

ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಸಲು
ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ

ಬಳಕೆ ಕನ್ನಡ

Balake Kannada

Kannada for Usage

ಡಾ. ಪಿ. ಪಾಂಡುರಂಗ ಬಾಬು

ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ,
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ಡಾ. ಎಲ್. ತಿಮ್ಮೇಶ

ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು,
ಮಾನವಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ವಿಭಾಗ
ಸರ್ಕಾರಿ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜು, ಹಾಸನ.

ಪ್ರೊ. ವಿ. ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಲಹೆಗಾರರು,
ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ.

ಪ್ರಕಟಣೆ

ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ.

2020

Kannada for Usage

A Kannada Text Book for Non Kannadiga Students (Who do not know to read and write kannada) of Visvesvaraya Technological University, Belagavi, Karnataka.

Edited by :

Dr. P Pandhu Ranga Bhabu

Dr. L. Thimmesh

Prof. V. Keshavamurthy

Published by :

Prasaranga

Visvesvaraya Technological University

Belagavi, Karnataka

Pages :

First Impression : 2020

© : Visvesvaraya Technological University

ಪ್ರಕಟಣೆ :

ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಬೆಳಗಾವಿ, ಕರ್ನಾಟಕ

ಬೆಲೆ :

ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ. :

ಮುದ್ರಣ :

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಮಟ್ಟದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ (ತಾಂತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ)

1. ಡಾ. ಕರಿಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಕುಲಪತಿಗಳು, ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
2. ಡಾ. ಚಿದಾನಂದ ಗೌಡ, ವಿಶ್ರಾಂತ ಕುಲಪತಿಗಳು, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ. ಸದಸ್ಯರು
3. ಡಾ. ಹಿ.ಚಿ.ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ, ವಿಶ್ರಾಂತ ಕುಲಪತಿಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ಹಾಗೂ ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ. ಸದಸ್ಯರು
4. ಡಾ. ಪಿ. ಪಾಂಡುರಂಗ ಬಾಬು, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಹಾಗೂ ಕುಲಸಚಿವರು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ. ಸದಸ್ಯರು
5. ಕೆ.ಎಲ್.ಇ. ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ಕುಲಪತಿಗಳ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿತ ಸದಸ್ಯರು. ಸದಸ್ಯರು
6. ಡೀಮ್ಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಪತಿಗಳ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿತ ಸದಸ್ಯರು. ಸದಸ್ಯರು
7. ಖಾಸಗಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಪತಿಗಳ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿತ ಸದಸ್ಯರು. ಸದಸ್ಯರು
8. ಡಾ. ಕೆ. ಮುರುಳಿಧರ, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು. ಸದಸ್ಯರು
9. ಕುಲಸಚಿವರು, ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ. ಸದಸ್ಯರು – ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ (ತಾಂತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ)

1. ಡಾ. ಹೆಚ್.ಎಸ್.ದಯಾನಂದ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಬಿ.ಓ.ಎಸ್, ಹ್ಯೂಮ್ಯಾನಿಟಿಸ್ ಬೋರ್ಡ್.
2. ಪ್ರೊ. ಹೆಬ್ಬಾಲೆ ಕೆ ನಾಗೇಶ್, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
3. ಡಾ. ಎಲ್. ತಿಮ್ಮೇಶ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಜಿ.ಇ.ಸಿ - ಹಾಸನ ಹಾಗೂ ಸದಸ್ಯರು, ಬಿ.ಓ.ಎಸ್, ಹ್ಯೂಮ್ಯಾನಿಟಿಸ್ ಬೋರ್ಡ್.
4. ಪ್ರೊ. ವಿ. ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಲಹೆಗಾರರು, ವಿಶಾಖ, ಬೆಳಗಾವಿ.
5. ಡಾ. ಮಹಾಂತೇಶ ನಾ. ಬಿರ್ಜೆ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ವಿಶಾಖ, ಬೆಳಗಾವಿ.

ಮುನ್ನುಡಿ

ನಾಡಿನ ಎಲ್ಲಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಮೂಲ ಗುರಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕ್ರಾಂತಿ ಮಾಡುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಸಂಶೋಧನೆ, ಬೋಧನೆ, ಉನ್ನತ ವ್ಯಾಸಂಗ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿರದೆ ಕಲಿಯಲು ಬಂದ ಹೊರನಾಡಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪರಿಚಯ, ವ್ಯವಹರಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ ಭಾಷಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಒಂದು ವಿಷಯವಾಗಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಬೋಧಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಸರ್ಕಾರದ ಆಶಯದಂತೆ ವಿತಾವಿ ಕಛೇರಿಗಳಲ್ಲೂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಾನ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಆಚರಣೆ ಹಾಗೂ ಉತ್ಸವಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ನಾಡಿನ ಕಲಾವಿದರನ್ನು, ಚಿಂತಕರನ್ನು ಮತ್ತು ನುಡಿ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ಪ್ರಾಜ್ಞರನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಗೌರವಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದೆ.

ಸರ್ಕಾರದ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಾಗಿ ಹಾಗೂ ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಒಂದು ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಬೋಧಿಸುವ ಚಿಂತನೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಾ ಬಂದಿವೆ. ಇದರ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಮಾನ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಘನ ಸರ್ಕಾರವು ಡಾ. ಹಿ.ಚಿ.ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿನ ಸಮಿತಿಯು ನೀಡಿದ ವರದಿ ಅನ್ವಯ ಹಾಗೂ ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದ ದಿನಾಂಕ: 29-07-2017 ರ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯದಂತೆ ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಸರ್ಕಾರಿ/ಖಾಸಗಿ/ಡೀಮ್ಡ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡೇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಬೋಧಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರಶ್ನಕಮಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲು “ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಮಿತಿಗೆ (ತಾಂತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ) ಸರ್ಕಾರ ನನ್ನನ್ನು ಅಧ್ಯಕ್ಷನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ. ವೃತ್ತಿಪರ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳಲ್ಲಿ (ತಾಂತ್ರಿಕ) ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡೇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಈ ಮುಂಚಿನ ಮಾದರಿಯಂತೆಯೇ ಈ ವರ್ಷದಿಂದ “ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ” ಮತ್ತು “ಬಳಕೆ ಕನ್ನಡ” ಎಂಬ ಎರಡು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹಾಗೂ ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವಿಶ್ರಾಂತ ಕುಲಪತಿಗಳಾದ ಡಾ. ಚಿದಾನಂದಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವಿಶ್ರಾಂತ ಕುಲಪತಿಗಳಾದ ಡಾ.ಹಿ.ಚಿ.ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರುಗಳಾದ ಡಾ.ಪಿ.ಪಾಡುರಂಗಬಾಬು, ಡಾ. ಎಲ್. ತಿಮ್ಮೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರೊ. ವಿ. ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ ಇವರುಗಳ ಸಲಹೆಯಂತೆ ಸದರಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

“ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ” ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡದ ಜೊತೆಗೆ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬೋಧಿಸಲು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಡು ನುಡಿಯ ಪರಿಚಯ, ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣದ ಬಗೆಗೆ ಅರಿವು, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಬಳಕೆ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಅರ್ಜಿ, ಸರ್ಕಾರಿ ಅರ್ಜಿ, ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು, ಭಾಷಾಂತರ, ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ವಿತಾವಿಯು ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರ ರಾಜ್ಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವ ಹೊರ ರಾಜ್ಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ

ಭಾಷೆಯ ಅರಿವಿಲ್ಲದೆ ಹಲವಾರು ತೊಡಕುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮ ದಿನನಿತ್ಯದ ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕನ್ನಡದ ಜ್ಞಾನದ ಅಗತ್ಯತೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ “ಬಳಕೆ ಕನ್ನಡ” ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪರಿಚಯದ ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಮಾಲೆ, ಉಚ್ಚಾರಣೆ, ಸಂಭಾಷಣೆಗಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳು, ವ್ಯಾಕರಣದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೈಪಿಡಿಯಾಗಿ ನೆರವಾಗುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಎರಡು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಸಲಹೆಯಂತೆ ಉಪಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಸದರಿ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಮಾನವಿಕ ವಿದ್ಯಾ ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಹೆಚ್. ಎಸ್.ದಯಾನಂದ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜು ಮೈಸೂರು, ಸದಸ್ಯರಾದ ಡಾ. ಎಲ್. ತಿಮ್ಮೇಶ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಸರ್ಕಾರಿ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜು ಹಾಸನ, ಪ್ರೊ. ಹೆಬ್ಬಾಲೆ ಕೆ ನಾಗೇಶ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ಡಾ. ಮಹಾಂತೇಶ ನಾ ಬಿರ್ಜೆ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಬೆಳಗಾವಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರೊ. ವಿ. ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಲಹೆಗಾರರು, ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಬೆಳಗಾವಿ ಇವರುಗಳು ತುಂಬ ತಾಳ್ಮೆ ಹಾಗೂ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲು ಸಹಾಯ ಹಸ್ತ ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸುಗಮವಾಗಿ ಕಲಿಯಲು, ಪ್ರಯೋಗಿಸಲು, ವ್ಯವಹರಿಸಲು, ಕನ್ನಡದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡಿಗರಾಗಲು, ಸಂಪರ್ಕ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಸಾಧಿಸಲು ನೆರವಾಗುವ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು ರಚನೆಗೊಂಡಿವೆ.

ಈ ಮೇಲಿನ ಎರಡು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದರ ಹಿಂದೆ ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಪಾತ್ರವು ಮಹತ್ತರವಾದುದು. ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಹಿಂದಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಪ್ರೊ. ಎಸ್ ಜಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿರುವ ಟಿ ಎಸ್ ನಾಗಾಭರಣ ರವರು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಡಾ. ಕೆ ಮುರಳಿಧರ ಇವರುಗಳು ಪುಸ್ತಕ ರಚನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವತಿಯಿಂದ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಮಿತಿಯ ಪರವಾಗಿ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕವಾದ ಅಭಿನಂದನೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಎರಡು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವಲ್ಲಿ ನೆರವಾದ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳು, ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮುದ್ರಕರಿಗೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಇವುಗಳನ್ನು ಅಷ್ಟೇ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದಲ್ಲಿ ಈ ಪುಸ್ತಕ ರಚನೆಗಾರರ ಶ್ರಮ ಸಾರ್ಥಕವೆನಿಸುವುದು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನನ್ನ ಹಾರ್ದಿಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು ಸಲ್ಲುತ್ತವೆ.

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್, 2020

ಡಾ. ಕರಿಸಿದ್ದಪ್ಪ

ಕುಲಪತಿಗಳು

ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

“ಜ್ಞಾನಸಂಗಮ” ಬೆಳಗಾವಿ-590018

ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಆಶಯ ನುಡಿ

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಅಧಿಕೃತ ರಾಜ್ಯ ಭಾಷೆ, ಜನಭಾಷೆಯೂ ಹೌದು. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸಬೇಕಾದ್ದು ಆಡಳಿತ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಎಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯ. ಆಡಳಿತದ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಗಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯಗಳು ಜರೂರಿನಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾವಿನ್ನು ಗುರಿ ಮುಟ್ಟಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ನಾಡಿನ ಅಧಿಕೃತ ರಾಜ್ಯಭಾಷೆಯನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೂ ಕಲಿತಾಗ ಅದು ಸಾರ್ಥಕಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಶಿಕ್ಷಣದ ಖಾಸಗೀಕರಣ ಹಾಗೂ ಖಾಸಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಕನ್ನಡದ ಬಗೆಗಿನ ಉದಾಸೀನತೆ ಆ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿದ್ದವು. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿತ್ತಾದರೂ ಮಾತೃ ಭಾಷೆಯ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಭಾಷೆಯೊಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಒದಗಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಡ್ಡಾಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿತ್ತು! ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನಾಗಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಅವಕಾಶವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಮನಗಂಡ ಈ ಹಿಂದಿನ ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳ ಸಕಾಲಿಕ ಕ್ರಮಗಳಿಂದ ಎರಡು ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಕನ್ನಡ ಬಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ **‘ಕನ್ನಡ ಮನಸು’** ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡೇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ **‘ಕನ್ನಡ ಕಲಿ’** ಎಂಬ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್, ಆರೋಗ್ಯ, ಕೃಷಿ ಮುಂತಾದ ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವತಿಯಿಂದ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಯಿತೇ ಹೊರತು ಪರೀಕ್ಷಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಅಳವಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಒಂದಿಷ್ಟು ಆಸ್ಥೆ ತೋರಿದರಾದರೂ ಆನಂತರದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮೇಣ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಯೋಗ ಬಡವಾಯಿತು.

ಇದನ್ನು ಮನಗಂಡ ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಕಲಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಮುಂದಡಿ ಇಟ್ಟಿತು. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವಿಶ್ರಾಂತ ಕುಲಪತಿ ಪ್ರೊ. ಹಿ. ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಕುಲಸಚಿವರು ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯವರನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿ ವರದಿ ನೀಡಲು ಆದೇಶಿಸಲಾಯಿತು. ಸದರಿ ವರದಿಯ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ, ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷತ್ತು ರಚಿಸಿದ ಪಠ್ಯ ರಚನಾ ಸಮಿತಿಗಳು ವೃತ್ತಿಶಿಕ್ಷಣದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ **‘ಬಳಕೆ ಕನ್ನಡ’ (ಕನ್ನಡೇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ)**, **‘ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ’ (ಕನ್ನಡ ಬಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ)** ಎಂಬ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದೆ.

ಈ ಪಠ್ಯಗಳ ಉದ್ದೇಶ ಒಂದೇ ಆದರೂ ಆಯಾ ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಒಂದೊಂದು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೂ ಭಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪದ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಇದೀಗ ಬೆಲೆ ಬಂದಂತಾಗಿದೆ. ಈ ಹಿಂದಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರೊ. ಎಸ್. ಜಿ. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಅವರ ಸತತ ಕಣ್ಗಾವಲಿನಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯ ನಡೆದಿದೆ. ಅವರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವುದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಎಲ್ಲಾ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕೋರ್ಸ್ ಗಳಿಗೆ ಈ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮುಖಾಂತರ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸಿರುತ್ತದೆ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಪತಿ ಡಾ. ಕರಿಸಿದ್ದಪ್ಪ ನವರು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪರ ಕಾಳಜಿಯು ಇಮ್ಮಡಿಗೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣೀಭೂತರಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಇವರ ಕನ್ನಡ ಪರ ಕಾಳಜಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ವತಿಯಿಂದ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್, 2020

ಟಿ.ಎಸ್.ನಾಗಾಭರಣ,

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು,

ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು

VTU - Balake Kannada

ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿ

ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾದ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್, ಮೆಡಿಕಲ್, ಕಾನೂನು, ಕೃಷಿ, ತೋಟಗಾರಿಕೆ, ಪಶು ಸಂಗೋಪನೆ ಮುಂತಾದ ಜ್ಞಾನಶಾಖೆಗಳ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಬೋಧನೆಗೆ ಕ್ರಮವಹಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ನಿರಂತರ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿದ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷತ್ತು, ಈ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ವರದಿ ಮಾಡಲು ಸಮಿತಿಯೊಂದನ್ನು ದಿನಾಂಕ 10-06-2015ರಂದು ರಚಿಸಿತು. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವಿಶ್ರಾಂತ ಕುಲಪತಿ ಪ್ರೊ. ಹಿ.ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲಾದ ಈ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಕುಲಸಚಿವರು ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಸದರಿ ಸಮಿತಿಯು ಸೂಕ್ತ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ನಡೆಸಿ, ಕೂಲಂಕಷ ಅಧ್ಯಯನದ ನಂತರ ವರದಿಯನ್ನು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿತು.

