

Sciences humaines, sciences sociales à l'ère numérique

Conférence inaugurale

Stéphane Pouyllau, ingénieur de recherche CNRS - Professeur Attaché Univ. Evry - Paris Saclay

Sciences humaines, sciences sociales à l'ère numérique

Plan

Des humains et des machines (1950-2000) : impact des techniques informatiques sur les sciences humaines et sociales.

L'émergence des "humanités numériques" (2000-2010) : de l'engouement à l'échec.

Les SHS à l'ère numérique (1989-20...) : quand l'histoire des pratiques de recherche croise l'histoire des techniques.

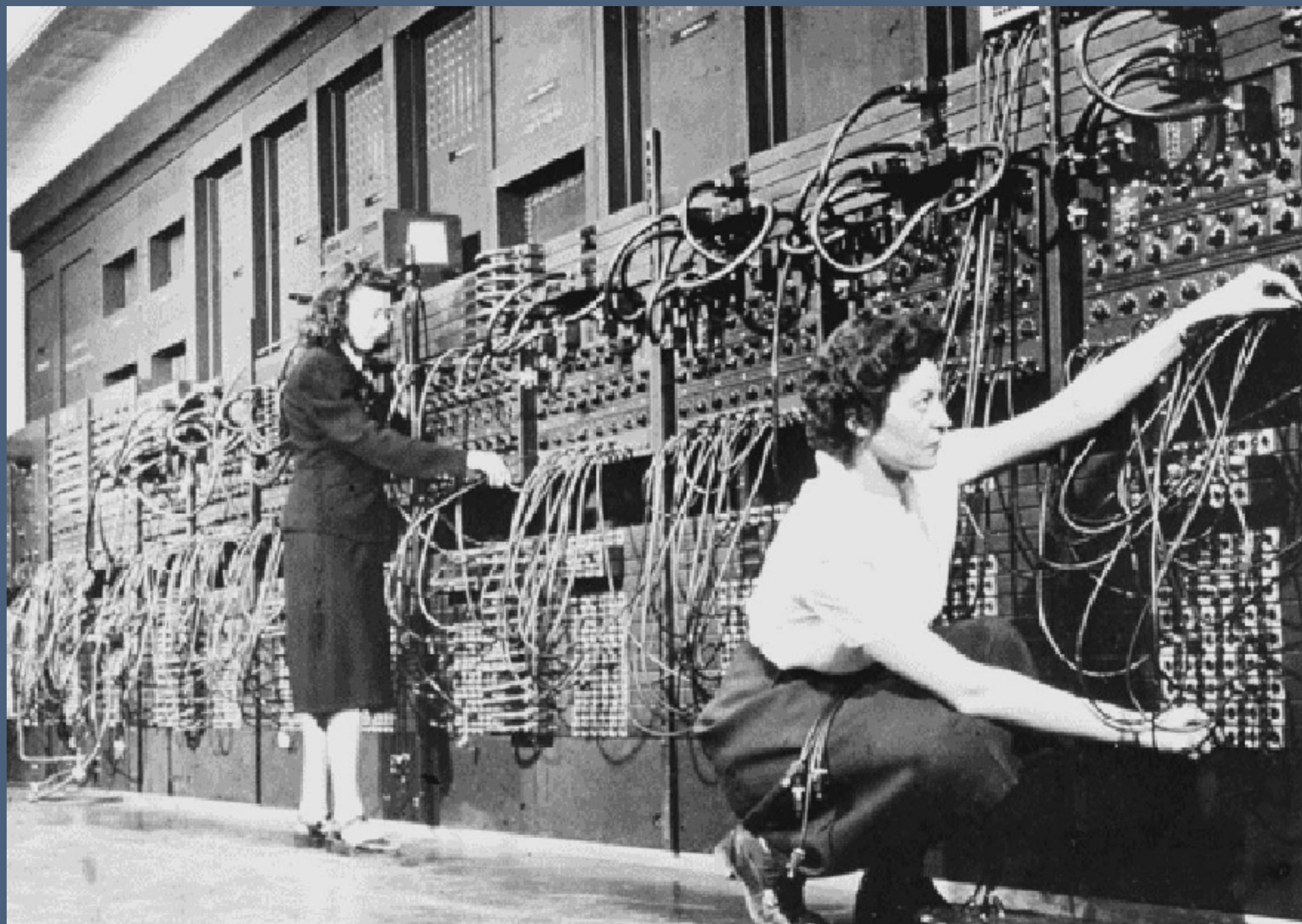
Des humains et des machines (1950-2000) :
impact des techniques informatiques sur les
sciences humaines et sociales.

« L'historien de demain
sera programmeur ou il
ne sera pas »

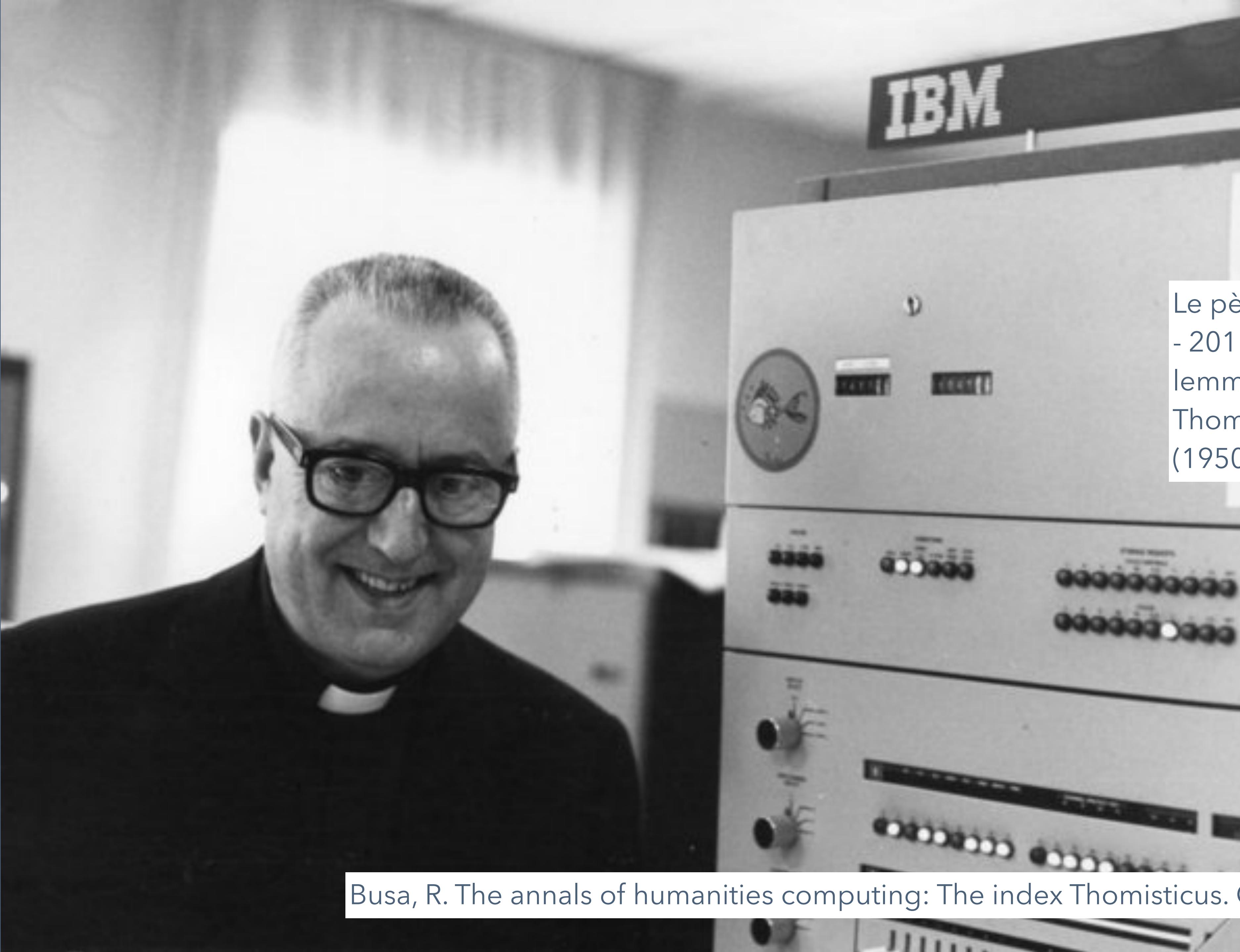
L'article d'Emmanuel Le Roy Ladurie, « La fin des érudits », paru
dans *Le Nouvel Observateur*, 8 mai 1968.



Une (r)évolution : quand un jésuite rencontre des machines.



ENIAC ou *Electronic Numerical Integrator and Computer*, 1945, le premier ordinateur Turing-complet entièrement électronique, université de Pennsylvanie : hors de portée pour les SHS.



Le père jésuite Roberto Busa (1913 - 2011) pour l'*Index thomisticus*, lemmatisation des œuvres de Thomas d'Aquin sur IBM (1950-1980)

Busa, R. The annals of humanities computing: The index Thomisticus. *Comput Hum* 14, 83-90 (1980).

50750 USA

THOMAS DUN

IBM 5

Le travail consiste alors à « coder » par perforation chacun des mots de l'œuvre de Thomas d'Aquin sur autant de cartes, de même que sa position dans le corpus ainsi constitué. Le positionnement des trous effectués dans la carte permet ensuite aux machines de traitement de sélectionner par procédé mécanique toutes les cartes ayant des caractéristiques similaires, ce qui permet de compter le nombre d'occurrences des différents mots et leurs différentes formes, ainsi que d'établir un index pour en situer les différentes positions dans le texte.

Mounier, Pierre. « IBM ou International Busa Machines ? De l'informatique aux humanités ». Les humanités numériques, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2018, <https://doi.org/10.4000/books.editionsmsh.12033>.

Visiter le travail « manuel » au CAAL
de R. Busa :

Student workers at the Centro per
L'Automazione dell'Analisi Letteraria
(CAAL) in Gallarate,
29 June 1967, Busa Archive
(Creative Commons CC-BY-NC).



L'ère du tout quantitatif.

Du "IBM Symposium on Introducing
the Computer into the Humanities"
(1969) à VisiCalc (1979)

C11 (L) TOTAL				
	A ITEM	B NO.	C UNIT	D COST
1	MUCK RAKE	43	12.95	556.85
2	BUZZ CUT	18	6.75	101.25
3	TOE TONER	250	49.95	12487.50
4	EYE SNUFF	2	4.95	9.90
5			SUBTOTAL	13155.50
6			9.75% TAX	1282.66
7			TOTAL	14438.16
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				



Cartes perforées IBM.

VisiCalc, 1979, version 1.0 sous Apple DOS

« VISICALC represented a new idea of a way to use a computer and a new way of thinking about the world. Where conventional programming was thought of as a sequence of steps, this new thing was no longer sequential in effect: When you made a change in one place, all other things changed instantly and automatically. »

Ted Nelson (1937 - ...), sociologue américain, pionnier de l'histoire des technologies de l'information.



L'accès aux calculateurs... enjeux stratégiques entre 1960 et 1975



L'accès aux outils d'encodage
des données... enjeux
stratégie aussi.

2 - L'historien Emmanuel Le Roy Ladurie :

La fin des érudits

* L'historien de demain sera programmeur ou ne sera pas



● EMMANUEL LE ROY LADURIE est directeur d'études à l'Ecole pratique des Hautes Etudes. Historien, il est disciple de Fernand Braudel, le continuateur de la fameuse « école des Annales » fondée par Lucien Febvre, Marc Bloch et Henri Pirenne. La thèse de Le Roy Ladurie sur « les Paysans du Languedoc au XVII^e siècle » fait autorité. Il a déjà plusieurs fois collaboré au « Nouvel Observateur ».

Voici quelque temps, un historien germaniste décida d'analyser, ordinateur en main, la « composition sociale de l'entourage de Guillaume II ». Il compila donc les biographies des courtisans du Kaiser, coda leurs caractéristiques individuelles, leurs généalogies, leurs origines géographiques. Puis, bravement, il enfourna le tout, en cartes perforées comme il se doit, dans la « machine ». Le verdict de celle-ci fut sans appel : l'entourage de Guillaume se composait, pour l'essentiel... d'aristocrates nés à l'est de l'Elbe. L'ordinateur avait accouché d'un truisme.

Cette anecdote illustre une évidence : en histoire, comme ailleurs, ce qui compte, ce n'est pas la machine, mais le problème. La machine n'a d'intérêt que dans la mesure où elle permet d'aborder des questions neuves, originales par les méthodes, les contenus et surtout l'ampleur.

Ce point admis, bien des directions fécondes s'ouvrent aux recherches d'historiens assistés par l'informatique. L'une des orientations les plus claires, c'est l'analyse de vastes *corpus* de documents, dont les données étaient capitales, mais dont les dimensions avaient jusqu'ici défié les efforts des chercheurs.

A Florence, par exemple, le *Catasto* (cadastre) de 1427 attendait depuis cinq siècles que des historiens voulussent bien s'intéresser aux prodigieux amas d'informations démographiques qui sont déposées dans ces registres ventrus. Les enquêteurs florentins du XV^e siècle avaient, en effet, noté en détail, dans ces documents, les situations familiales de 50 000 foyers.

Un ruban lisible

Un médiéviste, David Herlihy, vient de saisir les possibilités qu'offrent les techniques récentes pour le dépouillement de ces silences de

massivement dans la pleine lumière pour le siècle qui suit la peste noire. Et un ruban « machine-readable » (lisible en machine), reproductible, peu encombrant et sur lequel sont inscrites toutes les informations recueillies, rendra accessible à de nouvelles recherches, manipulations ou corrélations, les données jusqu'à ce jour ensevelies dans l'illisible et massif document florentin, rescapé, par chance, des inondations de l'Arno.

Grand mangeur d'informations, l'ordinateur-historiographe s'accorde du reste des problématiques, voire des idéologies les plus diverses. L'une des premières études « d'histoire-machine » parue voici quelque temps dans la revue « Annales » a été l'œuvre d'un chercheur soviétique qui voulait établir le taux d'exploitation des paysans russes par les grands propriétaires d'autrefois : c'était du Marx ou du Lénine tout pur, mais accommodé à l'électronique. Dans un ordre d'idée un peu différent, aux États-Unis, les nouveaux historiens radicaux, comme Lockridge, qui tentent de réévaluer la révolution de 1776 et qui veulent lui trouver un contenu révolutionnaire, voire castriste, effectuent cette recherche avec la technologie la plus « sophistiquée » : dépouillant, au moyen d'ordinateurs, des centaines de milliers de chiffres contenus dans les documents fiscaux des treize colonies, ils tentent de montrer que les soulèvements de la guerre d'Indépendance procédaient d'un état de crise sociale : les petits fermiers, victimes de cette dépression, paupérisés par le morcellement de leurs terres, polarisèrent leur ressentiment contre les maîtres britanniques.

Un travail titanique

En Europe, spécialement en Angleterre et en France, où l'histoire quantitative a marqué tant de points depuis trente ans, l'ordinateur se place progressivement au centre d'une des disciplines les plus fécondes de la nouvelle école : la démographie historique. La tâche la plus difficile, et surtout la plus épaisante, dans ce domaine, consistait à reconstituer les familles qui ont vécu, par exemple, aux XVI^e et XVII^e siècles.

Les chercheurs qui s'y attelèrent étaient contraints, jusqu'ici, de mettre en fiches, pour un village donné qu'ils étudiaient, tous les mariages, baptêmes et enterrements enregistrés en deux cents ans par les registres paroissiaux qui tenaient à jour les curés successifs. Il fallait ensuite regrouper ces dizaines de milliers de données sur des fiches de famille. Celles-ci reconstituaient, pour chaque couple, la naissance, le mariage et la mort des parents et des enfants. Ce travail de fiches était titanique et déprimant ; il pouvait prendre des mois, voire bien davantage, sans que pointât à l'horizon la moindre lueur de découverte intellectuelle. C'est seulement au terme, quand les familles enfin avaient été reconstituées, que des calculs éclairants sur

Emmanuel Le Roy Ladurie lors de l'inauguration de premiers ordinateurs dans l'ancienne salle des catalogues de la Bibliothèque nationale, rue de Richelieu (février 1988).



L'article d'Emmanuel Le Roy Ladurie, « La fin des érudits », paru dans Le Nouvel Observateur, 8 mai 1968.



Vers une nouvelle (r)évolution...

L'émergence des “humanités numériques”
(2000-2010) : de l'engouement à l'échec.

CONTEXTE

Nous, acteurs ou observateurs des digital humanities (humanités numériques), nous sommes réunis à Paris lors du THATCamp des 18 et 19 mai 2010. Au cours de ces deux journées, nous avons discuté, échangé, réfléchi ensemble à ce que sont les digital humanities et tenté d'imaginer et d'inventer ce qu'elles pourraient devenir. À l'issue de ces deux jours qui ne sont qu'une étape, nous proposons aux communautés de recherche et à tous ceux qui participent à la création, à l'édition, à la valorisation ou à la conservation des savoirs un manifeste des digital humanities.

DÉFINITION

1. Le tournant numérique pris par la société modifie et interroge les conditions de production et de diffusion des savoirs.
2. Pour nous, les digital humanities concernent l'ensemble des Sciences humaines et sociales, des Arts et des Lettres. Les digital humanities ne font pas table rase du passé. Elles s'appuient, au

contraire, sur l'ensemble des paradigmes, savoir-faire et connaissances propres à ces disciplines, tout en mobilisant les outils et les perspectives singulières du champ du numérique.

