Actividad 7.2

David Ramirez Jose Ignacio Sánchez Josu Rodríguez

		lta: 10								
Núm	Heurísticos		Severidad				Fre	ecu	encia	Comentarios
	Sección 1 – Visibilidad del estado del sistema	D	J	1	Media	D	J	1	Media	Comentario
1	¿Cada parte de la interfaz comienza con un título o encabezamiento que describa el contenido de la pantalla?				#VALUE!				#VALUE!	
2	La terminología utilizada en los menús, ¿es consistente con el dominio de conocimiento del usuario en relación a la tarea a realizar?				#VALUE!				#VALUE!	
3	¿El sistema provee visibilidad?				#VALUE!				#VALUE!	
4	Si los usuarios navegan entre diferentes pantallas del sistema, ¿el sistema utiliza etiquetas conceptuales, mapa de menús o marcas de navegación a modo de ayuda?				#VALUE!				#VALUE!	
	Sección 2 – Lenguaje de los usuarios	D	J	-1	Media	D	J	1	Media	Comentario
1	Cuando se ingresan datos en la pantalla, ¿la terminología utilizada para describir la tarea es familiar para los usuarios?				#VALUE!				#VALUE!	
2	Cuando la pantalla incluye preguntas que deben ser respondidas, ¿el lenguaje es simple y claro?				#VALUE!				#VALUE!	
3	Las opciones de los menús, ¿se corresponden lógicamente con categorías que tengan un significado unívoco?				#VALUE!				#VALUE!	
	Sección 3 – Control y libertad para el usuario	D	J		Media	D	J		Media	Comentario
1	Cuando una tarea efectuada por el usuario se completa, ¿el sistema espera alguna señal del usuario antes de procesar la tarea?				#VALUE!				#VALUE!	
2	¿Se pregunta al usuario que confirme acciones que tendrán consecuencias drásticas, negativas o destructivas?				#VALUE!				#VALUE!	
3	¿Existe una función para deshacer al nivel de cada acción simple, cada entrada de datos y cada grupo de acciones completadas?				#VALUE!				#VALUE!	
4	¿Los menús son anchos (muchos ítems) antes que profundos (muchos niveles)?				#VALUE!				#VALUE!	

5	Si el sistema posee menús de varios niveles, ¿existe algún mecanismo que permita a los usuarios regresar al menú previo?				#VALUE!				#VALUE!	
	Sección 4 – Consistencia y estándares	D	J	ı	Media	D	J	ı	Media	Comentario
1	¿El abuso de letras en mayúscula en la pantalla ha sido evitado?				#VALUE!				#VALUE!	
2	¿Cada ventana posee un título?				#VALUE!				#VALUE!	
3	¿Los menús son presentados de manera vertical?				#VALUE!				#VALUE!	
4	¿Los títulos de los menús están centrados o justificados a la izquierda?				#VALUE!				#VALUE!	
5	¿Las técnicas para atraer al usuario están utilizadas de manera cuidadosa?				#VALUE!				#VALUE!	
6	Intensidad: solo dos niveles				#VALUE!				#VALUE!	
7	Tamaño: hasta cuatro veces				#VALUE!				#VALUE!	
8	Fuentes: hasta tres tipos				#VALUE!				#VALUE!	
9	Color: hasta cuatro colores diferentes	Ш			#VALUE!				#VALUE!	
	Sección 5 – Ayuda a los usuarios: Reconocimiento, diagnóstico y recuperación de errores		J		Media	_	J		Modio	Comentario
			J	•	Media	U	J	-	Media	Comeniano
1	¿Los mensajes de error están expresados de manera que es el sistema, y no el usuario, quien se haga cargo de los errores?				#VALUE!				#VALUE!	
2	¿Los mensajes de error sugieren la causa del problema que los ha ocasionado?				#VALUE!				#VALUE!	
3	Si el sistema está pensado para que lo utilicen tanto usuarios expertos como novatos, ¿existen diferentes niveles de complejidad en los mensajes de error disponibles?				#VALUE!				#VALUE!	