ಸದರಿ ವರದಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿದ ಸರ್ಕಾರವು ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪದವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದನ್ನು ಅಧಿಕೃತಗೊಳಿಸಿ ಆದೇಶವನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿತಲ್ಲದೆ, ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿತು. ಅದರ ಅನುಸಾರ ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆ ಕಡ್ಡಾಯ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ನಿಗದಿತ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗುವುದೂ ಅಷ್ಟೇ ಕಡ್ಡಾಯ. ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ರಾಜ್ಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು, ಖಾಸಗಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಹಾಗೂ ಡೀಮ್ಡ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಕೂಡ ಈ ಆದೇಶವನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕು. ರಾಜ್ಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ರೂಪಿಸಿದ ಪಠ್ಯದ ಅನುಸಾರ ಕನ್ನಡದ ಕಡ್ಡಾಯ ಬೋಧನೆಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕ್ರಮ ವಹಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದು ಸರ್ಕಾರದ ಸೂಚನೆ.

ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ 'ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ' ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡೇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ 'ಬಳಕೆ ಕನ್ನಡ' ಎಂಬ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ಬೋಧನೆಗೆ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಕುಲಪತಿಗಳಿಗೂ, ಪಠ್ಯಗಳ ಸಂಪಾದಕರಿಗೂ, ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು ಸಲ್ಲುತ್ತವೆ.

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್, 2020

ಡಾ. ಕೆ. ಮುರಳೀಧರ

ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ,

ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಸಂಪಾದಕರ ಮಾತು

ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಹಾಗೂ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ರೂಪವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ತನ್ನ ಆರಂಭದ ಕಾಲದಿಂದ ಪ್ರಸ್ತುತದವರೆಗೆ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಸಮಾಜದ ಮತ್ತು ನಾಡಿನ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡ ಬಾಷೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರವು ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಕಲಿಕೆಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಕೋರ್ಸ್‌ನ್ನಾಗಿ ಕಲಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರುತ್ತದೆ. ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳಾದ ಡಾ. ಕರಿಸಿದ್ದಪ್ಪನವರು ಕನ್ನಡ ಬಲ್ಲವರಿಗೆ ಅಂದರೆ ತಮ್ಮ ಶಾಲಾ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಒಂದು ವಿಷಯವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ 'ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ' ಎಂಬ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವನ್ನು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರವಾಗಿ ರಚಿಸಲು ಸೂಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

'ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ' ಎಂಬ ಈ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಾವ್ಯ, ಕಥೆ, ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳನ್ನು ಪದವಿ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪದವಿ ನಂತರದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಿಖರವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡುವಂತಿರಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಎದುರಾಗುವ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬಳಸುವಾಗ ಕಂಡುಬರುವ ಭಾಷಾ ದೋಷಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಆದ್ಯತೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಆಡುಮಾತಿನ ಮತ್ತು ಬರೆಹದ ನಡುವೆ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಬರೆವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ದೋಷಗಳನ್ನು ಸಹ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಮುಂದುವರಿದು ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರಲೇಬೇಕಾದ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪತ್ರಗಳ, ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಪತ್ರ ರಚನೆಯ ಮಾದರಿಗಳು, ಮೇಲಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಬರೆಯುವ ಪತ್ರದ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳು, ಆದೇಶದ ಪ್ರತಿಗಳು ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ರೀತಿಯ ಸರ್ಕಾರಿ, ಅರೆಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಮಾದರಿ ಸಮೇತ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ರಚನೆ, ದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ರಚನೆ, ಭಾಷಾ ಅನುವಾದ (ಕನ್ನಡದಿಂದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಗೆ – ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಮಾದರಿಗಳ ಸಮೇತ) ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ಕನ್ನಡ ಆಡಳಿತ ಪದಕೋಶವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆಯ ಕುರಿತಂತೆ ಪಠ್ಯ ರೂಪಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ ಸಲಹೆ, ಸೂಚನೆ ಹಾಗೂ ಸಹಕಾರವನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರವು ರಚಿಸಿದ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಪತಿಗಳು ಆದ ಡಾ. ಕರಿಸಿದ್ದಪ್ಪ ರವರು ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರಾದ ಡಾ. ಚಿದಾನಂದ ಗೌಡ, ವಿಶ್ರಾಂತ ಕುಲಪತಿಗಳು, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ. ಡಾ. ಹಿ.ಚಿ.ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ, ವಿಶ್ರಾಂತ ಕುಲಪತಿಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಾಗೂ ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಸಮಿತಿಯ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಡಾ. ಪಿ. ಪಾಂಡುರಂಗ ಬಾಬು, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಹಾಗೂ ಕುಲಸಚಿವರು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ಕೆ.ಎಲ್.ಇ. ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿತ ಸದಸ್ಯರು, ಡೀಮ್ಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಪತಿಗಳ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿತ ಸದಸ್ಯರು, ಖಾಸಗಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಪತಿಗಳ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿತ ಸದಸ್ಯರು, ಡಾ. ಕೆ. ಮುರುಳಿಧರ್, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು, ಕುಲಸಚಿವರು ಹಾಗೂ ಸದಸ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಬೆಳಗಾವಿ ಇವರುಗಳು ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತೇವೆ.

‘ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ’ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ರಚಿಸುವುದರ ಹಿಂದೆ ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಪಾತ್ರವು ಮಹತ್ತರವಾದುದು. ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಹಿಂದಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಪ್ರೊ. ಎಸ್ ಜಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಹಾಗೂ ಪುಸ್ತಕ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿರುವ ಟಿ ಎಸ್ ನಾಗಾಭರಣ ರವರು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಡಾ. ಕೆ ಮುರುಳಿಧರ ಇವರುಗಳು ಪುಸ್ತಕ ರಚನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ರಚಿಸುವಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಹೃದಯಪೂರ್ವಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇವೆ.

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ.ಹೆಚ್.ಎಸ್.ದಯಾನಂದ, ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜು, ಮೈಸೂರು, ಸದಸ್ಯರಾದ ಪ್ರೊ. ಹೆಬ್ಬಾಲೆ ಕೆ ನಾಗೇಶ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ಹಾಗೂ ಡಾ. ಮಹಾಂತೇಶ ನಾ ಬಿರ್ಜೆ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ ಇವರೆಲ್ಲರು ನೀಡಿದ ಅಗತ್ಯ ಸಲಹೆ, ಸೂಚನೆಗಳಿಗೆ ನಾವು ಆಭಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನಿಟ್ಟು ಈ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನೆಗಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಸಹಕಾರ ಮತ್ತು ಉತ್ತೇಜನ ನೀಡಿದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಕುಲಪತಿಗಳಾದ ಡಾ. ಕರಿಸಿದ್ಧಪ್ಪರವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಹೃದಯಪೂರ್ವಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಉಪನ್ಯಾಸಕರುಗಳಾದ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ಎಚ್ ಎಚ್, ಹೊಯ್ಸಳ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು ಹಾಸನ, ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಮಣ್ಯ ಎಚ್ ಕೆ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು ಹೊಸದುರ್ಗ, ಶ್ರೀ ರವಿ ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು ಚಿಂದನಹಳ್ಳಿ ಗಡಿ, ಶ್ರೀ ಸುಂದರೇಶ್, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು ಹಿರಿಸಾವೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ಮನು ಕೆ ಬಿ ಬಾಹುಬಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ ಇವರುಗಳು ಪಠ್ಯ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗೆ ಸಹಕರಿಸಿದ್ದು ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಮಿತಿಯ ಪರವಾಗಿ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಈ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಸಚಿವರಾದ ಡಾ. ಆನಂದ ಎಸ್ ದೇಶಪಾಂಡೆ ಅವರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಡಾ. ಮಹಾಂತೇಶ ನಾ. ಬಿರ್ಜೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗದ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲಾ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗದವರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್, 2020

ಡಾ. ಹಿ. ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ

ಡಾ. ಎಲ್. ತಿಮ್ಮೇಶ

ಪ್ರೊ. ವಿ. ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ

ಬಳಕೆ ಕನ್ನಡ

BaLake Kannada

Kannada for Usage

(Common to B.Arch, B.Plan and B.E/B.Tech of all branches)

[As per Outcome Based Education (OBE) and Choice Based Credit System (CBCS) scheme]

Semester : II B.Arch and III / IV B.E/B.Tech/B.Plan	SEE : 60
Course Code: 18KVK28/39/49	CIE : 40
Contact Hours/Week: 02 hour	Credit: 01

Course Learning Objectives:

The course will enable the students to understand Kannada and communicate (converse) in Kannada language.

Table of Contents

- Abbreviations
- Key to Transcription
- Easy learning of a Kannada Language: A few tips
- Necessity of learning a local language:
- Tips to learn the language with easy methods.
- Hints for correct and polite conversation
- About Kannada Language (Kannada Bhashe)
- Eight Kannada authors who have won 'Jnanpith Award'
- Information about Karnataka State

Part : I

Instructions to Teachers

1. How to Teach the BaLake Kannada Book
2. Methods to be followed in Teaching of all the chapters/ concepts

Lesson – 1

Lesson – 2

Lesson – 3

Lesson – 4

Lesson – 5

Necessity of learning a local language:

The learning of local language,

- Encourages the respect for other people: it fosters an understanding of the interrelation of language and human nature.
- Expands one's view of the world, liberalizes one's experiences, and makes one more flexible and tolerant.
- Limits the barriers between people: barriers cause distrust and fear.
- Opens the door to art, music, dance, fashion, cuisine, film, philosophy, science...etc.
- Leads to an appreciation of cultural diversity.
- Helps fluent communication.

Language learning helps to develop strong cognitive skills, such as a better concept formation, mental flexibility, multitasking, listening skills and problem-solving, in addition to improve social interaction and also encourages the connection between peers.

Use of local language help to mingle with the local society and ensures security, pleasant welcoming from auto/cab drivers, shop owners, employees of local government etc., and make the living easier and more comfortable.

Tips to learn the language with easy methods.

Apart from the conventional method of learning from teachers, the learning of language can be accelerated by adopting the following methods.

- 1) Love the learning without boredom.
- 2) Talk to classmates and others in Kannada without hesitation and with no concern to grammatical mistakes during the initial stages of learning the language.
- 3) Use English words to continue the conversation when you find difficulty in finding suitable Kannada word/s. Vocabulary improves with the use of language.
- 4) While reading, read aloud (not silently or in a whisper manner, but audibly so that others are not being disturbed or others can hear what is being read). Reading aloud not only helps proper/correct pronunciation of words with variation in pitch, pace, volume, pauses etc., but also produces a fluent and enjoyable delivery during conversation/debate/presentation.

- 5) Listen to Kannada news and watch Kannada movies.
- 6) Listen to Kannada FM radios for news, live conversations and songs.
- 7) Use online applications (apps) for fast learning.

Easy learning of a Kannada Language: A few tips

1. Watching Kannada movies (preferably with subtitles), can be of great help. This is an important and entertaining way to improve your language skills.
2. Do not hesitate. Speak the language at every possible opportunity.
3. Never mind if you are using less Kannada and more English words. Kangleish is anyway popular in Bangalore. However constantly try to improve your Kannada vocabulary.
4. Watch Kannada news. This is not only helpful in learning the language, but will help you to know your city better.
5. If you are a user of public transport, carefully listen to co-passengers' conversations.
6. Enjoy the local tang of the language by listening to Kannada FM stations.
7. Do not completely rely on 'Learn Kannada in 30 days' type of books. Many Bangaloreans will fail to comprehend your textbook language and you are sure to face some embarrassment, if you go strictly by books.

Hints for correct and polite conversation

- 1) Be vigilant about the verbs, the pronouns, the genders and tense required for day to day Conversation.
- 2) Pronounce the words properly.
- 3) Use plural form to address others.
- 4) Use simple sentences for conversation.

About Kannada Language (Kannada Bhashe)

- Kannada is one of the classical (Shastreeya) languages of India since November 01, 2008, and is the official language of the Karnataka state.
- This language is not just confined within the borders of Karnataka, for you will find it spoken by people in parts of the neighboring states of Andhra Pradesh, Tamil Nadu and Maharashtra. Kannada is spoken in its various dialects by Six to Seven million people across the globe. It is one among the top 40 most spoken languages of the world.
- Spoken Kannada is in use since 2500 years, and has its own script since 1900 years. Spoken Kannada varies according to the regions of Karnataka, while the written form of

Kannada remains almost the same. Kannada is the third oldest language of India (after Sanskrit and Tamil).

- The written form of Kannada is phonetic and it is written as it is spoken.
- The first Kannada-English Dictionary (ShabdaKosha) was compiled in 1894 by a German priest, Rev. Ferdinand Kittel. He also wrote a book on Kannada Grammar entitled, "A Grammar of the Kannada Language: Comprising the Three Dialects of the Language".
- Several noted centuries old literary works of Kannada have been translated into Sanskrit, and other languages.
- November 1st of every year is celebrated as Kannada Rajyotsava Day throughout Karnataka state and is declared as a state holiday. This was the day that the name Karnataka was given to the Mysore state in the year 1973.



ಪುಸ್ತಕ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ:

“ಬಳಕೆ ಕನ್ನಡ” ಈ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವೂ ಕನ್ನಡೇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಪುಸ್ತಕವಾಗಿದೆ. ಪುಸ್ತಕವು ರಚನೆಯ ಹಂತದಲ್ಲಿದ್ದು ಇನ್ನು ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣಗೊಳ್ಳಲಿದೆ.