3. Les digital humanities désignent une transdiscipline, porteuse des méthodes, des dispositifs et des perspectives heuristiques liés au numérique dans le domaine des Sciences humaines et sociales.

SITUATION

4. Nous constatons :

- que se sont multipliées les expérimentations dans le domaine du numérique en Sciences humaines et sociales depuis un demi-siècle. Qu'ont émergé, plus récemment, des centres de digital humanities, qui sont tous, à l'heure actuelle, des prototypes ou des lieux d'application spécifique d'une approche des digital humanities ;
- que le numérique induit une présence plus forte des contraintes techniques et donc économiques dans la recherche ;
- que cette contrainte est une opportunité pour faire évoluer le travail collectif ;
- qu'il existe un certain nombre de méthodes éprouvées, inégalement connues et partagées ;

• qu'existent de multiples communautés particulières issues de l'intérêt pour des pratiques, des outils ou des objets transversaux divers (encodage de sources textuelles, systèmes d'information géographique, lexicométrie, numérisation du patrimoine culturel, scientifique et technique, cartographie du web, fouille de données, 3D, archives orales, arts et littératures numériques et hypermédiastiques, etc.), ces communautés étant en train de converger pour former le champ des digital humanities.

DÉCLARATION

5. Nous, acteurs des digital humanities, nous nous constituons en communauté de pratique solidaire, ouverte, accueillante et libre d'accès.

6. Nous sommes une communauté sans frontières. Nous sommes une communauté multilingue et multidisciplinaire.

7. Nous avons pour objectifs le progrès de la connaissance, le renforcement de la qualité de la recherche dans nos disciplines, et l'enrichissement du savoir et du patrimoine collectif, au-delà de la seule sphère académique.

MANIFESTE DES DIGITAL HUMANITIES

8. Nous appelons à l'intégration de la culture numérique dans la définition de la culture générale du XXI^e siècle.

ORIENTATIONS

9. Nous lançons un appel pour l'accès libre aux données et aux métadonnées. Celles-ci doivent être documentées et interopérables, autant techniquement que conceptuellement.

10. Nous sommes favorables à la diffusion, à la circulation et au libre enrichissement des méthodes, du code, des formats et des résultats de la recherche.

11. Nous appelons à l'intégration de formations aux digital humanities au sein des cursus en Sciences humaines et sociales, en Arts et en Lettres. Nous souhaitons également la création de diplômes spécifiques aux digital humanities et le développement de formations professionnelles dédiées. Enfin, nous souhaitons que ces compétences soient prises en compte dans les recrutements et les évolutions de carrière.

12. Nous nous engageons dans l'édition d'une compétence collective s'appuyant sur un vocabulaire commun, compétence collective qui procéde du travail de l'ensemble des acteurs. Cette compétence collective a vocation à devenir un bien commun. Elle constitue une opportunité scientifique, mais

aussi une opportunité d'insertion professionnelle, dans tous les secteurs.

13. Nous souhaitons participer à la définition et à la diffusion de bonnes pratiques, correspondant à des besoins disciplinaires et transdisciplinaires identifiés, qui soient évolutives et issues d'un débat puis d'un consensus au sein des communautés concernées. L'ouverture fondamentale des digital humanities assure néanmoins une approche pragmatique des protocoles et des visions, qui maintient le droit à la coexistence de méthodes différentes et concurrentes, au profit de l'enrichissement de la réflexion et des pratiques.

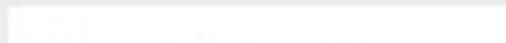
14. Nous appelons à la construction de cyberinfrastructures évolutives répondant à des besoins réels. Ces cyberinfrastructures se construisent de façon itérative, s'appuyant sur le constat de méthodes et d'approches qui font leurs preuves au sein des communautés de recherche.

**REJOIGNEZ
NOUS**

VOUS POUVEZ SIGNER LE MANIFESTE EN LIGNE.

EN SAVOIR PLUS

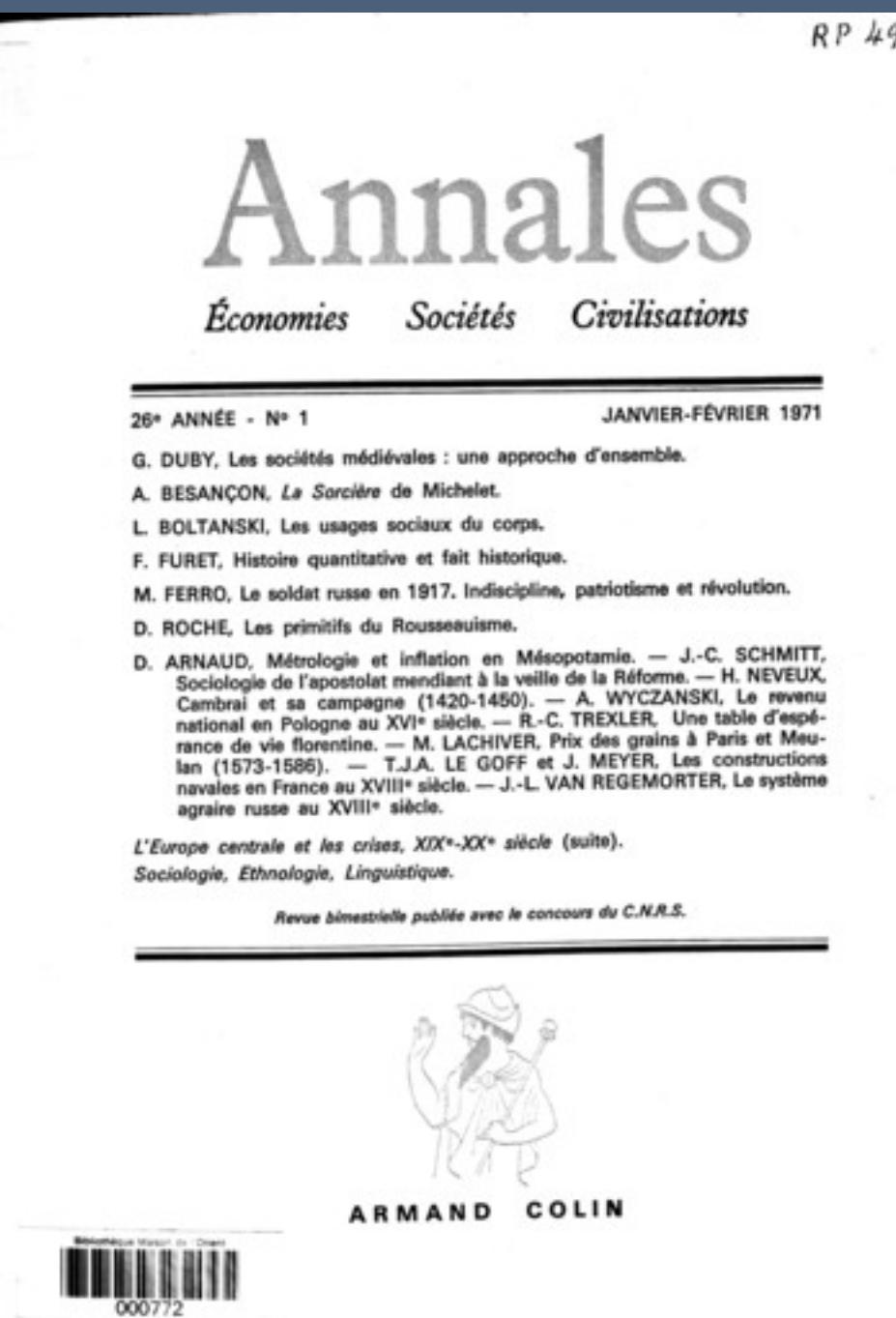
Web : <http://tcp.hypotheses.org>
Courriel : thatcamp.paris@revues.org
Twitter : <http://twitter.com/thatcamp.paris>
Liste de discussion : dh@cru.fr



ThatCamp Paris est le résultat de l'Center for History and New Media.
ThatCamp Paris a été organisé à l'initiative du Centre pour l'édition électronique ouverte (Celed) par une équipe de bénévoles. <http://celled.net>

Manifeste des Digital humanities.
THATCamp Paris. <https://doi.org/10.58079/uo27>

Du quantitatif au texte, du
texte aux modèles de
langue... quantitatif



HISTOIRE QUANTITATIVE

L'histoire quantitative et la construction du fait historique

L'histoire quantitative est aujourd'hui à la mode, à la fois en Europe et aux États-Unis : on assiste, en effet, depuis près d'un demi-siècle, au développement rapide de l'utilisation des sources quantitatives et des procédures de comptage et de quantification dans la recherche historique. Mais, comme tous les mots à la mode, celui d'*« histoire quantitative »* a fini par avoir une acceptation tellement large qu'il recouvre à peu près n'importe quoi : de l'usage critique d'un simple dénombrement, fait par les arithméticiens politiques du XVII^e siècle, jusqu'à l'utilisation systématique de modèles mathématiques dans la reconstitution du passé, l'*« histoire quantitative »* désigne du même mot bien des choses : tantôt un type de source, tantôt un type de procédure, et toujours, d'une manière ou d'une autre, explicitement ou non, un type de conceptualisation du passé. Il me semble qu'en allant du général au particulier et en cherchant à cerner la spécificité du savoir historique par rapport aux sciences sociales, on peut distinguer trois ensembles de problèmes relatifs à l'*« histoire quantitative »*.

1. Un premier groupe de problèmes concerne les procédures de traitement des données historiques quantitatives : problèmes de composition des différentes populations de données, de l'unité géographique à l'intérieur de laquelle elles sont réunies, des seuils qui différencient les groupes à l'intérieur d'une même population, des calculs de corrélation entre deux séries différentes, de la valeur des différents types d'analyse statistique par rapport aux données, de l'interprétation des relations statistiques, etc.

Ces problèmes relèvent de la *technologie* de la recherche en sciences sociales. Il est vrai qu'ils peuvent aussi recouvrir des questions méthodologiques : non seulement parce qu'aucune technique n'est « neutre », mais parce que, plus spécifiquement, toute procédure statistique pose forcément la question de savoir si, et dans quelle mesure, la connaissance historique ou sociologique est compatible avec, ou épousée par, une conceptualisation mathématique de type probabiliste. Mais ni la discussion technique, ni le débat théorique ne sont spécifiques à

* Cet article est la version légèrement remaniée d'un texte publié en anglais dans le numéro de *Daedalus* consacré à « L'*histoire aujourd'hui* » (décembre 1970).

Furet François. Histoire quantitative et construction du fait historique. In: Annales. Économies, Sociétés, Civilisations. 26^e année, N. 1, 1971. pp. 63-75.



cahiers des annales

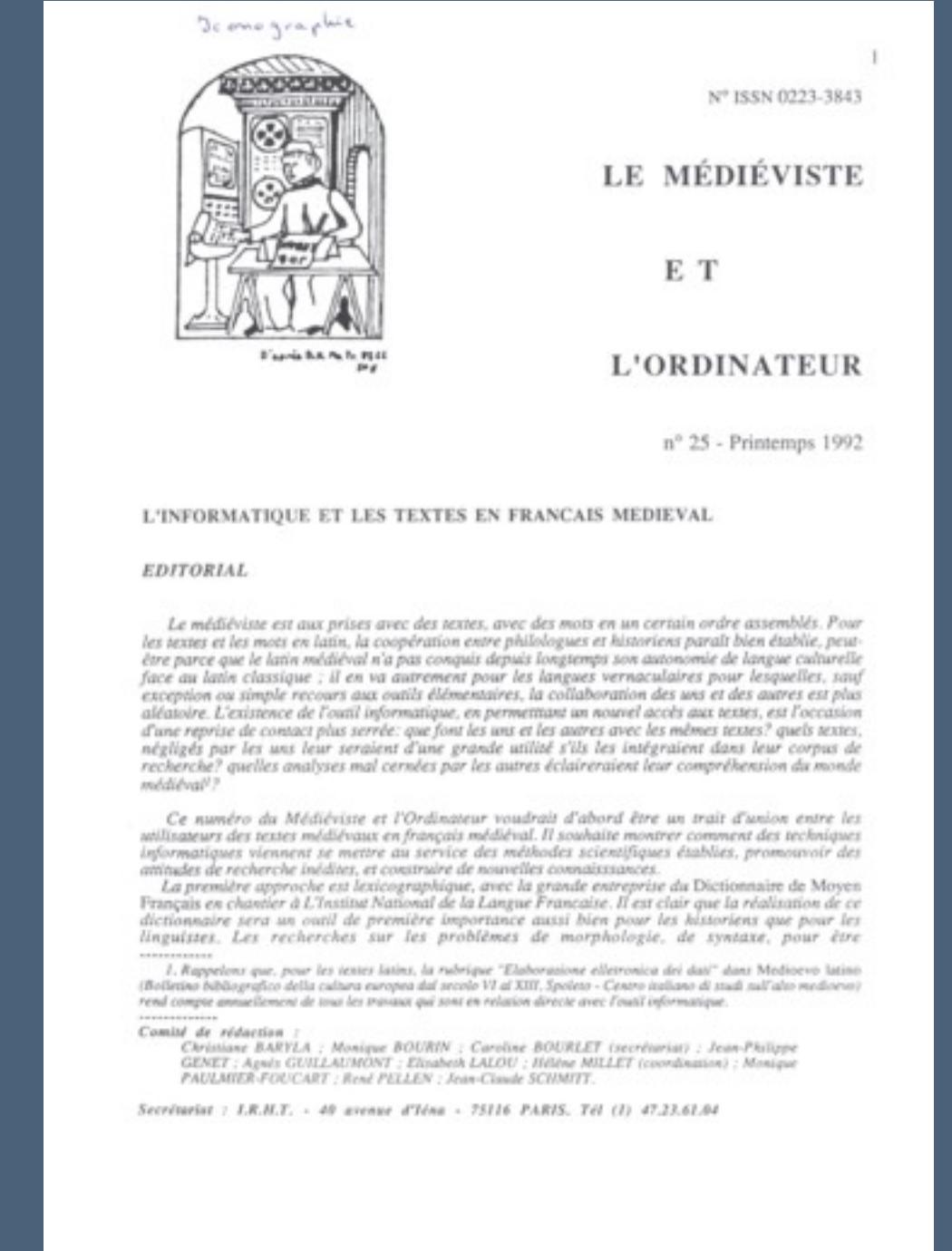
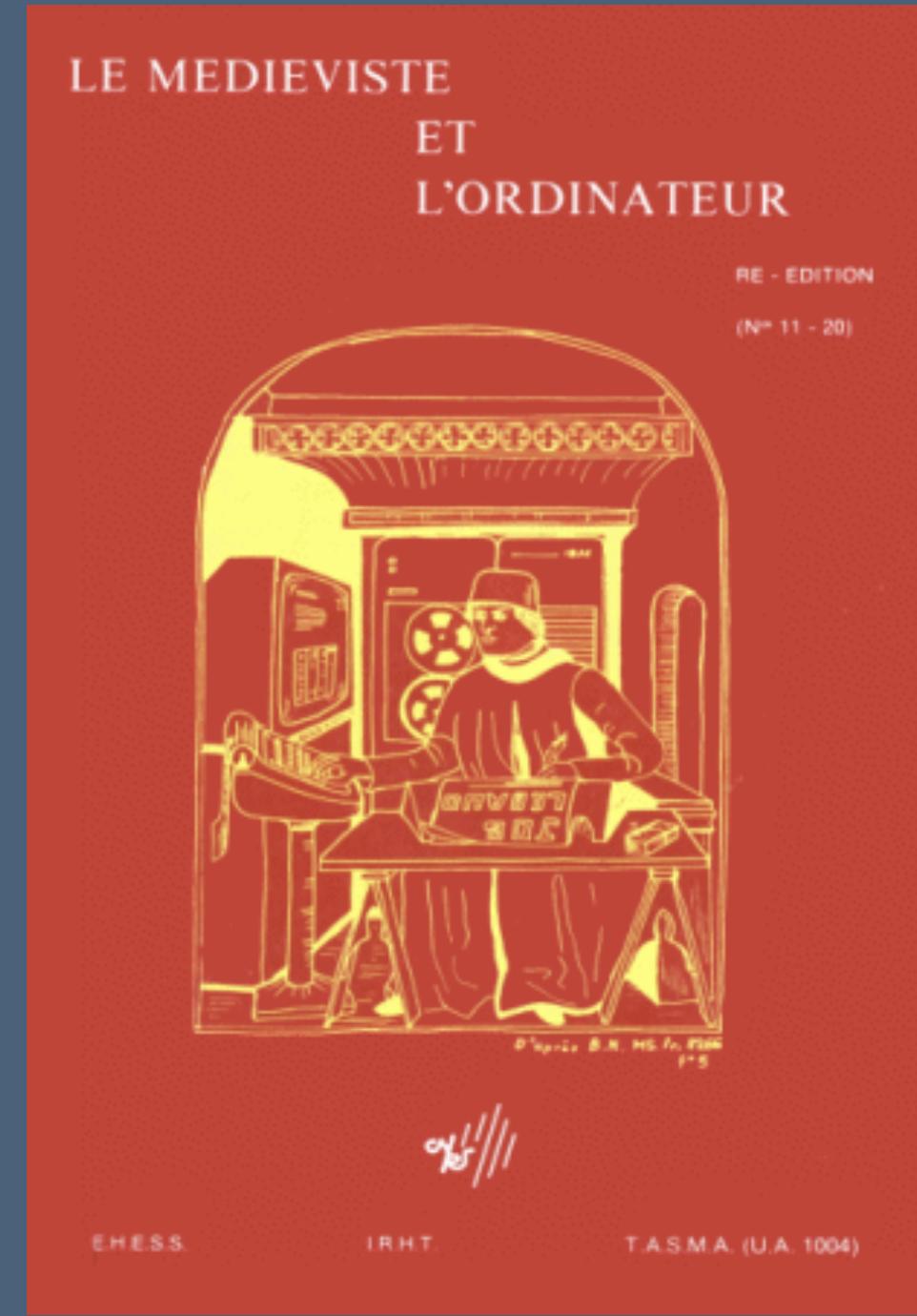
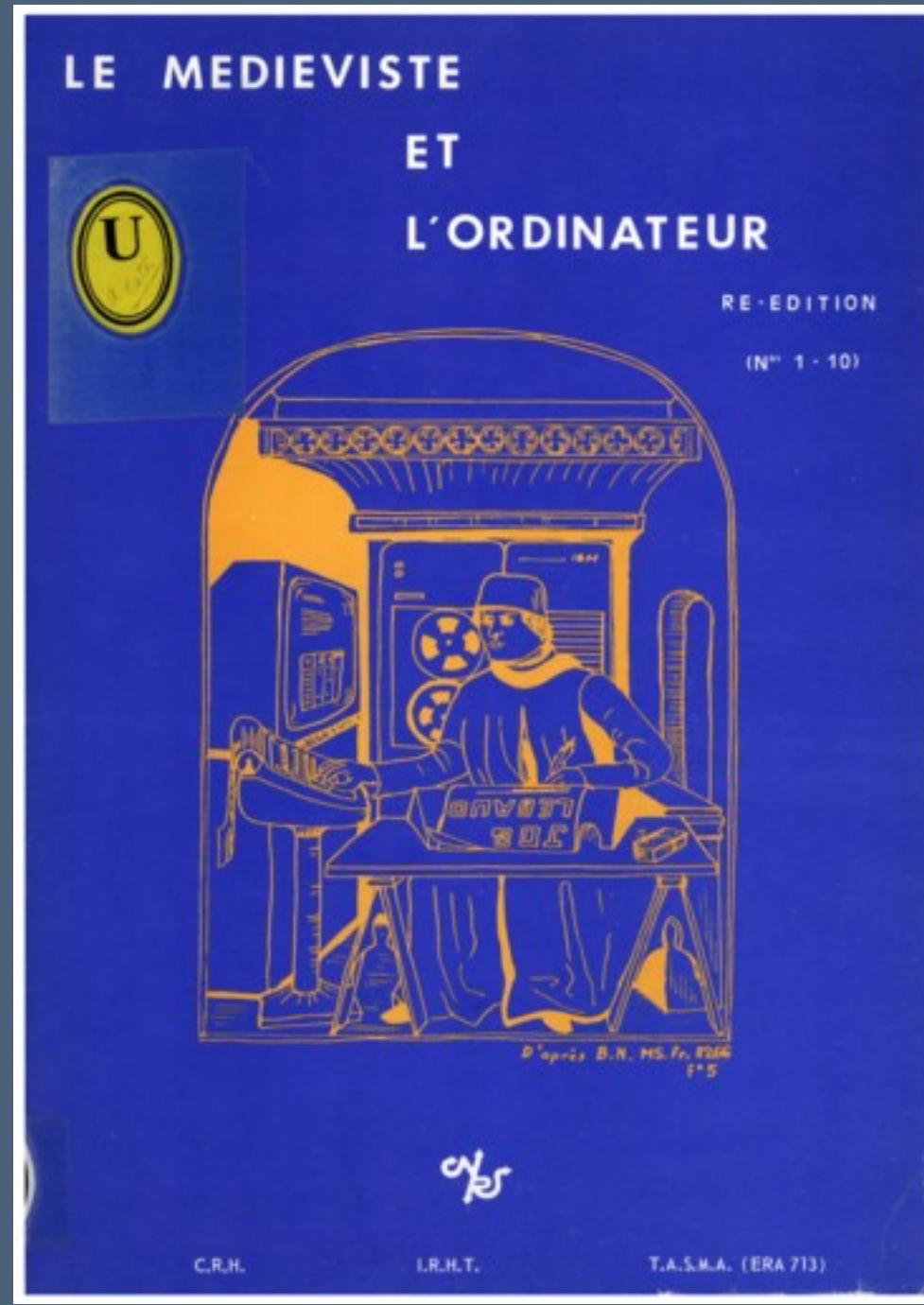
histoire quantitative histoire sérielle

