಪಾದಕರ ಮಾತ್ರ

ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬೇಳವಣಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸ್ವಜನಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ರೂಪವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಶಾಂತಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ತನ್ನ ಆರಂಭದ ಕಾಲದಿಂದ ಪ್ರಸ್ತುತದವರೆಗೆ ಸ್ತ್ರಿಯವಾಗಿ ಸಮಾಜದ ಮತ್ತು ನಾಡಿನ ಏಳಿಗಳಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಕನಾಂಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಬೇಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಕನಾಂಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರವು ಶಾಂತಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಕಲಿಕೆಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಒಂದು ಕ್ರೈಡ್ಟ್ ಕೋರ್ಸನಾಗಿ ಕಲಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳಾದ ಡಾ. ಕರಿಂದಪ್ಪನವರು ಕನ್ನಡ ಬಳ್ಳವರಿಗೆ ಅಂದರೆ ತಮ್ಮ ಶಾಲಾ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಒಂದು ವಿಷಯವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ‘ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ’ ಎಂಬ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಠ್ಯಪ್ರಸ್ತಕವನ್ನು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಶಾಂತಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರವಾಗಿ ರಚಿಸಲು ಸೂಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

‘ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ’ ಎಂಬ ಈ ಶೀರ್ಷಕಕೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ ಕನಾಂಟಕದ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಾವ್ಯ, ಕಥೆ, ಪ್ರಪಾಸ ಕಥನಗಳನ್ನು ಪದವಿ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪದವಿ ನಂತರದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಮತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡುವಂತಿರಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಮೂರಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಎದುರಾಗುವ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬಳಸುವಾಗ ಕಂಡುಬರುವ ಭಾಷಾ ದೋಷಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ಪಠ್ಯ ಪ್ರಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯತ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಆಡುಮಾತಿನ ಮತ್ತು ಬರಹದ ನಡುವೆ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಬರೆವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ದೋಷಗಳನ್ನು ಸಹ ವಿಶೇಷಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಮುಂದುವರಿದು ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರಲೇಬೇಕಾದ ವ್ಯೇಯಕ್ತಿಕ ಪತ್ರಗಳ, ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಪತ್ರ ರಚನೆಯ ಮಾದರಿಗಳು, ಮೇಲಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಬರೆಯುವ ಪತ್ರದ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳು, ಆದೇಶದ ಪ್ರತಿಗಳು ಹಿಂಗೆ ಹಲವಾರು ರೀತಿಯ ಸರ್ಕಾರಿ, ಅರೆಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಮೀತ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ರಚನೆ, ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ರಚನೆ, ಭಾಷಾ ಅನುವಾದ (ಕನ್ನಡದಿಂದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಗೆ – ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಮಾದರಿಗಳ ಸಮೀತ) ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪೂಟರ್, ಕನ್ನಡ ಆಡಳಿತ ಪದಕೋಶವನ್ನು ಅಳವಡಿಲಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆಯ ಕುರಿತಂತೆ ಪಠ್ಯ ರೂಪಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ ಸಲಹೆ, ಸೂಚನೆ ಹಾಗೂ ಸಹಕಾರವನ್ನು ಕನಾಂಟಕ ಸರ್ಕಾರವು ರಚಿಸಿದ ಪಠ್ಯ ಪ್ರಸ್ತಕ ರಚನೆ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಪತಿಗಳು ಆದ ಡಾ. ಕರಿಂದಪ್ಪನವರು ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರಾದ ಡಾ. ಚಿ.ಚಿ.ಚೋರಲಿಂಗಯ್ಯ, ವಿಶ್ವಾಂತ ಕುಲಪತಿಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಾಗೂ ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಸಮಿತಿಯ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಡಾ. ಪಾಂಡುರಂಗ ಬಾಬು, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಹಾಗೂ ಕುಲಸಚಿವರು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ಕೆ.ಎಲ್.ಇ. ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹುಬ್ಬಿಳಿಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿತ ಸದಸ್ಯರು, ಡೀಪ್ಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಪತಿಗಳ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿತ ಸದಸ್ಯರು, ಖಾಸಗಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಪತಿಗಳ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿತ ಸದಸ್ಯರು, ಡಾ. ಕೆ. ಮುರುಳಿಧರ್, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು, ಕುಲಸಚಿವರು ಹಾಗೂ ಸದಸ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಬೆಳ್ಗಾವಿ ಇವರುಗಳು ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತೇವೆ.

‘ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ’ ಪ್ರಸ್ತರವನ್ನು ರಚಿಸುವುದರ ಹಿಂದೆ ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಪಾತ್ರವು ಮಹತ್ತರವಾದುದು. ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಹಿಂದಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಪ್ಲ್ರೋ. ಎಸ್ ಜಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿರುವ ಟೀ ಎಸ್ ನಾಗಾಭರಣ ರವರು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಡಾ. ಕೆ ಮುರುಳಿಧರ ಇವರುಗಳು ಪ್ರಸ್ತರ ರಚನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳು ಪ್ರಸ್ತರವನ್ನು ರಚಿಸುವಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಹೃದಯಮೂರ್ವಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇವೆ.

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪರ್ಯಾಪ್ತ ಪ್ರಸ್ತರ ರಚನಾ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ.ಹೆಚ್.ಎಸ್.ದಯಾನಂದ, ವಿದ್ಯಾವರ್ಥಕ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜು, ಮೈಸೂರು, ಸದಸ್ಯರಾದ ಪ್ಲ್ರೋ. ಹೆಚ್.ಎಸ್. ಕೆ ನಾಗೇಶ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ಹಾಗೂ ಡಾ. ಮಹಾಂತೇಶ ನಾ ಬಿಜೆ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳ್ಗಾವಿ ಇವರೆಲ್ಲರು ನೀಡಿದ ಅಗತ್ಯ ಸಲಹೆ, ಸೂಚನೆಗಳಿಗೆ ನಾವು ಆಭಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನಿಟ್ಟು ಈ ಪರ್ಯಾಪ್ತ ಪ್ರಸ್ತರ ರಚನೆಗಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಸಹಕಾರ ಮತ್ತು ಉತ್ಸೇಜನ ನೀಡಿದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಕುಲಪತಿಗಳಾದ ಡಾ. ಕರಿಸಿದ್ದಪ್ರವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಹೃದಯಮೂರ್ವಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಪರ್ಯಾಪ್ತ ಸಿದ್ದಪಡಿಸುವ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಉಪನ್ಯಾಸಕರುಗಳಾದ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ಎಚ್. ಎಚ್, ಹೊಯ್ಸಳ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು ಹಾಸನ, ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಮಣ್ಯ ಎಚ್. ಕೆ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದಜ್ಞ ಕಾಲೇಜು ಹೊಸದುಗ್ರಾ, ಶ್ರೀ ರವಿ ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು ಚಿಂದನಹಳ್ಳಿ ಗಡಿ, ಶ್ರೀ ಸುಂದರೇಶ, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದಜ್ಞ ಕಾಲೇಜು ಹಿರಿಸಾವೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ಮನು ಕೆ ಬಿ ಬಾಹುಬಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಶ್ರವಣಬೆಳ್ಗೊಳ ಇವರುಗಳು ಪರ್ಯಾಪ್ತ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗೆ ಸಹಕರಿಸಿದ್ದು. ಇವರೆಲ್ಲರುಗಳಿಗೆ ಪರ್ಯಾಪ್ತ ಪ್ರಸ್ತರ ರಚನಾ ಸಮಿತಿಯ ಪರವಾಗಿ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಈ ಪರ್ಯಾಪ್ತವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಸಚಿವರಾದ ಡಾ. ಆನಂದ ಎಸ್ ದೇಶಪಾಂಡ ಅವರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಡಾ. ಮಹಾಂತೇಶ ನಾ. ಬಿಜೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗದ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲಾ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗದವರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಹೃತ್ವಾವರ್ವಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್, 2020

ಡಾ. ಹಿ. ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ
ಡಾ. ಎಲ್. ತಿಮ್ಮೇಶ
ಪ್ಲ್ರೋ. ವಿ. ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ

ಬಳಕೆ ಕನ್ನಡ

BaLake Kannada Kannada for Usage

(Common to B.Arch, B.Plan and B.E/B.Tech of all branches)

[As per Outcome Based Education (OBE) and Choice Based Credit System (CBCS) scheme]

Semester : II B.Arch and III / IV B.E/B.Tech/B.Plan	SEE : 60
Course Code: 18KVK28/39/49	CIE : 40
Contact Hours/Week: 02 hour	Credit: 01

Course Learning Objectives:

The course will enable the students to understand Kannada and communicate (converse) in Kannada language.

Table of Contents

- Abbreviations
- Key to Transcription
- Easy learning of a Kannada Language: A few tips
- Necessity of learning a local language:
- Tips to learn the language with easy methods.
- Hints for correct and polite conservation
- About Kannada Language (Kannada Bhashe)
- Eight Kannada authors who have won ‘Jnanpith Award’
- Information about Karnataka State

Part : I

Instructions to Teachers

1. How to Teach the BaLake Kannada Book
2. Methods to be followed in Teaching of all the chapters/ concepts

Lesson – 1

Lesson – 2

Lesson – 3

Lesson – 4

Lesson – 5

Necessity of learning a local language:

The learning of local language,

- Encourages the respect for other people: it fosters an understanding of the interrelation of language and human nature.
- Expands one's view of the world, liberalizes one's experiences, and makes one more flexible and tolerant.
- Limits the barriers between people: barriers cause distrust and fear.
- Opens the door to art, music, dance, fashion, cuisine, film, philosophy, science...etc.
- Leads to an appreciation of cultural diversity.
- Helps fluent communication.

Language learning helps to develop strong cognitive skills, such as a better concept formation, mental flexibility, multitasking, listening skills and problem-solving, in addition to improve social interaction and also encourages the connection between peers.

Use of local language help to mingle with the local society and ensures security, pleasant welcoming from auto/cab drivers, shop owners, employees of local government etc., and make the living easier and more comfortable.

Tips to learn the language with easy methods.

Apart from the conventional method of learning from teachers, the learning of language can be accelerated by adopting the following methods.

- 1) Love the learning without boredom.
- 2) Talk to classmates and others in Kannada without hesitation and with no concern to grammatical mistakes during the initial stages of learning the language.
- 3) Use English words to continue the conversation when you find difficulty in finding suitable Kannada word/s. Vocabulary improves with the use of language.
- 4) While reading, read aloud (not silently or in a whisper manner, but audibly so that others are not being disturbed or others can hear what is being read). Reading aloud not only helps proper/correct pronunciation of words with variation in pitch, pace, volume, pauses etc., but also produces a fluent and enjoyable delivery during conversation/debate/presentation.

- 5) Listen to Kannada news and watch Kannada movies.
- 6) Listen to Kannada FM radios for news, live conversations and songs.
- 7) Use online applications (apps) for fast learning.

Easy learning of a Kannada Language: A few tips

1. Watching Kannada movies (preferably with subtitles), can be of great help. This is an important and entertaining way to improve your language skills.
2. Do not hesitate. Speak the language at every possible opportunity.
3. Never mind if you are using less Kannada and more English words. Kanglish is anyway popular in Bangalore. However constantly try to improve your Kannada vocabulary.
4. Watch Kannada news. This is not only helpful in learning the language, but will help you to know your city better.
5. If you are a user of public transport, carefully listen to co-passengers' conversations.
6. Enjoy the local tang of the language by listening to Kannada FM stations.
7. Do not completely rely on 'Learn Kannada in 30 days' type of books. Many Bangaloreans will fail to comprehend your textbook language and you are sure to face some embarrassment, if you go strictly by books.

Hints for correct and polite conservation

- 1) Be vigilant about the verbs, the pronouns, the genders and tense required for day to day Conversation.
- 2) Pronounce the words properly.
- 3) Use plural form to address others.
- 4) Use simple sentences for conversation.

About Kannada Language (Kannada Bhashe)

- Kannada is one of the classical (Shastreeya) languages of India since November 01, 2008, and is the official language of the Karnataka state.
- This language is not just confined within the borders of Karnataka, for you will find it spoken by people in parts of the neighboring states of Andhra Pradesh, Tamil Nadu and Maharashtra. Kannada is spoken in its various dialects by Six to Seven million people across the globe. It is one among the top 40 most spoken languages of the world.
- Spoken Kannada is in use since 2500 years, and has its own script since 1900 years. Spoken Kannada varies according to the regions of Karnataka, while the written form of

Kannada remains almost the same. Kannada is the third oldest language of India (after Sanskrit and Tamil).

- The written form of Kannada is phonetic and it is written as it is spoken.
- The first Kannada-English Dictionary (ShabdaKosha) was compiled in 1894 by a German priest, Rev. Ferdinand Kittel. He also wrote a book on Kannada Grammar entitled, "A Grammar of the Kannada Language: Comprising the Three Dialects of the Language".
- Several noted centuries old literary works of Kannada have been translated into Sanskrit, and other languages.
- November 1st of every year is celebrated as Kannada Rajyotsava Day throughout Karnataka state and is declared as a state holiday. This was the day that the name Karnataka was given to the Mysore state in the year 1973.



ಪುಸ್ತಕ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ:

“ಬಳಕೆ ಕನ್ನಡ” ಈ ಪರ್ಯಾಪ್ತಪುಸ್ತಕವೂ ಕನ್ನಡೇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಪುಸ್ತಕವಾಗಿದೆ. ಪುಸ್ತಕವು ರಚನೆಯ ಹಂತದಲ್ಲಿದ್ದು ಇನ್ನು ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣಗೊಳ್ಳಲಿದೆ.