ಈಗಾಗಲೇ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ **ಆನ್ ಲೈನ್ ತರಗತಿಗಳು** ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭದ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಕಲಿಸ ಬೇಕಾಗುವಂತಹ ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಯ ಮಾದರಿಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ಈ ಕರಡು ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಗಳು ಮತ್ತು ಪದಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಸರಳ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಯ ಮೊದಲ ಹಂತವಾದ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಆಲಿಸುವುದು ಎಂಬ ವಿಧಾನವನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಳಕೆ ಕನ್ನಡ ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಸಂಭಾಷಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಮೊದಲ ಪ್ರಯತ್ನವಾದ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಆಲಿಸುವುದು ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವರಿಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ಪರಿಚಯವಿರುವ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ಸರಳವಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಎರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ಪದಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು. ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಮೊದಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸರ್ವನಾಮಗಳು, ನಾಮ ವಿಶೇಷಣಗಳು, ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಪಾಠಗಳನ್ನು ಸರಳ ಮಾದರಿಯ ಮುಖಾಂತರ ಹಾಗೂ ಕಲಿಕೆಯು ಸುಲಭದಿಂದ ಕ್ಲಿಷ್ಟತೆಯಕಡೆಗೆ ಇರಬೇಕು ಎಂಬ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಠಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಅತ್ಯಂತ ಕಡಿಮೆ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಸುಲಭವಾಗುವಂತೆ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ

Key to Transcription

ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಲಿಪಿ ಬಗೆಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಮಾಹಿತಿ

ಕನ್ನಡೇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ರೂಪಿಸಿರುವ ಈ ಚಟುವಟಿಕೆ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ರೋಮನ್ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡೇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಬಳಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಈ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಾರಣ (ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲ ಬರಹಕ್ಕೆ (broad transcription) ಬಳಸುವ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವಂತೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಕಾರಣ ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಪೂರ್ಣ ಬರಹ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನುಡಿ ಕಲಿಕೆಯ ಮೊದಲ ಕೌಶಲಗಳಾದ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವ ಎರಡು ಕೌಶಲಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಕಲಿಸಿ ಆ ಮೂಲಕ ಆರಂಭಿಸುವುದು ಯುಕ್ತವಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಸೀಮಿತ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನುಡಿಯೊಂದರ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಸರಳಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬೇಕಾದ ಕಾರಣ ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿರುವ ರೋಮನ್ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಓದುವ ಮತ್ತು ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗುವುದು.

ರೋಮನ್ ಲಿಪಿಯು ಕನ್ನಡದ ಎಲ್ಲಾ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಉದಾ : ದೀರ್ಘ ಸ್ವರಗಳು, (Long vowels) ಸಂಯುಕ್ತಸ್ವರಗಳ (diphthongs) ಮಹಾಪ್ರಾಣಗಳು (retroflex Sonds) ಇಂತಹ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಕೆಲವು ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಅಂದರೆ ಇರುವ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನೇ ಹೊಂದಿಸಿ ಕನ್ನಡ ಧ್ವನಿ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲ ಬರಹಕ್ಕೆ (broad transcription) ಈ ವಿಧಾನವನ್ನೇ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯು ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದೆ ಎಂದರೆ ಉದಾ: ದೀರ್ಘತ್ವಕ್ಕೆ ಎರಡು ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು ದೊಡ್ಡಕ್ಷರಗಳನ್ನು (Capital letters) ಮೂರ್ಧವ್ಯಗಳಿಗೆ ಬಳಸಿರುವುದು ಉದಾ: aa-ಆ, T-ಟ, D-ಡ, N-ಣ, t-ತ, d-ದ, ಹಾಗೆಯೇ ಮಹಾಪ್ರಾಣಯುಕ್ತ ಧ್ವನಿಗಳಿಗೆ ವ್ಯಂಜನದ ಜತೆ- h ಬಳಸುವುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ k-ಕ, kh-ಖ ಹೀಗೆ ರೋಮನ್ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಸಂಕೇತಿಸಲು ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿದೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ರೀತಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ದೀರ್ಘತ್ವಕ್ಕೆ ಸ್ವರದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಗೆರೆ ಎಳೆಯುವುದು ಅಥವಾ ಸ್ವರದ ಪಕ್ಕ ಎರಡು ಚುಕ್ಕೆ ಇಡುವುದು ಆ-a, ಅಥವಾ a :, ಹಾಗೆಯೇ ಮೂರ್ಧವ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ವ್ಯಂಜನದ ಕೆಳಗೆ ಒಂದು ಚುಕ್ಕೆ ಇಡುವುದು, t-ತ, t-ಟ, d-ದ, d-ಡ, n-ನ, n-ಣ ಆದರೆ ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು

ಮಾತ್ರ ಬಳಸಿದೆ. ಇದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಇದೇ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ಇದೇ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಒಂದೇ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಬಳಸಬೇಕು.

ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್/ರೋಮನ್ ಲಿಪಿಯ ಚಿಕ್ಕ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು (Small letters) ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಳಸಿದೆ. ಅಂದರೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕನ್ನಡ ಎರಡಕ್ಕೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿರುವ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲು ಬಳಸಿದೆ. ಉದಾ: ಕ್- k, ಗ್- g, ಹೀಗೆ ಅದು ಅಕ್ಷರವಾಗಬೇಕಾದರೆ (Syllable) ka-ಕ ಮತ್ತು ga-ಗ, ಅಂದರೆ ಸ್ವರವೊಂದನ್ನು ಸೇರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ki -ಕಿ, ge-ಗೆ, ಹೀಗೆ ದೊಡ್ಡಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಅಥವಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಎರಡೆರಡು ಧ್ವನಿಗಳ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲು ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಒಂದೇ ಅಕ್ಷರ ಉದಾ: ಡ್-d-dog ಮತ್ತು ದ-ಜ-dravidian (ದ್ರಾವಿಡಿಯನ್) ಇದನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಧ್ವನಿಗಳು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಿವೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವೈಕೃತದಲ್ಲಿ (contract) ಅರ್ಥ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುವ ಕಾರಣ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ರೋಮನ್ ಲಿಪಿಯ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಮುಂದೆ ವಿವರಿಸಿದರೆ.

ಸ್ವರಗಳು – Vowwells

a	-	up	apply
aa	-	on	long
i	-	it	kit
ii	-	eagle	sleep
u	-	Look	cook
e	-	ever	leg
ee	-	age	name
ai	-	ice	night
o	-	one	so
oo	-	old	cold
av	-	ounce	crown

ವ್ಯಂಜನ ಧ್ವನಿಗಳು – Consonant Sounds

k	-	kit	cup
g	-	green	mug
c	-	chocolate	such
J	-	Jelly	manage
T	-	Top	cat
D	-	Dog	ride
N	-		
t	-	three	symalty
d	-	that	mother
n	-	nut	honey
p	-	pump	cap
b	-	ball	number
m	-	my	smooth
y	-	youths	cat
r	-	read	tree
l	-	look	ball
v	-	wall	live
s	-	some	place
S	-	sheep	mesh

h - hat inhale

ವ್ಯಂಜನ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸುವಾಗ ಶಿಕ್ಷಕರು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ನ-ಕಾರ ಣ-ಕಾರಗಳೆರಡಕ್ಕೂ -n- ಧ್ವನಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. -ಣ ಕಾರಯುಕ್ತ ಪದಗಳು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಲಿಯುವಾಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗೊಂದಲಕ್ಕೊಳಗಾಗುತ್ತಾರೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ - - n - ನ ಮತ್ತು N - ಣ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಧ್ವನಿಮಾಗಳು ಇವು ಒಂದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಬಳಸಿದರೆ ಪದದ ಅರ್ಥ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಗಮನಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಹೇಳಬೇಕು.

ಉದಾ:	೧.	ಆನೆ	-	aane	-	Elephant
		ಆಣೆ	-	aaNe	-	Promise
	೨.	ಅನ್ನ	-	anna	-	rice
		ಅಣ್ಣ	-	aNNa	-	Elder brother

ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಹೇಳಬೇಕು. ಹಾಗೆಯೇ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನ -l- ಕಾರವನ್ನು ಕನ್ನಡದ - ಲಕಾರ ಮತ್ತು -ಳ ಕಾರ ಗಳೆರಡೂ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬಹಳಷ್ಟು ಕನ್ನಡೇತರ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ -ಲ ಮತ್ತು -ಳ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಧ್ವನಿಗಳಲ್ಲಿ ಆದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇವು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಧ್ವನಿಗಳು ಇವು ಒಂದರ ಬದಲು ಇನ್ನೊಂದು ಬಳಕೆಯಾದಾಗ ಪದದ ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಉದಾಹರಣೆ ಗಮನಿಸಿ.

ಉದಾ:	ಕಾಲು	-	Kaalu	-	leg
	ಕಾಳು	-	KaaLu	-	grain
	ಕಲ್ಲು	-	kallu	-	stone
	ಕಳ್ಳು	-	kaLLu	-	Totty

ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ತಿಳಿಸಬೇಕು.

-ಳ ಕಾರಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಅಕ್ಷರ -L- ನಿಂದ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನ F ಧ್ವನಿ ಸಾಮ್ಯತೆಯ ಯಾವುದೇ ಧ್ವನಿಯು ಬಳಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಕೇವಲ ಸ್ವೀಕೃತಿ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ (borrowed words) ಇದೆ. ಅದನ್ನು ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಬರಹದಲ್ಲಿ -ಫ- ಎಂದು ಬರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ.

ಉದಾ: Coffee - ಕಾಫಿ

Office - ಆಫೀಸ್

ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ F ಧ್ವನಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲು ಸ್ಥೂಲ ಬರಹದಲ್ಲಿ f ಧ್ವನಿಯನ್ನೇ ಬಳಸಿದೆ.

ಉದಾ: Kaafi - Coffee - ಕಾಫಿ

aafis - Office - ಆಫೀಸ್

ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳಿಗಾಗಿ ಸಜಾತಿಯ ಮತ್ತು ವಿಜಾತಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದೆ.

ಉದಾ: ಅಕ್ಕ - akka

ಅಣ್ಣ - aNNa

ಸತ್ಯ - satya

ರಾತ್ರಿ - e

ಮಹಾಪ್ರಾಣಯುಕ್ತ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು (aspiratel sound) ವ್ಯಂಜನದ ಪಕ್ಕ -h- ಧ್ವನಿ ಬಳಸಿದೆ.

ಉದಾ: ಧನ - dhana

ಫಲ - phala

ಹೀಗೆ ಮಹಾಪ್ರಾಣ ಧ್ವನಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು -ಸ, -ಶ ಧ್ವನಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಮಾತ್ರ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸ ಆಗುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಮೊದಲ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಗಮನ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿದರೆ ಸಾಕು. ಅರ್ಥ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗದ ಕಡೆ ಈ ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ, ಮಹಾಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಊಶ್ಮ ಧ್ವನಿವ್ಯತ್ಯಾಸದ ಬಗೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನ ಹರಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಋ ಮತ್ತು ೠ ಗಳ ಬಳಕೆಯನ್ನು (ru) ಮತ್ತು (s) ಧ್ವನಿಯಿಂದಲೇ ಗುರುತಿಸಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಬರಹದಲ್ಲಿರುವ ಋ ವನ್ನು ರು - (ru) ಎಂದೂ ೠ ಮತ್ತು ೡ ಎರಡು ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ೠ (S) ಒಂದೇ ಧ್ವನಿಯಾದ ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿದೆ.

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕನ್ನಡೇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ಕಲಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಅಭ್ಯಾಸ ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿದೆ.
2. ಮೊದಲಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ ಮತ್ತು ಕೇಳಿದ್ದನ್ನು ಪುನರುಚ್ಚರಿಸುವ ತರಬೇತಿ ನೀಡಬೇಕು.
3. ಪುನರುಚ್ಚಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಕನ್ನಡದ ಧ್ವನಿಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯನ್ನು ಅವರು ಕಲಿಯುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.
4. ಮೊದಲ ಹಂತದಲ್ಲಿ, ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ, ಮಹಾಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಸ, ಶ, ಷ, ಊರ್ಧ್ವ ಧ್ವನಿಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಅಗುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸಗೊಳಿಸುವಂತಿರುವ ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಂದರೆ Contrastive Pairs ಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಿ - ಹಕ್ಕಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಹಲ್ಲು - ಅಲ್ಲು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ) ಗಮನ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿದರೆ ಸಾಕು. ಅದು ಒಂದು ಹಂತಕ್ಕೆ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯವಾದಮೇಲೆ ಉಚ್ಚಾರಣ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸ ಗಳನ್ನು ತಿಳಿಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ.
5. ಮೊದಲಿಗೆ ಆಲಿಸುವ / ಕೇಳುವ ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಇರಲಿ. ಕನ್ನಡದ ಕಾಗುಣಿತ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ ಗಳನ್ನು (Numerals) Mi / Kr / Kn ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಇಂತಹ ಪದಗಳು ಬಳಸಿದರೆ ಏನು ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲ ಆದರೆ ಸರ್ವನಾಮಗಳು ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಕಾಲಸೂಚಕಗಳು ಸರಿಯಾಗಿವೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವುದು ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಇಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಗಮನಿಸದೆ ಚಟುವಟಿಕೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಿ.
2. ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. ಶಿಕ್ಷಕರು ಮೊದಲು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉಚ್ಚರಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು.
3. ಒಂದೊಂದೇ ಪದದ ಎರಡು ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು.
4. ಮೊದಲ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸರಳವಾದ ಸರ್ವನಾಮ ಮತ್ತು ಮೂಲ ಪದಗಳನ್ನು ಸರಳ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು.
5. ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು - ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ವರ್ತಮಾನ, ಭೂತ, ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲದ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಹೇಗೆ ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸ ಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿ. ಮಾದರಿ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ನೀಡುವುದು. ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.
6. ರೋಮನ್ ಅಕ್ಷರಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಸ್ತೃತ ಧ್ವನಿ ಲಿಪಿ/ ಸ್ಥೂಲ ಧ್ವನಿ ಲಿಪಿ ಮೂಲಕ ಕಲಿಸುವುದು. ಇದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
7. ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಲಿಸುವ ಮುಖಾಂತರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗಿರುವ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಕನ್ನಡೇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಮೂರು ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು (ಇದು ಕೇವಲ ಗಮನವನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುವ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ - ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಗುಂಪಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ಮಲಯಾಳಂ ಇವರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಇತರ ಭಾಷಿಕರಿಗಿಂತ ಬೇಗ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಮೂಲಭೂತ ಪದಕೋಶ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಸಾಮ್ಯತೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಇತರರಿಗಿಂತ ಬೇಗ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇತರ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಮತ್ತು ಮೂಲಭೂತ ಪದಕೋಶ ಕಲಿಸುವಾಗ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನವನ್ನು ನೀಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ).

Lesson -1

ಸರ್ವನಾಮಪದಗಳು - Sarvanamapadagalu (Pronouns)

Pronoun is a word used instead of noun (to avoid the repeated use of noun). For example instead of saying my friend speaks 3 to 4 languages, one can use the pronoun he or she, and then say he speaks 3 to 4 languages. A list of Kannada pronouns which are used in day today communication are given below to study.