pierre chaunu

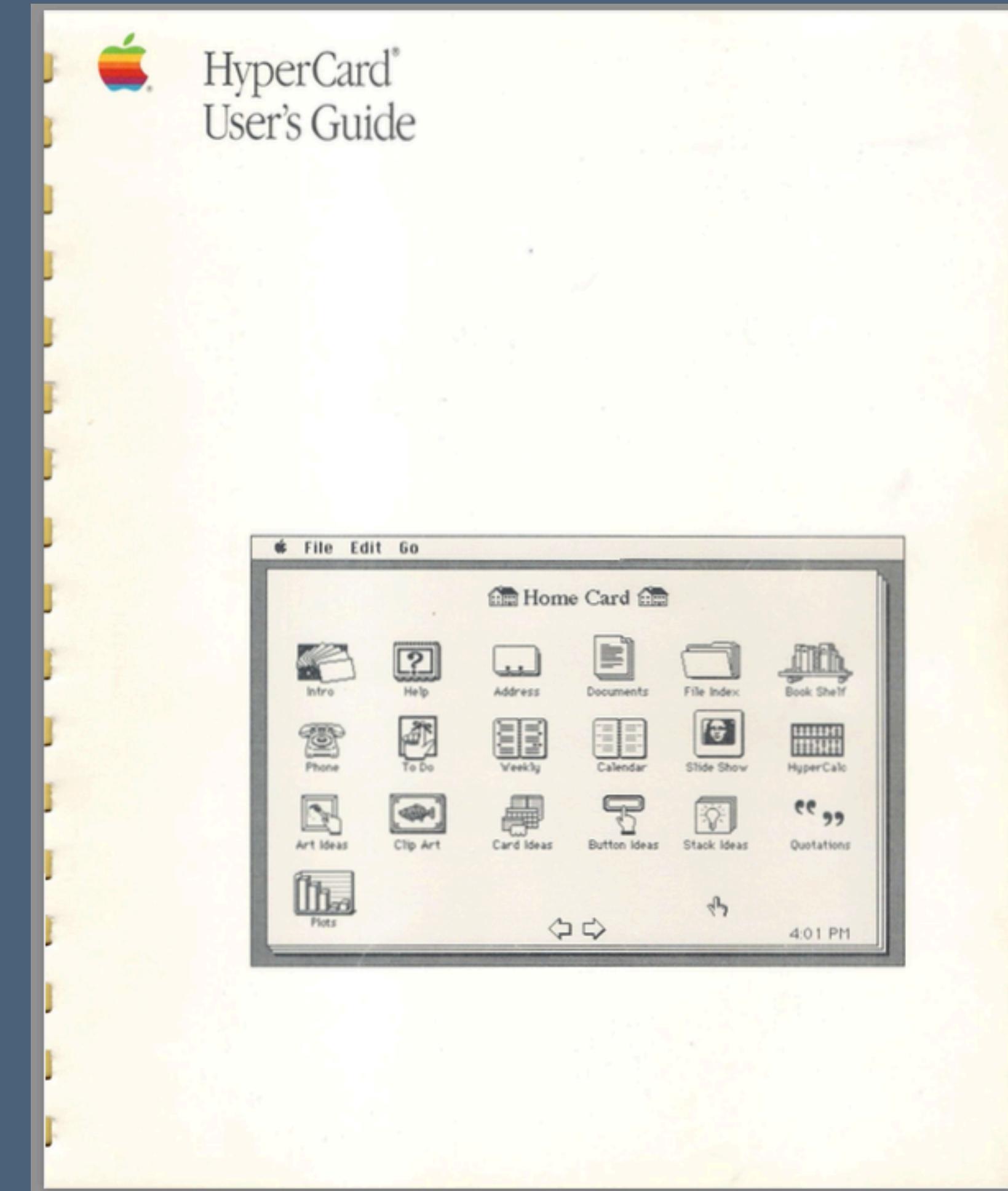
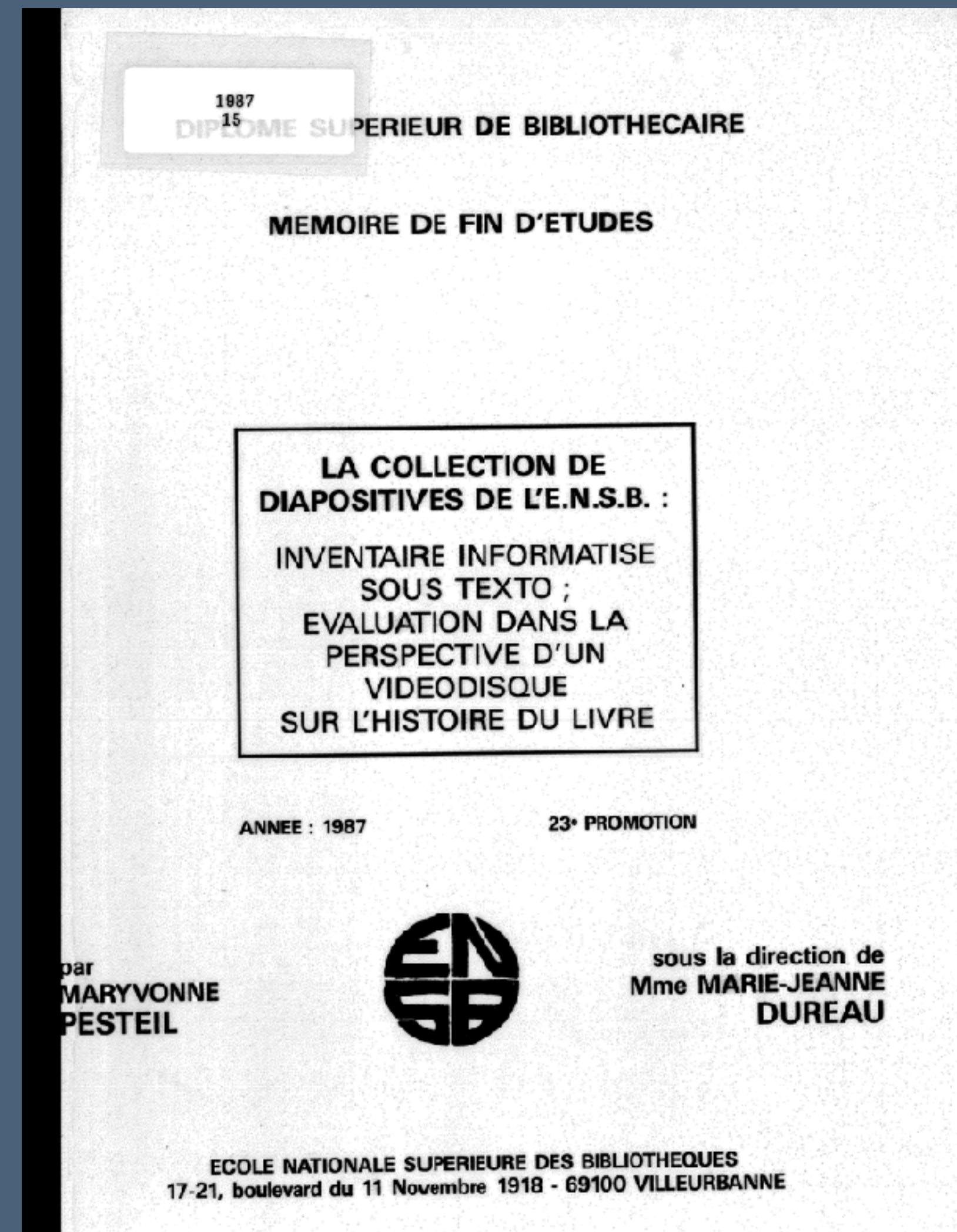
LIBRAIRIE ARMAND COLIN

PUBLIE AVEC LE CONCOURS DU CENTRE DE RECHERCHES HISTORIQUES
ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES

Histoire quantitative..., P. Chaunu, 1995.



Le médiéviste et l'ordinateur, 1979-2003 : 41 numéros, 700 documents (<https://www.persee.fr/collection/medio>)



L'histoire quanti, les bases de données et la maturité des logiciels



L'apport du scanner personnel et ...



... de la normalisation.

The text encoding initiative,
1987, Vassar College Conference
(Photo via L. Burnard, 2010)

Qu'est-ce que c'est que le {SG,X}ML?

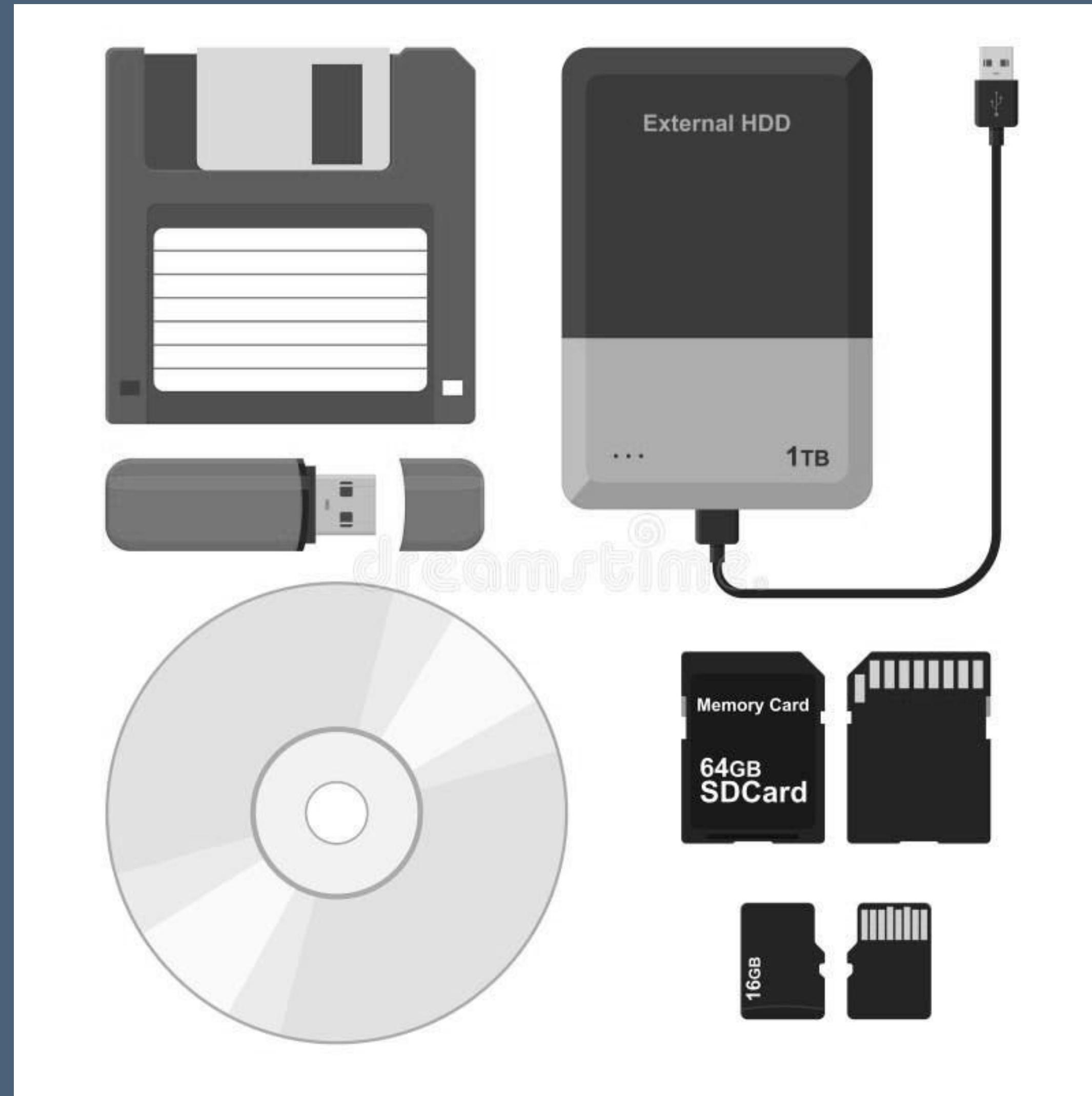
- SGML (Standard Generalised Markup Language) est une norme ISO bien répandue dans le monde informatique;
- ...dont XML est une forme simplifiée (norme W3C) qui :
- Toutes les balises sont dans une grammaire déclarative (*Type Definition*) ... et de manière significative.