	Sección 6 – Prevención de errores	D	J	ı	Media	D	J	1	Media	Comentario
1	¿El sistema previene a los usuarios de cometer errores siempre que esto es posible?				#VALUE!				#VALUE!	
2	Los campos en las pantallas de entrada de datos y las cajas de diálogo, ¿contienen valores por defecto cuando corresponde?				#VALUE!				#VALUE!	
	Sección 7 – Reconocimiento antes que									

¿El despliegue de datos comienza en la parte superior izquierda de la pantalla?				#VALUE!				#VALUE!	
				#VALUE!				#VALUE!	
¿Se utiliza el espacio en blanco para crear simetría y guiar al ojo del usuario en la dirección adecuada?				#VALUE!				#VALUE!	
¿Se han agrupado los ítems en zonas lógicas, utilizando encabezamientos para distinguir entre dichas zonas?				#VALUE!				#VALUE!	
¿Las zonas han sido separadas por espacios, líneas, color, letras, títulos resaltados, líneas de separación o áreas sombreadas?				#VALUE!				#VALUE!	
¿Existe un buen contraste de brillo y de color entre los colores usados para imágenes y fondo?				#VALUE!				#VALUE!	
				#VALUE!				#VALUE!	
Sección 8 - Estática de diálogos y diseño									
minimalista	D	J	ı	Media	D	J	ı	Media	Comentario
¿Los títulos de los menús son breves pero suficientemente largos como para comunicar su contenido?				#VALUE!				#VALUE!	
			ı						
Sección 9 – Ayuda general y documentación	D	J		Media	D	J	ı	Media	Comentario
¿La función de ayuda del menú es visible?				#VALUE!				#VALUE!	
,				#VALUE!				#VALUE!	
Sección 10 – Interacción con el usuario									
		1	1	Media	D	л		Media	Comentario
<u> </u>			•			•	•		Comentario
				#VALUE!				#VALUE!	
interfaces de pregunta y respuesta?				#VALUE!				#VALUE!	
		_	_			_			
Seccion 11 – Privacidad	D	J	ı	Media	D	J	ı	Media	Comentario
¿Las áreas protegidas son completamente inaccesibles?				#VALUE!				#VALUE!	
¿Puede accederse con ciertas palabras clave a las áreas confidenciales o protegidas?				#VALUE!				#VALUE!	
Sección 12 – Integración móvil	D	J	ı	Media	D	J	ı	Media	Comentario
				#VALUE!				#VALUE!	
Se aprovechan las capacidades de la tecnología móvil (localización, fotografía, pantalla táctil)				#VALUE!				#VALUE!	
	izquierda de la pantalla? ¿Las áreas de texto tienen "espacios de respiración" que las rodeen? ¿Se utiliza el espacio en blanco para crear simetría y guiar al ojo del usuario en la dirección adecuada? ¿Se han agrupado los ítems en zonas lógicas, utilizando encabezamientos para distinguir entre dichas zonas? ¿Las zonas han sido separadas por espacios, líneas, color, letras, títulos resaltados, líneas de separación o áreas sombreadas? ¿Existe un buen contraste de brillo y de color entre los colores usados para imágenes y fondo? Sección 8 – Estética de diálogos y diseño minimalista ¿Los títulos de los menús son breves pero suficientemente largos como para comunicar su contenido? Sección 9 – Ayuda general y documentación ¿La función de ayuda del menú es visible? Sección 10 – Interacción con el usuario placentera y respetuosa 12.3 ¿Se ha usado el color con discreción? 12.8 ¿Los requerimientos de tecleo son mínimos para las interfaces de pregunta y respuesta? Sección 11 – Privacidad ¿Las áreas protegidas son completamente inaccesibles? ¿Puede accederse con ciertas palabras clave a las áreas confidenciales o protegidas? Sección 12 – Integración móvil La cantidad de información mostrada está adaptada al tamaño reducido de la misma Se aprovechan las capacidades de la tecnología móvil	izquierda de la pantalla? ¿Las áreas de texto tienen "espacios de respiración" que las rodeen? ¿Se utiliza el espacio en blanco para crear simetría y guiar al ojo del usuario en la dirección adecuada? ¿Se han agrupado los ítems en