Examples: idu, adu, avu, avaru, naanu, neenu, neevu

idu Computer

adu Car

avu Tigers

avaru Girls

naanu Teachers

neenu Lady

neevu Students

Conversation part-1

Conversation in a Train

Namaskaara Saar idu yaava uuru?	Hallow sir which place is this?
Namaskaara idu beLagaavi	hallow this is Belagavi
niiivu yaaru?	Who are you
naanu VTU vidyaarthi	I am VTU student
nimma uuru yaavudu?	Which is your place
namma uuru cennay	my place is chennai
nimma hesaru eenu?	What is your nme?
nanna hesaru moohana	My name is Mohana
avaru yaaru?	who is he(honorific)
avaru namama tande	He is my Father

ivaru yaaru?	Who is she (honorific)
Ivaru namma taayi	She is my mother
niiyu yaaru saar?	Who are you sir?
naanu VTU navkara	I am VTU employee
II huDugi yaaru?	Who is this girl
ivLu nanna magaLu	She is my daughter
aa huDuga yaaru?	Who is that boy
avanu nanna maga	He is my son
idu yaara byaag?	Whose bag is this?
adu nanna byaag	That is my bag
idu beLgaavinaa?	Is this Belagavi?
alla idu hubbaLLi	No this is Hubballi
Idu beLagaavi nildaaNa	This is Belagavi station
Dhanyavaada saar	Thank you sir

Conversation part-2

Introducing near Hostel

haloo naanu raja civil vidyaarthi student	Hallow I am Raja civil
naanu moohana mekyaanikal vidyaarthi	I am mohan mechanical student
idu yaara ruumu	Whose room is this?
idu goopala avara ruumu	This is Gopal's room
aa gaaDi nimmadaa?	Is that veicle yours?
havdu adara maaliika naanu	Yes I am owner of that vehicle

Conversation part – 3

General Conversation

naanu huduga	I am boy
avanu huduga	He is boy

naanu vidyarthi	I am student
naanu ramesh	I am Ramesh
idu bike	This is bike
naanu hudugi	I am girl
avLlu hudugi	She is girl
adu school	That is school
naavu vidyarthigalu	we are students
neevu yaaru	you are / who are you
avanu ravi	he is Ravi
avaLu radha	she is Radha
avaru vidyarthigalu	they are students
idu mane	this is house
adu college	that is college
adu nanage	that is to me
idu ninage	This is to you
ninna room	your room
nanna room	My room
adu avanige	that is to him
idu avanige	this is to him
adu avalige	that is to her
idu avalige	this is to her
namma pustaka	My book
avara college	their college

namma ooruu	our village
nanna snehita	My friend
avara snehita	friend
idu avarige	this is to them

Conversation part - 4

Conversation between Ramesh and Ganesh

Nanna hesaru Ramesh. Ninna hesaru	my name is Ramesh your name
Nanna hesaru Ganesh	my name is Ganesh
Namma Ooru Bengaluru	Our place is Bengaluru
Nimma Ooru	Your place
Adu Namah College	that is our college
Idu Nima college	this is our college
Avanu nanna snehitha	he is my friend
Nimma snehitha	your friend
Nanna room ellede	where is my room
Ninna room ellede	where is is your room
Avaru yaaru	who are you
Avaru vidyarthigalu	they are students
Ivaru yaaru	who are they
Namma snehitaru	my friends
Adu enu	what is that
Nanna byag	my bag
Idu enu	what is this
Ganeshana bax	Ganesh's box

idu	this
Adu nammade	That is ours

Conversation part - 5

General Conversation at College campus

avanu elli?	Where is he?
avalu yaru?	Who is she?
avalu radha.	She is Radha.
edu hennu magu.	This is female baby.
Nanna maga obba vidyarthi.	My son is a student.
Avana tammandiru cikkavaru.	His brothers are young.
ramanu kalejige hoodanu.	Rama went to college.
ninna pustaka elide?	Where is your book?
ii (ee) maguvina hesarenu?	What is the name of this child?
avalu nanna tangi.	She is my sister.
iivaru namma English shikshakaru.	He is our English teacher.

Conversation part - 6

General Conversation near House

avanu elli?	Where is he?
avalu yaru?	Who is she?
avalu radha.	She is Radha.
edu hennu magu.	This is female baby.
Nanna maga obba vidyarthi.	My son is a student.
Avana tammandiru cikkavaru.	His brothers are young.
ramanu kalejige hoodanu.	Rama went to college.
ninna pustaka elide?	Where is your book?
ii (ee) maguvina hesarenu?	What is the name of this child?
avalu nanna tangi.	She is my sister.

iivaru namma English shikshakaru.

He is our English teacher.

Conversation part - 7**General Conversation near House**

Good morning sir.	Namaskara sir.
Good Morning.	Namaskara.
I am Ravi. He is Raghu.	nanu ravi. avanu raghu.
She is Ramya. He is Ganesh.	valu Ramya. avanu Ganesh.
When you came?	yaavaga bhandhree?
Who is she?	valu yaru?
She is Radha.	valu radha.
This is a Tea stall.	idhu Tea anghadi.
That is our Hostel.	adu namma hastel.
This is our college road.	idu namma collegina rasthe.
Ravi, what is that?	Ravi, adu enu?
That is textbook.	adu pattya pustaka.
is this your book?	idu ninna pustakaanaa?

Structure pattern**Structure pattern - 1**

niivu yaaru?	Who are you?
avaru yaaru?	Who is that (honorific)
lvru yaaru?	Who is this (honorific)

Structure pattern - 2

naanu VTU vidyarthi	I am VTU student
niinu VTU vidyarthi	you are VTU student
avanu VTU vidyarthi	he is VTU student
avaLu VTU vidyarthi	She is VTU student
avaru VTU vidyarthi	He/She is VTU student(honorofic)
ivru VTU vidyarthi	This is VTU student (honorofic)

Structure pattern - 3

avaru namma tande	He is my father(honorofic)
Ivaru namma taayi	This is my mother(honorofic)
Ivaru namma adhyaapaka	He is my lecturer(honorofic)
niivu namma adhyaapaka	you are my lecturer(honorofic)

Structure pattern - 4

avvanu nanna maga	He is my son
avanu nanna tamma	He is my younger brother
ivanu nanna aNna	He is my elder brother

Structure pattern - 5

avaLu nanna magalu	She is my daughter
avaLu nanna tangi	She is my younger sister
avaLu nanna akka	She is my elder sister

Structure pattern - 6

avaLu ninna magalu	She is your daughter
avaLu ninna tangi	She is your younger sister
avaLu ninna akka	She is my elder sister

Structure pattern - 7

adu yaara gaaDi?	Whose vehicle is that?
Idu yaava uuru?	Which is this place/town
nimma hesaru eenu?	What is your name

Structure pattern - 8

adu nanna gaaDi	That is my vehicle
idu ninna gaaDi	This is your vehicle
idu avaLa gaaDi	This is her vehicle

Structure pattern - 9

idu beLagaavi	This is Belagavi
adu hubbaLLi	That is HubbaLLi
idu pennu	Thi is pen
adu mane	That is house

Structure pattern - 10

nanna hesaru goopi	My name is Gopi
avara hesaru raadha	Her name is Radha(honorofic)
ivaLa hesaru salma	Her name is salma

Structure pattern - 11

aa huDuga	That boy
ii huDugi	This girl
aa uuru	That place/Town
ii kaaleeju	This college

Structure pattern - 12

idu BeLagaavinaa?	Is this Beelagavi
alla idu HubbaLLi	no it is Hubballi
avaru nimma tandeena?	Is he your father? (honorofic)
Havdu avaru namma tande	Yes he is my father(honorofic)

VTU - BaLake Kannada Book

Key to Instructors

ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ತುಂಬಾ ಅವಶ್ಯಕ. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಎರಡು ಪದಗಳ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡುವುದರ ಮುಖಾಂತರ ಮತ್ತು ಬಾಡಿ ಲಾಂಗ್ವೇಜ್ (ಕೈಸನ್ನೆ ಗಳ) ಮುಖಾಂತರ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಸರಳ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸರಳ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಲು ಅನುವಾಗುವಂತೆ ಸರ್ವನಾಮಗಳ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪೃಷ್ಟಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಳಸಿದಾಗ ಸರ್ವನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ.

1. ನಮಸ್ಕಾರ ಭೇಟಿಯಾದಾಗ ಮತ್ತು ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸೂಚಿಸಲು ಧನ್ಯವಾದ ಎಂಬ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
2. ನಾನು, ನನ್ನ, ನಮ್ಮ, ನೀವು, ನಿಮ್ಮ, ಅವನು, ಅವರು, ಇವರು ಎಂಬ ನಾಮವಾಚಿ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದೆ.
3. ಅದು, ಇದು ಮಾನವೇತರ ಹತ್ತಿರ ,ದೂರ ಸೂಚಕ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸರ್ವನಾಮಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಮಾನವೇತರ ನಾಮವಾಚಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲು ಬಳಸಲಾಗುವುದು.

ಅದು ಕಾಲೇಜು (ದೂರ)

ಇದು ಹೆಸರು (ಹತ್ತಿರ)

ಅದು ಗಿಡ (ದೂರ)

ಇದು ಕೋತಿ (ಹತ್ತಿರ)

4. ಯಾರು ಎಂಬ ಮಾನವ ವಾಚಿ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕಗಳನ್ನು ಏನು ಎಂಬ ಮಾನವೇತರ ವಾಚಿ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದೆ.

ಉದಾಹರಣೆ

ನೀವು ಯಾರು? – ಮಾನವ ವಾಚಿ

ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಏನು? – ಮಾನವೇತರ ವಾಚಿ

5. ಯಾರ, ಯಾವ, ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕಗಳನ್ನು ಮತ್ತು –ಆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಯಾವ ಎಂಬುದು ಮಾನವೇತರವಾಚಿ, ಯಾರ ಎಂಬುದು ಮಾನವವಾಚಿ ಸಂಬಂಧಾರ್ಥವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕಗಳು

ಉದಾಹರಣೆ;

ಯಾರ ಗಾಡಿ? ಮಾನವವಾಚಿ

ಯಾವ ಗಾಡಿ? ಮಾನವೇತರವಾಚಿ

—ಆ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸರ್ವನಾಮಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಹೌದು ಅಥವಾ ಅಲ್ಲ ಎಂಬ ಉತ್ತರ ಪಡೆಯಲು ಬೇಕಾದ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ.

1. ಇದು ಬೆಳಗಾವಿನಾ?

2. ಈ ಬ್ಯಾಗ್ ನಿಮ್ಮದಾ?

ಹೌದು ಎಂಬುದು ಸಮ್ಮತಿಯ ಉತ್ತರ ಅಲ್ಲ ಎಂಬುದು ನಿಶೇಧದ ಉತ್ತರ ಈ ರೂಪಗಳಿಗೂ —ಆ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿಸಿ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ರೂಪ ರಚನೆ ಮಾಡಬಹುದು.

ಹೌದಾ?

ಅಲ್ಲಾ?

6. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸರಳ ನಾಮವಾಚಿ ವಾಕ್ಯರಚನೆಗೆ ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ಅಗ್ಯವಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯ ಇದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು.

ಕನ್ನಡ

ಇಂಗ್ಲಿಷ್

ಹಿಂದಿ

ನೀನು ಯಾರು?

ಹೂ ಆರ್ (ಸ.ಕ್ರಿ.ಪ.) ಯು?

ಆಪ್ ಕೌನ್ ಹೈ (ಸ.ಕ್ರಿ.ಪ.)?

7. ಪುರುಷ ವಾಚಿ ಸರ್ವ ನಾಮಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಾರ್ಥ ಸೂಚಕ —ಅ (ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ) ಸೇರಿದಾಗ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದೆ

ನಾನು —ನನ್ನ ನನ್ನ ಹೆಸರು

ನೀನು—ನಿನ್ನ ರೂಮು

ನೀವು—ನಿಮ್ಮ ಊರು

ಅವರು —ಅವರ ಹೆಸರು

ಅವನು —ಅವನ ಗಾಡಿ

ಇವಳು—ಇವಳ ಹೆಸರು

8. ಆ ಮತ್ತು ಈ ಎಂಬುವು ಸ್ಥಾನ ನಿರ್ದೇಶಿತ ಗುಣವಾಚಿಗಳು

ಉದಾಹರಣೆ

ಆ ಗಾಡಿ

ಈ ರೂಮು

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಸರ್ವನಾಮಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

1. Fill in the blanks with suitable words given

- yaava uuru? (idu, nanna,)
 ----- yaaru? (niivu, nimma)
 ----- -- hudugi (avanu avaLu)
 adu namma----- (adhyaapaka,kaaleeju)
 ivanu namma----- (akka,aNNa)
 nimma hesaru----- (yaaru,eenu)

2. Write appropriate words

- Ivaru -----tande
 ivaLu-----akka
 avanu ninna-----
 adu namma-----
 adu yaara-----
 aa -----
 ii -----

3. Write interrogative forms like given model

- beLgaavi ----- beLgaavinaa?
 mane -----
 huDugi- -----

avaLu

kaaleej

pustaka

uuTa

4. if niivu becomes nimma what would be the following

naanu -----

avaru -----

adu -----

5. Use the following words in your own sentences.

Vidyarthi

maga

taayi

avaLu

6. answer the following questions

nimma hesru eenu?

nimma kaaleeju yaavudu?

nimma uuru yaavudu?

nimma koors viSaya yaavudu?

7. Match the Kannada Pronoun in List – A with the translated English word in List - B and write the Roman serial number of correct answer under List – C.

Sl No	English transliteration of Kannada words	Sl No	Kannada word translated to English	List - C
	List – A		List - B	
1	nanu	i	By Me	Example: iv
2	ninu/neenu	ii	To Me	
3	avanu	iii	With Me	

4	avaLu	iv	I	
5	nanna	v	You	
6	nannadhu	vi	He	
7	ninnadhu	vii	Yours	
8	nanninda	viii	She	
9	nanage	ix	Mine	
10	nannondige	xi	With Mine	

8. Match the **Kannada pronoun** words in List – A with that the translated English word in List - B and write the Roman serial number of correct answer under List – C.

Sl No	English transliteration of Kannada words List – A	Sl No	Kannada word translated to English List - B	List - C
1	navu	i	Us	Example: vi
2	nivu	ii	Their	
3	avaru	iii	By you	
4	nimma	iv	To us	
5	namma	v	Your	
6	avara	vi	We	
7	namage	vii	You	
8	avarige	viii	Them	
9	nimminda	ix	By us	
10	tamminda	xi	They	

9. Write, wherever applicable the English transliterated **Kannada Pronoun** from the given below words list.

Conversation in English between Raj and Ravi		English transliteration of translated English conversation to Kannada	English transliterated Kannada words
Raj	Who is that?	Yaaru adu?	Ex: adu
Ravi	It is me.	Naanu, sir, ravi.	

Raj	Is he your father?	Evaru nimma tandenaa?	
Ravi	Yes sir, he is my father.	Houdu sir, evaru nanna tande.	
Raj	Who is the girl with you?	Ninna jothegiruva hudugi yaaru?	
Ravi	She is my sister.	Avalu nanna tangi.	
Raj	What is her name?	Avala hesaru enu?	
Ravi	Her name is Ramya.	Avala hesaru Ramya.	

10. Write at appropriate rows, the English transliteration of Kannada Pronoun in the last column.

Conversation in English	Translated English conversation [Conversation is in English transliteration of Kannada].	Transliteration of the Kannada words
Hello, namaskara.	Hello, namaskara	---
Namaskara.	Namaskara	---
I am Ravi. He is Raghu.	Naanu ravi, Ivanu raghu.	Ex: Naanu, Ivanu
Who are you?	Nivu yaru?	
I am Ramu.	Nanu ramu.	
Who is she?.	Avalu yaaru?	
She is Ramya .	Avalu Ramya .	
When you came?	Yaavaga neevu bhandhiree?	
In the Morning.	Bhelagge.	
At what time?	Esthu ganthege?	
Eight o'clock.	Enthu ganthege.	
My name is Rama. I am an English teacher. He is my friend. His name is Raju.	Nanna hesaru rama. Nanu English shikshaka. Ivaru nanna snehitaru. Ivara hesaru Raju.	

11. Translate the following personal pronouns into possessive personal pronoun forms, and use them in a sentence.

Exercises: Adu.....

