



SEPTEMBER  
A G A I N

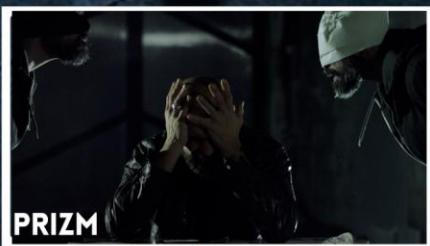


SEP  
TEM  
BER

LINE UP

LOIC - VOCAL // BASS  
JOHN - GUITAR // BACK VOCAL  
SPOOX - DRUMS // SAMPLES  
PM - GUITAR // BACK VOCAL //  
KEY // SAMPLES

# MUSIC VIDEOS



VOC PERF

SEP  
TEM  
BER  
AGA

# REVIEWS

## MAZIK

### SEPTEMBER AGAIN

ENTRE MÉTAL ET ÉLECTRO, STONER ET TRIP-HOP, LEUR UNIVERSE SE DISTINGUE PAR UNE SUPERPOSITION DE STRATES SONORES QUI CAPTIVENT AUTANT PAR LEUR INTENSITÉ QUE PAR LEUR SUBLITÉ. AVEC UNE IDENTITÉ FORTE, LES MUSICIENS CRÉENT UNE VIBRATION COMMUNE, AUX COULEURS SATURÉES, QUI TRANSPORTE L'AUDITEUR DANS UN VOYAGE INTROSPECTIF ET SENSORIEL.

UNE ALCHIMIE SONORE ENTRE INTENSITÉ ET LÉGÈRETÉ  
LE GROUPE FRANÇAIS SEPTEMBER AGAIN REVIENT SUR LE DEVANT DE LA SCÈNE AVEC UN NOUVEAU CLIP PUSSANT ET ESTHÉTIQUE : MIRRORS. À TRAVERS CE TITRE ET SA VIDÉO, LE GROUPE POURSUIT SON EXPLORATION DES THÈMES DE L'IDENTITÉ, DE LA PERCEPTION ET DES CONTRASTES ÉMOTIONNELS, DÉJÀ ESQUISSES DANS LEURS PRÉCÉDENTS MORCEAUX CYAN ET DISTORTED AND SWEET.

UN UNIVERS VISUEL ET SONORE EN ÉVOLUTION  
PRÈS DE DIX ANS APRÈS LEUR PREMIER CLIP SUPERSTITIONS,  
LE GROUPE DÉVOILE AVEC MIRRORS UNE OEUVRE À LA FOIS MINIMALISTE ET IMMERSIVE.  
CE CLIP MARQUE UN TOURNAUT DANS LEUR PARCOURS, EN PROPOSANT UN REGARD PLUS MATURE ET ASSUMÉ SUR LEUR MUSIQUE. FIDÈLES À LEURS ORIGINES POST-PUNK ET DREAM-POP, LES MUSICIENS N'HESITENT PAS À FRANCHIR DE NOUVELLES FRONTIÈRES ARTISTIQUES, MÉLANT TOUJOURS AVEC SUBLITÉ LES INFLUENCES D'ALTERNATIVE ROCK, TRIP-HOP, MÉTAL, POST-ROCK ET ÉLECTRONIQUE.

POUR LES AMATEURS D'ARCHIVE, DEFTONES, INCUBUS, THRICE OU MASSIVE ATTACK, MIRRORS EST PLUS QU'UN CLIP : C'EST UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE ET ÉMOTIONNELLE À NE PAS MANQUER.

## SHOOT ME AGAIN

NÉ EN 2015 À ANNECY, SEPTEMBER AGAIN EST UN PROJET ROCK HYBRIDE, MÉLANGEANT DIFFÉRENTES ESSENCES ISSUES DU MÉTAL, DU POST ROCK, DU TRIP-HOP OU ENCORE DE L'ÉLECTRO.