Exemple de structuration

```
<text>
<front> <!-- page de titre, etc --> </front>
<body>
  <div1 type='book' n='I' id=JA0100>
    <head>Book I. </head>
    <div2 type='chapter' n='1' id=JA0101>
      <head>Of writing lives in general, ...
          <!-- suite du chapitre 1 -->
    </div2>
    <div2 n='2' id=JA0102>
      <!-- chapitre 2 -->
    </div2>
    <!-- suite du tome premier-->
  </div1>
  <div1 type='book' n='II' id=JA0200>
    <!-- tome deuxieme-->
  </div1>
</body></text>
```

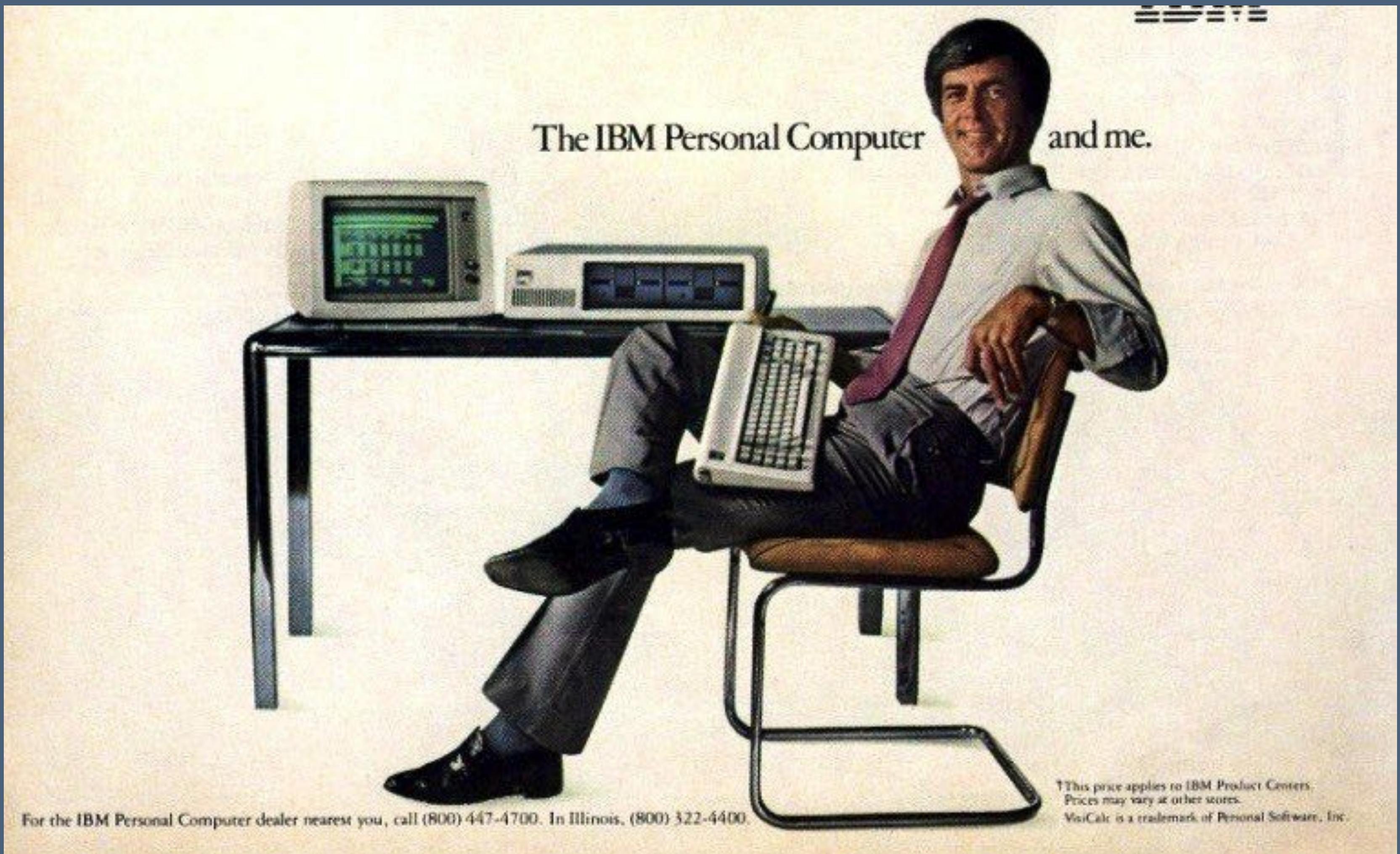
Occupationibus tuis Doctissime Clavi parcens,
in tertia mea ad te epistola, praesertim vero in
secunda illius parte, quae erat de puncto lineae *Dino*
strati ultimo abs te invento; brevior fortasse fui,
quam oportuit, *ideoq.* *ideoque* *hac scriptione* rem totam
paullo uberioris, si potero, explicabo. Principio
finali, conclusionis, accidentis continuacione agit-

```
<s type="sentence" n="s_02">
<lb n="02" />Occupationibus tuis Doctissime Clavi parcens,
<lb n="03" />in tertia mea ad te epistola, praesertim vero in
<lb n="04" />secunda illius parte, quae erat de puncto lineae <w>Dino
<lb n="05" />strati ultimo abs te invento; brevior fortasse fui,
<lb n="06" />quam oportuit, <choice><abbr>ideoq.</abbr><expan>ideoque</expan></choice>hac scriptione rem totam
<lb n="07" />paullo uberioris, si potero, explicabo.
</s>
```



De la (r)évolution des supports...

... à la (r)évolution des machines



The IBM Personal Computer
and me.

For the IBM Personal Computer dealer nearest you, call (800) 447-4700. In Illinois, (800) 322-4400.

†This price applies to IBM Product Centers.
Prices may vary at other stores.
VisiCalc is a trademark of Personal Software, Inc.

Humanités numériques ≠ *digital humanities* ?

Du mouvement des « Non-conférences » aux masters « humanités numériques ».

books.openedition.org

THATCamp Saint-Malo 2013 - Éditions de la Maison des sciences de l'homme

OpenEdition Books

Accueil | Catalogue de 14830 livres | Éditeurs | Auteurs

OpenEdition Search Tout OpenEdition

Éditions de la Maison des sciences de l'... > La Non-Collection > THATCamp Saint-Malo 2013

 Éditions de la maison des sciences de l'homme

Éditions de la Maison des sciences de l'homme

THATCamp Saint-Malo 2013

Non actes de la non conférence

Informations sur la couverture

Rechercher dans le livre

Rechercher... 

→ Lire plus

Éditeur : Éditions de la Maison des sciences de l'homme

Lieu d'édition : Paris

Accès ouvert tout format

Lire en ligne

ePub

#THATCAMP STMALO 2013

MES ACTES DE LA NON CONFÉRENCE

ÉDITION COLLECTIVE

https://books.openedition.org/editionsmsh/2189

THATCamp Saint-Malo 2013 - Humanités numériques : une question de lexique - Éditions de la Maison des sciences de l'homme

OpenEdition Books

Français | Partager

Accueil | Catalogue de 14830 livres | Éditeurs | Auteurs | OpenEdition Search | Tout OpenEdition

Éditions de la Maison des sciences de l'homme > La Non-Collection > THATCamp Saint-Malo 2013 > Identités > Humanités numériques : une question de lexique

Éditions de la maison des sciences de l'homme

Éditions de la Maison des sciences de l'homme

Naviguer dans le livre

< Précédent --- Humanités numériques : une question de lexique Suivant >

Humanités numériques : une question de lexique

Informations sur la couverture

Rechercher dans le livre

Rechercher...

PLAN DÉTAILLÉ

TEXTE INTÉGRAL

Numérique, digital et *digital* ?

¹ Alors que l'expression « humanités numériques » est presque acclimatée dans le monde français de la recherche et de l'enseignement, la perspective de création d'une association

Accès ouvert tout format

ePub

PDF

Les humanités numériques n'existent pas

Éric Guichard, Enssib, Triangle + IXXI

Été 2019

Note Ce texte est le *preprint* d'un article dans l'ouvrage à paraître (éd. Les Indes savantes) intitulé « Amériques / Europe, les Humanités numériques en partage ? Enjeux, innovations et perspectives », qui constitue les actes de la journée d'étude « Humanités et numérique : vers plus de confiance dans la production du discours scientifique », tenue le 4 décembre 2018 à Paris, organisée par l'Université de La Rochelle (dir. Charles Illouz et Antoine Huerto).

Blogo-numericus

Le blog d'Homo-Numericus[À propos](#) [Les maîtres du réseau](#) [L'édition électronique](#) [Read/Write Book](#) [Crédits](#)**SUIVRE :**

ARTICLE SUIVANT

[#dhiha5 Quelle\(s\) idéologie\(s\) pour les humanités numériques ?](#)

ARTICLE PRÉCÉDENT

[Donner un visage à l'open access : les lecteurs](#)[Blogo-numericus](#)[Citoyenneté numérique](#)[Séminaire Digital Humanities](#)

DIGITAL HUMANITIES

 22**PLUS**

La stratégie du Sauna finlandais

PAR MARIN DACOS · PUBLIÉ 01/06/2013 · MIS À JOUR 18/11/2015

La stratégie du Sauna finlandais.*Les frontières de Digital Humanities. Essai de Géographie politique d'une communauté scientifique*

Marin Dacos – Mai 2013 – Version 1.0

Ce texte est lauréat du premier prix "[Global Digital Humanities Essay Prize](#)"

Blogo-numericus est le blog d'Homo-numericus, rédigé à quatre mains par Pierre Mounier et par Marin Dacos. Il s'agit d'un carnet dédié aux questions posées par le numérique à la société en général, et aux sciences humaines et sociales en particulier.

Publications récentes

Sommaire masquer

Début

Définition

Histoire

Terminologie

› Champs et disciplines concernés

› Secteurs concernés

Une discipline ?

Effectifs de la communauté

› Événements

Formations

› Institutions

› Bibliographie

Notes et références

› Voir aussi

En France, les formations en humanités numériques de niveau master se sont multipliées^{102, 103} :

- master « humanités numériques » co-acrédité par l'université Lumière-Lyon-II, l'université Jean-Moulin-Lyon-III, l'École normale supérieure (ENS) de Lyon et l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (Enssib) ;
- parcours « médiation numérique et ingénierie pédagogique », proposé par l'Institut des technosciences de l'information et de la communication (ITIC) de l'université Paul-Valéry, à Montpellier¹⁰⁴ ;
- master « humanités numériques » co-acrédité par l'université Paris sciences et lettres (PSL), l'École nationale des chartes, l'ENS et l'École pratique des hautes études (EPHE)¹⁰⁵ ;
- executive master Digital Humanities à Sciences Po Paris¹⁰⁶ ;
- master « humanités numériques » de l'université de Bordeaux Montaigne, divisé en 3 parcours¹⁰⁷ ;
- master « Rare Book and Digital Humanities » de l'université Bourgogne Franche-Comté¹⁰⁸ ;
- master « humanités numériques » de l'université Polytechnique Hauts-de-France¹⁰⁹ ;
- master « humanités numériques, éditions numériques » de l'université de Rouen Normandie¹¹⁰ ;
- master « humanités numériques » décliné en deux parcours au Centre d'études supérieures de la Renaissance de l'université François-Rabelais de Tours¹¹¹ ;
- master « humanités numériques décliné en quatre parcours à l'université Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis¹¹² ;
- master « humanités classiques et numériques » de l'université Paris-Nanterre¹¹³ .

L'Université de Caen dans l'UFR Humanités & Sciences Sociales propose depuis la rentrée 2017 une « Licence Humanité » parcours « Humanités Numériques ».

L'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) propose plusieurs séminaires dédiés à la discipline dont le séminaire d'Antonio Casilli "Étudier les cultures du numérique"¹¹⁴, le séminaire de Thomas Lefèvre "Données, algorithmes et gouvernances : les régimes socio-techniques du numérique"¹¹⁵ et celui d'Olivier Alexandre et Monique Dagnaud "Le modèle californien : innovation, disruption, ubérisation"¹¹⁶.

À la suite du développement de ces nombreuses formations, on peut s'interroger sur les débouchés réservés aux étudiants diplômés.

Selon un article de janvier 2019 paru dans *Le Monde*¹¹⁷, « la majorité des étudiants en humanités numériques deviennent cadres.

Les postes visés sont ceux de chef de projet numérique, d'ingénieur de recherche, de chargé de production des données, de médiateur numérique ». Si les statistiques de l'article semblent démontrer une bonne insertion professionnelle, l'absence de

Pour une « non discipline », les DH ont plus des masters, des institutions, etc.

books.openedition.org

THATCamp Saint-Malo 2013 - Les fractures numériques dans les ALL-SHS - Éditions de la Maison des sciences de l'homme

OpenEdition Books

Accueil | Catalogue de 14822 livres | Éditeurs | Auteurs

OpenEdition Search Tout OpenEdition

Éditions de la Maison des sciences de l'... > La Non-Collection > THATCamp Saint-Malo 2013 > Contextes > Les fractures numériques dans les ALL-SH...



Éditions de la Maison des sciences de l'homme


Informations sur la couverture

Naviguer dans le livre

< Précédent --- Les fractures numériques dans les ALL-SHS Suivant >

Les fractures numériques dans les ALL-SHS

NOTE DE L'ÉDITEUR

Atelier animé le 19 octobre 2013, par Frédéric Clavert, docteur en histoire contemporaine, ingénieur de recherche pour le LabEx « Écrire une histoire nouvelle de l'Europe », auteur du site Clavert.net <http://www.clavert.net/>.

Rechercher dans le livre

Rechercher... 

PLAN DÉTAILLÉ

TEXTE INTÉGRAL

 Accès ouvert tout format

 ePub

 PDF

Les fractures sont toujours là...

nev The Rise of the Machines | National Endowment for the Humanities

NATIONAL ENDOWMENT FOR THE HUMANITIES

Grants ▾ Impact & Stories ▾ Initiatives ▾ About ▾ News ▾

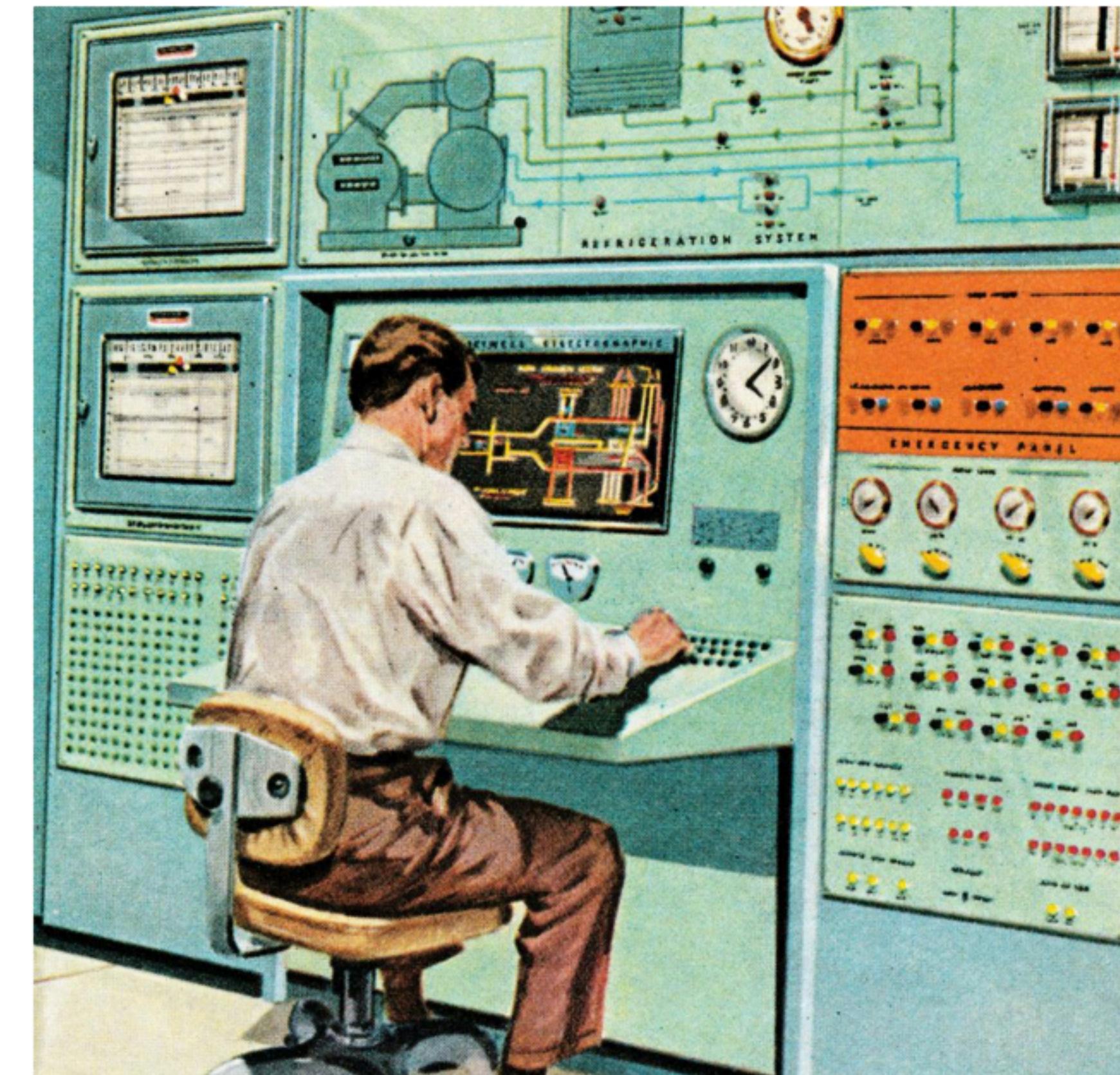
Feature

The Rise of the Machines

How to turn language, the core operating system of the humanities, into numbers ...

Meredith Hindley

HUMANITIES, July/August 2013, Volume 34, Number 4



i

Approche ≠ aux USA : inclusion du numérique dans les pratiques de recherche et dans la formation.