Adu = Adu namma college

1. Naavu

2. Niivu

3. Avanu

4. Avalu

5. Adu

6. Idu

7. Avaru

8. Ivaru

12. Fill in the blanks by using the correct form of kannada words given in the bracket.

(in the bracket the nearest meaning word is given)

Example : 1) idu.....pusthaka. (avana)

Answer: idu avana pusthaka

2) avana room ide.(Jayanagara)

Answer : avana room Jayanagara dalli ide.

1. aa bike /(nanna)

2. I: record / (Ramesh)

3. avanu nanna /(Friend)

4. ide / (College)

5. Niimage / (shubhashayagalu)

13. Form the realistic sentences as much as possible by choosing words from each column or from the group.

Nanna, Nimma Ooru Adu Namah College Nanna hesaru Ganesh Namma Ooru Bengaluru hesaru Ramesh. Ninna hesaru Idu Nima college Avanu Nimma snehitha Avaru yaaru Nanna room ellede nanna snehitha Ninna room ellede Nanna byag Avaru vidyarthigalu Ivaru yaaru Adu enu Ganeshana bax Namma snehitaru Idu enu idu Adu nammade.

One has been done for your reference.

1. Nanna snehitha.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.

14. Fill in the blanks using the appropriate word of kannada pronoun.

[One has been done for your reference]

Example : Ganesh : hesaru Ganesh - my name is Ganesh

Answer : Ganesh : nanna hesaru Ganesh - my name is Ganesh

Ramesh :Ooru Bengaluru - Our place is Bengaluru

Ganesh :Ooru - Your place

Ramesh :Namah College - that is our college

Ganesh :Nimma college	- this is our college
Ramesh : nanna snehitha	- he is my friend
Ganesh : snehitha	- your friend
Ramesh : room ellede	- where is my room
Ganesh : room ellede	- where is is your room
Ramesh : yaaru	- who are you
Ganesh : vidyarthigalu	- they are students
Ramesh : yaaru	- who are they
Ganesh : snehitaru	- my friends
Ramesh :enu	- what is that
Ganesh :byag	- my bag
Ramesh :enu	- what is this
Ganesh :bax	- Ganesha's box
Ramesh : pen	- this is pen
Ganesh : nammade	- That is ours

15. Translate the following Kannada sentences into English. As an illustration, the first sentence has been shown translated.

1) avanu John.

He is John.

2) avala hesaru Seeta.

.....

3) Mary avana tangi.

.....

4) idu nanna pustaka.

.....

5) Ee oorina hesarenu?

.....

6) eevanu namma rajyadavaru.

.....

16. Translate the following English sentences into Kannada and write it's English transliteration as shown in the serial number - 1.

1) I am Ravi.

Naanu Ravi.

2) I am Shilpa.

.....

3) He is Ganesha.

.....

4) This is a book.

.....

6. That is a Pen.

.....

7. This is my College.

.....

8. She is my sister.

.....

9. He is our friend.

.....

10. That is railway station.

.....

Sentences for Reading Practice

1. What is that (thing)?

adu eenu?

2. That is a book.

adu pustaka

3. That is a window.

adu kiiki

4. That is a door.

adu baagiLu

13. That is a table.

adu meeju

14. That is a room.

adu ruumu

15. That is a cupboard.

adu maadu

16. Which thing?

yaavudu adu?

17. Which (thing) is a pen? pennu yaavdu?
18. Which (thing) is a window? kitiki yaavdu?
19. Which (thing) is a door? baagiLu yaavdu?
20. Which (thing) is a table? meeju yaavdu?

Kannada Pronouns Vocabulary List

ಕನ್ನಡದ ಸರ್ವನಾಮಗಳ ಪಟ್ಟಿ

Vocabulary Part – I

(ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಪರಿಚಯಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ)

ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ:

Kannada pronouns	
English word	English transliteration of meaning of English word in Kannada
I	naanu
We	naavu
you	niinu
he	avanu
she	avalu
they	avaru
It	idu / adu
me	nanna / nanage
you	ninna / ninage
him	avanige
her	avalige
us	namage
my	nanna
your	ninna
his	avana

her	avaLa
our	namma
their	avara
Ours	aamma
Them	avarige

Vocabulary Part – II

English words	Translated English word in Kannada and its English transliteration.
This	idu
That	adu
Who	yaaru
What	enu
Your(Singular)	niinna
Your (Plural)	nmma
His	avana
Her	avaLa
Their	avara
Sister	tangi
Father	tande
What	enu
Friends	snehitaru/ geLeyaru



Lesson -2

Topics: 1. Possessive forms of nouns - ನಾಮಪದಗಳ ಸಂಬಂಧಾರ್ಥಕ ರೂಪ
(ಸಂಬಂಧಾರ್ಥಕ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ನಾಮ ಪದಗಳ ರೂಪ ಬದಲಾವಣೆ)

2. dubitive question - .ಸಂದೇಹಾಸ್ಪದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು,

3. Relative nouns - ಸಂಬಂಧವಾಚಕ ನಾಮ ಪದಗಳು

1. ನಾಮ ಪದಗಳು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ನಾಮಪದದೊಂದಿಗೆ ಯಾರ? ಯಾವುದರ? ಎಂಬ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ -ಅ ಎಂಬ ಸಂಬಂಧಾರ್ಥಕ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು (ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ) ಸೇರಿಸಿ ಬಳಸಬೇಕು ಹಾಗೆ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರುವಾಗ ಆ ನಾಮ ಪದದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಗಳಾಗುತ್ತವೆ

ಉದಾಹರಣೆ:

1. ಮರ ಹಣ್ಣು
2. ಮರದ ಹಣ್ಣು

ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದನೆ ಉದಾಹರಣೆ ಪ್ರತ್ಯಯ ರಹಿತವಾಗಿದ್ದು ಎರಡು ಪದಗಳ ನಡುವೆ ಯಾವುದೇ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಎರಡನೇ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ -ಅ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿದ ಕಾರಣ ಯಾವುದರ ಹಣ್ಣು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ, ಮರದ ಹಣ್ಣು ಎಂಬ ಸ್ಪಷ್ಟ ಉತ್ತರ ದೊರೆತಿದೆ. ಹೀಗೆ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರುವಾಗ ಮರ ಮತ್ತು -ಅ ಪ್ರತ್ಯಯ ನಡುವೆ -ದ್-ಧ್ವನಿ ಬಂದು ಸೇರಿದೆ ಹೀಗೆ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರುವಾಗ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿದ ನಾಮ ಪದ ಕೆಲವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ನಿಯಮಗಳಿಗೊಳಪಟ್ಟು ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಿದೆ.

2. ಓ - ಎಂಬುದು ಎರಡು ವಿಷಯಗಳ ನಡುವೆ ಸಂದೇಹ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಎರಡೂ ನಾಮ ಪದಗಳಿಗೆ ಓ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆ;

ಅವನೋ? ಇವನೋ?

ರಾಮನೋ? ಲಕ್ಷ್ಮಣನೋ?

3. ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ್ದ ಸಂಬಂಧವಾಚಕಗಳನ್ನು (Relative nouns / kinship terms) ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ ಮಗ, ತಾಯಿ, ಅಕ್ಕ,ತಮ್ಮ ಇಂತಹ ರಕ್ತ ಸಂಬಂಧದ ಸಂಬಂಧವಾಚಕಗಳಂತೆಯೇ ವಿವಾಹ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಮಾವ, ಅಳಿಯ, ನಾದಿನಿ, ಅತ್ತಿಗೆ, ಭಾವ ಮುಂತಾದ ಸಂಬಂಧವಾಚಕ ಪದಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ.

Conversation part-1

Conversation between Raju and Ravi

Topic : About the life story of Bhishma in Mahabharata

Raju	Bhishma yaru?	Who is Bhishma?
Ravi	Raja Shantanu awara maga Bhishma.	Bhishma is the Son of King Shantanu .
Raju	Bhishm naa Taiya hesaru enu?	what is the name of Bhishma mother?
Ravi	Bhishma naa Taiya hesaru Gange.	Bhishma's mother name is Gange
Raju	Bhishma na Sahodarara hesaru enu?	what are the names of Bhishma brothers?
Ravi	Chitra virya Madhu vichitravirya	Chitra Veeyra and vichitraveerya
Raju	Swayamvaradalli Bhishmanige savalu hakidavaruyaaru?	who challenged Bhishma during Swayamvara?
Ravi	adu Amba	that is Amba
Raju	avalu eke savala nnu hakidaLu?	why she challenged ?
Ravi	avaLu savalannu hakidaLu ekendare aanu avaLannu maduveyaagalu oppallilla.	She challenged because he did not agree to marry her.
Raju	avanu avaLannu maduveyaagalu eke oppallilla.	why he did not agree to marry?
Ravi	ekendhare avanu avana tandege pranaNa maDiddanu?	Because, he promised his father
Raju	enu antha pramaNa maDiddanu?	What he promised ?
Ravi	adu avana jeevanadalli maduveyaaguvudillavendu?	That he did not marry in his life.

Conversation part - 2

Conversation between Rohan and Mary

Topic : About the role of Krishna in Mahabharata

Rohan	Krishna yaaru?	Who is Krishna?
Mary	Krishna devaru.	Krishna is a lord.
Rohan	yaava devaru?	which lord he is?
Mary	Vishnu devaru.	Lord Vishnu.
Rohan	idhu Satyanaa?	is it true?
Mary	howdhu idu Satya.	yes it is true.
Rohan	svaneke ii bhomige bhanda?	why did he come to earth?
Mary	Dharmada sthaangagi	to establish religion
Rohan	eke?	Why?
Mary	ekandare Dharmavu Duryodhananaa adiinadali ittu.	because religion was under the control of Duryodhana
Rohan	Duryodhana yaaru?	who is Duryodhana?
Mary	Duryodhana Dhrutashtrana maga	Duryodhana was the son of Dhrutarashtra
Rohan	Dhrutashtra yaaru?	who was dhrutashtra?
Mary	Vichitraviryanaa Megha	he was the son of vichitravirya.

Conversation part - 3

Topic : General Discussion

English	Kannada
hello	namaskaara
thank you	dhanyavaadagaLu
thank you very much	thumba dhanyavaadagaLu
goodbye	hOgi baruthEnE
how are you?	neevu hEgidheera?
very well, thank you	chennagidhEne, dhanyavaadagaLu
welcome	susvaagatha
i love bangalore	naanu bengalLurannu preethisuthEnE

English	Kannada
Bangalore is beautiful	Bengaluru sundaravaagidhe
heartly congratulations	hrudhayapurvaka shubhaashayagaLu
you are beautiful	neevu sundaravagidhiri
Good morning	shubhOdaya
Good night	shubharaatri
Happy Deepavali	deepavali (habbada) shubhaashayagaLu
Happy Ramzam	ramzam (habbada) shubhaashayagaLu
Happy Christmas	christmas (habbada) shubhaashayagaLu
May God bless you	devaru oLLeyadu maaDali
All the best	shubhavaagali
Good Day	Shubha dina
Happy Birthday	Huttu habbadha shubhaashayagaLu
Happy New Year	hosa varshada shubhaashayagaLu
Happy Birthday	Huttu habbadha shubhaashayagaLu

Conversation part - 4

Topic : Dentifying Questions

Who are you?	niivu yaaru?
Who am I?	naanu yaaru?
Who is that man?	avaru yaaru?
Who is that woman?	avaLu yaaru?
an American citizen	Amerikkada naagarikanaa
an Indian citizen	iNDiyan naagarikanaa
a male student	puruSha sTuuDeNTu
a teacher (pol.)	Tiiccaru / meesTru

He is an American	avanu amerikkadavanu
She is an Indian	avaLu iNDyadavaLu
I am a teacher	naanu Tiiccaru
I am astudent	naanum sTuuDenTu

Conversation part - 5

Topic : Sentences for Enquiry/ Asking and Answering Questions

Where is the book? -	pustaka yell-ide?
Where is the window? -	kiTiki yell-ide?
The book is here.	pustaka ill-ide.
The window is there.	kiTiki all-ide.
The cupboard is here.	maaDu ill-ide.
Where is the door?	baaglu yell-ide?
The door is there.	baaglu all-ide.
Where am I?	naanu ell-iddiini?
You are here.	niiyu ill-iddiiri.
Where is he?	avaru ell-iddaare.
Where is the teacher?	Tiiccaru ell-iddaare?
The professor is here.	prafasar ill-iddaare.

Structure pattern

Structure pattern - 1

Bhishma yaru?	Who is Bhishma?
Raja Shantanu awara maga Bhishma.	Bhishma is the Son of King Shantanu .
Bhishm naa Tayiya hesaru enu?	what is the name of Bhishma mother?

Bhishma naa Tayiya hesaru Gange.	Bhishma's mother name is Gange
----------------------------------	--------------------------------

Structure pattern – 2

Krishna yaaru?	Who is Krishna?
Krishna devaru.	Krishna is a lord.
yaava devaru?	which lord he is?
Vishnu devaru.	Lord Vishnu.

Structure pattern – 3

idhu Satyanaa?	is it true?
howdhu idu Satya.	yes it is true.
svaneke ii bhomige bhanda?	why did he come to earth?
Dharmada sthaangagi	to establish religion

Structure pattern – 4

eke?	Why?
ekandare Dharmavu Duryodhananaa adinadali ittu.	because religion was under the control of Duryodhana
Duryodhana yaaru?	who is Duryodhana?
Duryodhana Dhrutashtrana maga	Duryodhana was the son of Dhrutarashtra
Dhrutashtra yaaru?	who was dhrutashtra?
Vichitraviryanaa Megha	he was the son of vichitravirya.

Structure pattern – 5

hello	namaskaara
thank you	dhanyavaadagaLu
thank you very much	thumba dhanyavaadagaLu

goodbye	hOgi baruthEnE
how are you?	neevu hEgidheera?
very well, thank you	chennagidhEne, dhanyavaadagaLu

Structure pattern – 6

welcome	susvaagatha
i love bangalore	naanu bengalLurannu preethisuthEnE
Bangalore is beautiful	Bengaluru sundaravaagidhe
heartly congratulations	hrudhayapurvaka shubhaashayagaLu
you are beautiful	neevu sundaravagidhiri
Good morning	shubhOdaya
Good night	shubharaatri

Structure pattern – 7

Happy Deepavali	deepavali (habbada) shubhaashayagaLu
Happy Ramzam	ramzam (habbada) shubhaashayagaLu
Happy Christmas	christmas (habbada) shubhaashayagaLu
May God bless you	devaru oLLeyadu maaDali

Structure pattern – 8

All the best	shubhavaagali
Good Day	Shubha dina
Happy Birthday	Huttu habbadha shubhaashayagaLu
Happy New Year	hosa varshada shubhaashayagaLu
Happy Birthday	Huttu habbadha shubhaashayagaLu

Structure pattern – 9

Where is the book?	-	pustaka yell-ide?
--------------------	---	-------------------

Where is the window? -	kiTiki yell-ide?
The book is here.	pustaka ill-ide.
The window is there.	kiTiki all-ide.
The cupboard is here.	maaDu ill-ide.
Where is the door?	baaglu yell-ide?
The door is there.	baaglu all-ide.

Structure pattern – 10

Where am I?	naanu ell-iddiini?
You are here.	niiyu ill-iddiiri.
Where is he?	avaru ell-iddaare.
Where is the teacher?	Tiiccaru ell-iddaare?
The professor is here.	prafasar ill-iddaare.

Structure pattern – 11

Hi or Hello: Namaskara or Namasthe

How are you?: Hegiddeera?