ಈಗಾಗಲೇ ವಿಶ್ವೋವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆನ್ ಲೈನ್ ತರಗತಿಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭದ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಕಲಿಸಬೇಕಾಗಿರುವ ವಿಧಾನಗಳಿಗೆ ಮಾದರಿಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ಈ ಕರಡು ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಗಳು ಮತ್ತು ಪದಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ಮೌದಲು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಸರಳ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಯ ಮೌದಲ ಹಂತವಾದ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾದು ಮತ್ತು ಆಲಿಸುವುದು ಎಂಬ ವಿಧಾನವನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಳಕೆ ಕನ್ನಡ ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಚಚ್ಚೆ ಮತ್ತು ಸಂಭಾಷಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಮೌದಲ ಪ್ರಯತ್ನವಾದ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾದು ಮತ್ತು ಆಲಿಸುವುದು ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವರಿಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ಪರಿಚಯವಿರುವ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ಸರಳವಾಗಿ ಅಧ್ಯೋಪಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಎರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ಪದಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು. ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಮೌದಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸರ್ವನಾಮಗಳು, ನಾಮ ವಿಶೇಷಣಗಳು, ಶ್ರಯಾಪದಗಳು ಮತ್ತು ಶ್ರಯಾವಿಶೇಷಣಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಪಾಠಗಳನ್ನು ಸರಳ ಮಾದರಿಯ ಮುಖಾಂತರ ಹಾಗೂ ಕಲಿಕೆಯು ಸುಲಭದಿಂದ ಕ್ಷಿಫ್ಫತೆಯಕ್ಕಿಂತ ಇರಬೇಕು ಎಂಬ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಠಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಅತ್ಯಂತ ಕಡಿಮೆ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಸುಲಭವಾಗುವಂತೆ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ

Key to Transcription

ಈ ಮುಸ್ತಕದ ಲಿಪಿ ಬಗೆಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಮಾಹಿತಿ

ಕನ್ನಡೇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕ್ತಾಗಿ ರೂಪಿಸಿರುವ ಈ ಚಟುವಟಿಕೆ ಮುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಹೊದಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ರೋಮನ್ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡೇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಬಳಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಈ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಾರಣ (ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯ ಬರಹಕ್ಕೆ (broad transcription) ಬಳಸುವ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ದ್ವಿನಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವಂತೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಮಾಪಾದುಗಳನ್ನು ಹೊದಲಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಕಾರಣ ಈ ಮುಸ್ತಕದ ಪೊರ್ಚು ಬರಹ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನುಡಿ ಕಲಿಕೆಯ ಹೊದಲ ಕೌಶಲಗಳಾದ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವ ಎರಡು ಕೌಶಲಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಕಲಿಸಿ ಆ ಮೂಲಕ ಆರಂಭಸುವುದು ಯುಕ್ತವಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಸೀಮಿತ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನುಡಿಯೊಂದರ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಸರಳಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬೇಕಾದ ಕಾರಣ ಈಗಳೇ ತಿಳಿದಿರುವ ರೋಮನ್ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಓದುವ ಮತ್ತು ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗುವುದು.

ರೋಮನ್ ಲಿಪಿಯು ಕನ್ನಡದ ಎಲ್ಲಾ ದ್ವಿನಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಉದಾ : ದೀಫ್ರೆ ಸ್ವರಗಳು, (Long vowels) ಸಂಯುಕ್ತರಗಳು (diphthongs) ಮಹಾಪ್ರಾಣಗಳು (retroflex Sonds) ಇಂತಹ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಕೆಲವು ಮಾಪಾದುಗಳನ್ನು ಅಂದರೆ ಇರುವ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನೇ ಹೊಂದಿಸಿ ಕನ್ನಡ ದ್ವನಿ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ. ಈಗಳೇ ಹೇಳಿದರೆ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯ ಬರಹಕ್ಕೆ (broad transcription) ಈ ವಿಧಾನವನ್ನೇ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯು ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದೆ ಎಂದರೆ ಉದಾ: ದೀಫ್ರೆತ್ವೆಕ್ಕೆ ಎರಡು ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು ದೊಡ್ಡಕರಗಳನ್ನು (Capital letters) ಮೂರ್ಧವ್ಯಾಗಳಿಗೆ ಬಳಸಿರುವುದು ಉದಾ: aa-ಆ, T-ಟ, D-ಡ, N-ಣ, t-ತ, d-ದ, ಹಾಗೆಯೇ ಮಹಾಪ್ರಾಣಯುಕ್ತ ದ್ವಿನಿಗಳಿಗೆ ವ್ಯಂಜನದ ಜತೆ- h ಬಳಸುವುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ k-ಕ, kh-ಖಿಗೆ ರೋಮನ್ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ದ್ವಿನಿಗಳನ್ನು ಸಂಕೇತಿಸಲು ಈ ಮುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮಾಪಾದಿಸಿದೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಮಾಪಾದುಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ರೀತಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ದೀಫ್ರೆತ್ವೆಕ್ಕೆ ಸ್ವರದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಗೆರೆ ಎಳೆಯುವುದು ಅಥವಾ ಸ್ವರದ ಪಕ್ಕ ಎರಡು ಚುಕ್ಕಿ ಇಡುವುದು ಆ-ಾ, ಅಥವಾ a :; ಹಾಗೆಯೇ ಮೂರ್ಧತ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ವ್ಯಂಜನದ ಕೆಳಗೆ ಒಂದು ಚುಕ್ಕಿ ಇಡುವುದು, t-ತ, t-ಟ, d-ದ, d-ಡ, n-ಣ ಅದರೆ ಈ ಮುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಹೊದಲು ಹೇಳಿದ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು

ಮಾತ್ರ ಬಳಸಿದೆ. ಇದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಇದೇ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ಇದೇ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಒಂದೇ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಬಳಸಬೇಕು.

ಈ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನ/ರೋಮನ್ ಲಿಪಿಯ ಜಿಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು (Small letters) ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಳಸಿದೆ. ಅಂದರೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕನ್ನಡ ಎರಡಕ್ಕೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿರುವ ದ್ವನಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲು ಬಳಸಿದೆ. ಉದಾ: ಕ್- k, ಗ್- g, ಹೀಗೆ ಅದು ಅಕ್ಷರವಾಗಬೇಕಾದರೆ (Syllable) ka-ಕ ಮತ್ತು ga-ಗ, ಅಂದರೆ ಸ್ವರವೋಂದನ್ನು ಸೇರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ki -ಕಿ, ge-ಗೆ, ಹೀಗೆ ದೊಡ್ಡಕರಗಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಅಥವಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಎರಡರಡು ದ್ವನಿಗಳ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲು ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಒಂದೇ ಅಕ್ಷರ ಉದಾ: ಡ್-d-dog ಮತ್ತು ಧ-ಜ-dravidian (ದ್ರಾವಿಡಿಯನ್) ಇದನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದ್ವನಿಗಳು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಿವೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಕ್ರದಲ್ಲಿ (contract) ಅಥವ್ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸವಾಗುವ ಕಾರಣ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ರೋಮನ್ ಲಿಪಿಯ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಮುಂದೆ ವಿವರಿಸಿದರೆ.

ಸ್ವರಗಳು – Vowwells

a	-	up	apply
aa	-	on	long
i	-	it	kit
ii	-	eagle	sleep
u	-	Look	cook
e	-	ever	leg
ee	-	age	name
ai	-	ice	night
o	-	one	so
oo	-	old	cold
av	-	ounce	crown

ವ್ಯಂಜನ ಧ್ವನಿಗಳು – Consonant Sounds

k	-	kit	cup
g	-	green	mug
c	-	chocolate	such
J	-	Jelly	manage
T	-	Top	cat
D	-	Dog	ride
N	-		
t	-	three	symalty
d	-	that	mother
n	-	nut	honey
p	-	pump	cap
b	-	ball	number
m	-	my	smooth
y	-	youths	cat
r	-	read	tree
l	-	look	ball
v	-	wall	live
s	-	some	place
S	-	sheep	mesh

h - hat inhale

ವ್ಯಂಜನ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸುವಾಗ ಶಿಕ್ಷಕರು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.
ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ನ-ಕಾರ ಇ-ಕಾರಗಳರಡಕ್ಕೂ -n- ದ್ವನಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. -ಇ ಕಾರಂಯುತ್ತ ಪದಗಳು
ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಲಿಯುವಾಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗೊಂದಲಕ್ಕೂಳಗಾಗುತ್ತಾರೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ - -
n - ನ ಮತ್ತು N - ಇ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದ್ವನಿಮಾಗಳು ಇವು ಒಂದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಬಳಸಿದರೆ ಪದದ ಅರ್ಥ
ವ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಗಮನಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಹೇಳಬೇಕು.

ಉದಾ: ರ. ಅನೆ - aane - Elephant

ಆಣೆ - aaNe - Promise

ಉ. ಅನ್ನ - anna - rice

ಅಣ್ಣ - aNNa - Elder brother

ಈ ವ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಹೇಳಬೇಕು. ಹಾಗೆಯೇ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನ -l- ಕಾರವನ್ನು ಕನ್ನಡದ -
ಲಕಾರ ಮತ್ತು -ಳ ಕಾರ ಗಳಿರೆಡೂ ದ್ವನಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬಹಳಪ್ಪು ಕನ್ನಡೇತರ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ
-ಲ ಮತ್ತು -ಳ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದ್ವನಿಗಳಲ್ಲಿ ಆದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇವು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದ್ವನಿಗಳು ಇವು ಒಂದರ ಬದಲು ಇನ್ನೊಂದು
ಬಳಕೆಯಾದಾಗ ಪದದ ಅರ್ಥವ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

ಉದಾ: ಕಾಲು - Kaalu - leg

ಕಾಳು - KaaLu - grain

ಕಲ್ಲು - kallu - stone

ಕಟ್ಟು - kaLLu - Totty

ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಶೀಕುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ತಿಳಿಸಬೇಕು.

–ಇ ಕಾರಕೆ ದೊಡ್ಡ ಅಕ್ಷರ –L– ನಿಂದ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನ F ದ್ವಾರಿ ಸಾಮ್ಯತೆಯ ಯಾವುದೇ ದ್ವಾರಿಯು ಬಳಕೆಯಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅದು ಕೇವಲ ಸ್ವೀಕೃತಿ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ (borrowed words) ಇದೆ. ಅದನ್ನು ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಬರಹದಲ್ಲಿ –ಫ– ಎಂದು ಬರೆಯುವುದು ರೂಡಿಯಾಗಿದೆ.

ಉದಾ: Coffee - ಕಾಫಿ

Office - ಅಫೀಸ್

ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ F ದ್ವಾರಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲು ಸ್ಥಾಲ ಬರಹದಲ್ಲಿ f ದ್ವಾರಿಯನ್ನೇ ಬಳಸಿದೆ.

ಉದಾ: Kaafi - Coffee - ಕಾಫಿ

aafis - Office - ಅಫೀಸ್

ಒತ್ತಕರಗಳಾಗಿ ಸಚಾತಿಯ ಮತ್ತು ವಿಜಾತಿಯ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ದ್ವಾರಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದೆ.

ಉದಾ: ಅಕ್ಕ - akka

ಅಣ್ಣ - aNNa

ಸತ್ಯ - satya

ರಾತ್ರಿ - e

ಮಹಾಪೂರ್ಣಾಯುಕ್ತ ದ್ವಾರಿಗಳನ್ನು ಬರಯಲು (aspirate sound) ವ್ಯಂಜನದ ಪಕ್ಷ –h– ದ್ವಾರಿ ಬಳಸಿದೆ.

ಉದಾ: ಧನ - dhana

ಫಲ - phala

ಹೀಗೆ ಮಹಾಪೂರ್ಣಾ ದ್ವಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು –ಸ, –ಶ ದ್ವಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಮಾತ್ರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಥವ್ಯಾಸ ಆಗುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಮೊದಲ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಗಮನ ಕೇಂದ್ರಿಕರಿಸಿದರೆ ಸಾಕು. ಅಥವ್ಯಾಸವಾಗದ ಕಡೆ ಈ ಅಲ್ಪಪೂರ್ಣ, ಮಹಾಪೂರ್ಣ ಮತ್ತು ಉತ್ತ ದ್ವಾರಿವ್ಯಾಸದ ಬಗೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನ ಹರಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಈ ಮತ್ತು ಷ ಗಳ ಬಳಕೆಯನ್ನು (ru) ಮತ್ತು (s) ದ್ವಾರಿಯಿಂದಲೇ ಗುರುತಿಸಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಬರಹದಲ್ಲಿರುವ ಈ ವನ್ನು ರು – (ru) ಎಂದೂ ಈ ಮತ್ತು ಷ ಎರಡು ದ್ವಾರಿಗಳನ್ನು ಈ (S) ಒಂದೇ ದ್ವಾರಿಯಾದ ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿದೆ.