AU FIL DE DEUX ALBUMS, INSOMNIAC (2017) ET FROM NOTHING TO NOWHERE TROIS ANS PLUS TARD, LE QUATUOR TROUVE SA COULEUR ET UNE VIBRATION COMMUNE QU'IL LIBÈRE DANS UNE MUSIQUE ÉPIDERMIQUE ET ATMOSPÉRIQUE, MÉLANT CLARTÉ ET MÉLANCOLIE DANS UN MOUVEMENT CONTINU ET ASSUMÉ.

AUJOURD'HUI DIFFUSÉ EN AVANT-PREMIÈRE CHEZ SMA, LEUR NOUVEAU SINGLE CAGED EST LA PREMIÈRE ÉTAPE VERS LE TROISIÈME ACTE PROMIS POUR L'AUTOMNE PAR LES HAUT-SAVOYARDS. UN NOUVEL ALBUM ÉVOQUANT "LE MONDE COMME MIROIR, COMME FILTRE OU COMME ÉCLATS, COMME RENVOI INTRANSIGEANT DE CE QUE NOUS SOMMES... L'AUTRE COMME REFLET, DE NOS ATTITUDES, DE NOS SECRETS, DE NOS PARADOXES ET ANTICHAMBRES".

## CULTURES CO

SEPTEMBER AGAIN. DE CE PATRONyme ÉMANE UN SOUFFLE LÉGER, UNE BRISE FRAÎCHE, LA FIN DE L'ÉTÉ ET, DÉJÀ, L'AUTOMNE QUI TEND SON VISAGE.  
APRÈS L'ÉCOUTE DE FROM NOTHING TO NOWHERE, LE DERNIER-NÉ DISCOGRAPHIQUE DES ANNÉCIENS, SUBSISTE-T-IL UNE IMPRESSION SIMILAIRE ? OUI ET NON, ET C'EST EN CELA QUE RÉside SA FORCE, CETTE PLURALITÉ DANS LA CONTINUITÉ.  
INSISTANCE N'EST PAS FORCÉMENT GAGE D'ENTÊTEMENT, COMME UN ÉCRIT À L'ENCRE ROUGE QUI OBSTINERAIT À CONTER LA SUIE DE NOIRES INTENTIONS. ET LORSQUE, ÉPIQUE, L'OURAGAN SURGIT, IL GOMME LES TRACES DE « SOMBROSITÉ », ÉCLAIRANT L'HORIZON D'UN UNIQUE POINT DANS LA GRISAILLE DE L'AURORE NAISSANTE.

EN 2017, SUR LE PRÉCÉDENT ALBUM ÉPONYME, LES MUSICIENS CULTIVAITAIENT DÉJÀ CETTE SCIENCE DU VELOURS ET DE L'ACIER, OU LORSQU'UN TRAIN FOU PERCUTE LA LUNE.

LA PALETTE DU PEINTRE LAISSE TRANSPARAITRE LES COULEURS PRIMAires : PARADISE LOST, SYSTEM OF A DOWN VEINÉS DU SHOWBIZ DE MUSE OU D'OK COMPUTER DE RADIOHEAD. ET LORSQUE, FRAGILE, LA VOIX, SUBITEMENT, FRACASSE SA PROPRE ESSENCE, PEARL JAM N'EST PAS SI LOIN, DE CES INFLUENCES ANGLOPHONES, LE GROUPE FRANÇAIS REPREND LA LANGUE.

ADEpte D'UN SYNTHÉTISME ORGANIQUE PAR LE TRUCHEMENT DES INSTRUMENTS MIS EN ŒUVRE, SEPTEMBER AGAIN LÂCHE DES CYBORGS SUR LA PLAINE, DES GUERRIERS À LA CHAIR INCrustée DE KEVLAR DONT LA PROGRAMMATION SE RÉVèle FAILLIBLE. IA (INTELLIGENCE ARTIFICIELLE) ET BIG DATA AIDANT, LES MERCIENAIRES S'ÉMancipent, REPRENnENT LEUR INDÉPENDANCE POUR CRÉER LE TERREAU PROPRE ET FÉCOND QUI MUSICALISE FROM NOTHING TO NOWHERE.