I am fine: Chennagiddeeni.

Hope you are fine: Chennagiddeera?

Then, what's up?: Matte, enu samachara?

Structure pattern – 12

What is your name?: Nimma hesarenu?

My name is Rama: Nanna hesaru Rama.

Where is your house?: Nimma mane elli?

My house is in Jayanagara: Nanna mane Jayanagaradalli.

Had your breakfast?: thindi aitha? or Tiffin aitha?

Yes..breakfast over: thindi aithu.

Had your lunch or dinner?: Oota aitha? or Oota madidra?

Yes..had my lunch: Nanna oota aithu.

Had your coffee?: Coffee aitha? or Coffee kududra?

Yes..Had coffee: Coffee aithu or Coffee kudide.

Structure pattern – 13

I am learning Kannada: Naanu Kannada kalitha iddeeni

I know a little Kannada: Nanage swalpa swalpa Kannada barutte

See you, bye: Matte sigona, barthini

See you tomorrow: Naale sigona.

VTU - Balake Kannada Book

Key to Instructors.

1. 'ಅ' ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. -ಅ ಕಾರಾಂತ್ಯ ತಟಸ್ಥ ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಸೇರಿದಾಗ 'ದ' ಕಾರಾಗಮವಾಗುತ್ತದೆ..

ಉದಾ: ರಾಜ್ಯ + ಅ = ರಾಜ್ಯದ
ಕರ್ನಾಟಕ + ಅ = ಕರ್ನಾಟಕದ.

2. -ಇ ಮತ್ತು -ಎ ಕಾರಾಂತ್ಯ ಮಾನವ ಅಥವಾ ಮಾನವೇತರ ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ -ಅ ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿದರೆ -ಯ ಕಾರಾಗಮವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ: ವಿದಾರ್ಥಿ + ಅ = ವಿದಾರ್ಥಿಯ
ಸೀತೆ + ಅ = ಸೀತೆಯ.
ನಾಯಿ + ಅ = ನಾಯಿಯ.
ಮನೆ + ಅ = ಮನೆಯ.

- 3.-ಉ ಕಾರಾಂತ್ಯ ತಟಸ್ಥ ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ -ಅ ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿದಾಗ -ಉ ಬಿದ್ದು ಹೋಗಿ ಇನ್ ಆಗಮವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ: ಕಾಲೇಜು + ಅ = ಕಾಲೇಜಿನ.
ಕಾಡು + ಅ = ಕಾಡಿನ.
ಊರು + ಅ = ಊರಿನ.

- ಮೇಲಿನ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಅಪವಾದಗಳಿವೆ.ಕೆಲವು -ಉ ಕಾರಾಂತ್ಯ ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿಸಿದಾಗ ಪದದ ಅಂತ್ಯದ -ಉ ಕಾರ ಬಿದ್ದು ಹೋಗದೆ 'ವಿನ್' ಆಗಮವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ: ಹಸು + ಅ = ಹಸುವಿನ
ಗುರು + ಅ = ಗುರುವಿನ
ಕರು + ಅ = ಕರುವಿನ
ಮಗು + ಅ = ಮಗುವಿನ
ರಾಜು + ಅ = ರಾಜುವಿನ
ಕಮಲು + ಅ = ಕಮಲುವಿನ
ಬಂಧು + ಅ = ಬಂಧುವಿನ

3. ಉ ಕಾರಾಂತ್ಯ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳಿಗೆ, ಮಾನವೇತರ ತಟಸ್ಥ ಏಕವಚನ ಸರ್ವನಾಮಗಳಿಗೆ ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಸೇರಿದರೆ ರ ಕಾರಾಗಮವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ: ಒಂದು + ಅ = ಒಂದರ
ಹತ್ತು + ಅ = ಹತ್ತರ
ಅದು + ಅ = ಅದರ
ಇದು + ಅ = ಇದರ

ಉ ಕಾರಾಂತ್ಯ ಮಾನವ ನಾಮಪದಗಳು ಹಾಗೂ ತೃತೀಯ ಪುರುಷ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸರ್ವನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿಸಿದಾಗ ಪದದ ಅಂತ್ಯದ ಉ ಕಾರ ಲೋಪವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ ಮಗಳು + ಅ = ಮಗಳ
 ಒಬ್ಬನು + ಅ = ಒಬ್ಬನ
 ಅವನು + ಅ = ಅವನ
 ಅವಳ + ಅ = ಅವಳ

4. ಅ ಕಾರಾಂತ್ಯ ಮಾನವ ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿಸಿದಾಗ ನ ಕಾರಾಗಮವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ: ಮಗ + ಅ = ಮಗನ
 ಅಣ್ಣ + ಅ = ಅಣ್ಣನ
 ಅಕ್ಕ + ಅ = ಅಕ್ಕನ

5. ಓ ಎಂಬುದು ಸಂದೇಹ ಸೂಚಕ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ.

ಉದಾ: ಅವನು ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣನೋ ತಮ್ಮನೋ?
 ಇದು ಅವರ ಮನೆಯೋ ನಿನ್ನ ಮನೆಯೋ?

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ forms of nouns - ನಾಮಪದಗಳ ಸಂಬಂಧಾರ್ಥಕ ರೂಪ, dubitive question - ಸಂದೇಹಾಸ್ಪದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, Relative nouns - ಸಂಬಂಧವಾಚಕ ನಾಮ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

17. Fill in the blanks with suitable words

- Raja Shantanu awara Magana hesarenu
- Bhishm naa Tayiya hesaru enu
- Bhishma na Sahodarara hesaru enu
- Chitra virya Mattu vichitraviryaaru yaaru
- Swayamvaradalli Bhishmanige savalu hakidavaruyaaru

-
- f) Amba avalu eke savala nnu hakidaLu
.....
- g) Amba avaLannu maduveyaagalu eke oppalllla
.....
- h) Bhishmanu enu antha pramaNa maDiddanu
.....

18. Write appropriate words

- a) adu pustaka
b) Krishna
c) Bhishma naa tandheya hesarenu
d) naanu beLigge bande
e) Rama nu avana
f) Krishnanu Arjunanige
g) Ivaru ----- tande
h) ivaLu-----akka
i) avanu ninna-----
j) adu namma-----
k) adu yaara-----
l) aa -----
m) ii -----

19. Translate the following sentences into Kannada

- a) Who is Krishna?
b) Krishna is a lord.
c) which lord he is?
d) Lord Vishnu.
e) is it true?
f) yes it is true.

- g) why did he come to earth?
- h) to establish religion
- i) Why?
- j) because religion was under the control of Duryodhana
- k) who is Duryodhana?
- l) Duryodhana was the son of Dhritrashtra
- m) who was dhritrashtra?
- n) he was the son of vichitravirya.

20. Answer the following questions to get to know the Kannada language.

- a) Raja Shantanu awara Magana hesarenu ?
- b) Bhishm naa Tayiya hesaru enu?
- c) Bhishma na Sahodarara hesaru enu ?
- d) Chitra virya Mattu vichitravirya yaaru ?
- e) Swayamvaradalli Bhishmanige savalu hakidavaruyaaru ?
- f) Duryodhana yaaru?
- g) Dhritrashtra yaaru?
- h) Krishna yaaru?

21. Use the following words in your own sentences.

yudda

makkaLu

taayi

avaLu

avanu

avarannu

VishNu

KrishNa

Vocabulary Part - 1

Before reading the above conversations, understanding of the below mentioned vocabulary helps in meaningful listening conversations.

English words	Translated English word in Kannada and its English transliteration.
This	idu
That	adu
Who	yaaru
What	enu
I	naanu
We	naavu
You (Singular)	niinu
You (Plural)	niivu
He	avana
She	avaLa
They	avara
Name	hesaru
Child	magu
Who	yaaru
My	nanna
Our	namma
Your(Singular)	niinna
Your (Plural)	neemma
His	avana
Her	avaLa
Their	avara
Sister	tangi
Father	tande

What	enu
Friends	snehitaru/ geLeyaru

Vocabulary Part - II

English words	Translated English word in Kannada and its English transliteration.
This	idu
That	adu
Story	kate
Lesson	pataa
House	mane
Book	pustaka
Drama	naataka
Brother	anna
Sister	tangi
Which	yaavuudu

Vocabulary Part - III

Mother	amma, taayi
Father	appa, tande
Son	maga
Daughter	magalu
Elder Brother	anna
Younger Brother	tamma
Elder Sister	akka
Younger Sister	tangi
Grandfather	ajja, taata
Grandmother	ajji
Husband	ganda

Wife	hendathi
Maternal Uncle, Father In Law	maava
Paternal Aunt, Mother In Law	atte
Son In Law	aliya
Daughter In Law	sose
Father's Younger Brother, Mother's Younger Sister's Husband	chikkappa
Father's Younger sister	atte
Mother's Younger Sister, Father's Younger Brother's Wife	chikkamma
Father's Elder Brother, Mother's Elder Sister's Husband	doDDappa
Mother's Elder Sister, Father's Elder Brother's Wife	doDDamma
Brother In Law	bhaava
Children	makkalu
Sister In Law	attige
Husband's Younger Brother	maiduna
Younger Brother's wife	Naadini
Friend(Male), Friend(Female)	geLeya, geLathi
Friend(Male), Friend(Female)	snehitha, snehithe
Friendship	geLethana
Nephew	sodaraLiya
Orphan	Anatha
Wife's Sister's Husband.	Shadka

Wife's Brother.	Baamaida,
-----------------	-----------



VTU - BaLake Kannada Book

Lesson - 3

Conversation part – 1

Anu :	Nimma kaaleju duura ideya?	Is your college far away to you?
Arun :	Hattira ide	It's near to me
Anu :	Kaalejige bega banni	Come to college quickly
Arun :	Ayitu niivu bega banni, naanu baruttene	Ok, I will come and you also come quickly
Anu :	Nimma mane doDDadaa athava cikkadaa	Is your house small one or big one
Arun :	Namma mane swalpa cikkadu mattu swalpa hattira ide	Our house is very near to me and it is very very small house
Anu :	Nimma kaaleju hosa kaalejaa?	Is your college new college?
Arun :	Namma kaaleju haLeyadu	Our college is old one
Anu :	Avaru bega baruttaraa?	Will they come quickly?
Arun :	Avaru tumba Nidanavaagi baruttare.	They will come very slowly
Arun :	Avala baikina baNNa yaavudu? Kempu baNNadoo athava biLi baNNadoo?	What is the colour of her bike? is it red colour or white colour one?
Anu :	avaLa Baikina baNNa biLi	Her Bike colour is white
Arun :	nammadu doDDa kaaleju	our college is big one
Anu :	Ninna hosa snehitha Ganeshnaa	is your new friend Ganesh
Arun :	Illa avanu haLeya snehitha	no, he is old friend
Anu :	Adu enta kadambhari oLLeYadoo athava kettqddoo	that is What type of novel, good or bad
Arun :	Adu cennaagilla biDu	Leave it, that is not fine
Anu :	Nimma klasu cikkadaa	your class is small one

Arun :	Illa anu, nammadu doDDa klasu	No Anu, Ours is big class
Anu :	Arun nimma Mane yaava baNNaddu	Arun your house is in which colour
Arun :	Namma Mane biLi baNNaddu	our house colour is white
Anu :	nimma Mane kappu Bannada	your house colour is black
Arun :	Illa namma mane hasiru baNNaddu	No, our house is in green colour
Anu :	avaLa kaaleju hattira ideyaa?	Her college is near to her
Arun :	Illa Doora ide	far away
Anu :	Estu doora ide	how far it is
Arun :	bahaLa doora ide	It is very far away

Conversation part - 2

John :	Nanna karu kempu baNNaddu	My car is in red colour
Mary :	Nimma karina baNNa yaavudu?	Your car in which colour
John :	Nanna karu biLi baNNaddu	my car is in white colour
Mary :	Ninna byagina baNNa yaavudu ?	What is the colour of your bag?
John :	Adu hasiru baNNaddu	That is in green colour
Mary :	Avana hattira estu pustakagaL ive?	How many books he has with him?
John :	Avana hattira hannereDu pustakagaLu ive.	He has 12 books with him
Mary :	avaLa baLi kevala hadinaidu pustakagaL ive	she has only 15 Books with her
John :	Adu avana estaneya bahumaana?	His prize is which one?
Mary :	nalkaneya bahumaana	that may be the fourth prize

John :	Avalu eLidaLu adu enTaneyadu endu	She told that it was eight prize
Mary :	Irabahudu	it may be
John :	Alli estu jana huDugaru iddare?	How many boys are there?
Mary :	Nalvaru huDugariddare	only four boys are there
John :	Nalvaralli ibbaru beere riiti kaNuttiddare?	out of four boys two boys looks differently
Mary :	Avaribbaru tumba cikkavaru mattu avara baNNa kempu	you are small you are small and their colour is red
John :	avaLu nimma akkanaa	Is she your elder sister?
Mary :	Illa tangi	No, younger sister
John :	avaLa kaaleju estu doora ide	Her college is how far it is?
Mary :	Swalpa doora ide,	it is little bit far away.

Structure pattern

Structure pattern - 1

ondhu hasiru mara	a green tree
ondhu ettarada kattada	a tall building
thumbha vayassadha man / manushya	a very old man
Haleyadhadha kempu baNNada mane	the old red house
thumbha olleya geLeya	a very nice friend

Structure pattern – 2

Adu sanna byag	That is small bag
----------------	-------------------

Adare idu swalpa cikkadu
avaLa mane ellide?
avaLa mane swalpa dooradali ide

but it is little bit small one
where is her house?
Her house is little bit far away

Structure pattern - 3

Avara kaaleju hattira ideyaa?
Illa , bahaLa doora ide
Nimmadu estaneya roomu
Nammadu hannereDaneya roomu

Their college is near to them
no it is very far away to them
yours room is which one
our room is 12th one

Structure pattern - 4

Bengalore doDDa nagaranaa?
Howdu bahaLa doDDa nagara
Nimma uuru yavudu
Namma uuru mysore
Adu cikka nagaavaa?
Nammadu swalpa doDDa nagarave

is Bengaluru big city?
yes very big city
which is your place?
our place is Mysore
is it small city?
ours is little bit big City

Structure pattern - 5

Naanu doDDa pustaka oodide?
Nanna pustaka tumbha chikkadu.
Enta pustaka adu?
Hosa pustaka

I read the big book
my book is very small one
What type of book is that?
New book

Structure pattern - 5

Nimma kaaleju cikka kaalejaa?
Illa, nammadu doDDa kaaleju
Ninna hosa snehitha Ganeshnaa

your college is small one
no our college is big one
is your new friend Ganesh

Illa avanu haLeya snehitha no, he is old friend

Structure pattern - 6

Adu enta kadambhari oLLeyada that is What type of novel,
athava kettqdda good or bad

Adu cennaagilla biDu Leave it that is not fine

Nimma klasu cikkadaa your class is small one

Illa anu, nammadu doDDa klasu No Anu, Ours is big class

Structure pattern - 7

Arun nimma Mane yaava baNNaddu Arun your house is in which
colour

Namma Mane biLi baNNaddu our house colour is white

nimma Mane kappu Bannada your house colour is black

Illa namma mane hasiru baNNaddu No, our house is in green
colour

Structure pattern - 8

avaLa kaaleju hattira ideyaa? Her college is near to her

Doora ide far away

Estu doora ide how far it is

bahaLa doora ide It is very far away

Structure pattern - 9

John : Nanna karu kempu baNNaddu My car is in red colour

Mary : Nimma karina baNNa yaavudu? Your car is in which colour

John : Nanna karu biLi baNNaddu my car is in white colour

Mary : Ninna byagina baNNa yaavudu ? What is the colour of your
bag?