The screenshot shows a web browser window with the Huma-Num website. The address bar displays "hum-a-num.fr". The page title is "L'IR* HUMA-NUM DES SERVICES POUR LES DONNÉES". The main content area is titled "L'historique".

Huma-Num est le produit de la fusion au 1er mars 2013 de deux infrastructures : le très grand équipement Adonis (TGE) et l'infrastructure de recherche Corpus (IR).

En mars 2007, **Adonis** (Accès unifié aux données et documents numériques des sciences humaines et sociales) est créé avec l'objectif de réaliser un accès unifié aux données en SHS. Le projet du TGE Adonis repose sur l'existence de données numériques structurées selon des schémas identifiables et acceptés par les communautés scientifiques productrices de données. **L'interopérabilité** des données constitue de ce fait une notion clef dans les dispositifs d'infrastructures SHS.

En l'état actuel, les données réutilisables et interopérables, c'est le terme consacré, sont encore trop limitées en nombre et les efforts sont principalement orientés sur l'ouverture et l'interopérabilité pour les publications scientifiques finalisées (HAL-SHS, OpenEdition, Persée, Cairn, etc).

Or, depuis plus de 10 ans l'**explosion de la numérisation des programmes de recherche en SHS** a provoqué un "**tournant numérique**" (digital turn). Ce tournant change profondément les rapports des utilisateurs, enseignants-chercheurs, doctorants et étudiants aux données et leur utilisation dans les processus de recherche. Si l'effort a été puissant pour la publication électronique et sur les archives ouvertes et en général pour les résultats de la recherche, les corpus de sources primaires et secondaires, les archives, les fonds de bibliothèques de recherche et de laboratoire et surtout les données utilisées par les enseignants-chercheurs n'ont pas été aussi bien considérées.

Plusieurs initiatives et expériences ont eu lieu, notamment avec les centres de ressources numériques du CNRS dès 2005 conjointement aux premiers appels **ANR Corpus** (2006).

Les expériences de cette période (2005-2015) ont montré l'importance de l'appropriation par les communautés des questions liées aux formats ouverts, aux méthodes d'interopérabilité, et aux standards. Ainsi, une prise de conscience a eu lieu dans les communautés scientifiques sur la nécessité d'utiliser ou de promouvoir l'utilisation de **standards scientifiques et techniques** dans la constitution de bases de données et différents autres types de "gisements" de données numériques. C'est dans ce contexte qu'est intervenue la fusion entre le TGE Adonis et l'IR Corpus.

Crée en 2013, Huma-Num a été inscrite dans la feuille de route des TGIR, avec une réinscription en 2016 puis en 2018.

Depuis 2021, l'acronyme TGIR est abandonné au profit d'une nouvelle appellation : celle d'Infrastructure de recherche « étoile » ou IR* du Ministère de la recherche et de l'enseignement supérieur.

En quelques années, Huma-Num a pu mettre en œuvre, consolider et stabiliser l'exploitation d'une infrastructure de recherche de rang international qui valorise désormais ses services et l'expertise des communautés nationales

En France, l'apport des métiers de la données...

The screenshot shows the homepage of the BnF DataLab website. At the top, there is a navigation bar with icons for search, refresh, and other browser functions. The URL bar shows 'bnf.fr'. The main header features the BnF logo and a search icon. On the left, there is a vertical menu with icons for user profile, information, calendar, documents, and a highlighted 'DataLab' icon. The central part of the page has a large banner image showing people working at a table with a large touchscreen displaying a grid of blue images. Below the banner, the title 'BNF DATALAB' is prominently displayed in a large serif font. A descriptive text box below the banner states: 'Le BnF DataLab est un service à destination des chercheurs qui souhaitent travailler sur les... des bibliothèques et de l'édition « par l'extérieur ».' The overall design is professional and modern.

Accueil > Collaborer > BnF DataLab

BNF DATALAB

Le BnF DataLab est un service à destination des chercheurs qui souhaitent travailler sur les
... des bibliothèques et de l'édition « par l'extérieur ».

... des bibliothèques et de l'édition « par l'extérieur ».

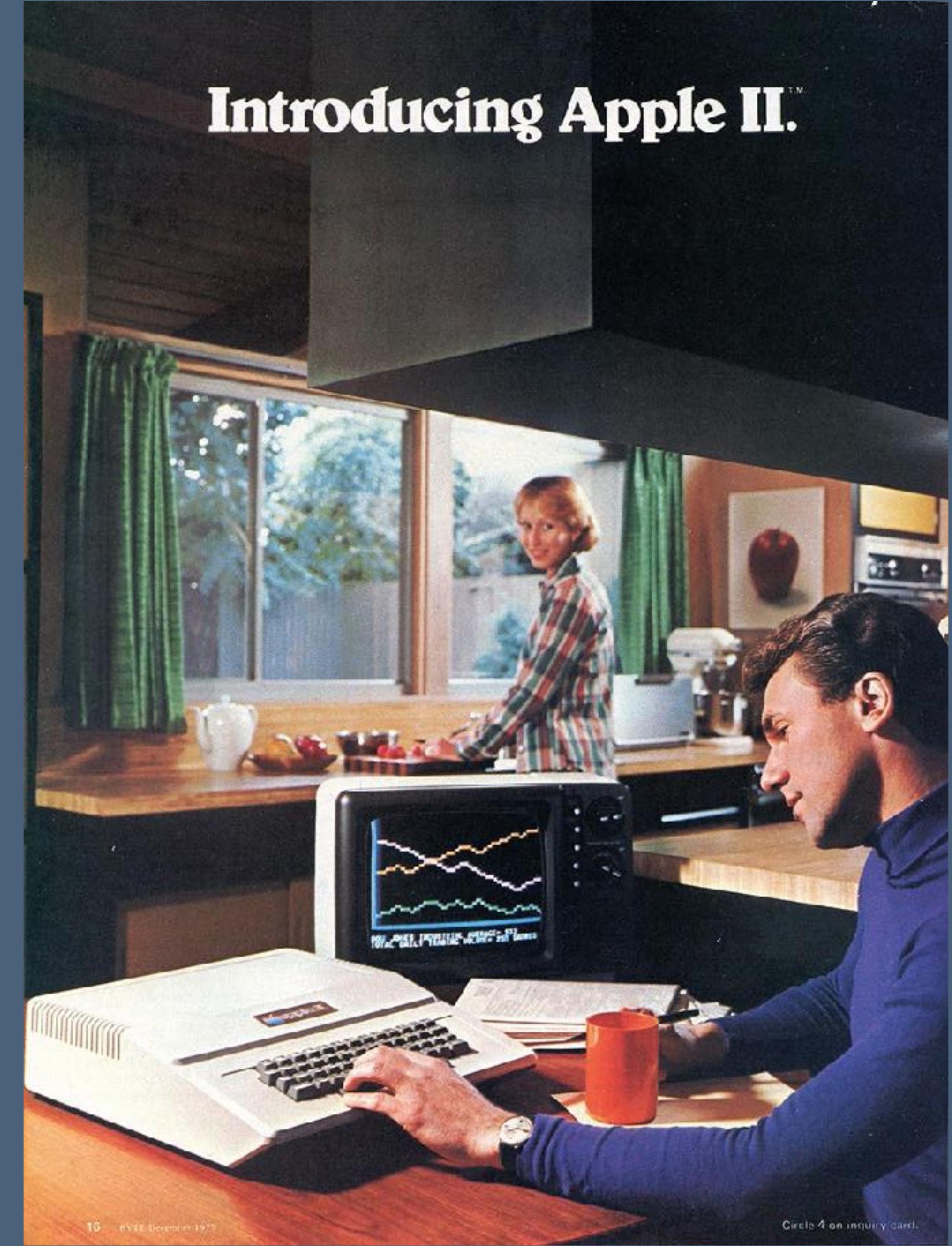
Les SHS à l'ère numérique (1989-20...) : quand
l'histoire des pratiques de recherche croise
l'histoire des techniques.



Vers une nouvelle (r)évolution...



Introducing Apple II.TM

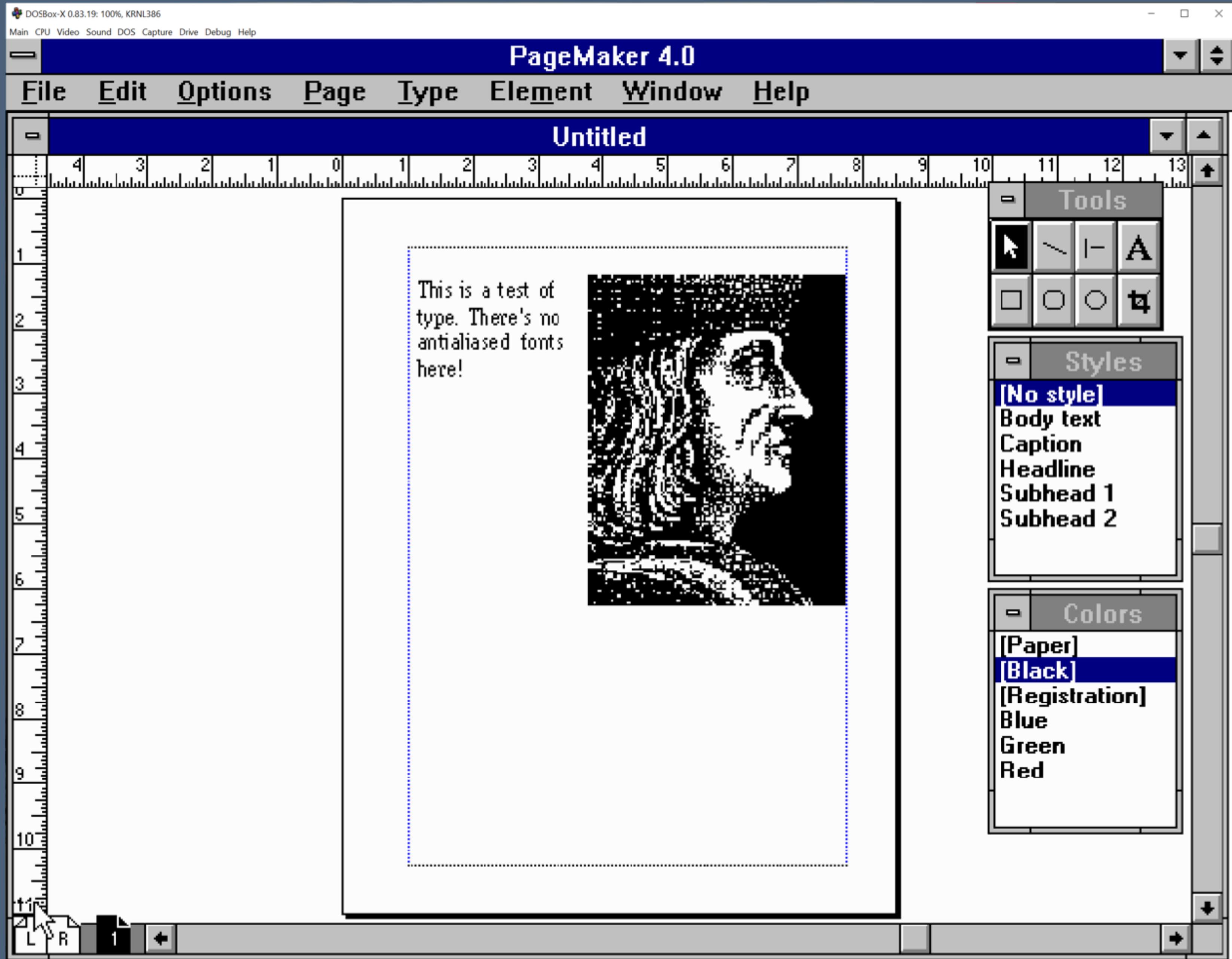


L'importance de la micro-informatique dans numérisation du monde.

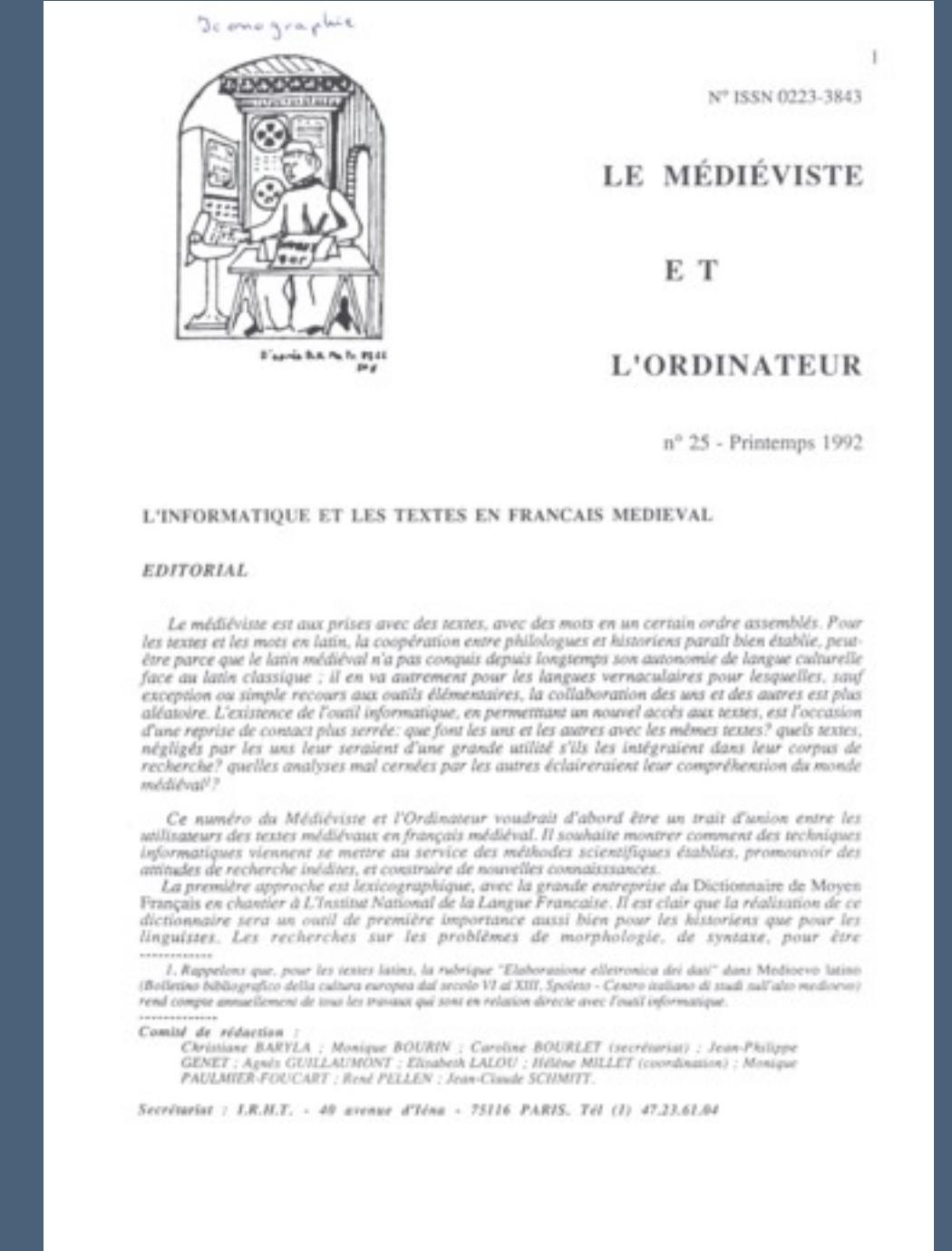
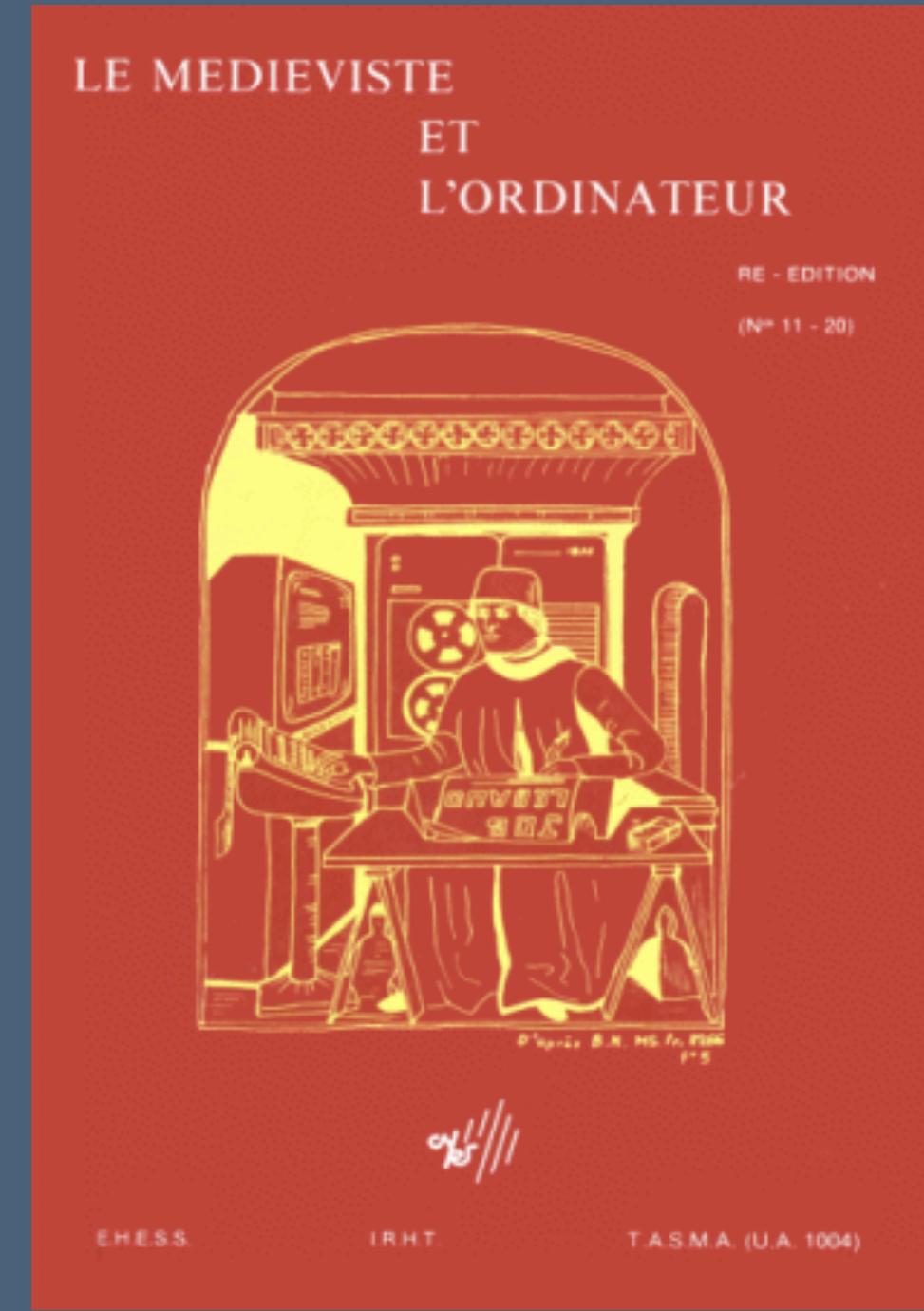
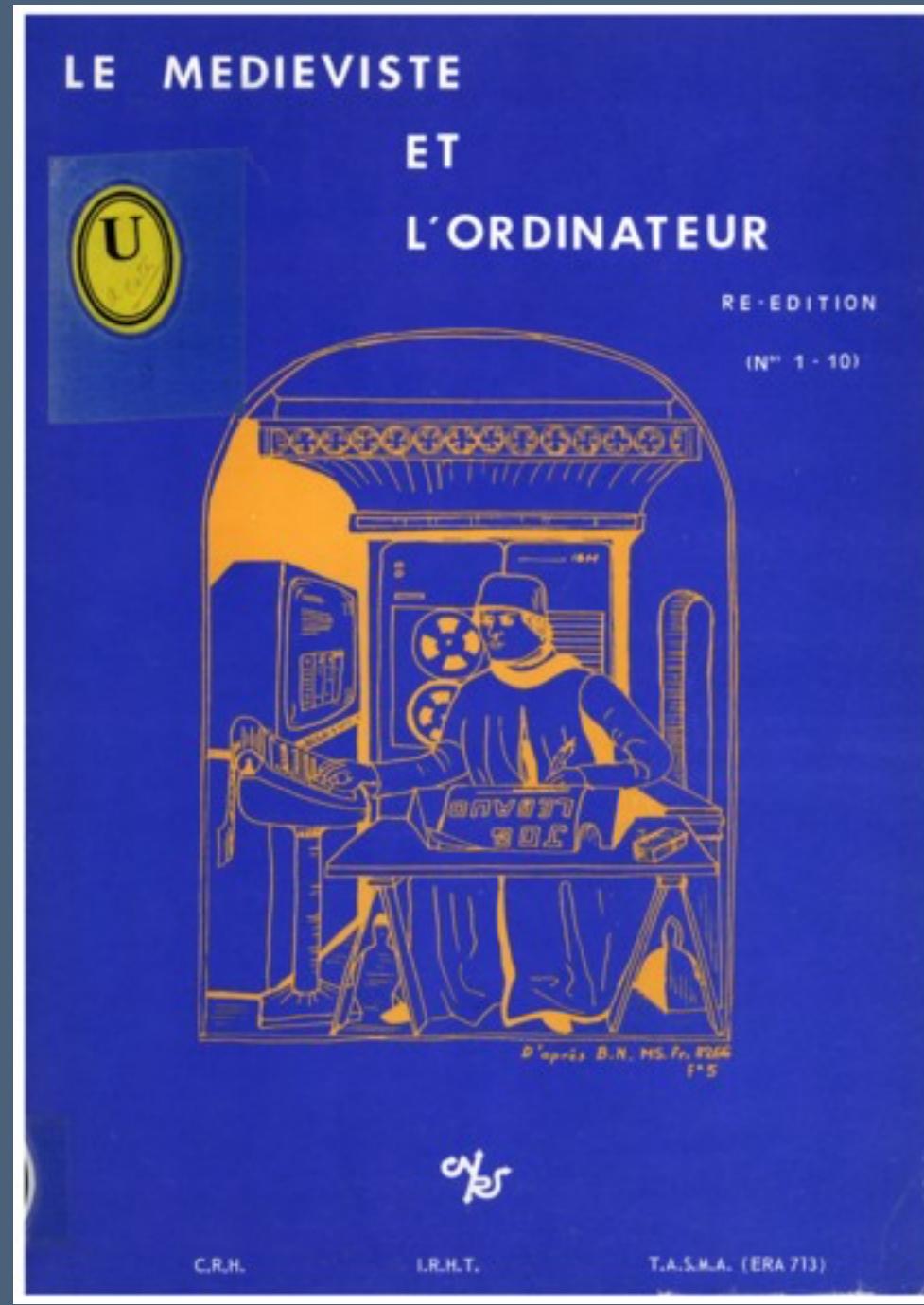
File Window