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಕನ್ವಡವನ್ನು ಕನ್ವಡೇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ಕಲೆಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಅಭಾವಾನ್ ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿದೆ.
2. ಮೊದಲಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ವಡವನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ ಮತ್ತು ಕೇಳಿದ್ದನ್ನು ಪುನರುಚ್ಛರಿಸುವ ತರಬೇತಿ ನೀಡಬೇಕು.
3. ಪುನರುಚ್ಛರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಕನ್ವಡದ ಧ್ವನಿಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯನ್ನು ಅವರು ಕಲಿಯುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.
4. ಮೊದಲ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ, ಮಹಾಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಸ್ತ, ಷಟ್, ಲಾಂಧ್ರ್ಯ ಧ್ವನಿಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಅಗುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಅಧ್ಯವ್ಯತ್ಯಾಸಗೋಳಿಸುವಂತಿರುವ ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಂದರೆ Contrastive Pairs ಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷ - ಹಂತ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಹಲ್ಲು - ಅಲ್ಲು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ) ಗಮನ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿದರೆ ಸಾಕು. ಅದು ಒಂದು ಹಂತಕ್ಕ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯವಾದಮೇಲೆ ಉಚ್ಚಾರಣ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯವ್ಯತ್ಯಾಸ ಗಳನ್ನು ತಿಳಿಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ.
5. ಮೊದಲಿಗೆ ಆಲಿಸುವ / ಕೇಳುವ ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವ ಕನ್ವಡ ಲಿಪಿ ಇರಲಿ. ಕನ್ವಡದ ಕಾಗುಣಿತ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ ಗಳನ್ನು (Numerals) Mi / Kr / Kn ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಇಂತಹ ಪದಗಳು ಬಳಸಿದರೆ ಏನು ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲ ಆದರೆ ಸರ್ವನಾಮಗಳು ಶ್ರಯಾಪದಗಳು ಕಾಲಸೂಚಕಗಳು ಸರಿಯಾಗಿವೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವುದು ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಇಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕವನ್ನು ಗಮನಿಸದೆ ಚಟುವಟಿಕೆ ಪ್ರಸ್ತುತವನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಿ.
2. ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. ಶಿಕ್ಷಕರು ಮೊದಲು ಉಚ್ಚಾರಿಸಿ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉಚ್ಚಾರಿಸಲು ತೀಳಿಸುವುದು.
3. ಒಂದೊಂದೇ ಪದದ ಎರಡು ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು.
4. ಮೊದಲ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸರಳವಾದ ಸರ್ವನಾಮ ಮತ್ತು ಮೂಲ ಪದಗಳನ್ನು ಸರಳ ಶಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು.
5. ಶಿಯಾಪದಗಳು - ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ವರ್ತಮಾನ, ಭೂತ, ಭಾವಿಷ್ಯತ್ವಾಲದ ಪ್ರತ್ಯೇಯಗಳು ಹೀಗೆ ಅಥವ್ಯವ್ಯಾಸ ಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತೀಳಿಸಿ. ಮಾದರಿ ವಿನಾಯಸಗಳನ್ನು ಅಭಾಷಸಕ್ಕ ನೀಡುವುದು. ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.
6. ರೋಮನ್ ಅಕ್ಷರಗಳ ಮೂಲಕ ಲಿಸ್ಟ್‌ತ ಧ್ವನಿ ಲಿಪಿ/ ಸ್ವಾಲ್ ಧ್ವನಿ ಲಿಪಿ ಮೂಲಕ ಕಲಿಸುವುದು. ಇದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
7. ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಲಿಸುವ ಮುಖಾಂತರ ಪ್ರತಿಶಿಯಿಸುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗಿರುವ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಕನ್ನಡೆತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಮೂರು ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು (ಇದು ಕೇವಲ ಗಮನವನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುವ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ - ದಾಖಿಡ ಭಾಷಾ ಗುಂಪಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ಮಲಯಾಳಂ ಇವರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಇತರ ಭಾಷಿಕರಿಗಿಂತ ಬೇಗ ತೀಳಿಯತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಮೂಲಭೂತ ಪದಕೋಶ ಶಿಯಾಪದಗಳು ಕನ್ನಡಕ್ಕ ಸಾಮ್ಯತೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಇತರರಿಗಿಂತ ಬೇಗ ಗೃಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇತರೆ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶಿಯಾಪದಗಳು ಮತ್ತು ಮೂಲಭೂತ ಪದಕೋಶ ಕಲಿಸುವಾಗ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನವನ್ನು ನೀಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ).

Lesson -1

ಸರ್ವನಾಮಪದಗಳು - Sarvanamapadagalu (Pronouns)

Pronoun is a word used instead of noun (to avoid the repeated use of noun). For example instead of saying my friend speaks 3 to 4 languages, one can use the pronoun he or she, and then say he speaks 3 to 4 languages. A list of Kannada pronouns which are used in day today communication are given below to study.

Examples: idu, adu, avu, avaru, naanu, neenu, neevu
idu Computer

adu Car

avu Tigers

avaru Girls

naanu Teachers

neenu Lady

neevu Students

Conversation part-1

Conversation in a Train

Namaskaara Saar idu yaava uuru?	Hallow sir which place is this?
Namaskaara idu beLagaavi	hallow this is Belagavi
niivu yaaru?	Who are you
naanu VTU vidyaarthi	I am VTU student
nimma uuru yaavudu?	Which is your place
namma uuru cennay	my place is chennai
nimma hesaru eenu?	What is your nme?
nanna hesaru moohana	My name is Mohana
avaru yaaru?	who is he(honorific)
avaru namama tande	He is my Father

ivaru yaaru?	Who is she (honorific)
Ivaru namma taayi	She is my mother
niivu yaaru saar?	Who are you sir?
naanu VTU navkara	Iam VTU employee
II huDugi yaaru?	Who is this girl
ivLu nanna magaLu	She is my daughter
aa huDuga yaaru?	Who is that boy
avanu nanna maga	He is my son
idu yaara byaag?	Whose bag is this?
adu nanna byaag	That is my bag
idu beLgaavinaa?	Is this Belagavi?
alla idu hubbaLLi	No this is Hubballi
Idu beLagaavi nildaana	This is Belagavi station
Dhanyavaada saar	Thank you sir

Conversation part-2

Introducing near Hostel

haloo naanu raja civil vidyaarthi student	Hallow I am Raja civil student
naanu moohana mekyaanikal vidyaarthi	Iam mohan mechanical student
idu yaara ruumu	Whose room is this?
idu goopala avara ruumu	This is Gopal's room
aa gaaDi nimmadaa?	Is that veicle yours?
havdu adara maaliika naanu	Yes I am owner of that vehicle

Conversation part – 3

General Conversation

naanu huduga	I am boy
avanu huduga	He is boy

naanu vidyarthi	I am student
naanu ramesh	I am Ramesh
idu bike	This is bike
naanu hudugi	I am girl
avLu hudugi	She is girl
adu school	That is school
naavu vidyarthigalu	we are students
neevu yaaru	you are / who are you
avanu ravi	he is Ravi
avaLu radha	she is Radha
avaru vidyarthigalu	they are students
idu mane	this is house
adu college	that is college
adu nanage	that is to me
idu ninage	This is to you
ninna room	your room
nanna room	My room
adu avanige	that is to him
idu avanige	this is to him
adu avalige	that is to her
idu avalige	this is to her
namma pustaka	My book
avara college	their college

namma ooru	our village
nanna snehita	My friend
avara snehita	friend
idu avarige	this is to them

Conversation part - 4

Conversation between Ramesh and Ganesh

Nanna hesaru Ramesh. Ninna hesaru	my name is Ramesh your name
Nanna hesaru Ganesh	my name is Ganesh
Namma Ooru Bengaluru	Our place is Bengaluru
Nimma Ooru	Your place
Adu Namah College	that is our college
Idu Nima college	this is our college
Avanu nanna snehitha	he is my friend
Nimma snehitha	your friend
Nanna room ellede	where is my room
Ninna room ellede	where is your room
Avaru yaaru	who are you
Avaru vidyarthigalu	they are students
Ivaru yaaru	who are they
Namma snehitaru	my friends
Adu enu	what is that
Nanna byag	my bag
Idu enu	what is this
Ganesha bax	Ganesha's box

idu	this
Adu nammade	That is ours

Conversation part - 5

General Conversation at College campus

avanu elli?	Where is he?
avalu yaru?	Who is she?
avalu radha.	She is Radha.
edu hennu magu.	This is female baby.
Nanna maga obba vidyarthi.	My son is a student.
Avana tammandiru cikkavaru.	His brothers are young.
ramanu kalejige hoodanu.	Rama went to college.
ninna pustaka elide?	Where is your book?
ii (ee) maguvina hesarenu?	What is the name of this child?
avalu nanna tangi.	She is my sister.
iivaru namma English shikshakaru.	He is our English teacher.

Conversation part - 6

General Conversation near House

avanu elli?	Where is he?
avalu yaru?	Who is she?
avalu radha.	She is Radha.
edu hennu magu.	This is female baby.
Nanna maga obba vidyarthi.	My son is a student.
Avana tammandiru cikkavaru.	His brothers are young.
ramanu kalejige hoodanu.	Rama went to college.
ninna pustaka elide?	Where is your book?
ii (ee) maguvina hesarenu?	What is the name of this child?
avalu nanna tangi.	She is my sister.

iivaru namma English shikshakaru.	He is our English teacher.
-----------------------------------	----------------------------

Conversation part - 7

General Conversation near House

Good morning sir.	Namaskara sir.
Good Morning.	Namaskara.
I am Ravi. He is Raghu.	nanu ravi. avanu raghu.
She is Ramya. He is Ganesh.	avalu Ramya. avanu Ganesh.
When you came?	yaavaga bhandhree?
Who is she?	avalu yaru?
She is Radha.	avalu radha.
This is a Tea stall.	idhu Tea anghadi.
That is our Hostel.	adu namma hastel.
This is our college road.	idu namma collegina rasthe.
Ravi, what is that?	Ravi, adu enu?
That is textbook.	adu pattya pustaka.
is this your book?	idu ninna pustakaanaa?

Structure pattern

Structure pattern - 1

niivu yaaru?	Who are you?
avaru yaaru?	Who is that (honorific)
lvru yaaru?	Who is this (honorific)

Structure pattern - 2

naanu VTU vidyaarthi	I am VTU student
niinu VTU vidyaarthi	you are VTU student
avanu VTU vidyaarthi	he is VTU student
avaLu VTU vidyaarthi	She is VTU student
avaru VTU vidyaarthi	He/She is VTU student(honorific)
ivru VTU vidyaarthi	This is VTU student (honorific)

Structure pattern - 3

avaru namma tande	He is my father(honorific)
Ivaru namma taayi	This is my mother(honorific)
Ivaru namma adhyaapaka	He is my lecturer(honorific)
niivu namma adhyaapaka	you are my lecturer(honorific)

Structure pattern - 4

avvanu nanna maga	He is my son
avanu nanna tamma	He is my younger brother
ivanu nanna aNNa	He is my elder brother

Structure pattern - 5

avaLu nanna magaLu	She is my daughter
avaLu nanna tangi	She is my younger sister
avaLu nanna akka	She is my elder sister

Structure pattern - 6

avaLu ninna magaLu	She is your daughter
avaLu ninna tangi	She is your younger sister
avaLu ninna akka	She is my elder sister

Structure pattern - 7

adu yaara gaaDi?	Whose vehicle is that?
Idu yaava uuru?	Which is this place/town
nimma hesaru eenu?	What is your name

Structure pattern - 8

adu nanna gaaDi	That is my vehicle
idu ninna gaaDi	This is your vehicle
idu avaLa gaaDi	This is her vehicle

Structure pattern - 9

idu beLagaavi	This is Belagavi
adu hubbaLLi	That is HubbaLLi
idu pennu	Thi is pen
adu mane	That is house

Structure pattern - 10

nanna hesaru goopi	My name is Gopi
avara hesaru raadha	Her name is Radha(honorofic)
ivaLa hesaru salma	Her name is salma

Structure pattern - 11

aa huDuga	That boy
ii huDugi	This girl
aa uuru	That place/Town
ii kaaleeju	This college

Structure pattern - 12

idu BeLagaavinaa?	Is this Beelagavi
alla idu HubbaLLi	no it is Hubballi
avaru nimma tandeenaa?	Is he your father? (honorofic)
Havdu avaru namma tande	Yes he is my father(honorofic)

Key to Instructors

ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ತುಂಬಾ ಅವಶ್ಯಕ. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಎರಡು ಪದಗಳ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡುವುದರ ಮುಖಾಂತರ ಮತ್ತು ಬಾಡಿ ಲಾಂಗ್ವೇಜ (ಕ್ರೆಸ್‌ನೆಸ್ ಗಳು) ಮುಖಾಂತರ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತೇ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಸರಳ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸರಳ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಲು ಅನುವಾಗುವಂತೆ ಸರ್ವನಾಮಗಳ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪಟ್ಟಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಬಳಸಿದಾಗ ಸರ್ವನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ.

1. ನಮಸ್ಕಾರ ಭೇಟಿಯಾದಾಗ ಮತ್ತು ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸೂಚಿಸಲು ಧನ್ಯವಾದ ಎಂಬ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
2. ನಾನು, ನನ್ನ, ನಮ್ಮ, ನೀವು, ನಿಮ್ಮ, ಅವನು, ಇವರು ಎಂಬ ನಾಮವಾಚಿ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದೆ.
3. ಅದು,ಇದು ಮಾನವೇತರ ಹತ್ತಿರ ,ದೂರ ಸೂಚಕ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ ಈ ಸರ್ವನಾಮಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಮಾನವೇತರ ನಾಮವಾಚಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲು ಬಳಸಲಾಗುವುದು.

ಅದು ಕಾಲೇಜು (ದೂರ)

ಇದು ಹೆಸರು (ಹತ್ತಿರ)

ಅದು ಗಿಡ (ದೂರ)

ಇದು ಕೋಟಿ (ಹತ್ತಿರ)

4. ಯಾರು ಎಂಬ ಮಾನವ ವಾಚಿ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕಗಳನ್ನು ಏನು ಎಂಬ ಮಾನವೇತರ ವಾಚಿ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದೆ.

ಉದಾಹರಣೆ

ನೀವು ಯಾರು? - ಮಾನವ ವಾಚಿ

ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಏನು? - ಮಾನವೇತರ ವಾಚಿ

5. ಯಾರ, ಯಾವ, ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕಗಳನ್ನು ಮತ್ತು -ಆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಯಾವ ಎಂಬುದು ಮಾನವೇತರವಾಚಿ, ಯಾರ ಎಂಬುದು ಮಾನವವಾಚಿ ಸಂಬಂಧಾರ್ಥವನ್ನು ಬಳಗೊಂಡ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕಗಳು

ಉದಾಹರಣೆ;

ಯಾರ ಗಾಡಿ? ಮಾನವವಾಚಿ

ಯಾವ ಗಾಡಿ? ಮಾನವೇತರವಾಚಿ

–ಆ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸರ್ವನಾಮಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಹೌದು ಅಥವಾ ಅಲ್ಲ ಎಂಬ ಉತ್ತರ ಪಡೆಯಲು ಬೇಕಾದ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ.