Structure pattern – 10

Adu hasiru baNNaddu

That is in green colour

Avana hattira estu pustakagaL
ive?

How many books he has with
him?

Avana hattira hannereDu
pustakagaLive.

He has 12 books with him

avaLa baLi kevala hadinaidu
pustakagaL ive

she has only 15 Books with
her

Structure pattern – 11

Adu avana estaneya bahumaana?

His prize is which one?

nalkaneya bahumaana irabeeku

that may be the fourth prize

Avalu eLidaLu adu enTaneyadu
endu

She told that it was eight prize

Irabahidu

it may be

Structure pattern – 12

Alli estu jana huDugariddare?

How many boys are there?

Nalvaru huDugariddare

only four boys are there

Nalvaralli ibbaru bere riiti
kaNuttiddaralla?

out of four boys two boys looks
differently

Avaribbaru tumba cikkavaru mattu
avara baNNa kempu

both are very small and their
colour is red

Structure pattern – 13

avaLu nimma akkanaa

Is she your elder sister?

Illa tangi

No, younger sister

avaLa kaaleju estu doora ide

Her college is how far it is?

Swalpa doora ide, hattira enu illa

It is not near but it is a little bit far
away.

Key to Instructors

ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಎರಡು ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿತಿರುವ ವಿಷಯಗಳ ಜೊತೆಗೆ ವಿಶೇಷಣಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕು

Adjectives ವಿಶೇಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳು

ವಸ್ತುಗಳ ಗುಣ ವಿಶೇಷ ಅಳತೆ, ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಪದಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಸ್ತು ವಿಷಯಸೂಚಕ ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಮೊದಲು ಹತ್ತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಗುಣಾತ್ಮಕ (Qualitative) ಮತ್ತು ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕ (Quantitative) ಎಂಬ ಎರಡು ಬಗೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

1. ಗುಣಾತ್ಮಕ ವಿಶೇಷಣ (Qualitative adjective)

ಒಳ್ಳೆ – ಕೆಟ್ಟ, ಹೊಸ – ಹಳೆಯ

2. ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕ ವಿಶೇಷಣ (Quantitative adjective)

ದೊಡ್ಡ-ಚಿಕ್ಕ, ದಪ್ಪ-ಸಣ್ಣ, ಉದ್ದ-ಗಿಡ್ಡ, ಎತ್ತರ-ಕುಳ್ಳ

3. ಬಣ್ಣಗಳೂ ಸಹಾ ವಿಶೇಷಣಗಳಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಬಿಳಿ, ಕಪ್ಪು, ಕೆಂಪು, ಹಸಿರು, ನೀಲಿ, ಹಳದಿ,

ಇವು ಮೂಲಬಣ್ಣ ಗುಣವಾಚಕಗಳು.

ವರ್ಣಬಣ್ಣ ಗುಣವಾಚಕಗಳು: (Colour adjective)

ಇವು ಗುಣವಾಚಕಗಳಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಕಪ್ಪು – ಹುಡುಗ

ಬಿಳಿ – ಹುಡುಗಿ

ಹಸಿರು – ಕಾಯಿ

ಕೆಂಪು – ಹಣ್ಣು

ನೀಲಿ – ಅಂಗಿ

ಹಳದಿ – ಸೀರೆ

ಈ ಬಣ್ಣ ಸೂಚಿಸುವ ಗುಣವಾಚಕಗಳಿಗೆ –ಅದು ಸೇರಿಸಿ ಕಾರಕ ರೂಪ ಪಡೆಯಬಹುದು .

ಕೆಂಪು + ಅದು = ಕೆಂಪದು

ಕಪ್ಪು + ಅದು = ಕಪ್ಪದು

ನೀಲಿ + ಅದು = ನೀಲಿಯದು

ಹಸಿರು + ಅದು = ಹಸಿರನದು

ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳು Numerous

ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆಗಳು (original numbers) ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳನ್ನು 0-10ರವರೆಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿ. ಅವು ಹೇಗೆ ಮತ್ತು ಹಳೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು, ಒಂದು ಸಾವಿರದ ಘಟಕವನ್ನು ಹೇಳಿದ ನಂತರ ಮಿಕ್ಕವು ಭಾರತೀಯ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲೂ ಸಮಾನ ಇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

ಹತ್ತು ಆದ ನಂತರ

ಹತ್ತು + ಒಂದು = ಹನ್ನೊಂದು

ಹತ್ತು + ಎರಡು = ಹನ್ನೆರಡು

ಇಪ್ಪತ್ತರ ನಂತರದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಹೇಗೆ ಹಳೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ರಚನೆಯಾಗುತ್ತಾ ಪ್ರತಿ 10ರ ಘಟಕ ಬದಲಾಗುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕು.

ಇಪ್ಪತ್ತು + ಒಂದು - ಎರಡು - ಮೂರು

ಮೂವತ್ತು + ಒಂದು - ಎರಡು - ಮೂರು

ನೂರು . .. ಸಾವಿರದವರೆಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸುವುದು.

ಸಂಖ್ಯಾ ಗುಣವಾಚಿ ರೂಪಗಳು:

ಮೂಲ ಸಂಖ್ಯಾ ರೂಪಗಳಿಗೆ -ಅನೆಯ/ಅನೇ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಸಂಖ್ಯಾ ಗುಣವಾಚಿ ಪದಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.

ಉದಾ: ಒಂದು + ಅನೆಯ = ಒಂದನೆಯ

ಐದು + ಅನೆಯ = ಐದನೆಯ

ಆರು + ಅನೆಯ = ಆರನೆಯ

ಎಂಟು + ಅನೆಯ = ಎಂಟನೆಯ

ಭಿನ್ನರೂಪ ಸಂಖ್ಯಾ ವಾಚಕಗಳು:

ಒಂದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆ ಒಂದುಭಾಗ = ಕಾಲು

ಒಂದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಭಾಗ = ಅರ್ಧ

ಒಂದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆ ಮೂರುಭಾಗ = ಮುಕ್ಕಾಲು

ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳು ಪುರುಷವಾಚಿ ನಾಮರೂಪಗಳ ಜೊತೆ ಬಳಕೆಯಾಗುವಾಗ ರೂಪಾಂತರಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

- ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗ

- ಒಂದು - ಒಬ್ಬ ಎಂದಾಗಿದೆ.

- ಎರಡು ಮರ

- ಇಬ್ಬರು ಮನುಷ್ಯರು

- ಮೂರು ಮರ
- ಮೂವರು ಹುಡುಗಿಯರು
- ನಾಲು - ನಾಲ್ವರು
- ಐದು- ಐವರು

ಐದರ ನಂತರದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

1. Fill in the blanks by using the appropriate adjective to make the sentence meaningful one. As an example, one has been done for you. As per the model, all the remaining blanks should be filled.

1. avanu **oLLeya** huDuga. (**oLLeya**)
2. avalu huDugi.
3. naanu pustakavannu tande.
4. nimma maneya baNNa /
5. Hampi cennagide.
6. Bangaluru paTTana.
7. adu avara kaaru.
8. avaLa byagina baNNa
9. nimma hattira iruva kaaru esTaneyadu
10. avarutiLisi

2. Use the following words in your own sentences. one has been done for you as an example.

1. nanna **hattira kempu** baNNada kaaru ide. (**hattira kempu**)
2. biLi
3. kappu
4. hasiru
5. keTTa
6. tumba
7. oLLeya
8. haLeya
9. uttama
10. keTTa
11. doDDa

12. saNNa

3. Translate the English sentences into a Kannada. one has been done for you as an example.

1) A green tree

In kannada: hasiru mara

2) A tall building

3) A very old man

4) The old red house

5) A very nice friend

6. My car is in red colour

7. Your car is in which colour

8. My car is in white colour

9. What is the colour of your bag?

10. How many boys are there?

4. The given sentences are in Kannada language : translate these sentences into English.

1) Nimma karina baNNa yaavudu?

2) Ninna byagina baNNa yaavudu ?

3) Avara hattira estu pustakagaL ive?

4) Avara hattira hannereDu pustakagaLive.

5) avaLa baLi kevala hadinaidu pustakagaLu ive

6) Adu avara estaneya bahumaana?

7) nalkaneya bahumaana irabeeku

8) Avalu eLidaLu adu enTaneyadu endu

9) Alli estu jana huDugariddare?

10) Nalvaru huDugariddare ?

5. Fill in the blanks using the Kannada equivalent words of the English words as it is given in the bracket. one has been done for you as an example.

- 1) Naanu **big** doDDa pustaka oodide? (**big**)
- 2) Nanna pustaka tumbha chikkadu.
- 3) Niinna a chikka pustakavannu ellinda tegedukonDe?
- 4) Illa, nammadu doDDa kaaleju
- 5) Ninna hosa snehitha Ganeshnaa
- 6) Illa avanu haLeya snehitha
- 7) Adu enta kadambhari oLLeyada athava
..... kettqdda
- 8) Adu cennaagilla biDu
- 9) Nimma klasu cikkadaa
- 10) Illa anu, nammadu doDDa klasu
- 11) Namma Mane biLi baNNaddu
- 12) nimma Mane kappu Bannada

Adjectives in Kannada - Vocabulary List

ನಾಮ ವಿಶೇಷಣಗಳ ಪಟ್ಟಿ

(ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ನಾಮ ವಿಶೇಷಣಗಳನ್ನು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಪರಿಚಯಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ)

ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ:

ದಿನನಿತ್ಯದ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬಳಸಲ್ಪಡುವ ನಾಮವಿಶೇಷಣಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಈ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ನಾಮ ವಿಶೇಷಣಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು ಇಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯರಚನೆಯು ಎರಡು ಅಥವಾ ಮೂರು ಪದಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿದ್ದರೆ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಾರಣೆಗೆ ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ.

English word	English transliteration of meaning of English word in Kannada	English word	English transliteration of meaning of English word in Kannada
black	Kappu	clean	shubhra
blue	niiLi	dark	kattaLu

brown	kandhu	difficult	kashTa
green	hasiru	dirty	galiju
orange	kesari	dry	ona
purple	neraLe	easy	sulabha
red	kempu	empty	khali
white	biLi	expensive	dhubhari
yellow	harishiNa	fast	sheeghra
size	gathra	foreign	vidheshi
big	doDDa	full	poora
deep	aaLa	good	olle
long	uddha	hard	gatti
narrow	saNNa	heavy	bhhara
short	cikka	inexpensive	thutti
small	saNNa	light	hagura
tall	uddha	local	sthaleeya
thick	dappa	new	hosa
wide	agala	old	hale
straight	nera	correct	sari
tastes	ruchi	very	thumbha
bitter	kahi	weak	dhurbhala
fresh	thaja	wet	theva

salty	uppu	wrong	thappu
sour	huli	young	yuva
spicy	khara	quantities	alathgalu
sweet	sihi	few	kelavu



VTU - BaLake Kannada . com

Lesson – 4 / ಅಧ್ಯಾಯ – 4

ಕಾರಕ ರೂಪಗಳು (Predictive Forms)

ಮತ್ತು

ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು – ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ (Locative Case) – ಅಲ್ಲಿ

Conversation part – 1

Ravi :	A pustaka yaaradu?	Whose book it is?
Raghav :	Adu Anoop naa pustaka	that is Anupa's book
Ravi :	A pustaka elliyaadu ?	from which place you have taken that book
Raghav :	Adu namma kaalejina granthalayadu	That book is our library book
Ravi :	Idu yaaradu nimmadoo athava avaradoo?	is this yours or their
Raghav :	idu raajanadu	is this Raja's
Ravi :	Yaava Raju avanu	who is that Raj
Raghav :	nammavanu	he is ours
Ravi :	Nimmavanu andhare	ours means
Raghav :	Namma pakkada maneyavanu	He is our neighbour
Ravi :	I kaaleju nimmadaa?	is this college yours?

Raghav :	Illa, adu marry avaradu	No, that is Meries
Ravi :	Mary avara mane elli ide?	where is the marry house ?
Raghav :	Jayanagaradalli ide	it is in Jayanagar
Ravi :	Nimmavanu andhare	ours means what
Raghav :	Namma pakkada maneyavanu	our neighbour one
Ravi :	I kaaleju nimmadaa?	this college is yours
Raghav :	Illa, adu marry avaradu	no that is Mary's College
Ravi :	Mary avara maneyu elli ide?	where is the marries house
Raghav :	JP nagaradalli ide	it is in JP Nagar
Ravi :	Alli namage yaavudadaru baDige mane ideyaa?	is there any rented house for us?
Raghav :	Illa, yavuduu illa	No, no house is available
Ravi :	Ninage gottideyaa, beere yaavudadaruu ideyaa?	do you know is there any other house?
Raghav :	Swalpa duurada sadashiva nagaradalli ide	it is there in in little bit distance area Sadashivanagar
Ravi :	Alli doDDa manegaLu iveyaa?	is there big houses in that area
Raghav :	Eke, Nimmadu saNNa maneyaa?	Why, is your house small?

Ravi :	Illa doDDadu	no it is big house
Raghav :	Nammadu nimma maeyaa riiti ide	our house is like your house
Ravi :	Nimma maneyalli yaaru iddare?	who are there in your house?
Raghav :	Namma maneyalli aNNa akka, mattu namma jote nayiyuu ide	in our house my brother sister and with us one dog also is there
Ravi :	A naayi yaraduu?	whose dog it is?
Raghav :	Adu nammadu	that is ours
Ravi :	Adara hesarenu? nimaguu praNigaLendare isTa ideyaa?	that's what is name of it? do you like animals?
Raghav :	Namagellariguu tumba isTa	all of us like animals

Conversation part – 2

Ravi :	ruumu elide?	Where is the room?
Raghav :	Shankaripuram nalli ide	room is in Shankarapuram
Ravi :	Alli yaavudadaru ruumu baDigege ideyaa?	is there any room for rent for us
Raghav :	Nanage tiLidiruvanthé, yaavude ruumu illa	I think there is no rooms
Ravi :	Alli ondadaru ideyaa?	is there one
Raghav :	Kuvempunagaradalli ondu ide	one room may be there in in Kuvempunagara
Ravi :	Sariyagi elli ide	where exactly it is

Raghav :	KR puram hattirada Maruthi hotel hattiraa	near KR Puram, nearby Maruti hotel
Ravi :	Adu yaara ruumu	whose room it is?
Raghav :	Adu nanna snehitana ruumu, adu nela mahaDiyalli ide	that room is my friends room, that room is in ground floor
Ravi :	A ruumu talupalu yaavudadaru maarga ideyaa?	Is there any directions to reach the room place
Raghav :	Pruthvi sinima mandirada balagade	Pruthvi Theatre right side
Ravi :	Raamu mane ninage hattira ideyaa	Ramu's house is near to you
Raghav :	Illa bahaLa duura ide	No, it is far away
Ravi :	A ruumu cikkadoo athava doDDadoo	Is that room big or small ?
Raghav :	A ruumu tumba cikkadu	That room is very small one
Ravi :	Nimma ruumina hattiradalli yaavudadaruu pustakada angaDi ideyaa?	Is there any book stall near to your room?
Raghav :	Illa , yaavudu pustakada angadi ill, adare provision sToru ide.	No book stall near to my ruum but there is provision store

Structure pattern

Structure pattern - 1

Aa pustaka nimmadaa	Is that book yours?
Illa adu avaLadu irbeeku	No, tat is her's book may be

Ii pustaka yaaraduu

This book belongs to whom?