FRÔLANT L'INSOLENCE, DÉFIANT LES DIEUX, SEPTEMBER AGAIN ÉLABORE UNE SAISON ENTRE SÉCHERESSE ET GIVRE, AUX COULEURS DU DÉSERT, BATEAU IVRE AUX CONFINS DES ABERS. DIX TITRES POUR EXPOSER UNE VISION, UN VOULOIR SONNER, UNE VOLUPTE.

## INDIEMUSIC

SOUFLANT LE CHAUD ET LE FROID AVEC UNE DÉVOTiON COMPLÈTE POUR SES COMPOSITIONS, LE GROUPE SE MONTRÉ OBSESSIONNEL DANS SES INTENTiONS, ALTERNANT MOMENTS APAISES ET FAUSSEMENT CONCiliANTS, AVEC DES TOURMENTS DIABOLIQUES ET À LA FRÉNÉSIE COMMUNICATIVE.

SEPTEMBER AGAIN DÉLIVRE UN DISQUE À LA PROGRESSION INEXORABLE, ENTRECOUPÉ DE DOUCEURS FRÂCHES ET GLACÉES SE MÉTAMORPHOSANT EN LAVE INCANDESCENTE POUR MIEUX VALORISER UN LANGAGE À LA FOIS FURIEUX, DESTRUCTEUR ET RADICALEMENT HUMAIN DANS SES MOUVEMENTS D'HUMEUR > A L'INSTAR D'INDIEMUSIC.FR, DE NOMBREUSES CHRONIQUES ONT ENCENSÉ INSOMNIAC À SA SORTIE, ET RECONNUS LA QUALITé ARTiSTIQUE, LA PROFONDEUR, ET LE PERFECTIONNISME DE SES MUSICIENS : VACARM.NET, LORDSOFRock.FR, AHASVERSUS - MÉTAUX EN TOUT GENRE, SPIRiT OF ROCK...

ET D'AUTRES...

APRÈS 2 ANS DE CONCERTS, DE RENCONTRES ET DE SCÈNES MARQUANTES COMME LE GIBBUS À PARIS, L'AMPÉRAGE DE GRENOBLE, LE MONSTER ROCK À FRÉJUS, L'ENVIE DE COMPOSER, D'AVOIR ENCORE PLEIN DE CHOSES À DIRE REPRENn LE DESSUS. LA REPRISE DU TUBE RAP « GANGSTA PARADISE », QUE LE GROUPE S'EST AUTORISé À REVISITER, LEUR PERMET DE JOUER DÉSORMAIS AVEC LEUR FAÇON D'APPREHENDER ET DE S'APPROPRIER LA MUSIQUE, EN Y APPORTANT LEUR PROPRE TOUCHE D'ÉMOTION

## VACARM.NET

AUJOURD'HUI, ON SE RETROUVE POUR DISCUtAILLER ENSEMBLE D'UN JEUNE GROUPE FRANÇAIS, SEPTEMBER AGAIN, COMPOSÉ DE QUATRE MUSICIENS ET ŒUVRANT DEPUIS QUELQUES ANNÉES DÉJÀ, C'EST CETTE ANNÉE QUE LE QUATUOR SORT SON PREMIER ALBUM : INSOMNIAC.

UN ALBUM QUI PORTE BIEN SON NOM AU VU DES PAROLES LÂCHÉES PAR LOÏC, LE BASSISTE ET CHANTEUR PLUTÔT DU GENRE QUALI. ENSEMBLE DE MOTS DÉCONSTRUITS OU DE PENSES TOUTES À L'OPPOSÉ, MÉLANT DOUCEUR ET HARDEUR SANS JAMAIS LÂCHER PRISE SUR LA POÉSIE, L'OPTIMISME DITHYRAMBIQUE ET AUTRES ENVOLÉES LYRIQUES (TECHNIQUEMENT IMPECCABLES) TOUTES AUSSI PRENANTES LES UNES QUE LES AUTRES. ÉPAULÉ PAR UN CERTAIN JOHN À LA GUITARE, SPOOX À LA BATTERIE ET P-M QUI SE CHARGERÀ « SIMPLEMENT » D'AJOUTER UNE GUITARE NERVEUSE LORSQU'IL NE S'OCCUPE PAS DES CLAVIERS, SAMPLES OU CHŒURS.