1. ಇದು ಬೆಳಗಾವಿನಾ?

2. ಈ ಬ್ಯಾಗ್ ನಿಮ್ಮದಾ?

ಹೌದು ಎಂಬುದು ಸಮೃತಿಯ ಉತ್ತರ ಅಲ್ಲ ಎಂಬುದು ನಿಶೇಧದ ಉತ್ತರ ಈ ರೂಪಗಳಿಗೂ –ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸೇರಿಸಿ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ರೂಪ ರಚನೆ ಮಾಡಬಹುದು.

ಹೌದಾ?

ಅಲ್ಲಾ?

6. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸರಳ ನಾಮವಾಚಿ ವಾಕ್ಯರಚನೆಗೆ ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ಅಗ್ವವಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯ ಇದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು.

ಕನ್ನಡ

ಇಂಗ್ಲಿಷ್

ಹಿಂದಿ

ನೀನು ಯಾರು?

ಹೂ ಆರ್ (ಸ.ಕ್ರಿ.ಪ.) ಯ್ಯಾ?

ಆಪ್ ಕೌನ್ ಹ್ಯೂ (ಸ.ಕ್ರಿ.ಪ.)?

7. ಮರುಷ ವಾಚಿ ಸರ್ವ ನಾಮಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಾರ್ಥ ಸೂಚಕೆ –ಆ (ಷಟ್ಪ್ರಿಯಾ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಶ್ನೆಯ) ಸೇರಿದಾಗ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದೆ

ನಾನು –ನನ್ನ ನನ್ನ ಹೆಸರು

ನೀನು-ನಿನ್ನ ರೂಮು

ನೀವು-ನಿಮ್ಮ ಉಂಟು

ಅವರು –ಅವರ ಹೆಸರು

ಅವನು –ಅವನ ಗಾಡಿ

ಇವಳು-ಇವಳ ಹೆಸರು

8. ಆ ಮತ್ತು ಈ ಎಂಬವು ಸ್ಥಾನ ನಿರ್ದೇಶಿತ ಗುಣವಾಚಿಗಳು

ಉದಾಹರಣೆ

ಆ ಗಾಡಿ

ಈ ರೂಮು

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ಷಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಠೋಜ್ಞವಂತೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರುಗಳು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಸರ್ವನಾಮಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಜಾಣಿಸಲಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

1. Fill in the blanks with suitable words given

----- yaava uuru? (idu, nanna,)

----- yaaru? (niivu, nimma)

----- -- hudugi (avanu avaLu)

adu namma----- (adhyaapaka,kaaleeju)

ivanu namma----- (akka,aNNa)

nimma hesaru----- (yaaru,eenu)

2. Write appropriate words

Ivaru -----tande

ivaLu-----akka

avanu ninna-----

adu namma-----

adu yaara-----

aa -----

ii -----

3. Write interrogative forms like given model

beLgaavi ----- beLgaavinaa?

mane -----

huDugi- -----

avaLu

kaaleej

pustaka

uuTa

4. if niivu becomes nimma what would be the following

naanu -----

avaru -----

adu -----

5. Use the following words in your own sentences.

Vidyaarthi

maga

taayi

avaLu

6. answer the following questions

nimma hesru eenu?

nimma kaaleeju yaavudu?

nimma uuru yaavudu?

nimma koors viSaya yaavudu?

7. Match the Kannada Pronoun in List – A with the translated English word in List - B and write the Roman serial number of correct answer under List – C.

Sl No	English transliteration of Kannada words	Sl No	Kannada word translated to English	List - C
			List - B	
1	nanu	i	By Me	Example: iv
2	ninu/neenu	ii	To Me	
3	avanu	iii	With Me	

4	avaLu	iv	I	
5	nanna	v	You	
6	nannadhu	vi	He	
7	ninnadhu	vii	Yours	
8	nanninda	viii	She	
9	nanage	ix	Mine	
10	nannondige	xi	With Mine	

8. Match the **Kannada pronoun** words in List – A with that the translated English word in List - B and write the Roman serial number of correct answer under List – C.

Sl No	English transliteration of Kannada words	List – A	Sl No	Kannada word translated to English	List - C
				List - B	
1	navu	i	Us	Example: vi	
2	nivu	ii	Their		
3	avaru	iii	By you		
4	nimma	iv	To us		
5	namma	v	Your		
6	avara	vi	We		
7	namage	vii	You		
8	avarige	viii	Them		
9	nimminda	ix	By us		
10	tamminda	xii	They		

9. Write, wherever applicable the English transliterated **Kannada Pronoun** from the given below words list.

Conversation in English between Raj and Ravi		English transliteration of translated English conversation to Kannada	English transliterated Kannada words
Raj	Who is that?	Yaaru adu?	Ex: adu
Ravi	It is me.	Naanu, sir, ravi.	

Raj	Is he your father?	Evaru nimma tandenaa?	
Ravi	Yes sir, he is my father.	Houdu sir, evaru nanna tande.	
Raj	Who is the girl with you?	Ninna jothegiruva hudugi yaaru?	
Ravi	She is my sister.	Avalu nanna tangi.	
Raj	What is her name?	Avala hesaru enu?	
Ravi	Her name is Ramya.	Avala hesaru Ramya.	

10. Write at appropriate rows, the English transliteration of Kannada Pronoun in the last column.

Conversation in English	Translated English conversation [Conversation is in English transliteration of Kannada].	Transliteration of the Kannada words
Hello, namaskara.	Hello, namaskara	---
Namaskara.	Namaskara	---
I am Ravi. He is Raghu.	Naanu ravi, Ivanu raghu.	Ex: Naanu, Ivanu
Who are you?	Nivu yaru?	
I am Ramu.	Nanu ramu.	
Who is she?.	Avalu yaaru?	
She is Ramya .	Avalu Ramya .	
When you came?	Yaavaga neevu bhandhiree?	
In the Morning.	Bhelagge.	
At what time?	Esthu ganthege?	
Eight o'clock.	Enthu ganthege.	
My name is Rama. I am an English teacher. He is my friend. His name is Raju.	Nanna hesaru rama. Nanu English shikshaka. Ivaru nanna snehitaru. Ivara hesaru Raju.	

11. Translate the following personal pronouns into possessive personal pronoun forms, and use them in a sentence.

Exercises: Adu.....

Adu = Adu namma college

1. Naavu

2. Niivu

3. Avanu

4. Avalu

5. Adu

6. Idu

7. Avaru

8. Ivaru

12. Fill in the blanks by using the correct form of kannada words given in the bracket.

(in the bracket the nearest meaning word is given)

Example : 1) idu..... pusthaka. (avana)

Answer: idu avana pusthaka

2) avana room ide. (Jayanagara)

Answer : avana room Jayanagara dalli ide.

1. aa bike / (nanna)

2. I: record / (Ramesh)

3. avanu nanna / (Friend)

4. ide / (College)

5. Niimage / (shubhashayagalu)

13. Form the realistic sentences as much as possible by choosing words from each column or from the group.

Nanna, Nimma Ooru Adu Namah College Nanna hesaru Ganesh Namma Ooru Bengaluru hesaru Ramesh. Ninna hesaru Idu Nima college Avanu Nimma snehitha Avaru yaaru Nanna room ellede nanna snehitha Ninna room ellede Nanna byag Avaru vidyarthigalu Ivaru yaaru Adu enu Ganeshana bax Namma snehitaru Idu enu idu Adu nammade.

[One has been done for your reference.]

1. Nanna snehitha.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.

14. Fill in the blanks using the appropriate word of kannada pronoun.

[One has been done for your reference]

Example : Ganesh : hesaru Ganesh - my name is Ganesh

Answer : Ganesh : nanna hesaru Ganesh - my name is Ganesh

Ramesh :Ooru Bengaluru - Our place is Bengaluru

Ganesh :Ooru - Your place

Ramesh :Namah College - that is our college

Ganesh :Nimma college	- this is our college
Ramesh : nanna snehitha	- he is my friend
Ganesh : snehitha	- your friend
Ramesh : room ellede	- where is my room
Ganesh : room ellede	- where is is your room
Ramesh : yaaru	- who are you
Ganesh : vidyarthigalu	- they are students
Ramesh : yaaru	- who are they
Ganesh : snehitaru	- my friends
Ramesh :enu	- what is that
Ganesh :byag	- my bag
Ramesh :enu	- what is this
Ganesh :bax	- Ganesha's box
Ramesh : pen	- this is pen
Ganesh : nammade	- That is ours

15. Translate the following Kannada sentences into English. As an illustration, the first sentence has been shown translated.

1) avanu John.

He is John.

2) avala hesaru Seeta.

3) Mary avana tangi.

4) idu nanna pustaka.

5) Ee oorina hesarenu?

6) eevaru namma rajyadavaru.

.....

16. Translate the following English sentences into Kannada and write it's English transliteration as shown in the serial number - 1.

1) I am Ravi.

Naanu Ravi.

2) I am Shilpa.

3) He is Ganesha.

4) This is a book.

6. That is a Pen.

7. This is my College.

8. She is my sister.

9. He is our friend.

10. That is railway station.

Sentences for Reading Practice

- | | |
|--------------------------|--------------|
| 1. What is that (thing)? | adu eenu? |
| 2. That is a book. | adu pustaka |
| 3. That is a window. | adu kiiki |
| 4. That is a door. | adu baagiLu |
| 13. That is a table. | adu meeju |
| 14. That is a room. | adu ruumu |
| 15. That is a cupboard. | adu maadu |
| 16. Which thing? | yaavudu adu? |

17. Which (thing) is a pen? pennu yaavdu?
18. Which (thing) is a window? kitiki yaavdu?
19. Which (thing) is a door? baagiLu yaavdu?
20. Which (thing) is a table? meeju yaavdu?

Kannada Pronouns Vocabulary List

ಕನ್ನಡದ ಸರ್ವನಾಮಗಳ ಪಟ್ಟಿ

Vocabulary Part – I

(ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಪಟಿಸೋಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಪರಿಚಯಸಿಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ)

ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಷಾತ್:

Kannada pronouns	
English word	English transliteration of meaning of English word in Kannada
I	naanu
We	naavu
you	niinu
he	avanu
she	avalu
they	avaru
It	idu / adu
me	nanna / nanage
you	ninna / ninage
him	avanige
her	avalige
us	namage
my	nanna
your	ninna
his	avana

her	avaLa
our	namma
their	avara
Ours	aamma
Them	avarige

Vocabulary Part – II

English words	Translated English word in Kannada and its English transliteration.
This	idu
That	adu
Who	yaaru
What	enu
Your(Singular)	niinna
Your (Plural)	nmma
His	avana
Her	avaLa
Their	avara
Sister	tangi
Father	tande
What	enu
Friends	snehitaru/ geLeyaru



Lesson -2

Topics:

- 1. Possessive forms of nouns** - ನಾಮಪದಗಳ ಸಂಬಂಧಾರ್ಥಕ ರೂಪ
(ಸಂಬಂಧಾರ್ಥಕ ಪ್ರಶ್ನೆಯವನ್ನೊಂದ ನಾಮ ಪದಗಳ ರೂಪ ಬದಲಾವಣೆ)
- 2. dubitive question** - .ಸಂದೇಹಾಸ್ತದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು,
- 3. Relative nouns** - ಸಂಬಂಧವಾಚಕ ನಾಮ ಪದಗಳು

1. ನಾಮ ಪದಗಳು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ನಾಮಪದಮೊಂದಿಗೆ ಯಾರ? ಯಾವುದರ? ಎಂಬ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ – ಅ ಎಂಬ ಸಂಬಂಧಾರ್ಥಕ ಪ್ರಶ್ನೆಯವನ್ನು (ಷಟ್ಕಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ) ಸೇರಿಸಿ ಬಳಸಬೇಕು ಹಾಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸೇರುವಾಗ ಆ ನಾಮ ಪದದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಗಳಾಗುತ್ತವೆ

ಉದಾಹರಣೆ:

1. ಮರ ಹಣ್ಣು

2. ಮರದ ಹಣ್ಣು

ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದನೇ ಉದಾಹರಣೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ರಹಿತವಾಗಿದ್ದು ಎರಡು ಪದಗಳ ನಡುವೆ ಯಾವುದೇ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಎರಡನೇ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ –ಅ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸೇರಿದ ಕಾರಣ ಯಾವುದರ ಹಣ್ಣು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ, ಮರದ ಹಣ್ಣು ಎಂಬ ಸ್ವಷ್ಟ ಉತ್ತರ ದೋರೆತಿದೆ. ಹೀಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸೇರುವಾಗ ಮರ ಮತ್ತು –ಅ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ನಡುವೆ –ದ್ವಾರಾ ಒಂದು ಸೇರಿದೆ ಹೀಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸೇರುವಾಗ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸೇರಿದ ನಾಮ ಪದ ಕೆಲವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ನಿಯಮಗಳಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಿದೆ.

2. ಓ – ಎಂಬುದು ಎರಡು ವಿಷಯಗಳ ನಡುವೆ ಸಂದೇಹ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಎರಡೂ ನಾಮ ಪದಗಳಿಗೆ ಓ ಪ್ರಶ್ನೆಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆ;

ಅವನೋ? ಇವನೋ?

ರಾಮನೋ? ಲಕ್ಷ್ಮಣನೋ?

3. ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ್ದ ಸಂಬಂಧವಾಚಕಗಳನ್ನು (Relative nouns / kinship terms) ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ ಮಗ, ತಾಯಿ, ಅಕ್ಕ, ತಮ್ಮ ಇಂತಹ ರಕ್ತ ಸಂಬಂಧದ ಸಂಬಂಧವಾಚಕಗಳಂತಹೆ ವಿವಾಹ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಮಾವ, ಅಳಿಯ, ನಾದಿನಿ, ಅತ್ತಿಗೆ, ಭಾವ ಮುಂತಾದ ಸಂಬಂಧವಾಚಕ ಪದಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ.