Avanadu

His one may be

Avanadu andare yaaraduu adu

His book means whose book it is?

raajanadu

Raja's book

Structure pattern - 2

ruumu elide?

Where is the room?

Shankaripuram nalli ide

room is in Shankarapuram

Alli yaavudadaru ruumu
baDigege ideyaa?

is there any room for rent
for us

Nanage tiLidiruvante,
yaavude ruumu illa

I think there is no rooms

Structure pattern - 3

Alli ondadaru ideyaa?

is there one

Kuvempunagaradalli ondu ide

one room may be there in
in Kuvempunagara

Sariyagi elli ide

where exactly it is

KR puram hattirada Maruthi
hotel hattiraa

near KR Puram, nearby
Maruti hotel

Structure pattern - 4

Adu yaara ruumu

whose room it is?

Adu nanna snehitana ruumu,
adu nela mahaDiyalli ide

that room is my friends
room, that room is in
ground floor

A ruumu talupalu
yaavudadaru maarga ideyaa?

Is there any directions to
reach the room place

Pruthvi sinima mandirada
balagade

Pruthvi Theatre right side

Structure pattern - 5

Raamu mane ninage hattira
ideyaa

Ramu's house is near to you

Illa bahaLa duura ide

No, it is far away

A ruumu cikkadoo athava
doDDadoo

Is that room big or small ?

A ruumu tumba cikkadu

That room is very small one

Structure pattern - 6

Nimma ruumina hattiradalli
yaavudadaruu pustakada
angaDi ideyaa?

Is there any book stall near
to your room?

Illa , yaavudu pustakada
angadi ill, adare provision
sToru ide.

No book stall near to my
ruum but there is provision
store

Structure pattern - 7

Idu yaaradu nimmadoo athava
avaradoo?

is this yours or their

idu raajanadu

is this Raja's

Yaava Raju avanu

who is that Raj

nammavanu

he is ours

Structure pattern – 8

A pustaka yaaradu?

Whose book it is?

Adu Anoop naa pustaka

that is Anupa's book

A pustaka elliyaduu ?

from which place you have
taken that book

Adu namma kaalejina
granthalayadu

That book is our library
book

Structure pattern – 9

A naayi yaraduu?	whose dog it is?
Adu nammadu	that is ours
Idu yaaradu nimmadoo athava avaradoo?	is this yours or their
idu raajanadu	is this Raja's
Yaava Raju avanu	who is that Raj
nammavanu	he is ours

Structure pattern - 10

Nimmavanu andhare yaaru?	ours means, who is that?
Namma pakkada maneyavanu	He is our neighbour
I kaaleju nimmadaa?	is this college yours?
Illa, adu marry avaradu	No, that is Meries

Structure pattern - 11

Idu yaaradu nimmadoo athava avaradoo?	is this yours or their
idu raajanadu	is this Raja's
Yaava Raju avanu	who is that Raj
nammavanu	he is ours

Structure pattern – 12

Mary avara mane elli ide?	where is the marry house ?
Jayanagaradalli ide	it is in Jayanagar
Nimmavanu andhare	ours means what
Namma pakkada maneyavanu	our neighbour one
I kaaleju nimmadaa?	this college is yours

Illa, adu marry avaradu

no that is Mary's College

Structure pattern - 13

Mary avara maneyu elli ide?

where is the marries house

JP nagaradalli ide

it is in JP Nagar

Alli namage yaavudadaru
baDige mane ideyaa?is there any rented house
for us?

Illa, yavuduu illa

No, no house is available

Ninage gottideyaa, beere
yaavudadaruu ideyaa?do you know is there any
other house?Swalpa duurada sadashiva
nagaradalli ideit is there in in little bit
distance area
Sadashivanagar**Key to Instructor**

ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದಕ್ಕೆ ಇತರ ನಾಮಪದಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸುವ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಸೇರಿರುತ್ತವೆ
ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಸೂಚಿಸುವ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಾರಕಾರ್ಥಗಳು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಕಾರಕಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಬಗೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

- 1) ನಾಮವಾಚಿ ಕಾರಕಗಳು,
- 2) ಸರ್ವನಾಮ ಕಾರಕಗಳು,
- 3) ಗುಣವಾಚಿ ಕಾರಕಗಳು

ಒಂದು ವಸ್ತು, ವಿಷಯ ಯಾರಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದು ಯಾರದ್ದು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಇದು ಇದು ಇಂತಹವರದು
ಇಂತಹವರಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದು, ಹಾಗೆಯೇ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾರು, ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಥವಾ ವಸ್ತು ಎಂತಹದು, ಎಲ್ಲಿಯದು ಎಂದು
ಸೂಚಿಸುವ ಪದಗಳು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಪದರಚನೆ ಆಗ ಬೇಕಾದಾಗ ನಾಮ ಪದಗಳು, ಸರ್ವನಾಮಗಳು,
ಗುಣವಾಚಕ ಪದಗಳು ತಟಸ್ಥ ಮತ್ತು ಪುರುಷವಾಚಕ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಬೇರೆ ರೂಪ ಪಡೆಯುತ್ತವೆ.

ನಾಮವಾಚಿ ಕಾರಕಗಳು

ನಾಮಪದಗಳು ತೃತೀಯ ಪುರುಷ ತಟಸ್ಥ ರೂಪಗಳಾದ -ಅದು -ಅವು ರೂಪಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ
ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ನಾಮಪದವು ಷಷ್ಠಿ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದಿರಬೇಕು.

ಉದಾಹರಣೆ:

ನಾಮಪದ + ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ + ತೃತೀಯ ಪುರುಷ ತಟಸ್ಥ ಸರ್ವನಾಮ

ರಾಜ + ಅ = ರಾಜನ

ರಾಜನ + ಅದು = ರಾಜನದು

ಗ್ರಂಥಾಲಯ + ಅ = ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಗ್ರಂಥಾಲಯದ + ಅವು = ಗ್ರಂಥಾಲಯವು
ಮೇಲಿನ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರದು, ಯಾರವು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ರೂಪದ ಪದ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಈ ಪುಸ್ತಕ ಯಾರದು -- ಪ್ರಶ್ನೆ

ಈ ಪುಸ್ತಕ ರಾಜನದು -- ಉತ್ತರ

ಈ ಪುಸ್ತಕ ಎಲ್ಲಿಯವು -- ಪ್ರಶ್ನೆ

ಈ ಪುಸ್ತಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯದವ—ಉತ್ತರ

ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ನಾಮ ಪದಗಳಿಗೆ ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರುವಾಗ ನಾಮಪದ ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ನಡುವೆ ಪುರುಷವಾಚಿ ನಾಮ ಪದಕ್ಕೆ - ನ್ ಧ್ವನಿಯು ತಟಸ್ಥ ನಾಮ ಪದಕ್ಕೆ - ದ್ ಧ್ವನಿ ಸೇರಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. (ರಾಜ + ಅ = ರಾಜನ, ಗ್ರಂಥಾಲಯ + ಅ = ಗ್ರಂಥಾಲಯದ)

ಸರ್ವನಾಮ ಕಾರಕಗಳು

ಸರ್ವನಾಮಗಳಿಗೆ ತೃತೀಯ ಪುರುಷ ಸರ್ವನಾಮಗಳಾದ ಅವನು, ಅವಳು, ಅವರು, ಅದು, ಅವು ರೂಪಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಸರ್ವನಾಮ ಕಾರಕಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತವೆ. ಇದು ನಾಮವಾಚಿ ಕಾರಕಗಳಂತೆಯೇ ಷಷ್ಠಿ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದಿರಬೇಕು.

ಸರ್ವನಾಮ ರೂಪ+ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ + ತೃತೀಯ ಪುರುಷ ಸರ್ವನಾಮ ರೂಪ
ಉದಾಹರಣೆ:

ನಾನು + ಅ = ನನ್ನ ನನ್ನ + ಅವನು = ನನ್ನವನು

ನೀನು + ಅ = ನಿನ್ನ ನಿನ್ನ + ಅವಳು = ನಿನ್ನವಳು

ನಾವು + ಅ = ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ + ಅವರು = ನಮ್ಮವರು

ನೀವು + ಅ = ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ + ಅದು = ನಿಮ್ಮದು

ಅದು + ಅ = ಅದರ ಅದರ + ಅದು = ಅದರದು

ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರವರು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ರೂಪಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಮೊದಲು ತಿಳಿಸಿದ ನಾಮವಾಚಿ ಕಾರಕಗಳು, ಸರ್ವನಾಮವಾಚಿ ಕಾರಕಗಳು, ಸಿದ್ಧವಾಗುವಾಗ ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿದಾಗ ನಾಮ ಪದಗಳು ಮತ್ತು ಸರ್ವನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಗಮನಿಸಿ ಈ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ಗುಣವಾಚಿ ಕಾರಕಗಳು

ಗುಣವಾಚಕಗಳಿಗೆ ಸರ್ವನಾಮ ರೂಪಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಗುಣವಾಚಕ ಕಾರಕಗಳು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಉದಾಹರಣೆ:

ಗುಣವಾಚಕ + ತೃತೀಯ ಪುರುಷ ಸರ್ವನಾಮ = ಗುಣವಾಚಕ ಕಾರಕ

ಸಣ್ಣ + ಅವಳು = ಸಣ್ಣವಳು

ಒಳ್ಳೆಯ + ಅದು = ಒಳ್ಳೆಯದು

ದೊಡ್ಡ + ಅವರು = ದೊಡ್ಡವರು

ಹೊಸ + ಅವು = ಹೊಸವು

ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಂತಹವು/ಎಂತಹವರು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ರೂಪದ ಪದಗಳು ರಚನೆಯಾಗಿವೆ. ಈ ಮೇಲಿನ ಕಾರಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದಾಗ ಇವು ಕರ್ತೃವಿನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಬದಲಿಗೆ ನಿರ್ದೇಶಕ ಗುಣವಾಚಕಗಳು ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತವೆ ಗಮನಿಸಿ
ಉದಾಹರಣೆ: ಇದು ನನ್ನ ಮನೆ – ಈ ಮನೆ ನನ್ನದು

ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿಪ್ರತ್ಯಯ – ಅಲ್ಲಿ

ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿಪ್ರತ್ಯಯವು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸದ ಉದ್ದೇಶವೇನು? ಯಾರಲ್ಲಿ, ಯಾವುದರಲ್ಲಿ, ಎಲ್ಲಿ ಅದು ನಡೆದಿದೆ, ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ – ಅಲ್ಲಿ

ಜೇಬಿನಲ್ಲಿ ಹಣವಿದೆ – ಅಲ್ಲಿ

ಪುಸ್ತಕ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ – ಅಲ್ಲಿ

ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರರೂಪವಾಗಿ ನಾಮಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಹತ್ತಿರುವ – ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ ಕೆಲವು ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪ್ರಭೇದಗಳಲ್ಲಿ – ಆಗ ಎನ್ನುವ ಪರ್ಯಾಯ ರೂಪಗಳು ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಉದಾ: ಮನೆಯಾಗ ಇದ್ದಾರೆ – ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ

ಊರಾಗ ಮನೆಯಿದೆ – ಊರಲ್ಲಿ ಮನೆಯಿದೆ

ಇವುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಸಾಕು. ಮೊದಲ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಈ ಪರ್ಯಾಯರೂಪಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡವನ್ನು ಒಂದು ಹಂತದ ಬಳಕೆಮಾಡಲು ಕಲಿತ ನಂತರ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪರ್ಯಾಯ ರೂಪಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತವೆ.

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಕ ರೂಪಗಳು (Predictive Forms) ಮತ್ತು ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು – ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ (Locative Case) – ಅಲ್ಲಿ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

22. Fill in the blanks with suitable words to make the sentence meaningful.

1. Example :

A pustaka avanadaa ? (avanadaa)

2. Adu pustakavaa?

3. aa pustaka ?
4. Adu namma kaalejina granthalayadu
5. Idu yaaradu athava?
6. idu
7. I nimmadaa?
8. Illa, adu marry
9. Mary avara mane?

23. Fill in the blanks by using the Kannada equivalent of the English words given in the bracket. the word you fill should be the exact equivalent English word.

1. Example :
ruumu (elide) ? (Where is it?)
2. Alli yaavudadaru ruumu ideyaa? (for rent)
3. tiLidiruvante, yaavude ruumu illa. (for me)
4. ondadaru ideyaa? (there)
5. KR puram Maruthi hotel hattiraa. (Near)
6. Adu ruumu.(Whose).
7. nanna snehitana ruumu, adu nela mahaDiyalli ide (that is)
8. Pruthvi sinima mandirada (right side)
9. A ruumu athava doDDadoo. (small)
10. Nimma ruumina hattiradalli yaavudadaru angaDi ideyaa?
(books)

24. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : saNNa – saNNadu

1. doDDa
2. cikka
3. haLeya
4. hosa
5. yaava
6. avara
7. ivara

8. namma
9. nimma
10. avaLa

25. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : Raaja - Raajanadu

1. Ravi
2. Ganesh
3. nanna
4. snehita
5. akka
6. aNNa
7. amma
8. appa

26. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : mane – maneyalli

1. kaaleju
2. hotel
3. angaDi
4. ruum
5. byag
6. lyab
7. kacheri
8. uuru

27. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : saNNa – saNNavaLu

1. udda
2. maneyaa
3. ivaLu
4. avaLu
5. doDda
6. ettara
7. cikka

28. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : Srinagara – Srinagaradalli

1. Ramanagara
2. Jayanagara
3. JP nagara
4. Chamarajanagara
5. Shivmoga
6. DharmastaLa

29. Transform the following English sentences into kannada as per the given model (example).

Example : Is this a College?

idu kaalejaa?

1. who is this?
2. Is it bag?
3. Are they your nighbours?
4. Bangaluru is a big city.
5. what is your name?
6. who is yor Principal?
7. Where is your friend?
8. Had your Dinner?

9. Transform the following kannada sentences into English as per the given model (example).

Example : adu ninna pustakavaa?

Is that your's book?

1. ninna hesarenu?
2. nmma kaalejinaa hesaru enu?
3. avanu ellinda bandaa?
4. avaLu yaava uurinavaLu?
5. adu cennagide?
6. adu nimmada?
7. avaLa kaaleju elide?
8. Bangaluru doDDanagaravaa?

Vocabulary List

Before reading the above conversations, understanding of the below mentioned vocabulary helps in meaningful listening conversations.

Yaaru	– who
yaavudu	– which
nimma	– your
namma	– our
avaru	– they
eke	- why
elli	- where
gurutu	- identification / land mark
tengina mara	- coconut tree
duura	- far off
bala pakka	- right side
baaDige	- rent
mane	- house
munde	- in front of
swanta	- own

swalpa	- a little
hattira	- near
hinde	- behind
back	– hinde
hattira	– near
nantara	– after
modalu	– before
naDuve	- middle

Vocabulary list - II

This	- idu
That	- adu
Story	- kate
Lesson	- pataa
House	- mane
Book	- pustaka
Drama	- naataka
Brother	- anna
Sister	- tangi
Which	- yaavuudu