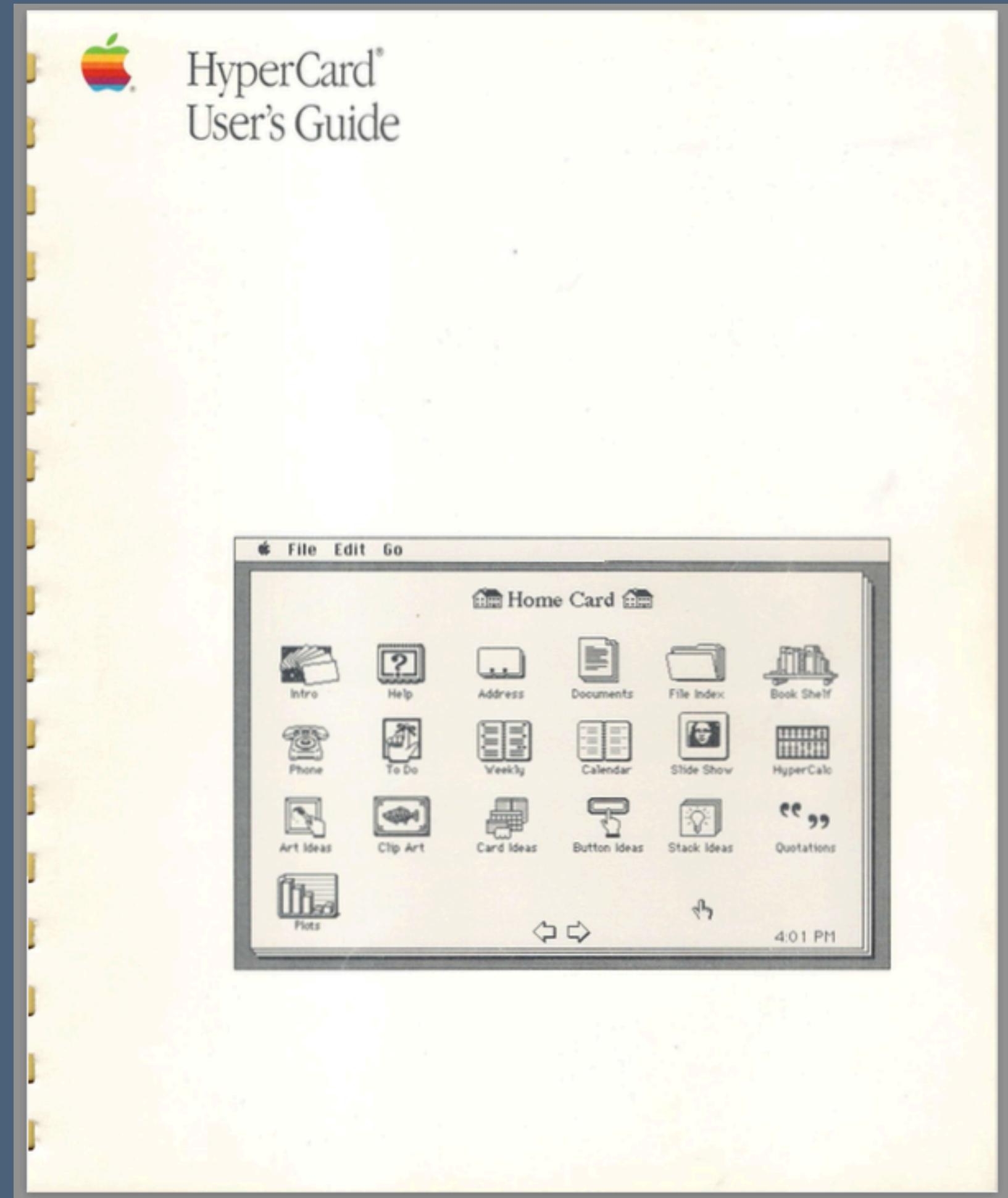


Creates new Works file.



Aldus PageMaker





HyperCard, 1.0, 1984

Nous avons les moyens de vous faire parler.

Apple et le logo Apple sont des marques déposées d'Apple Computer Inc. Macintosh : Copyright 1985 - Hello Informatic



Autant l'avouer tout de suite, nous sommes dans l'ère de l'information. Et avant de pouvoir analyser les données qui proviennent des quatre coins du monde, il faut déjà pouvoir les attraper.

Vous pouvez toujours chauffer la plante des pieds de vos employés, sans un Macintosh, un bon modem et un programme de communication, impossible de leur faire dire quoi que ce soit à propos de votre correspondant de Chicago, ni sur la

vente de maillots de bain pendant l'été 1985 au pôle Nord. Ne vous torturez pas davantage, nous sommes enfin disposés à tout vous révéler à propos de nos moyens de communication.

Les trois modem Apple sont : - Le modem 300 bauds, d'usage très simple, peu cher, il permet à n'importe quel étudiant de chercher partout des renseignements pour son interrogation du lendemain. - Le modem universel 1200/75 Vidéotex

et 300 bauds qui permet de communiquer en videotext sur des applications pseudo-graphiques (en mode 1200/75) et en texte de façon très ordinaire (en mode 300). Universel, il est idéal pour faire parler les avocats, les médecins ou les dentistes. - Le modem 1200 bauds full duplex : il fait parler les gros systèmes et ça, à grande vitesse. Lors des échanges de fichiers contenant une quantité importante d'informations, ce modem est une merveille, compte

tenu de l'existence de "protocoles", qui sur des liaisons spécialisées 1200 bauds, se chargent de la vérification de la validité des informations transmises, évitant ainsi la plupart des erreurs de transmission. C'est amusant de voir comment une si petite machine peut faire parler si facilement de gigantesques systèmes de données.

Dire que tant d'hommes ont cherché des moyens très compliqués pour obtenir des renseignements,

alors qu'un programme de communication comme Mac Tell 2 de Hello Informatique ou Mac Terminal peut faire avouer à n'importe quel serveur d'information, n'importe quoi.

Mac Terminal peut interroger un réseau télématique comme Calvados,

messagerie électronique française

qui peut vous faire rencontrer beau-

cou plus de monde que sur la place

de l'Opéra aux heures de pointe.

Vous pouvez échanger des informa-

tions, connaître les cours de la



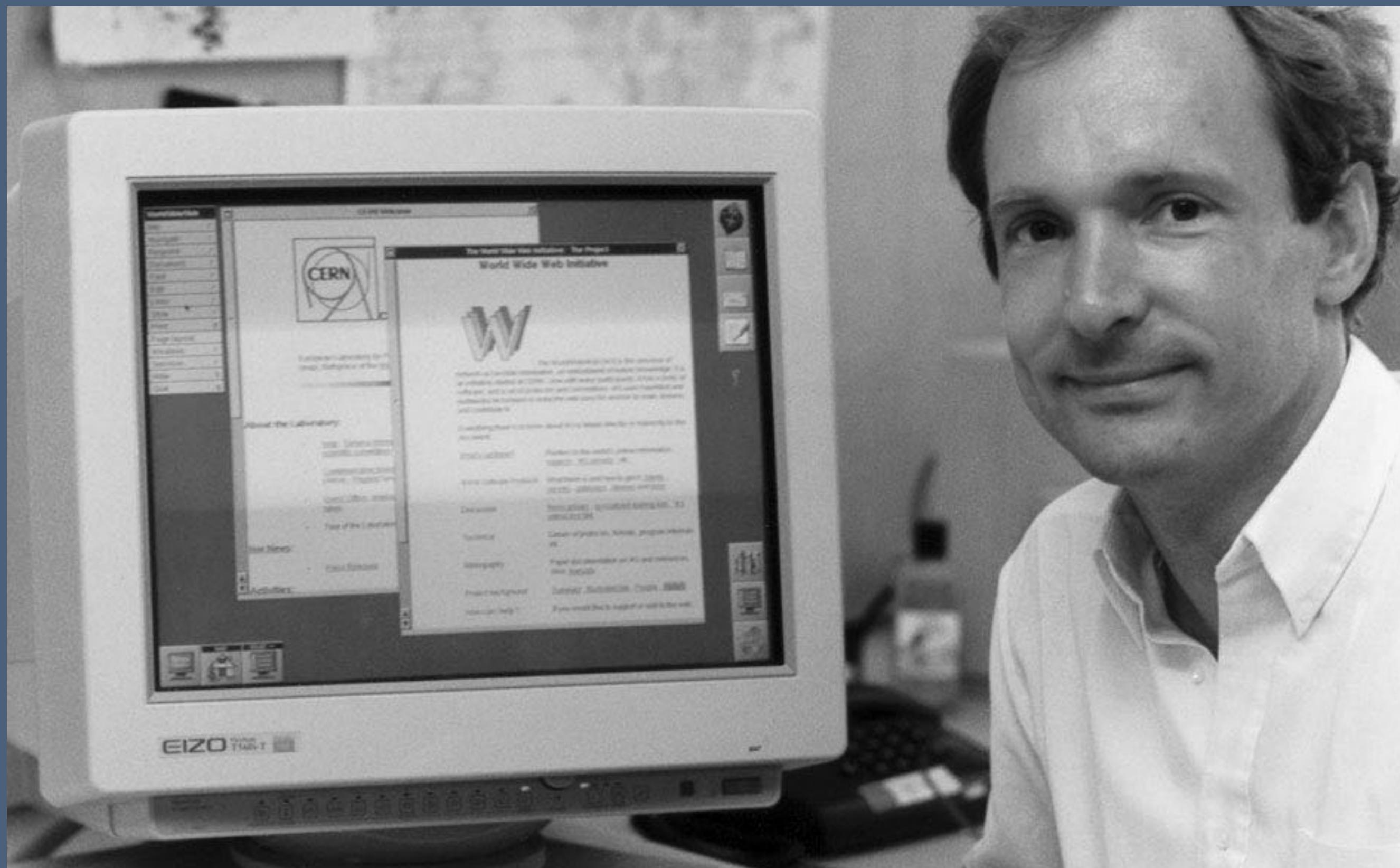
... Le rôle de la communication entre machines : du "hardware" avec le modem permettant le développement de l'internet (1980...) au "virtuel" ou la connexion est partout, tout le temps.