Conversation part-1

Conversation between Raju and Ravi

Topic : About the life story of Bhishma in Mahabharata

Raju	Bhishma yaruu?	Who is Bhishma?
Ravi	Raja Shantanu awara maga Bhishma.	Bhishma is the Son of King Shantanu .
Raju	Bhishm naa Tayiya hesaru enu?	what is the name of Bhishma mother?
Ravi	Bhishma naa Tayiya hesaru Gange.	Bhishma's mother name is Gange
Raju	Bhishma na Sahodarara hesaru enu?	what are the names of Bhishma brothers?
Ravi	Chitra virya Madhu vichitravirya	Chitra Veeyra and vichitraveerya
Raju	Swayamvaradalli Bhishmanige savalu hakidavaruyaaru?	who challenged Bhishma during Swayamvara?
Ravi	adu Amba	that is Amba
Raju	avalu eke savala nnu hakidaLu?	why she challenged ?
Ravi	avaLu savalannu hakidaLu ekendare aanu avaLannu maduveyaagalu oppallilla.	She challenged because he did not agree to marry her.
Raju	avanu avaLannu maduveyaagalu eke oppallilla.	why he did not agree to marry?
Ravi	ekendhare avanu avana tandege pranaNa maDiddanu?	Because, he promised his father
Raju	enu antha pramaNa maDiddanu?	What he promised ?
Ravi	adu avana jeevanadalli maduveyaaguvudillavendu?	That he did not marry in his life.

Conversation part - 2

Conversation between Rohan and Mary

Topic : About the role of Krishna in Mahabharata

Rohan	Krishna yaaru?	Who is Krishna?
Mary	Krishna devaru.	Krishna is a lord.
Rohan	yaava devaru?	which lord he is?
Mary	Vishnu devaru.	Lord Vishnu.
Rohan	idhu Satyanaa?	is it true?
Mary	howdu idu Satya.	yes it is true.
Rohan	svaneke ii bhomige bhandaa?	why did he come to earth?
Mary	Dharmada sthaangagi	to establish religion
Rohan	eke?	Why?
Mary	ekandare Dharmavu Duryodhananaa adiinadali ittu.	because religion was under the control of Duryodhana
Rohan	Duryodhana yaaru?	who is Duryodhana?
Mary	Duryodhana Dhrutashtrana maga	Duryodhana was the son of Dhrutarashtra
Rohan	Dhrutashtra yaaru?	who was dhrutashtra?
Mary	Vichitraviryanaa Megha	he was the son of vichitravirya.

Conversation part - 3

Topic : General Discussion

English	Kannada
hello	namaskaara
thank you	dhanyavaadagaLu
thank you very much	thumba dhanyavaadagaLu
goodbye	hOgi baruthEnE
how are you?	neevu hEgidheera?
very well, thank you	chennagidhEnE, dhanyavaadagaLu
welcome	susvaagatha
i love bangalore	naanu bengaLurannu preethisuthEnE

English	Kannada
Bangalore is beautiful	Bengaluru sundaravaagidhe
hearty congratulations	hrudhayapurvaka shubhaashayagaLu
you are beautiful	neevu sundaravagidhiri
Good morning	shubhOdaya
Good night	shubharaatri
Happy Deepavali	deepavali (habbada) shubhaashayagaLu
Happy Ramzam	ramzam (habbada) shubhaashayagaLu
Happy Christmas	christmas (habbada) shubhaashayagaLu
May God bless you	devaru oLleyadu maaDali
All the best	shubhavaagali
Good Day	Shubha dina
Happy Birthday	Huttu habbadha shubhaashayagaLu
Happy New Year	hosa varshada shubhaashayagaLu
Happy Birthday	Huttu habbadha shubhaashayagaLu

Conversation part - 4

Topic : Identifying Questions

Who are you?	niivu yaaru?
Who am I?	naanu yaaru?
Who is that man?	avaru yaaru?
Who is that woman?	avaLu yaaru?
an American citizen	Amerikkada naagarikanaa
an Indian citizen	iNDiyan naagarikanaa
a male student	puruSha sTuuDeNTu
a teacher (pol.)	Tiiccaru / meesTru

He is an American	avanu amerikkadavanu
She is an Indian	avaLu iNDyadavaLu
I am a teacher	naanu Tiiccaru
I am astudent	naanum sTuuDenTu

Conversation part - 5

Topic : Sentences for Enquiry/ Asking and Answering Questions

Where is the book? -	pustaka yell-ide?
Where is the window? -	kiTiki yell-ide?
The book is here.	pustaka ill-ide.
The window is there.	kiTiki all-ide.
The cupboard is here.	maaDu ill-ide.
Where is the door?	baaglu yell-ide?
The door is there.	baaglu all-ide.
Where am I?	naanu ell-iddiini?
You are here.	niivu ill-iddiiri.
Where is he?	avaru ell-iddaare.
Where is the teacher?	Tiiccaru ell-iddaare?
The professor is here.	prafasar ill-iddaare.

Structure pattern

Structure pattern - 1

Bhishma yaruu?	Who is Bhishma?
Raja Shantanu awara maga Bhishma.	Bhishma is the Son of King Shantanu .
Bhishm naa Tayiya hesaru enu?	what is the name of Bhishma mother?

Bhishma naa Tayiya hesaru Gange.	Bhishma's mother name is Gange
----------------------------------	--------------------------------

Structure pattern – 2

Krishna yaaru?	Who is Krishna?
Krishna devaru.	Krishna is a lord.
yaava devaru?	which lord he is?
Vishnu devaru.	Lord Vishnu.

Structure pattern – 3

idhu Satyanaa?	is it true?
howdhu idu Satya.	yes it is true.
svaneke ii bhomige bhanda?	why did he come to earth?
Dharmada sthaangagi	to establish religion

Structure pattern – 4

eke?	Why?
ekandare Dharmavu Duryodhananaa adiinadali ittu.	because religion was under the control of Duryodhana
Duryodhana yaaru?	who is Duryodhana?
Duryodhana Dhrutashtrana maga	Duryodhana was the son of Dhrutarashtra
Dhrutashtra yaaru?	who was dhrutashtra?
Vichitraviryanaa Megha	he was the son of vichitravirya.

Structure pattern – 5

hello	namaskaara
thank you	dhanyavaadagaLu
thank you very much	thumba dhanyavaadagaLu

goodbye	hOgi baruthEnE
how are you?	neevu hEgidheera?
very well, thank you	chennagidhEne, dhanyavaadagaLu

Structure pattern – 6

welcome	susvaagatha
i love bangalore	naanu bengaLurannu preethisuthEnE
Bangalore is beautiful	Bengaluru sundaravaagidhe
hearty congratulations	hrudhayapurvaka shubhaashayagaLu
you are beautiful	neevu sundaravagidhiri
Good morning	shubhOdaya
Good night	shubharaatri

Structure pattern – 7

Happy Deepavali	deepavali (habbada) shubhaashayagaLu
Happy Ramzam	ramzam (habbada) shubhaashayagaLu
Happy Christmas	christmas (habbada) shubhaashayagaLu
May God bless you	devaru oLLeyadu maaDali

Structure pattern – 8

All the best	shubhavaagali
Good Day	Shubha dina
Happy Birthday	Huttu habbadha shubhaashayagaLu
Happy New Year	hosha varshada shubhaashayagaLu
Happy Birthday	Huttu habbadha shubhaashayagaLu

Structure pattern – 9

Where is the book?	-	pustaka yell-ide?
--------------------	---	-------------------

Where is the window? -	kiTiki yell-ide?
The book is here.	pustaka ill-ide.
The window is there.	kiTiki all-ide.
The cupboard is here.	maaDu ill-ide.
Where is the door?	baaglu yell-ide?
The door is there.	baaglu all-ide.

Structure pattern – 10

Where am I?	naanu ell-iddiini?
You are here.	niivu ill-iddiiri.
Where is he?	avaru ell-iddaare.
Where is the teacher?	Tiiccaru ell-iddaare?
The professor is here.	prafasar ill-iddaare.

Structure pattern – 11

Hi or Hello: Namaskara or Namasthe

How are you?: Hegiddeera?

I am fine: Chennagiddeenii.

Hope you are fine: Chennagiddeera?

Then, what's up?: Matte, enu samachara?

Structure pattern – 12

What is your name?: Nimma hesarenu?

My name is Rama: Nanna hesaru Rama.

Where is your house?: Nimma mane elli?

My house is in Jayanagara: Nanna mane Jayanagaradalli.

Had your breakfast?: thindi aitha? or Tiffin aitha?

Yes..breakfast over: thindi aithu.

Had your lunch or dinner?: Oota aitha? or Oota madidra?

Yes..had my lunch: Nanna oota aithu.

Had your coffee?: Coffee aitha? or Coffee kududra?

Yes..Had coffee: Coffee aithu or Coffee kudide.

Structure pattern – 13

I am learning Kannada: Naanu Kannada kalitha iddeeni

I know a little Kannada: Nanage swalpa swalpa Kannada barutte

See you, bye: Matte sigona, Barthini

See you tomorrow: Naale sigona.

Key to Instructors.

1. ‘ಅ’ ಷಟ್ಟಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯವನ್ನು ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. –ಅ ಕಾರಾಂತ್ಯ ತಟಸ್ಥ ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಷಟ್ಟಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಸೇರಿದಾಗ ‘ದ’ ಕಾರಾಗಮವಾಗುತ್ತದೆ..

ಉದಾ: ರಾಜ್ಯ + ಅ = ರಾಜ್ಯದ
 ಕನಾರ್ಚಿಕ + ಅ = ಕನಾರ್ಚಿಕದ.

2. –ಇ ಮತ್ತು –ಎ ಕಾರಾಂತ್ಯ ಮಾನವ ಅಥವಾ ಮಾನವೇತರ ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ –ಅ ಷಟ್ಟಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯ ಸೇರಿದರೆ –ಯ ಕಾರಾಗಮವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ: ವಿದಾರ್ಥ + ಅ = ವಿದಾರ್ಥಿಯ
 ಸೀತೆ + ಅ = ಸೀತೆಯ.
 ನಾಯಿ + ಅ = ನಾಯಿಯ.
 ಮನೆ + ಅ = ಮನೆಯ.

3.–ಉ ಕಾರಾಂತ್ಯ ತಟಸ್ಥ ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ –ಅ ಷಟ್ಟಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯ ಸೇರಿದಾಗ –ಉ ಬಿದ್ದು ಹೋಗಿ ಇನ್ನ ಆಗಮವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ: ಕಾಲೇಜು + ಅ = ಕಾಲೇಜೈನ.
 ಕಾಡು + ಅ = ಕಾಡಿನ.
 ಉರು + ಅ = ಉರಿನ.

ಮೇಲಿನ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಅಪವಾದಗಳಿಂದ ಕೆಲವು –ಉ ಕಾರಾಂತ್ಯ ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಷಟ್ಟಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯ ಸೇರಿಸಿದಾಗ ಪದದ ಅಂತ್ಯದ –ಉ ಕಾರ ಬಿದ್ದು ಹೋಗದೆ ‘ವಿನಾ’ ಆಗಮವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ: ಹಸು + ಅ = ಹಸುವಿನ
 ಗುರು + ಅ = ಗುರುವಿನ
 ಕರು + ಅ = ಕರುವಿನ
 ಮಗು + ಅ = ಮಗುವಿನ
 ರಾಜು + ಅ = ರಾಜುವಿನ
 ಕಮಲು + ಅ = ಕಮಲುವಿನ
 ಬಂಧು + ಅ = ಬಂಧುವಿನ

3. ಉ ಕಾರಾಂತ್ಯ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳಿಗೆ, ಮಾನವೇತರ ತಟಸ್ಥ ಏಕವಚನ ಸರ್ವನಾಮಗಳಿಗೆ ಷಟ್ಟಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಸೇರಿದರೆ ರ ಕಾರಾಗಮವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ: ಒಂದು + ಅ = ಒಂದರ
 ಹತ್ತು + ಅ = ಹತ್ತರ
 ಅದು + ಅ = ಅದರ
 ಇದು + ಅ = ಇದರ

ಲು ಕಾರಾಂತ್ಯ ಮಾನವ ನಾಮಪದಗಳು ಹಾಗೂ ತೃತೀಯ ಮರುಷ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸರ್ವನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಷಟ್ಟಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯ ಸೇರಿಸಿದಾಗ ಪದದ ಅಂತ್ಯದ ಲು ಕಾರ ಲೋಪವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ	ಮಗಳು	+	ಅ	=	ಮಗಳ
	ಒಬ್ಬನು	+	ಅ	=	ಒಬ್ಬನ
	ಅವನು	+	ಅ	=	ಅವನ
	ಅವಳ	+	ಅ	=	ಅವಳ

4. ಅ ಕಾರಾಂತ್ಯ ಮಾನವ ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಷಟ್ಟಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯ ಸೇರಿಸಿದಾಗ ನ ಕಾರಾಗಮವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:	ಮಗ	+	ಅ	=	ಮಗನ
	ಅಣ್ಣಿ	+	ಅ	=	ಅಣ್ಣಿನ
	ಅಕ್ಕಿ	+	ಅ	=	ಅಕ್ಕಿನ

5. ಈ ಎಂಬುದು ಸಂದೇಹ ಸೂಚಕ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ.

ಉದಾ: ಅವನು ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣಾನೋ ತಮ್ಮಾನೋ?
ಇದು ಅವರ ಮನೇನೋ ನಿನ್ನ ಮನೇನೋ?

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಲ್ಯಾಳ್ಯಾಪಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಯಷ್ಟರಂತೆಗೆ forms of nouns - ನಾಮಪದಗಳ ಸಂಬಂಧಾರ್ಥಕ ರೂಪ, dubitative question - ಸಂದೇಹಾಸ್ವದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, Relative nouns - ಸಂಬಂಧವಾಚಕ ನಾಮ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಯಾಗ್ರದಶನ ನೀಡಬೇಕು.

