

- I.     **Henri Matisse**  
Stilleben mit Austern  
1940  
Öl auf Leinwand  
65,5 x 81,5 cm  
Basel, Kunstmuseum

**Zitat von Matisse:** „Die Farbe ist ein Mittel, das Licht auszudrücken, aber nicht so sehr das physikalische Phänomen als vielmehr das Licht, wie es in Wirklichkeit existiert: Im Kopf des Künstlers“.

---

## II. Aufgabenteile

1. **Beschreiben** Sie kurz den gegenständlichen Bestand des Gemäldes von Matisse. 12
2. Untersuchen Sie an diesem Werk die **Gestaltung** und erläutern sie die **jeweilige Wirkung** von:
  - a) Komposition / Bildordnung 5
  - b) Farbauftrag / Malweise 5
  - c) Stofflichkeitsdarstellung 6
  - d) Plastizitäts- und 6
  - e) Raumdarstellung 8und belegen Sie Ihre Aussagen am Bild. 30
3. Fassen Sie Ihre Untersuchungsergebnisse kurz zusammen und zeigen Sie, welche Bedeutung und **Wirkung** die Gestaltungsmittel **insgesamt** für die Bildaussage haben. 10
4. Welches Verhältnis zur „Wirklichkeit“ zeigt sich sowohl in den Bildern von Matisse als auch im Zitat ? 8

---

## III. Gewichtung der Aufgabenteile

1.: 12 VP.    2.: 30VP.    3.: 10 VP.    4.: 8VP.                      = Summe: 60 VP = 15 Punkte

---

## IV. Hinweise zur Bearbeitung der Aufgabe

Bearbeiten Sie die Aufgabenteile klar voneinander getrennt, und versehen Sie diese mit den entsprechenden Ziffern.

---

## V. Anlagen: Großdruck