SEPTEMBER AGAIN NE NOUS ENDORT PAS AVEC CE PREMIER ALBUM : SA SIMPLICITé APPARENTE (OU PLUTÔT SON EXCELLENTE ACCESSIBILITé) N'EN CACHE PAS MOINS QU'UN GROS LOT D'IDÉES PLACÉES DANS DE FINES VARIATIONS SONORES MULTI-FACETTES RAPPELANT PARFOIS RISHLOU OU ENCORE LES RIFFS MASSIFS ET ALTERNATIFS DE HURT ET AUTRES CLINS D'ŒIL PIQUÉS ICI ET LÀ, PARFOIS Même AU POST-ROCK POUR LE CÔTé AÉRIEN DES COMPOSITIONS. CE QU'ON APPRÉCIÉ ENCORE PLUS QUE LE RESTE ICI, C'EST LA VOLONTé DU GROUPE À PROPOSER QUELQUE CHOSE DE QUALITé SUR TOUTE LA LONGUEUR DE L'ALBUM, SANS PUDER NI LÂCHER-PRISE. A SURVEILLER DE TRÈS PRÈS.

## LORDS OF ROCK

SEPTEMBER AGAIN NE CHERCHE PAS LA FACiLITé ET SON UNIVERSE EST DIFFICILEMENT DESCRIPTiBLE.

LES PASSAGES PLUS POP-ROCK COMME SUR DE « DAYS GO BY », « IN VITRO » OU DE « SUPERSTITIONS » SE SITUENT SOUVENT EN DÉBUT DE CHANSON, LES MUSICIENS MONTENT CRESCENDO EN INTENSITé ET « MUSCLENT LEUR JEU » COMME DIRAIT UN ANCien ENTRAINEUR DE L'ÉQUIPE DE FRANCE (MUSCLE TON JEU ROBERT !). CETTE FAÇON DE FAIRE DONNE DES CHANSONS TRÈS ABOUTIES, COMPLEXES, LOIN DES STANDARDS MAINSTREAM DES ONDES FM.

SEP  
TEM  
BER

# DISCOGRAPHY



INSOMNIAC (2017)  
CD // DIGITAL

POCKET LOVE  
DAYS GO BY  
SUPERSTITIONS  
IN VITRO  
INTERLUDE  
THANK YOU  
INSOMNIAC  
LINES  
FAKE  
ONE SECOND SIGHT  
SOME ANSWERS  
FALLS



FROM NOTHING TO NOWHERE (2020)  
CD // DIGITAL // VINYL

PRENTITIOUS  
CLARITY  
ESCAPE LANE  
UNSAFE  
BURNING US  
THE LAST  
FRAGMENT  
CIRCLES  
SANCTUARY  
GOODBYE



SEVEN YEARS (2025)  
DIGITAL // VINYL

TWISTED  
OUT OF WORDS  
MIRRORS  
LIGHTING BOX  
DISTORTED N SWEET  
IN WHICH I FADE  
REFLECTIONS  
CYAN  
CAGED  
CHIMERAS  
PRIZM  
THIS CURSE

# AVAILABLE ON



# BIOGRAPHY

SEPTEMBER AGAIN EST UN GROUPE DE ROCK ATMOSPHERIQUE ORIGinaire D'ANNECY, DONT LA SIGNATURE SONORE MÈLE RIFFS PUISSANTS, NAPPES ÉLECTRONIQUES ET INFLUENCES CINÉMATOGRAPHIQUES.

LEUR MUSIQUE SE SITUE QUELQUE PART ENTRE LA TENSION DU ROCK MODERNE, L'ÉMOTION BRUTE DU POST-ROCK ET L'ÉLÉGANCE SOMBRE DU TRIP-HOP, ÉVOQUANT DES RÉFÉRENCES TELLES QUE DEFTONES, MASSIVE ATTACK, RADIOHEAD OU NINE INCH NAILS.