17. Fill in the blanks with suitable words

- Raja Shantanu awara Magana hesarenu
- Bhishm naa Tayiya hesaru enu
- Bhishma na Sahodarara hesaru enu
- Chitra virya Mattu vichitraviriyaru yaaru
- Swayamvaradalli Bhishmanige savalu hakidavaruyaaru

.....
f) Amba avalu eke savala nnu hakidaLu
.....

.....
g) Amba avaLannu maduveyaagalu eke oppalllla
.....

.....
h) Bhishmanu enu antha pramaNa maDiddanu
.....

18. Write appropriate words

- a) adu pustaka
- b) Krishna
- c) Bhishma naa tandheya hesarenu
- d) naanu beLigge bande
- e) Rama nu avana
- f) Krishnanu Arjunanige
- g) Ivaru ----- tande
- h) ivaLu-----akka
- i) avanu ninna-----
- j) adu namma-----
- k) adu yaara-----
- l) aa -----
- m) ii -----

19. Translate the following sentences into Kannada

a) Who is Krishna?

b) Krishna is a lord.

c) which lord he is?

d) Lord Vishnu.

e) is it true?

f) yes it is true.

- g) why did he come to earth?
- h) to establish religion
- i) Why?
- j) because religion was under the control of Duryodhana
- k) who is Duryodhana?
- l) Duryodhana was the son of Dhrutarashtra
- m) who was dhrutrashttra?
- n) he was the son of vichitravirya.

20. Answer the following questions to get to know the Kannada language.

- a) Raja Shantanu awara Magana hesarenu ?
- b) Bhishm naa Tayiya hesaru enu?
- c) Bhishma na Sahodarara hesaru enu ?
- d) Chitra virya Mattu vichitraviriyaru yaaru ?
- e) Swayamvaradalli Bhishmanige savalu hakidavaruyaaru ?
- f) Duryodhana yaaru?
- g) Dhrutrashttranu yaaru?
- h) Krishna yaaru?

21. Use the following words in your own sentences.

yudda

makkaLu

taayi

avaLu

avanu

avarannu

VishNu

KrishNa

Vocabulary Part - 1

Before reading the above conversations, understanding of the below mentioned vocabulary helps in meaningful listening conversations.

English words	Translated English word in Kannada and its English transliteration.
This	idu
That	adu
Who	yaaru
What	enu
I	naanu
We	naavu
You (Singular)	niinu
You (Plural)	niivu
He	avana
She	avaLa
They	avara
Name	hesaru
Child	magu
Who	yaaru
My	nanna
Our	namma
Your(Singular)	niinna
Your (Plural)	neemma
His	avana
Her	avaLa
Their	avara
Sister	tangi
Father	tande

What	enu
Friends	snehitaru/ geLeyaru

Vocabulary Part - II

English words	Translated English word in Kannada and its English transliteration.
This	idu
That	adu
Story	kate
Lesson	pataa
House	mane
Book	pustaka
Drama	naataka
Brother	anna
Sister	tangi
Which	yaavuudu

Vocabulary Part - III

Mother	amma, taayi
Father	appa, tande
Son	maga
Daughter	magalu
Elder Brother	anna
Younger Brother	tamma
Elder Sister	akka
Younger Sister	tangi
Grandfather	ajja, taata
Grandmother	ajji
Husband	ganda

Wife	hendathi
Maternal Uncle, Father In Law	maava
Paternal Aunt, Mother In Law	atte
Son In Law	aliya
Daughter In Law	sose
Father's Younger Brother, Mother's Younger Sister's Husband	chikkappa
Father's Younger sister	atte
Mother's Younger Sister, Father's Younger Brother's Wife	chikkamma
Father's Elder Brother, Mother's Elder Sister's Husband	doDDappa
Mother's Elder Sister, Father's Elder Brother's Wife	doDDamma
Brother In Law	bhaava
Children	makkalu
Sister In Law	attige
Husband's Younger Brother	maiduna
Younger Brother's wife	Naadini
Friend(Male), Friend(Female)	geLeya, geLathi
Friend(Male), Friend(Female)	snehitha, snehithe
Friendship	geLethana
Nephew	sodaraLiya
Orphan	Anatha
Wife's Sister's Husband.	Shadka

Wife's Brother.

Baamaida,



VTU - BaLake Kannada Book

Lesson - 3

Conversation part – 1

Anu :	Nimma kaaleju duura ideya?	Is your college far away to you?
Arun :	Hattira ide	It's near to me
Anu :	Kaalejige bega banni	Come to college quickly
Arun :	Ayitu niivu bega banni, naanu baruttene	Ok, I will come and you also come quickly
Anu :	Nimma mane doDDadaa athava cikkadaa	Is your house small one or big one
Arun :	Namma mane swalpa cikkadu mattu swalpa hattira ide	Our house is very near to me and it is very very small house
Anu :	Nimma kaaleju hosa kaaleja?	Is your college new college?
Arun :	Namma kaaleju haLeyadu	Our college is old one
Anu :	Avaru bega baruttaraa?	Will they come quickly?
Arun :	Avaru tumba Nidanavaagi baruttare.	They will come very slowly
Arun :	Avala baikina baNNa yaavudu? Kempu baNNAdoo athava biLi baNNAdoo?	What is the colour of her bike? is it red colour or white colour one?
Anu :	avaLa Baikina baNNa biLi	Her Bike colour is white
Arun :	nammadu doDDa kaaleju	our college is big one
Anu :	Ninna hosa snehitha Ganeshnaa	is your new friend Ganesh
Arun :	Illia avanu haLeya snehitha	no, he is old friend
Anu :	Adu enta kadambhari oLLeyadoo athava kettqddoo	that is What type of novel, good or bad
Arun :	Adu cennaagilla biDu	Leave it, that is not fine
Anu :	Nimma klasu cikkadaa	your class is small one

Arun :	Illa anu, nammadu doDDa klasu	No Anu, Ours is big class
Anu :	Arun nimma Mane yaava baNNaddu	Arun your house is in which colour
Arun :	Namma Mane biLi baNNaddu	our house colour is white
Anu :	nimma Mane kappu Bannada	your house colour is black
Arun :	Illa namma mane hasiru baNNaddu	No, our house is in green colour
Anu :	avaLa kaaleju hattira ideyaa?	Her college is near to her
Arun :	Illa Doora ide	far away
Anu :	Estu doora ide	how far it is
Arun :	bahaLa doora ide	It is very far away

Conversation part - 2

John :	Nanna karu kempu baNNaddu	My car is in red colour
Mary :	Nimma karina baNNa yaavudu?	Your car in which colour
John :	Nanna karu biLi baNNaddu	my car is in white colour
Mary :	Ninna byagina baNNa yaavudu ?	What is the colour of your bag?
John :	Adu hasiru baNNaddu	That is in green colour
Mary :	Avana hattira estu pustakagaL ive?	How many books he has with him?
John :	Avana hattira hannereDu pustakagaLu ive.	He has 12 books with him
Mary :	avaLa baLi kevala hadinaidu pustakagaL ive	she has only 15 Books with her
John :	Adu avana estaneya bahumaana?	His prize is which one?
Mary :	nalkaneya bahumaana	that may be the fourth prize

John :	Avalu eLidaLu adu enTaneyadu endu	She told that it was eight prize endu
Mary :	Irabahudu	it may be
John :	Alli estu jana huDugaru iddare?	How many boys are there?
Mary :	Nalvaru huDugariddare	only four boys are there
John :	Nalvarallu ibbaru beere riiti kaNuttiddare?	out of four boys two boys looks differently
Mary :	Avaribbaru tumba cikkavaru mattu avara baNNa kempu	you are small you are small and their colour is red
John :	avaLu nimma akkanaa	Is she your elder sister?
Mary :	Illa tangi	No, younger sister
John :	avaLa kaaleju estu doora ide	Her college is how far it is?
Mary :	Swalpa doora ide,	it is little bit far away.

Structure pattern

Structure pattern - 1

ondhu hasiru mara	a green tree
ondhu ettarada kattada	a tall building
thumbha vayassadha man / manushya	a very old man
Haleyadhadha kempu baNNada mane	the old red house
thumbha olleya geLeya	a very nice friend

Structure pattern – 2

Adu sanna byag That is small bag

Adare idu swalpa cikkadu
avaLa mane ellide?
avaLa mane swalpa dooradali ide

but it is little bit small one
where is her house?
Her house is little bit far away

Structure pattern - 3

Avara kaaleju hattira ideyaa?
Illa , bahaLa doora ide
Nimmadu estaneyya roomu
Nammadu hannerDaneya roomu

Their college is near to them
no it is very far away to them
yours room is which one
our room is 12th one

Structure pattern - 4

Bengalore doDDa nagaranaa?
Howdu bahaLa doDDa nagara
Nimma uuru yavudu
Namma uuru mysore
Adu cikka nagaavaa?
Nammadu swalpa doDDa nagarave

is Bengaluru big city?
yes very big city
which is your place?
our place is Mysore
is it small city?
ours is little bit big City

Structure pattern - 5

Naanu doDDa pustaka oodide?
Nanna pustaka tumbha chikkadu.
Enta pustaka adu?
Hosa pustaka

I read the big book
my book is very small one
What type of book is that?
New book

Structure pattern - 5

Nimma kaaleju cikka kaaleja?
Illa, nammadu doDDa kaaleju
Ninna hosa snehitha Ganeshnaa

your college is small one
no our college is big one
is your new friend Ganesh

IIIa avanu haLeya snehitha no, he is old friend

Structure pattern - 6

Adu enta kadambhari oLLeyada athava kettqdda	that is What type of novel, good or bad
Adu cennaagilla biDu	Leave it that is not fine
Nimma klasu cikkadaa	your class is small one
IIIa anu, nammadu doDDa klasu	No Anu, Ours is big class

Structure pattern - 7

Arun nimma Mane yaava baNNaddu	Arun your house is in which colour
Namma Mane biLi baNNaddu nimma Mane kappu Bannada	our house colour is white your house colour is black
IIIa namma mane hasiru baNNaddu	No, our house is in green colour

Structure pattern - 8

avaLa kaaleju hattira ideyaa?	Her college is near to her
Doora ide	far away
Estu doora ide	how far it is
bahaLa doora ide	It is very far away

Structure pattern - 9

John :	Nanna karu kempu baNNaddu	My car is in red colour
Mary :	Nimma karina baNNa yaavudu?	Your car is in which colour
John :	Nanna karu biLi baNNaddu	my car is in white colour
Mary :	Ninna byagina baNNa yaavudu ?	What is the colour of your bag?

Structure pattern – 10

Adu hasiru baNNaddu	That is in green colour
Avana hattira estu pustakagaL ive?	How many books he has with him?
Avana hattira hannereDu puStakagaLive.	He has 12 books with him
avaLa baLi kevala hadinaidu puStakagaL ive	she has only 15 Books with her

Structure pattern – 11

Adu avana estaneya bahumaana?	His prize is which one?
nalkaney a bahumaana irabeeku	that may be the fourth prize
Avalu eLidaLu adu enTaneyadu endu	She told that it was eight prize
Irabahidu	it may be

Structure pattern – 12

Alli estu jana huDugariddare?	How many boys are there?
Nalvaru huDugariddare	only four boys are there
Nalvaralli ibbaru bere riiti kaNuttiddaralla?	out of four boys two boys looks differently
Avaribbaru tumba cikkavaru mattu avara baNNa kempu	both are very small and their colour is red

Structure pattern – 13

avaLu nimma akkanaa	Is she your elder sister?
Illa tangi	No, younger sister
avaLa kaaleju estu doora ide	Her college is how far it is?
Swalpa doora ide, hattira enu illa	It is not near but it is a little bit far away.

Key to Instructors

ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಎರಡು ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿತಿರುವ ವಿಷಯಗಳ ಜೊತೆಗೆ ವಿಶೇಷಣಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕು

Adjectives ವಿಶೇಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳು

ವಸ್ತುಗಳ ಗುಣ ವಿಶೇಷ ಅಳತೆ, ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಪದಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಸ್ತು ವಿಷಯಸೂಚಕ ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಮೊದಲು ಹತ್ತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಗುಣಾತ್ಮಕ (Qualitative) ಮತ್ತು ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕ (Quantitative) ಎಂಬ ಎರಡು ಬಗೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

1. ಗುಣಾತ್ಮಕ ವಿಶೇಷಣ (Qualitative adjective)

ಒಳ್ಳೆ – ಕೆಟ್ಟ, ಹೊಸ – ಹಳೆಯ

2. ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕ ವಿಶೇಷಣ (Quantitative adjective)

ದೊಡ್ಡ-ಹಿಕ್ಕ, ದಪ್ಪ-ಸಣ್ಣ, ಉದ್ದ-ಗಿಡ್ಡ, ಎತ್ತರ-ಹುಳ್ಳ

3. ಬಣ್ಣಗಳೂ ಸಹಾ ವಿಶೇಷಣಗಳಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಬಿಳಿ, ಕಪ್ಪು, ಕೆಂಪು, ಹಸಿರು, ನೀಲಿ, ಹಳದಿ, ಇವು ಮೂಲಬಣ್ಣ ಗುಣವಾಚಕಗಳು.

ವರ್ಣಬಣ್ಣ ಗುಣವಾಚಕಗಳು: (Colour adjective)

ಇವು ಗುಣವಾಚಕಗಳಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಕಪ್ಪು – ಹುಡುಗ

ಬಿಳಿ – ಹುಡುಗಿ

ಹಸಿರು – ಕಾಯಿ

ಕೆಂಪು – ಹಣ್ಣು

ನೀಲಿ – ಅಂಗಿ

ಹಳದಿ – ಸೀರೆ

ಈ ಬಣ್ಣ ಸೂಚಿಸುವ ಗುಣವಾಚಕಗಳಿಗೆ –ಅದು ಸೇರಿಸಿ ಕಾರಕ ರೂಪ ಪಡೆಯಬಹುದು .