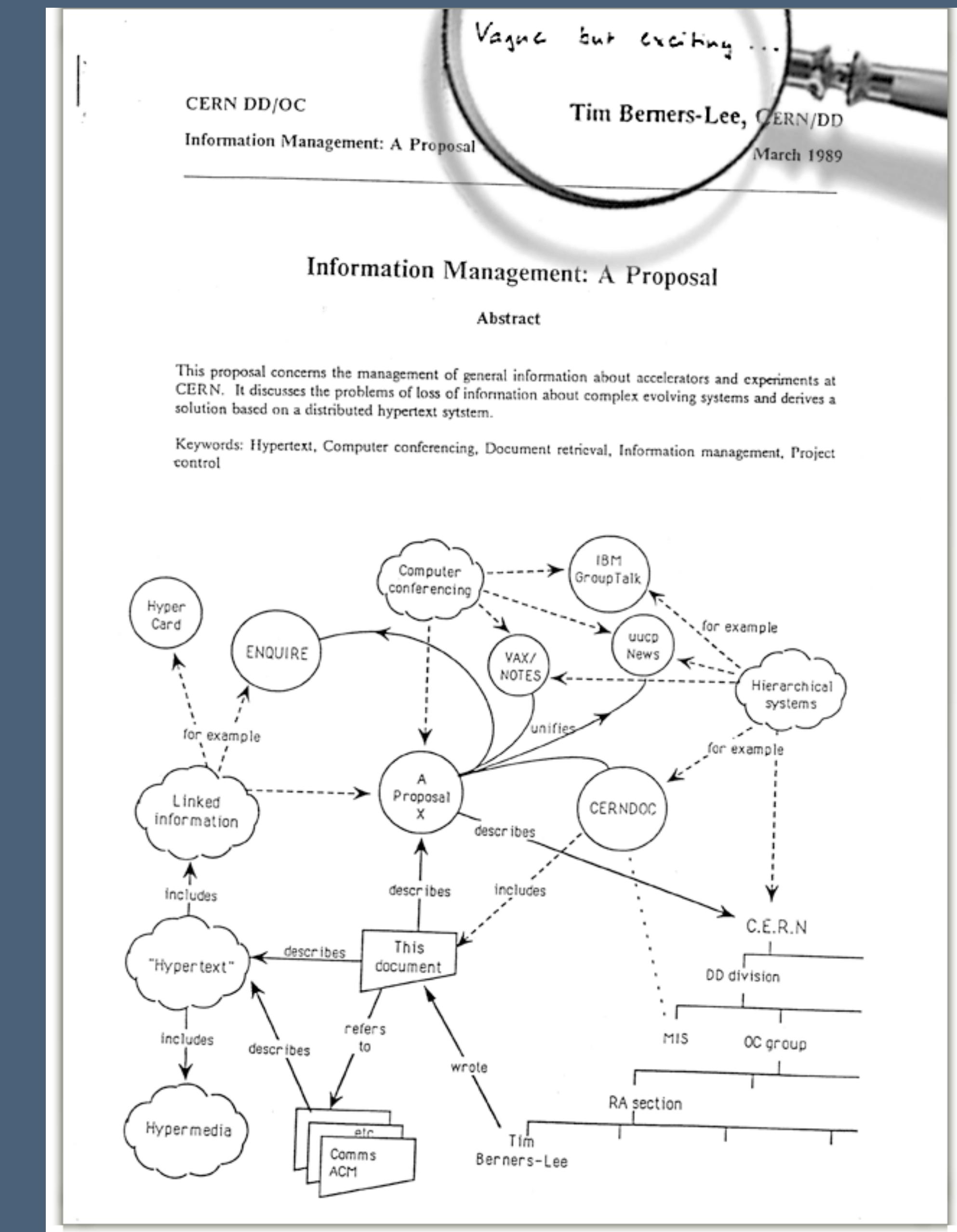
Willard McCarty (1987, séminaire/liste Humanist)

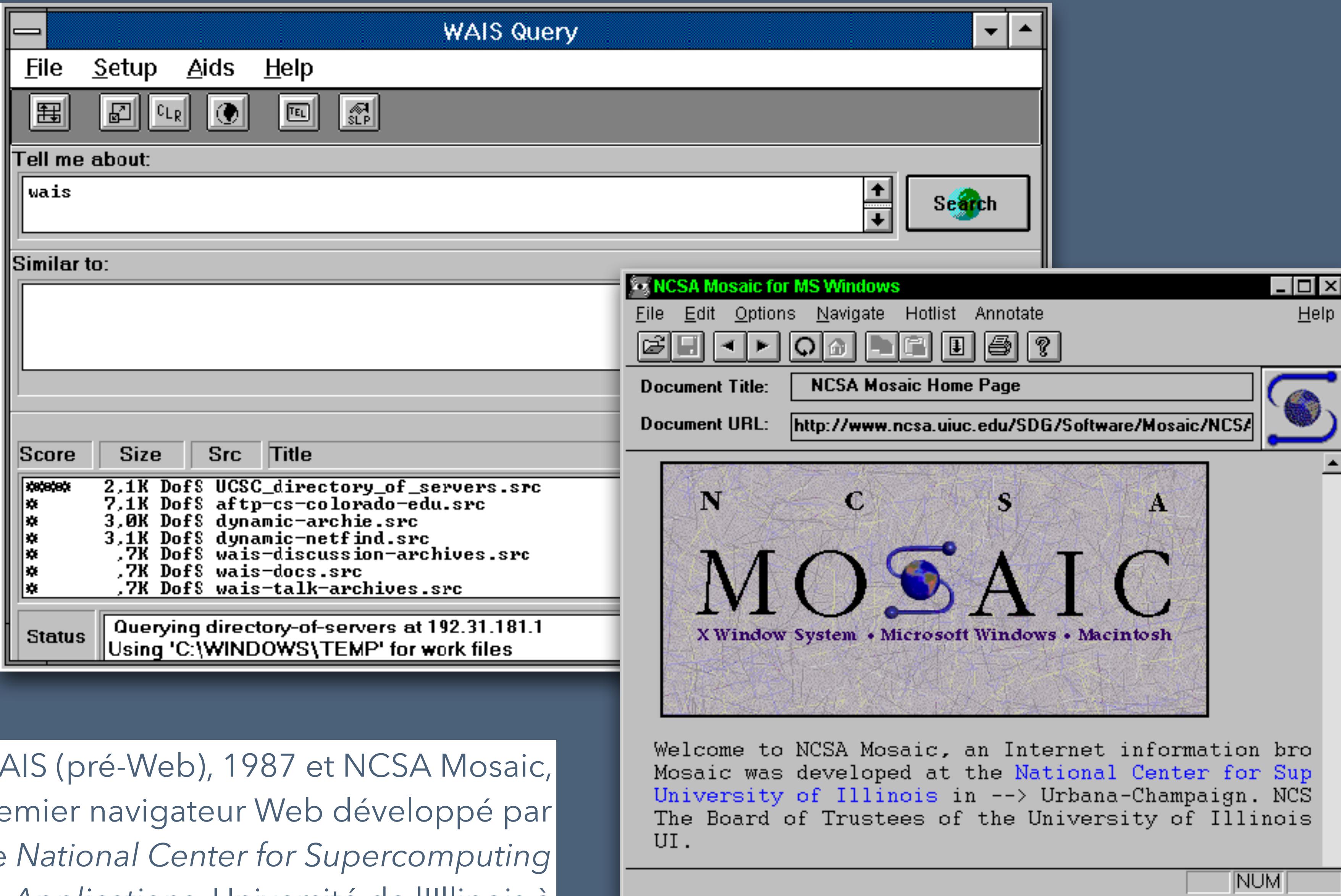
One of the earliest nonscience scholarly uses of this technology was the list Humanist, which, according to its editor, Willard McCarty, began in 1987 as a means of communication among a small group of people concerned with the support of humanities computing.

Hyman, Avi, 'Twenty Years of ListServ as an Academic Tool', The Internet and Higher Education, 6.1 (2003), pp. 17-24, doi:10.1016/S1096-7516(02)00159-8



Sir Tim Berners-Lee (1955 - ...),
inventeur du web, du protocole HTTP, du HTML (1989)





WAIS (pré-Web), 1987 et NCSA Mosaic,
premier navigateur Web développé par
le National Center for Supercomputing
Applications, Université de l'Illinois à
Urbana-Champaign.

Non sécurisé — lamarck.cnrs.fr

Œuvres et rayonnement de Jean-Baptiste Lamarck

Rechercher : Google

Vie de Lamarck

- [Présentation](#)
- [Chronologie](#)
- [Témoignages et biographies](#)
- [Historiographie](#)
- [Documents](#)

Crédits

Sous la direction de Pietro CORSI, Oxford University.
Pour information et suggestions, contactez pietro.corsi@history.ox.ac.uk

Œuvres de Lamarck en texte intégral

- [Ouvrages](#)
 - [Livres](#)
 - [Discours](#)
 - [Articles de revue](#)
 - [Articles de dictionnaire](#)
 - [Mémoires](#)
 - [Manuscrits](#)
 - [Correspondance](#)
- [Manuscrits](#)
- [Herbier](#)
 - [Liaisons 1 à 21](#)
 - [Liaisons 22 à 41](#)
 - [Liaisons 42 à 61](#)
 - [Liaisons 62 à 81](#)
 - [Liaisons 82 à 98](#)

Rechercher dans le texte des œuvres (l'orthographe originale a été conservée, ex. : pour trouver le terme "girafe", il vous faut taper "Giraffe" : [Lancer](#)

Informations :

- [Présentation du projet](#)
- [Avancement et perspectives](#)
- [Partenaires](#)

Informations sur les mises à jour :
version du site : 4.5.7 (2008/07/29)
- Mise à jour des pages des manuscrits
- Mise à jour de la version en langue anglaise

Non sécurisé — ampere.cnrs.fr

①. Ampère et l'histoire de l'électricité

Une nouvelle plateforme est en cours de construction, avec de nouveaux documents et de nouvelles fonctionnalités, et dans laquelle les dysfonctionnements de la plateforme actuelle seront corrigés.

Ampère et l'histoire de l'électricité est une plateforme web évolutive, s'adressant aux chercheurs, aux enseignants, aux étudiants, et au grand public curieux. Pour un éclairage rapide sur Ampère voir le diaporama [Une vie en image](#), et pour un aperçu sur les charmes de l'électricité au 18^e siècle voir la vidéo [L'électricité en spectacle au 18^e siècle](#).

Derniers ajouts : vidéos [La petite magnéto de Siemens, un premier pas vers la dynamo](#), [Le moteur électrique, un cul-de-sac technique ?](#)
traductions anglaises [Ampere's Force Law: An Obsolete Formula?](#)

Recherche Google dans le site : [Rechercher](#)

Ampère

La première partie du site est consacrée à André-Marie Ampère (1775-1836) qui fut qualifié par le physicien anglais Maxwell de "Newton de l'électricité". Mais les intérêts intellectuels d'Ampère furent multiples. Ils se lisent dans ses Publications. Sa vie personnelle et sa vie de savant sont éclairées par sa Correspondance dont une nouvelle édition est donnée ici. Les Manuscrits d'Ampère, conservés dans ses archives à l'Académie des sciences, ont été numérisés (53 400 pages) et sont ouverts à la transcription. Une sélection commentée de documents issus de ces archives offre un Aperçu sur leur richesse.

Histoire de l'électricité et du magnétisme

La deuxième partie du site élargit le propos à l'histoire de l'électricité et du magnétisme. Le Parcours historique propose une cinquantaine de dossiers multimedia comportant des vidéos avec reproductions d'expériences historiques. Ce Parcours s'appuie sur des sources originales présentées dans la partie Sources primaires (articles de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, textes de Dufay, Volta, Maxwell, etc.). Le Laboratoire historique offre quelques exemples de discussion et de répétition d'expériences du passé qui posent encore aujourd'hui des questions aux historiens et aux physiciens.

[Une vie en images](#)

[Publications d'Ampère](#)

[Correspondance](#)

[Manuscrits](#)

[Documents et études sur Ampère](#)

[Un parcours historique... de la boussole à la Fée électricité](#)

[Laboratoire historique](#)

[Sources et bibliographie](#)

[Chronologies](#)

[Autres ressources](#)

Non sécurisé — buffon.cnrs.fr

Buffon et l'histoire naturelle : l'édition en ligne



Nouveautés

Le site Internet www.buffon.cnrs.fr est consacré à l'œuvre de Georges-Louis Leclerc, Comte de Buffon (1707-1788), dont on célébrera en septembre 2007 le troisième centenaire de la naissance. Intendant du Jardin des Plantes de 1739 à 1788, Buffon veilla à l'élargissement et au rayonnement de l'institution parisienne : à la fin de sa vie, le Jardin, transformé en juin 1793 en Muséum national d'histoire naturelle, était devenu le point focal des sciences de la nature en Europe et dans le monde.

Auteur d'une monumentale Histoire naturelle, générale et particulière, publiée en 36 volumes in-4° entre 1749 et 1788, Buffon étend aussi sa production intellectuelle et ses activités dans les domaines les plus divers, des mathématiques au calcul de probabilité, de la métallurgie à l'industrie du fer, de l'expertise pour la marine au problème de l'acclimatation de nouvelles espèces animales et végétales sur le territoire français. Ami - ou rival - de toutes les personnalités éminentes du siècle des Lumières, son succès et ses ouvrages susciteront admiration et jalouse. Homme de salon, et industriel avisé, Buffon fut probablement le savant le plus connu de son époque: certainement le plus lu.

Le site se propose de reconstituer la carrière de Buffon dans tous ses aspects, et de peindre, à travers plusieurs bases de données, un panorama riche et innovateur des sciences de la nature au siècle des Lumières.

François-Hubert Drouais (1727-1775),
Portrait de Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon, Localisation : Musée Buffon à Montbard.

L'Histoire Naturelle

- [Présentation des tomes I à III \[par Thierry Hoquet\]](#)
- [Présentation du Tome IV \[par Thierry Hoquet\]](#)

L'Histoire Naturelle des Oiseaux

L'Histoire Naturelle des Minéraux

Suppléments à l'Histoire Naturelle

- [Le Discours sur le style, ou Discours prononcé par Buffon à l'Académie française \(suppl. IV\)](#)
- [Les Essais d'Arithmétique morale \(suppl. IV\)](#)
- [Les Époques de la Nature. \(suppl. V\)](#)

L'Histoire Naturelle des Poissons

L'Histoire Naturelle des quadrupèdes ovipares et des serpents.

Textes antérieurs à l'Histoire Naturelle

La correspondance de Buffon

Chronologie de la vie de Buffon

Citations célèbres

Recensions immédiates

Buffon jugé par la postérité

Principaux collaborateurs de Buffon

Études en ligne

Documents et liens utiles

Bibliographies

Moteur de recherche dans l'ensemble des textes de Buffon.

Non sécurisé — lavoisier.cnrs.fr

Les Œuvres de Lavoisier



Accueil

Livres

Mémoires

Correspondance

Présentation du site

Contact

Une édition électronique des Œuvres d'Antoine Laurent Lavoisier

Le Centre de Recherche en Histoire des Sciences et des Techniques (CRHST) en collaboration avec [Panopticon Lavoisier](#), a numérisé et présente, en texte intégral, les six volumes (4594 pages) des Œuvres d'Antoine Laurent Lavoisier (1743-1794), publiés aux frais de l'Etat de 1862 à 1893, ainsi qu'un certain nombre de textes complémentaires, parfois inédits, qui auraient dû figurer dans de véritables œuvres complètes. Ce site est réalisé par la [plateforme technologique du CRHST](#) sous la direction scientifique de Pietro Corsi, Professeur d'histoire des sciences à l'Université d'Oxford et de Patrice Bret, Secrétaire général du Comité Lavoisier de l'Académie des Sciences. Il est soutenu par le [CNRS](#) et hébergé par le [centre de calcul de l'IN2P3-CNRS](#). Un moteur de recherche plein texte est disponible.

Rechercher dans le texte des Œuvres de Lavoisier Lancer Vous pouvez utiliser les troncatures %' avant et/ou après le terme recherché.

Contexte historique

Dès 1836, le grand chimiste et académicien Jean-Baptiste Dumas, qui se considérait comme l'héritier spirituel d'Antoine Laurent Lavoisier, entendit lui éléver un « monument » en publiant une « édition nationale » des œuvres complètes de Lavoisier. Dix ans plus tard, Léon de Chazelles, époux de la petite-nièce de Mme Lavoisier, lui rappela sa promesse et lui apporta son soutien en déposant à l'Académie des sciences une partie des archives familiales.

C'est en 1861 seulement que le ministère de l'Instruction publique chargea officiellement Dumas de la publication aux frais de l'Etat. Les choses s'accélèrent et Dumas édita quatre volumes dans la décennie. Le second (1862), qui regroupe essentiellement des mémoires de chimie et de physique publiés dans les Mémoires de l'Académie royale des sciences, parut avant le premier (1864), qui contient les œuvres majeures : le Traité élémentaire de chimie, de 1789, et les Opuscules physiques et chimiques, de 1774. Le troisième (1865) réunit divers mémoires et documents touchant à l'histoire naturelle ou l'hygiène publique, de même que le quatrième (1868), qui y ajoute des pièces touchant à l'Académie des sciences et au Bureau de consultation des arts-et-métiers.

Professeur de chimie à l'Ecole polytechnique et à l'Institut agronomique, Édouard Grimaux prit la relève à la mort de Dumas (1884). Il publia les volumes V (1892) et VI (1893), l'un portant sur la géologie, la chimie et les poudres et salpêtres, l'autre regroupant des rapports à l'Académie des sciences et des documents relatifs à des questions d'économie politique, d'agriculture ou de finances et à la Commission les poids et mesures. Cette édition de référence n'a pas toujours été réalisée avec le soin nécessaire. C'est pourquoi nous y apporterons les compléments indispensables. En outre, il est nécessaire de la compléter, comme cela était envisagé dès la publication du volume VI.

Projets et éditions complémentaires

Quatre ensembles principaux manquent en effet à cette édition du XIXe siècle : d'une part, la correspondance et les cahiers de laboratoire, dont la publication était prévue dès les années 1890,

Non sécurisé — enccre.academie-sciences.fr

ENCRE Qu'est-ce que l'ENCCRE ? Équipe Qui a fait quoi ? Politique éditoriale Comité d'édition Comité scientifique

Édition Numérique Collaborative et CRitique de l'*Encyclopédie* ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers de Diderot, D'Alembert et Jaucourt (1751-1772)

volumes d'articles (1751 - 1765) volumes de planches (1762 - 1772)

Cliquez sur un volume de l'exemplaire pour en afficher la table des matières.

Recherche par article ou par planche : Saisir un ou ?