zonas lógicas, utilizando encabezamientos para distinguir entre dichas zonas? ¿Las zonas han sido separadas por espacios, líneas, color, letras, títulos resaltados, líneas de separación o áreas sombreadas? ¿Existe un buen contraste de brillo y de color entre los colores usados para imágenes y fondo? Sección 8 – Estética de diálogos y diseño minimalista D ¿Los títulos de los menús son breves pero suficientemente largos como para comunicar su contenido? Sección 9 – Ayuda general y documentación ¿La función de ayuda del menú es visible? Sección 10 – Interacción con el usuario placentera y respetuosa 12.3 ¿Se ha usado el color con discreción? 12.8 ¿Los requerimientos de tecleo son mínimos para las interfaces de pregunta y respuesta? Sección 11 – Privacidad D ¿Las áreas protegidas son completamente inaccesibles? ¿Puede accederse con ciertas palabras clave a las áreas confidenciales o protegidas? Sección 12 – Integración móvil La cantidad de información mostrada está adaptada al tamaño reducido de la misma Se aprovechan las capacidades de la tecnología móvil	izquierda de la pantalla? ¿Las áreas de texto tienen "espacios de respiración" que las rodeen? ¿Se utiliza el espacio en blanco para crear simetría y guiar al ojo del usuario en la dirección adecuada? ¿Se han agrupado los ítems en zonas lógicas, utilizando encabezamientos para distinguir entre dichas zonas? ¿Las zonas han sido separadas por espacios, líneas, color, letras, títulos resaltados, líneas de separación o áreas sombreadas? ¿Existe un buen contraste de brillo y de color entre los colores usados para imágenes y fondo? Sección 8 – Estética de diálogos y diseño minimalista D J ¿Los títulos de los menús son breves pero suficientemente largos como para comunicar su contenido? Sección 9 – Ayuda general y documentación ¿La función de ayuda del menú es visible? Sección 10 – Interacción con el usuario placentera y respetuosa 12.3 ¿Se ha usado el color con discreción? 12.8 ¿Los requerimientos de tecleo son mínimos para las interfaces de pregunta y respuesta? Sección 11 – Privacidad ¿Las áreas protegidas son completamente inaccesibles? ¿Puede accederse con ciertas palabras clave a las áreas confidenciales o protegidas? Sección 12 – Integración móvil La cantidad de información mostrada está adaptada al tamaño reducido de la misma Se aprovechan las capacidades de la tecnología móvil	izquierda de la pantalla? ¿Las áreas de texto tienen "espacios de respiración" que las rodeen? ¿Se utiliza el espacio en blanco para crear simetría y guiar al ojo del usuario en la dirección adecuada? ¿Se han agrupado los ítems en zonas lógicas, utilizando encabezamientos para distinguir entre dichas zonas? ¿Las zonas han sido separadas por espacios, líneas, color, letras, títulos resaltados, líneas de separación o áreas sombreadas? ¿Existe un buen contraste de brillo y de color entre los colores usados para imágenes y fondo? Sección 8 - Estética de diálogos y diseño minimalista D J I ¿Los títulos de los menús son breves pero suficientemente largos como para comunicar su contenido? Sección 9 - Ayuda general y documentación ¿La función de ayuda del menú es visible? Sección 10 - Interacción con el usuario placentera y respetuosa D J I 12.3 ¿Se ha usado el color con discreción? 