ಕೆಂಪು + ಅದು = ಕೆಂಪದು

ಕಪ್ಪು + ಅದು = ಕಪ್ಪದು

ನೀಲಿ + ಅದು = ನೀಲಿಯದು

ಹಸಿರು + ಅದು = ಹಸಿರನದು

ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳು Numerous

ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆಗಳು (original numbers) ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳನ್ನು 0–10ರವರೆಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿ. ಅವು ಹೇಗೆ ಮತ್ತು ಹಳೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು, ಒಂದು ಸಾಧಿರದ ಘಟಕವನ್ನು ಹೇಳಿದ ನಂತರ ಮಿಕ್ಕವು ಭಾರತೀಯ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

ಹತ್ತು ಆದ ನಂತರ

ಹತ್ತು + ಒಂದು = ಹನ್ನೊಂದು

ಹತ್ತು + ಎರಡು = ಹನ್ನೇರಡು

ಇಪ್ಪತ್ತರ ನಂತರದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಹೇಗೆ ಹಳೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ರಚನೆಯಾಗುತ್ತಾ ಪ್ರತಿ 10ರ ಫಟಕ ಬದಲಾಗುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕು.

ಇಪ್ಪತ್ತು + ಒಂದು – ಎರಡು – ಮೂರು

ಮೂವತ್ತು + ಒಂದು – ಎರಡು – ಮೂರು

ನೂರು . . . ಸಾಧಿರದವರೆಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸುವುದು.

ಸಂಖ್ಯಾ ಗುಣವಾಚಿ ರೂಪಗಳು:

ಮೂಲ ಸಂಖ್ಯಾ ರೂಪಗಳಿಗೆ –ಅನೆಯ/ಅನೇ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಸಂಖ್ಯಾ ಗುಣವಾಚಿ ಪದಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.

ಉದಾ: ಒಂದು + ಅನೆಯ = ಒಂದನೆಯ

ಒಂದು + ಅನೆಯ = ಒದನೆಯ

ಆರು + ಅನೆಯ = ಆರನೆಯ

ಎಂಟು + ಅನೆಯ = ಎಂಟನೆಯ

ಭಿನ್ನರೂಪ ಸಂಖ್ಯಾ ವಾಚಿಕಗಳು:

ಒಂದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆ ಒಂದುಭಾಗ = ಕಾಲು

ಒಂದರಲ್ಲಿ ಅಧರಭಾಗ = ಅಧರ

ಒಂದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆ ಮೂರುಭಾಗ = ಮುಕ್ಕಾಲು

ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳು ಮರುಪವಾಚಿ ನಾಮರೂಪಗಳ ಜೊತೆ ಬಳಕೆಯಾಗುವಾಗ ರೂಪಾಂತರಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

- ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗ
- ಒಂದು – ಒಬ್ಬ ಎಂದಾಗಿದೆ.
- ಎರಡು ಮರ
- ಇಬ್ಬರು ಮನುಷ್ಯರು

- ಮೂರು ಮರ
- ಮೂವರು ಹುಡುಗಿಯರು
- ನಾಲು - ನಾಲ್ಕುರು
- ಐದು- ಐವರು

ಇದರ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

1. Fill in the blanks by using the appropriate adjective to make the sentence meaningful one. As an example, one has been done for you. As per the model, all the remaining blanks should be filled.

1. avanu **oLLeya** huDuga. (**oLLeya**)
2. avalu huDugi.
3. naanu pustakavannu tande.
4. nimma maneya baNNa /
5. Hampi cennagide.
6. Bangaluru paTTana.
7. adu avara kaaru.
8. avaLa byagina baNNa
9. nimma hattira iruva kaaru esTaneyadu
10. avaru tiLisi

2. Use the following words in your own sentences. one has been done for you as an example.

1. nanna **hattira kempu** baNNada kaaru ide. (**hattira kempu**)
2. biLi
3. kappu
4. hasiru
5. keTTa
6. tumba
7. oLLeya
8. haLeya
9. uttama
10. keTTa
11. doDDa

12. saNNa

3. Translate the English sentences into a Kannada. one has been done for you as an example.

- 1) A green tree
In kannada: hasiru mara
 - 2) A tall building
 - 3) A very old man
 - 4) The old red house
 - 5) A very nice friend
 6. My car is in red colour
 7. Your car is in which colour
 8. My car is in white colour
 9. What is the colour of your bag?
 10. How many boys are there?
4. The given sentences are in Kannada language : translate these sentences into English.
- 1) Nimma karina baNNa yaavudu?
 - 2) Ninna byagina baNNa yaavudu ?
 - 3) Avana hattira estu pustakagaL ive?
 - 4) Avana hattira hannereDu pustakagaLive.
 - 5) avaLa baLi kevala hadinaidu pustakagaLu ive
 - 6) Adu avana estaneyya bahumaana?
 - 7) nalkaneya bahumaana irabeeku
 - 8) Avalu eLidaLu adu enTaneyadu endu
 - 9) Alli estu jana huDugariddare?
 - 10) Nalvaru huDugariddare ?

5. Fill in the blanks using the Kannada equivalent words of the English words as it is given in the bracket. one has been done for you as an example.

- 1) Naanu **big** doDDa pustaka oodide? (**big**)
- 2) Nanna pustaka tumbha chikkadu.
- 3) Niinna a chikka pustakavannu ellinda tegedukonDe?
- 4) Illa, nammadu doDDa kaaleju
- 5) Ninna hosa snehitha Ganeshnaa
- 6) Illa avanu haLeya snehitha
- 7) Adu enta kadambhari oLLeyada athava kettqdda
- 8) Adu cennaagilla biDu
- 9) Nimma klasu cikkadaa
- 10) Illa anu, nammadu doDDa klasu
- 11) Namma Mane biLi baNNaddu
- 12) nimma Mane kappu Bannada

Adjectives in Kannada - Vocabulary List

ನಾಮ ವಿಶೇಷಣಗಳ ಪಟ್ಟಿ

(ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ನಾಮ ವಿಶೇಷಣಗಳನ್ನು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಪರಿಚಯಸಿಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ)

ಅಭಾಷಸರ್ಕಾರಿ:

ದಿನನಿತ್ಯದ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬಳಸಲ್ಪಡುವ ನಾಮವಿಶೇಷಣಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಈ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ನಾಮ ವಿಶೇಷಣಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು ಇಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯರಚನೆಯು ಎರಡು ಅಥವಾ ಮೂರು ಪದಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿದ್ದರೆ ಪದಗಳ ಅಥವ ಗೃಹಿಕೆಗೆ ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಾರಣೆಗೆ ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ.

English word	English transliteration of meaning of English word in Kannada	English word	English transliteration of meaning of English word in Kannada
black	Kappu	clean	shubhra
blue	niiLi	dark	kattaLu

brown	kandhu	difficult	kashTa
green	hasiru	dirty	galiju
orange	kesari	dry	ona
purple	neraLe	easy	sulabha
red	kempu	empty	khali
white	biLi	expensive	dhubhari
yellow	harishiNa	fast	sheeghra
size	gathra	foreign	vidheshi
big	doDDa	full	poora
deep	aaLa	good	olle
long	uddha	hard	gatti
narrow	saNNa	heavy	bhhara
short	cikka	inexpensive	thutti
small	saNNa	light	hagura
tall	uddha	local	sthaleeya
thick	dappa	new	hosa
wide	agala	old	hale
straight	nera	correct	sari
tastes	ruchi	very	thumbha
bitter	kahi	weak	dhurbhala
fresh	thaja	wet	theva

salty	uppu	wrong	thappu
sour	huli	young	yuva
spicy	khhara	quantities	alathegalu
sweet	sihi	few	kelavu



Lesson – 4 / ಅಧ್ಯಾಯ – 4

ಕಾರಕ ರೂಪಗಳು (Predictive Forms)

ಮತ್ತು

ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯಗಳು – ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯ (Locative Case) – ಅಲ್ಲಿ

Conversation part – 1

Ravi :	A pustaka yaaradu?	Whose book it is?
Raghav :	Adu Anoop naa pustaka	that is Anupa's book
Ravi :	A pustaka elliyaduu ?	from which place you have taken that book
Raghav :	Adu namma kaalejina granthalayadu	That book is our library book
Ravi :	Idu yaaradu nimmadoo athava avaradoo?	is this yours or their
Raghav :	idu raajanadu	is this Raja's
Ravi :	Yaava Raju avanu	who is that Raj
Raghav :	nammavanu	he is ours
Ravi :	Nimmavanu andhare	ours means
Raghav :	Namma pakkada maneyavanu	He is our neighbour
Ravi :	I kaaleju nimmadaa?	is this college yours?

Raghav :	Illa, adu marry avaradu	No, that is Meries
Ravi :	Mary avara mane elli ide?	where is the marry house ?
Raghav :	Jayanagaradalli ide	it is in Jayanagar
Ravi :	Nimmavanu andhare	ours means what
Raghav :	Namma pakkada maneyavanu	our neighbour one
Ravi :	I kaaleju nimmadaa?	this college is yours
Raghav :	Illa, adu marry avaradu	no that is Mary's College
Ravi :	Mary avara maneyu elli ide?	where is the marries house
Raghav :	JP nagaradalli ide	it is in JP Nagar
Ravi :	Alli namage yaavudadar baDige mane ideyaa?	is there any rented house for us?
Raghav :	Illa, yavudu illa	No, no house is available
Ravi :	Ninage gottideyaa, beere yaavudadaruu ideyaa?	do you know is there any other house?
Raghav :	Swalpa duurada sadashiva nagaradalli ide	it is there in in little bit distance area Sadashivanagar
Ravi :	Alli doDDa manegaLu iveyaa?	is there big houses in that area
Raghav :	Eke, Nimmadu saNNa maneyaa?	Why, is your house small?

Ravi :	Illa doDDadu	no it is big house
Raghav :	Nammadu nimma maeyaa riiti ide	our house is like your house
Ravi :	Nimma maneyalli yaaru iddare?	who are there in your house?
Raghav :	Namma maneyalli aNNa akka, mattu namma jote nayiyuu ide	in our house my brother sister and with us one dog also is there
Ravi :	A naayi yaraduu?	whose dog it is?
Raghav :	Adu nammadu	that is ours
Ravi :	Adara hesarenu? nimaguu praNigaLendare isTa ideyaa?	that's what is name of it? do you like animals?
Raghav :	Namagellariguu tumba isTa	all of us like animals

Conversation part – 2

Ravi :	ruumu elide?	Where is the room?
Raghav :	Shankaripuram nalli ide	room is in Shankarapuram
Ravi :	Alli yaavudadaru ruumu baDigege ideyaa?	is there any room for rent for us
Raghav :	Nanage tiLidiruvanthe, yaavude ruumu illa	I think there is no rooms
Ravi :	Alli ondadaru ideyaa?	is there one
Raghav :	Kuvempunagaradalli ondu ide	one room may be there in Kuvempunagara
Ravi :	Sariyagi elli ide	where exactly it is

Raghav :	KR puram hattirada Maruthi hotel hattiraa	near KR Puram, nearby Maruti hotel
Ravi :	Adu yaara ruumu	whose room it is?
Raghav :	Adu nanna snehitana ruumu, adu nela mahaDiyalli ide	that room is my friends room, that room is in ground floor
Ravi :	A ruumu talupalu yaavudadaru maarga ideyaa?	Is there any directions to reach the room place
Raghav :	Pruthvi sinima mandirada balagade	Pruthvi Theatre right side
Ravi :	Ramu mane ninage hattira ideyaa	Ramu's house is near to you
Raghav :	Illa bahaLa duura ide	No, it is far away
Ravi :	A ruumu cikkadoo athava doDDadoo	Is that room big or small ?
Raghav :	A ruumu tumba cikkadu	That room is very small one
Ravi :	Nimma ruumina hattiradalli yaayudadaruu pustakada angadi ideyaa?	Is there any book stall near to your room?
Raghav :	Illa , yaavudu pustakada angadi ill, adare provision sToru ide.	No book stall near to my ruum but there is provision store

Structure pattern

Structure pattern - 1

Aa pustaka nimmadaa Is that book yours?

Illa adu avaLadu irbeeku No, tat is her's book may be

Ii pustaka yaaraduu

This book belongs to whom?

Avanadu

His one may be

Avanadu andare yaaraduu adu

His book means whose book it is?

raajanadu

Raja's book

Structure pattern - 2

ruumu elide?

Where is the room?

Shankaripuram nalli ide

room is in Shankarapuram

Alli yaavudadaru ruumu
baDigege ideyaa?

is there any room for rent for us

Nanage tiLidiruvanthe,
yaavude ruumu illa

I think there is no rooms

Structure pattern - 3

Alli ondadaru ideyaa?

is there one

Kuvempunagaradalli ondu ide

one room may be there in Kuvempunagara

Sariyagi elli ide

where exactly it is

KR puram hattirada Maruthi
hotel hattiraa

near KR Puram, nearby Maruti hotel

Structure pattern - 4

Adu yaara ruumu

whose room it is?

Adu nanna snehitana ruumu,
adu nela mahaDiyalli ide

that room is my friends room, that room is in ground floor

A ruumu talupalu
yaavudadaru maarga ideyaa?