Qu'est-ce que l'Encyclopédie ?
Innovations, histoire, acteurs, fabrique, sources et réceptions

Oser l'Encyclopédie. Un combat des Lumières, en téléchargement libre et gratuit chez EDP Sciences

DES SCIENCES DES ARTS ET DE LA LITTERATURE PAR UNE SOCIETE DE GENS DE TOUTES LES CORDÉES DE LA TERRE

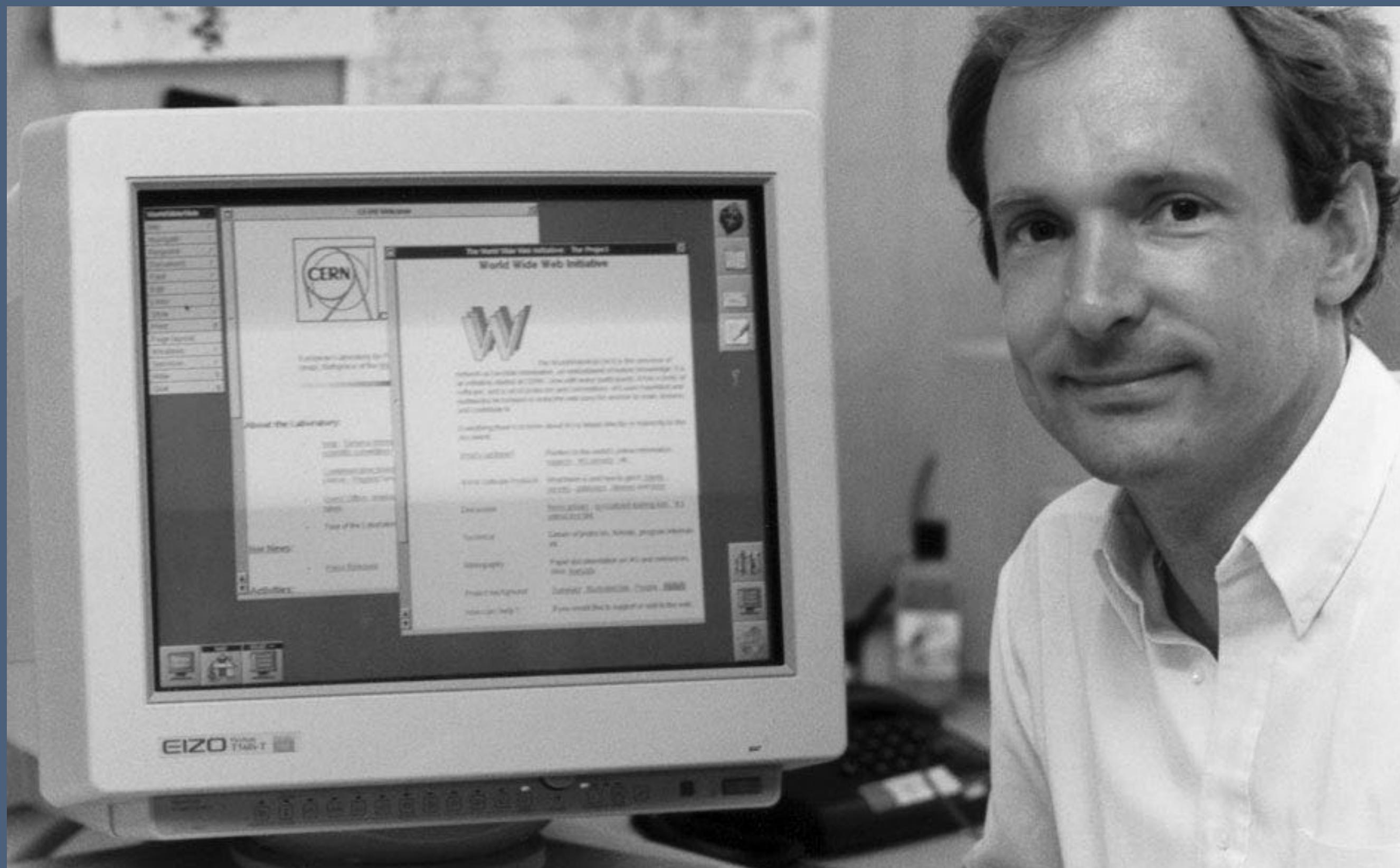
Oser l'Encyclopédie

L'ENCCRE, l'enseignement et la recherche sur l'Encyclopédie

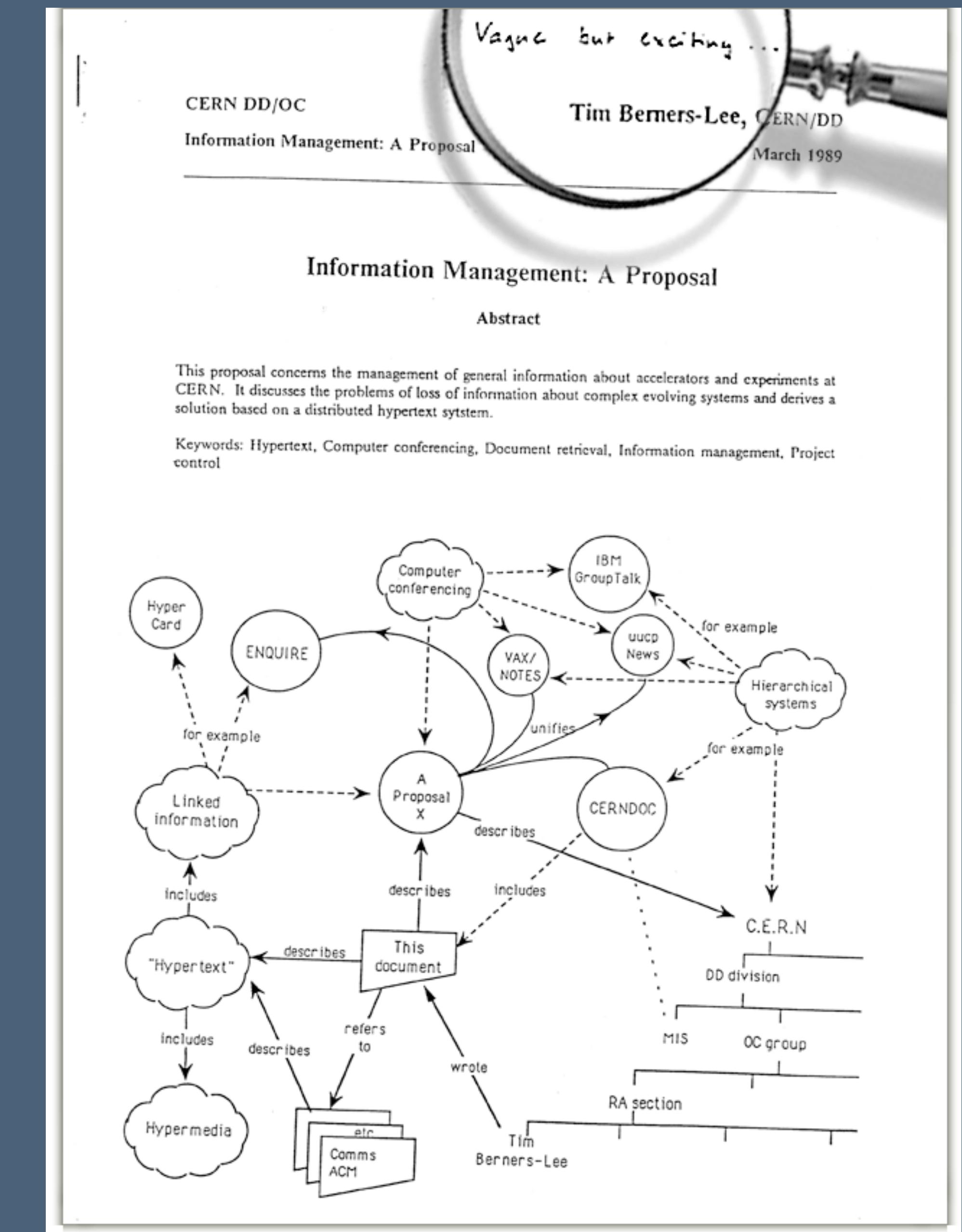
La lettre d'information de l'ENCCRE

ENCCRE ©2017-2024 Académie des sciences | Crédits | Licences | Dossier de presse | Contacts

Conclusion



Qu'est devenu le Web ré-inscriptible de TBL ?



The screenshot shows the Overleaf LaTeX editor interface. The left panel displays the code editor with a file named `c.tex` open. The code is a LaTeX document that includes a bibliography section. The right panel shows the resulting PDF output, which is a bibliography page titled "Bibliography".

c.tex

```
1 \documentclass[a4paper,12pt]{report}
2 \usepackage{fancyhdr, setspace, color, soul}
3 \usepackage{geometry,fontspec,csquotes, doi}
4 \MakeOuterQuote{"} % this is an important 2 lines, don't forget them
5 \MakeInnerQuote{'}
6 http://tex.stackexchange.com/questions/268651/initial-single-quote-is-
7 backwards-csquotes
8
9 \usepackage[notes,backend=biber]{biblatex-chicago}
10
11 \bibliography{c.bib}
12 %http://tex.stackexchange.com/questions/232287/supressing-some-fields-from-
13 biblatex-footcite
14 \ExecuteBibliographyOptions{firstinits=true, isbn=false, url=true, doi=false,
15 uniquename=init}
16 \DeclareBibliographyAlias{webpage}{online}
17 %http://tex.stackexchange.com/questions/268433/bibdesk-incompatible-webpage-
18 field
19
20 \AtEveryBibitem{\clearlist{language}}
21 \AtEveryBibitem{%
22   \ifentrytype{online}{}
23   {\clearfield{urlyear}\clearfield{urlmonth}}
24   \clearfield{doi}
25   \clearfield{urlday}}
26
27 \title{Only the Bibliography}
28 %Sample Bibliography to Share
29 \begin{document}
30 %Hello This is my paper.\autocite{Tea} I will type my stuff
31 here.\autocite{musica}
32 \nocite{*}
33 \printbibliography
```

Bibliography

[1812.09449] A Survey on Deep Learning for Named Entity Recognition. <https://arxiv.org/abs/1812.09449>.

7 tips for black & white street photography with Alan Schaller. <https://www.youtube.com/watch?v=3CiLTW2wg-Y>.

Acquier, F. *Isidore : moteur de recherche en sciences humaines et sociales*, May 2016.

—. Vérifier, relier et enrichir ses identifiants-chercheur : ScanR et ORCID. Publisher: Lab & doc, June 2020. <https://isidore.science/document/10670/1.4ouqzz>.

Ajaj, R. "TEAMViz : systèmes multi-dispositifs, multi-vues et multi-surfaces pour la visualisation interactive de scènes 3D." PhD diss., Université Paris Sud - Paris XI, 2009. <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00617855/document>.

Akrich, M. "Les formes de la médiation technique." Publisher: HAL-SHS : sociologie, *HAL-SHS : sociologie*, 1993.

—. "Les formes de la médiation technique." In *Réseaux : communication, technologie, société*, 87. Issue: 60. 1993. <https://shs.hal.science/halshs-00081730>.

Alès, C., and M. Pouyllau. "« El Dorado revisitado »." Publisher: HAL-SHS : histoire, philosophie et sociologie des sciences, 2020. <https://test.isidore.science/document/10670/1.u2yprh>.

Allouche, E. *IA génératives et ingénierie pédagogique : le prompting, pistes de travail et applications*. Publisher: Éducation, numérique et recherche, October 2023. <https://isidore.science/document/10.58079/o3aq>.

—. *Intelligence artificielle et éducation : apports de la recherche et focus sur les IA génératives (supports)*. Publisher: Éducation, numérique et recherche, April 2023. <https://isidore.science/document/10670/1.j10qqr>.

grist.numerique.gouv.fr

Nouveau +

TRAITEMENTS

- Formulaire de déclaration
- EXERCICE DES DROITS
- VIOLATION DES DROITS

OUTILS

- Permissions avancées
- Données source
- Historique du document
- Vue du code
- Paramètres
- Centre d'aide

REGISTRE DES FICHES DE TRAITEMENT

STATUT
1

LE TRAITEMENT

RÉFÉRENCE FICHE

- NOM TRAITEMENT
- DATE CRÉATION FICHE
- DATE MISE À JOUR
- Application(s) concernée(s) par le traitement
- Recours au profilage ?
- Email du représentant
- Service métier Responsable de traitement
- Base de licéité du traitement

OBJECTIFS POURSUIVIS

- Description du traitement
- Finalité principale
- Sous-finalités

D... C... NOMBRE DE M... AUTRE DURÉE

DONNÉES CONCERNÉES

- État civil, identité, donnees
- Vie personnelle
- Vie professionnelle
- Informations d'ordre économiq
- Données de connexion
- Données Internet
- Données de localisation
- Origine raciale ou ethnique
- Opinions politiques
- Convictions religieuses
- Appartenance syndicale
- Données génétiques
- Données biométriques
- Données concernant la vie privée
- Vie ou orientation sexuelle
- Condamnations pénales
- Numéro d'identification

PERSONNELS

- Cibles

MESURES DE PROTECTION

- Localisation Hébergement
- Hébergement du traitement
- Nom du Sous-Traitant
- Contrôle des sous-traitants
- Description Contrôle
- Contrôle d'accès des utilisateurs
- Description Contrôle
- Mesures de traçabilité
- Description Mesures
- Sauvegarde des données
- Description Sauvegarde
- Chiffrement des données
- Description Chiffrement
- Mesures de protection des données
- Description Mesures

Stéphane Pouyllau Documentation

Refonder » ISIDORE : feuille de route pour r...

by Stéphane Pouyllau - v1.8

Versions

v1.8 by Stéphane Pouyllau l'année dernière

v1.7 Version de travail corri... Comparer by Stéphane Pouyllau l'année dernière

v1.6 Version de travail Comparer by Stéphane Pouyllau l'année dernière

v1.5 Version de travail Comparer by Stéphane Pouyllau l'année dernière

v1.4 Version de travail v1.4 Comparer by Stéphane Pouyllau l'année dernière

v1.3 Version de travail Comparer by Stéphane Pouyllau l'année dernière

v1.2 Version de travail Comparer by Stéphane Pouyllau l'année dernière

v1.1 0.1.1 Comparer by Stéphane Pouyllau l'année dernière

Note liminaire

Document issue du travail collectif pour les 10 ans d'ISIDORE : POUYLLAU, Stéphane & al. (2021). ISIDORE a 10 ans. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5699997>

Cette note a bénéficié des échanges (entre mars 2023 et juin 2023) entre l'auteur et Fabrice Lacroix (PDG d'Antidot SA), Jean Delahousse (consultant en Web sémantique et graphe de données), Susan Brown (Guelph University), Marcello Vitalli-Rosati (Université de Montréal). Elle compile ainsi un nombre de réflexions, avis, lectures élaborées durant cette période._

La multiplication des moteurs de recherche et de découverte depuis le début des années 2000 a complexifié, le paysage de la recherche d'information pour les chercheurs. ISIDORE, par son inclusion en 2013 dans l'écosystème d'Huma-Num, profite cependant, autour de lui, de la mise en œuvre d'une intégration de services numériques (authentification centralisée, entrepôts de données créés avec NAKALA] et moissonnables, etc.). Mais si les interfaces Web ont fleuri, les fonctionnalités de recherche, qui s'appuient sur la qualité des données indexées, sur la capacité du dispositif à les analyser, à les regrouper, à les trier et à les relier, sont restées le plus souvent dans leurs états initiaux. La création de chaînes de traitement en _Machine Learning_ et surtout leurs exploitations, utilisant comme ISIDORE un apprentissage entraîné par référentiels, nécessitent des cycles de vie rapides et souvent complexes sur le plan des choix et de la validation scientifique des référentiels d'enrichissement. Cependant, le développement de nouvelles technologies, comme l'apprentissage profond (_Deep Learning_) ou le (_Topic Modelling_) ouvrent de nouveaux horizons. Cette étape induit de repenser ISIDORE autour de nouvelle façon de traiter et de proposer l'information aux chercheurs SHS. Cela correspond aussi au moment où Huma-Num IR* s'oriente plus vers la gestion des données de la recherche des communautés SHS. Il s'agit donc de proposer une nouvelle feuille de route pour ISIDORE.

Porté par le HN Lab, cette feuille de route, vise à développer un nouveau moteur de recherche pour ISIDORE en associant chercheurs SHS, enseignants-chercheurs des laboratoires en informatique, partenaires industriels de la connaissance.

Mode léger Mode revue Mode brut

Title* « Refonder » ISIDORE : feuille

Subtitle Un pôle recherche et découvr

Date 20/10/2024

Language fr

License Creative Commons Attribution

Journal issue Journal issue

Acknowledgements

Acknowledgements Fabrice Lacroix (PDG)

Bibliography

Display Only used

File Edit View Run Kernel Git Tabs Settings Help

+ / ... / public / ClassifieurTitres_ISIDORE /

Name Last Modified

- Classifieur Keras util... 13 days ago
- Isidore-extracteur.ip... 5 months ago
- MotsISIDORE-histoir... 5 months ago
- MotsISIDORE-histoir... 5 months ago
- MotsISIDORE-info.txt 5 months ago
- MotsISIDORE-socio.txt 5 months ago
- README.md 5 months ago

Launcher

isidore-jupyter/public/ClassifieurTitres_ISIDORE

Notebook

Python 3 Python 3 (standard) R

Console

Python 3 Python 3 (standard) R

Other

Terminal Text File Markdown File Show Contextual Help

callisto.huma-num.fr

0 \$ 5 Git: idle

Launcher

Méthodes, techniques, outils...

Notions abordées dans les cours à venir...

La mise en données (méthodes de modélisation des connaissances)

L'analyse des données et l'urbanisation d'outils

La pérennité de l'information

La publication Web à l'heure de l'IA générative et à la nécessité du *Low-Tech*

...

Merci de votre écoute !

Bibliographie sur <https://doi.org/10.5281/zenodo.13958457>