12.8 ¿Los requerimientos de tecleo son mínimos para las interfaces de pregunta y respuesta? Sección 11 - Privacidad ¿Las áreas protegidas son completamente inaccesibles? ¿Puede accederse con ciertas palabras clave a las áreas confidenciales o protegidas? Sección 12 - Integración móvil La cantidad de información mostrada está adaptada al tamaño reducido de la misma Se aprovechan las capacidades de la tecnología móvil	izquierda de la pantalla? ¿Las áreas de texto tienen "espacios de respiración" que las rodeen? ¿Se utiliza el espacio en blanco para crear simetría y guiar al ojo del usuario en la dirección adecuada? ¿Se han agrupado los ítems en zonas lógicas, utilizando encabezamientos para distinguir entre dichas zonas? ¿Las zonas han sido separadas por espacios, líneas, color, letras, títulos resaltados, líneas de separación o áreas sombreadas? ¿Existe un buen contraste de brillo y de color entre los colores usados para imágenes y fondo? **VALUE!** **Sección 8 - Estética de diálogos y diseño minimalista ¿Los títulos de los menús son breves pero suficientemente largos como para comunicar su contenido? **Sección 9 - Ayuda general y documentación D J I Media ¿La función de ayuda del menú es visible? **VALUE!** **Sección 10 - Interacción con el usuario placentera y respetuosa 12.3 ¿Se ha usado el color con discreción? 12.8 ¿Los requerimientos de tecleo son mínimos para las interfaces de pregunta y respuesta? **VALUE!** **Sección 11 - Privacidad D J I Media ¿Las áreas protegidas son completamente inaccesibles? ¿Puede accederse con ciertas palabras clave a las áreas confidenciales o protegidas? **VALUE!** **VALUE!** **VALUE!** **VALUE!** **VALUE!* *	izquierda de la pantalla? #VALUE!	izquierdà de la pantalla? ¿Las áreas de texto tienen "espacios de respiración" que las rodeen? ¿Se utiliza el espacio en blanco para crear simetría y guiar al ojo del usuario en la dirección adecuada? ¿Se han agrupado los ítems en zonas lógicas, utilizando encabezamientos para distinguir entre dichas zonas? ¿Las zonas han sido separadas por espacios, líneas, color, letras, títulos resiltados, líneas de separación o áreas sombreadas? ¿Existe un buen contraste de brillo y de color entre los colores usados para imágenes y fondo? **VALUE!* Sección 8 - Estética de diálogos y diseño minimalista D J I Media D J ¿Los títulos de los menús son breves pero suficientemente largos como para comunicar su contenido? **VALUE!* Sección 9 - Ayuda general y documentación D J I Media D J ¿La función de ayuda del menú es visible? **VALUE!* Sección 10 - Interacción con el usuario placentera y respetuosa 12.3 ¿Se ha usado el color con discreción? 12.8 ¿Los requerimientos de tecleo son mínimos para las interfaces de pregunta y respuesta? **VALUE!* Sección 11 - Privacidad D J I Media D J ¿Las áreas protegidas son completamente inaccesibles? ¿Puede accederse con ciertas palabras clave a las áreas confidenciales o protegidas? Se aprovechan las capacidades de la tecnología móvil Se aprovechan las capacidades de la tecnología móvil	izquierda de la pantalla?	Izquierda de la pantalla? Las áreas de texto tienen "espacios de respiración" que las rodeen? Se utiliza el espacio en blanco para crear simetría y guiar al ojo del usuario en la dirección adecuada? Se han agrupado los ítems en zonas lógicas, utilizando encabezamientos para distinguir entre dichas zonas? Las zonas han sido separadas por espacios, líneas, color, letras, ítulos resaltados, líneas de separación o áreas sombreadas? Lexiste un buen contraste de brillo y de color entre los colores usados para imágenes y fondo? Sección 8 - Estética de diálogos y diseño minimalista D J I Media D J I Media

3	El usuario sabe en qué página se encuentra en todo				
	momento	#VALUE!		#VALUE!	
4	El tamaño del texto se adapta para una lectura cómoda	#VALUE!		#VALUE!	
5	Los botones de uso poco frecuente están ocultos pero				
	accesibles	#VALUE!		#VALUE!	
6	Las alertas y avisos son configurables	#VALUE!		#VALUE!	
7	El consumo de datos en red móvil es configurable	#VALUE!		#VALUE!	