APRÈS UN PREMIER ALBUM INTROSPECTIF (INSOMNIAC, 2017), LE DOUTE ET L'URGENCE INTÉRIEURE, PUIS FROM NOTHING TO NOWHERE (2020), PLUS DIRECT, CONTRASTÉ ET ÉMOTIONNEL, LE GROUPE POURSUIT SA MONTÉE EN PUISSANCE.

LEUR APPROCHE SE DISTINGUE PAR UNE ATTENTION MÉTICULEUSE PORTÉE AUSSI BIEN À LA PRODUCTION SONORE, TEXTURES, DYNAMIQUES, CONTRASTES QU'à L'IDENTITÉ VISUELLE, PENSÉE COMME UN PROLONGEMENT NATUREL DE LEUR UNIVERS.

CLIPS, ARTWORKS ET ESTHÉTIQUES SCÉNIQUES PARTICIPENT AINSI À CONSTRUIRE UNE EXPÉRIENCE COHÉRENTE ET IMMERSIVE.

INDÉPENDANT, EXIGEANT ET PROFONDÉMENT ATTACHÉ AU STORYTELLING SENSORIEL, SEPTEMBER AGAIN FORGE UN STYLE SINGULIER :

UN ROCK CHARGÉ D'ATMOSPHÈRES, DE TENSION NARRATIVE ET DE VIBRATIONS ÉMOTIONNELLES, OÙ CHAQUE SORTIE DEVIENT UN FRAGMENT D'UN MONDE PLUS VASTE.

SEP  
TEM  
BER  
A  
G  
A  
N  
Z

# ON STAGE THROUGH THE YEARS

FESTIVAL OURS EN SCENE - AIX LES BAINS  
LE BON SENS CAFÉ - ST MARTIN EN BRESSE  
BACKSTAGE PUB - GLAND SUISSE

ROCK N EAT - LYON  
FESTI'LIVE - POUIGNY  
UNDERTOWN - MEYRIN SUISSE  
ROCK A LA BASE - SCIEZ  
LES STEPPES - ANNECY  
LE FOTOMAT' - CLERMONT FERRAND

BE FOR SKI FESTIVAL - BOGEVE  
LE CRI DE LA GOUTTE FESTIVAL - MENTHIÈRES  
OCA BONNEVILLE - AMANCY  
L'AMPERAGE - GRENOBLE

LE BLOGG - LYON  
BRIN DE ZINC - BARBERAZ

LA MARQUISE - LYON  
PACK ROCK - CHAMPFROMIER  
GIBUS - PARIS

FESTIVAL LA VOIX DUN - DUITNGT  
MUSICAL'ÉTÉ - ANNEMASSE  
LE BOUFFON DE LA TAVERNE - GENÈVE SUISSE  
LE BRISE GLACE - ANNECY

FESTIROCK - SAINT ANDRÉ LE GAZ  
CHAINA'ZIK - GRUFFY  
MONSTER'ART - FRÉJUS

ARTZEBOUILLE - CEYZÉRIEU  
CULTURA (FRANCE)

GIV'ROCK - GIVRY



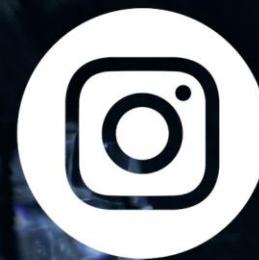
SEP  
TEM  
BER  
N  
-  
A  
G  
A

## SOCIAL MEDIAS CONTACTS

FACEBOOK



INSTAGRAM



BANDCAMP



TIKTOK



Homepage



YOUTUBE



BOOKING CONTACT / PIERRE-MARIE



SEPTEMBER AGAIN@OUTLOOK.FR

+33 6 30 53 21 87

BAND CONTACT / LOIC



PECCHANUT@HOTMAIL.FR

+33 6 85 86 17 48

SEP  
TEM  
BER  
AGAIN