Is there any directions to reach the room place

Pruthvi sinima mandirada
balagade

Pruthvi Theatre right side

Structure pattern - 5

Raamu mane ninage hattira ideyaa	Ramu's house is near to you
Illa bahaLa duura ide	No, it is far away
A ruumu cikkadoo athava doDDadoo	Is that room big or small ?
A ruumu tumba cikkadu	That room is very small one

Structure pattern - 6

Nimma ruumina hattiradalli yaavudadaruu pustakada angaDi ideyaa?	Is there any book stall near to your room?
Illa , yaavudu pustakada angadi ill, adare provision sToru ide.	No book stall near to my ruum but there is provision store

Structure pattern - 7

Idu yaaradu nimmadoo athava avaradoo?	is this yours or their
idu raajanadu	is this Raja's
Yaava Raju avanu	who is that Raj
nammavanu	he is ours

Structure pattern – 8

A pustaka yaaradu?	Whose book it is?
Adu Anoop naa pustaka	that is Anupa's book
A pustaka elliyaduu ?	from which place you have taken that book
Adu namma kaalejina granthalayadu	That book is our library book

Structure pattern – 9

A naayi yaraduu?	whose dog it is?
Adu nammadu	that is ours
Idu yaaradu nimmadoo athava avaradoo?	is this yours or their
idu raajanadu	is this Raja's
Yaava Raju avanu	who is that Raj
nammavanu	he is ours

Structure pattern - 10

Nimmavanu andhare yaaru?	ours means, who is that?
Namma pakkada maneyavanu	He is our neighbour
I kaaleju nimmadaa?	is this college yours?
Illa, adu marry avaradu	No, that is Meries

Structure pattern - 11

Idu yaaradu nimmadoo athava avaradoo?	is this yours or their
idu raajanadu	is this Raja's
Yaava Raju avanu	who is that Raj
nammavanu	he is ours

Structure pattern – 12

Mary avara mane elli ide?	where is the marry house ?
Jayanagaradalli ide	it is in Jayanagar
Nimmavanu andhare	ours means what
Namma pakkada maneyavanu	our neighbour one
I kaaleju nimmadaa?	this college is yours

Illa, adu marry avaradu

no that is Mary's College

Structure pattern - 13

Mary avara maneyu elli ide?

where is the marries house

JP nagaradalli ide

it is in JP Nagar

Alli namage yaavudadar
baDige mane ideyaa?

is there any rented house
for us?

Illa, yavudu illa

No, no house is available

Ninage gottideyaa, beere
yaavudadaruu ideyaa?

do you know is there any
other house?

Swalpa duurada sadashiva
nagaradalli ide

it is there in in little bit
distance area
Sadashivanagar

Key to Instructor

ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯಾಪದಕ್ಕೆ ಇತರ ನಾಮಪದಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸುವ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯಗಳು ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಸೇರಿರುತ್ತವೆ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯಗಳು ಸೂಚಿಸುವ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಾರಕಾರ್ಥಗಳು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಕಾರಕಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಬಗೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

- 1) ನಾಮವಾಚಿ ಕಾರಕಗಳು,
- 2) ಸರ್ವನಾಮ ಕಾರಕಗಳು,
- 3) ಗುಣವಾಚಿ ಕಾರಕಗಳು

ಒಂದು ವಸ್ತು, ವಿಷಯ ಯಾರಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದು ಯಾರದ್ದು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಇದು ಇದು ಇಂತಹವರದು ಇಂತಹವರಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದು, ಹಾಗೆಯೇ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾರು, ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಥವಾ ವಸ್ತು ಎಂತಹದು, ಎಲ್ಲಿಯದು ಎಂದು ಸೂಚಿಸುವ ಪದಗಳು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಪದರಚನೆ ಆಗ ಬೇಕಾದಾಗ ನಾಮ ಪದಗಳು, ಸರ್ವನಾಮಗಳು, ಗುಣವಾಚಕ ಪದಗಳು ತಟಿಸ್ತು ಮತ್ತು ಮರುಷವಾಚಕ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಬೇರೆ ರೂಪ ಪಡೆಯುತ್ತವೆ.

ನಾಮವಾಚಿ ಕಾರಕಗಳು

ನಾಮಪದಗಳು ತೃತೀಯ ಮರುಷ ತಟಿಸ್ತ ರೂಪಗಳಾದ –ಅದು –ಅವು ರೂಪಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಲ್ಲುವಾಗ ನಾಮಪದವು ಷಟ್ಟಿ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದಿರಬೇಕು.

ಉದಾಹರಣೆ:

ನಾಮಪದ + ಷಟ್ಟಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ + ತೃತೀಯ ಮರುಷ ತಟಿಸ್ತ ಸರ್ವನಾಮ
ರಾಜ + ಅ = ರಾಜನ
ರಾಜನ + ಅದು = ರಾಜನದು

ಗ್ರಂಥಾಲಯ + ಅ = ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಗ್ರಂಥಾಲಯದ + ಅವು = ಗ್ರಂಥಾಲಯವು
ಮೇಲಿನ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರದು, ಯಾರವು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ರೂಪದ ಪದ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಈ ಮಸ್ತಕ ಯಾರದು -- ಪ್ರಶ್ನೆ

ಈ ಮಸ್ತಕ ರಾಜನದು -- ಉತ್ತರ

ಈ ಮಸ್ತಕ ಎಲ್ಲೀಯವು -- ಪ್ರಶ್ನೆ

ಈ ಮಸ್ತಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯದವ—ಉತ್ತರ

ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ನಾಮ ಪದಗಳಿಗೆ ಷಟ್ಟಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸೇರುವಾಗ ನಾಮಪದ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಯಗಳ ನಡುವೆ
ಪುರುಷವಾಚಿ ನಾಮ ಪದಕ್ಕೆ - ನ್ಯಾ ಧ್ವನಿಯು ತಟಸ್ಥ ನಾಮ ಪದಕ್ಕೆ - ದ್ಯಾ ಧ್ವನಿ ಸೆರಿಯವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. (ರಾಜ + ಅ =
ರಾಜನ, ಗ್ರಂಥಾಲಯ + ಅ = ಗ್ರಂಥಾಲಯದ)

ಸರ್ವನಾಮ ಕಾರಕಗಳು

ಸರ್ವನಾಮಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀಯ ಪುರುಷ ಸರ್ವನಾಮಗಳಾದ ಅವನು, ಅವಳು, ಅವರು,ಅದು,ಅವು ರೂಪಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು
ಸರ್ವನಾಮ ಕಾರಕಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತವೆ. ಇದು ನಾಮವಾಚಿ ಕಾರಕಗಳಿಂತಯೇ ಷಟ್ಟಿ ರೂಪವನ್ನು
ಪಡೆದಿರಬೇಕು.

ಸರ್ವನಾಮ ರೂಪ+ಷಟ್ಟಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ + ಶ್ರೀಯ ಪುರುಷ ಸರ್ವನಾಮ ರೂಪ
ಉದಾಹರಣೆ:

ನಾನು + ಅ = ನನ್ನ ನನ್ನ + ಅವನು = ನನ್ನವನು

ನೀನು + ಅ = ನಿನ್ನ ನಿನ್ನ + ಅವಳು = ನಿನ್ನವಳು

ನಾವು + ಅ = ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ + ಅವರು = ನಮ್ಮವರು

ನೀವು + ಅ = ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ + ಅದು = ನಿಮ್ಮದು

ಅದು + ಅ = ಅದರ ಅದರ + ಅದು = ಅದರದು

ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರವರು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ರೂಪಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಮೊದಲು ತಿಳಿಸಿದ ನಾಮವಾಚಿ
ಕಾರಕಗಳು, ಸರ್ವನಾಮವಾಚಿ ಕಾರಕಗಳು, ಸಿದ್ಧವಾಗುವಾಗ ಷಟ್ಟಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸೇರಿದಾಗ ನಾಮ ಪದಗಳು ಮತ್ತು
ಸರ್ವನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ ಈ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ
ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ಗುಣವಾಚಿ ಕಾರಕಗಳು

ಗುಣವಾಚಕಗಳಿಗೆ ಸರ್ವನಾಮ ರೂಪಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಗುಣವಾಚಕ ಕಾರಕಗಳು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಉದಾಹರಣೆ:

ಗುಣವಾಚಕ + ಶ್ರೀಯ ಪುರುಷ ಸರ್ವನಾಮ = ಗುಣವಾಚಕ ಕಾರಕ

ಸಣ್ಣ + ಅವಳು = ಸಣ್ಣವಳು

ಒಳ್ಳೆಯ + ಅದು = ಒಳ್ಳೆಯದು

ದೊಡ್ಡ + ಅವರು = ದೊಡ್ಡವರು

ಹೊಸ + ಅವು = ಹೊಸವು

ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಂತಹವು/ಎಂತಹವರು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ರುಪದ ಪದಗಳು ರಚನೆಯಾಗಿವೆ. ಈ ಮೇಲಿನ ಕಾರಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದಾಗ ಇವು ಕರ್ತೃವಿನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಬದಲಿಗೆ ನಿರ್ದೇಶಕ ಗುಣವಾಚಕಗಳು ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತವೆ ಗಮನಿಸಿ
ಉದಾಹರಣೆ: ಇದು ನನ್ನ ಮನ – ಈ ಮನ ನನ್ನದು

ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿಪ್ರಶ್ನೆಯ – ಅಲ್ಲಿ

ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿಪ್ರಶ್ನೆಯವು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸದ ಉದ್ದೇಶವೇನು? ಯಾರಲ್ಲಿ, ಯಾವುದರಲ್ಲಿ, ಎಲ್ಲಿ ಅದು ನಡೆದಿದೆ, ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

- | | |
|------------------------------|---------|
| ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ | – ಅಲ್ಲಿ |
| ಜೀವಿಸಲ್ಲಿ ಹಣವಿದೆ | – ಅಲ್ಲಿ |
| ಮಸ್ತಕ ರೂಪಿನಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ | – ಅಲ್ಲಿ |

ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರರೂಪವಾಗಿ ನಾಮಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಹತ್ತಿರುವ – ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸ್ವಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿಯಿಂದರೆ ಕೆಲವು ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪ್ರಭೇದಗಳಲ್ಲಿ – ಆಗ ಎನ್ನುವ ಪರಿಸರ ರೂಪಗಳು ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತವೆ.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| ಉದಾ: ಮನೆಯಾಗ ಇದ್ದಾರೆ | – ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ |
| ಉರಾಗ ಮನೆಯಿದೆ | – ಉರಲ್ಲಿ ಮನೆಯಿದೆ |

ಇವುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಸಾಕು. ಮೊದಲ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಈ ಪರಿಸರ ರೂಪಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡವನ್ನು ಒಂದು ಹಂತದ ಬಳಕೆಮಾಡಲು ಕಲಿತ ನಂತರ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪರಿಸರ ರೂಪಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತವೆ.

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಲ್ಯಾಂಶುವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟರೂ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಕ ರೂಪಗಳು (Predictive Forms) ಮತ್ತು ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯಗಳು – ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ (Locative Case) – ಅಲ್ಲಿ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಮುಟ್ಟಿವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಲಿವರಿಸುತ್ತಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

22. Fill in the blanks with suitable words to make the sentence meaningful.

1. Example :
A pustaka avanadaa ? (avanadaa)
2. Adu pustakavaa?

3. aa pustaka ?
4. Adu namma kaalejina granthalayadu
5. Idu yaaradu athava?
6. idu
7. I nimmadaa?
8. Illa, adu marry
9. Mary avara mane?

23. Fill in the blanks by using the Kannada equivalent of the English words given in the bracket. the word you fill should be the exact equivalent English word.

1. Example :
ruumu (elide)? (Where is it?)
2. Alli yaavudadaru ruumu ideyaa? (for rent)
3. tiLidiruvanthe, yaavude ruumu illa. (for me)
4. ondadaru ideyaa? (there)
5. KR puram Maruthi hotel hattiraa. (Near)
6. Adu ruumu.(Whose).
7. nanna snehitana ruumu, adu nela mahaDiyalli ide (that is)
8. Pruthvi sinima mandirada (right side)
9. A ruumu athava doDDadoo. (small)
10. Nimma ruumina hattiradalli yaavudadaruu angaDi ideyaa?
(books)

24. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : saNNa – saNNadu

1. doDDa
2. cikka
3. haLeya
4. hosA
5. yaava
6. avara
7. ivara

8. namma
9. nimma
10. avaLa

25. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : Raaja - Raajanadu

1. Ravi
2. Ganesh
3. nanna
4. snehita
5. akka
6. aNNa
7. amma
8. appa

26. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : mane – maneyalli

1. kaaleju
2. hotel
3. angaDi
4. ruum
5. byag
6. lyab
7. kacheri
8. uuru

27. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : saNNa – saNNavaLu

1. udda
2. maneyaa
3. ivaLu
4. avaLu
5. doDda
6. ettara
7. cikka

28. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : Srinagara – Srinagaradalli

1. Ramanagara
2. Jayanagara
3. JP nagara
4. Chamarajanagara
5. Shivmoga
6. DharmastaLa

29. Transform the following English sentences into kannada as per the given model (example).

Example : Is this a College?

idu kaalejaa?

1. who is this?
2. Is it bag?
3. Are they your neighbours?
4. Bangalore is a big city.
5. what is your name?
6. who is your Principal?
7. Where is your friend?
8. Had your Dinner?

9. Transform the following kannada sentences into English as per the given model (example).

Example : adu ninna pustakavaa?

Is that your's book?

1. ninna hesarenu?
2. nmma kaalejinaa hesaru enu?
3. avanu ellinda bandaa?
4. avaLu yaava uurinavaLu?
5. adu cennagide?
6. adu nimmada?
7. avaLa kaaleju elide?
8. Bangalore doDDanagaravaa?

Vocabulary List

Before reading the above conversations, understanding of the below mentioned vocabulary helps in meaningful listening conversations.

Yaaru	– who
yaavudu	– which
nimma	– your
namma	– our
avaru	– they
eke	- why
elli	- where
gurutu	- identification / land mark
tengina mara	- coconut tree
duura	- far off
bala pakka	- right side
baaDige	- rent
mane	- house
munde	- in front of
swanta	- own

swalpa	- a little
hattira	- near
hinde	- behind
back	- hinde
hattira	- near
nantara	- after
modalu	- before
naDuve	- middle

Vocabulary list - II

This	- idu
That	- adu
Story	- kate
Lesson	- pataa
House	- mane
Book	- pustaka
Drama	- naataka
Brother	- anna
Sister	- tangi
Which	- yaavuudu

