

en direct du château

pôle de compétence - skill / competence

14 | 02 | '14

L'atelier de la mode : au sommaire - summary : la mode dans les hypermarchés, le goût dû relooking partout

le magazine

les animaux familiers - domestic animals

T'ai rendez-vous - no need to say j'ai un rendez-vous la parole - speech

je donne la parole à sparna.

Il demande les gens à

un psychanalyste -

une dernière chance - last chance

mise en scène - mettre en scène - présenter

réalisateur - film directeur / metteur en scène - play director

pièce de théâtre - play

je vous donne des instructions

les la cuisine des terroirs - la regional cuisine territories

la météo - weather

les info routes - info. about traffic jams etc sur la scène - on the stage

une télécommande - remote control

zapper - to change channels (by pressing the buttons)

feuilleton - episodes

un poste de radio - actual system (radio)

pg 36

lier - to link / to connect / tourner - film shooting

les pronoms relatifs

1. Voici une maison. Nous tournons « les parfums de Laura » dans cette maison.
2. C'est un téléfilm. On programmera ce téléfilm l'été prochain.
3. ~~Ce~~ sont les vêtements sont très bien. Tu les as dessinés. Tu as dessinés les vêtements. Ce sont très bien.
4. Je connais un comédien. Il voudrait jouer dans ton film.
5. Tu connais l'actrice ? Elle joue le rôle de Laura.
6. C'est Anne Rivière, ~~Je~~ une actrice. ~~La~~ Te l'aime beaucoup. actrice. so even if it repr. a person, it is a COD. therefore 'qui' is used.
7. On a trouvé un endroit. On peut tourner les scènes de Madagascar à cet endroit.

2.

- Ce soir, nous allons regarder une émission ^{de} télé que j'aime beaucoup.
- « Thalassa » est une belle émission que je regarde toujours.
- Je ne connais pas les pays extraordinaires que je découvre. X J'y découvre des pays extraordinaires que je ne connais pas

Les Pronoms relatifs

1) Servent à lier les deux phrases.

2) Remplace le pronom sujet / COD

Qui

ex: • Il attend sa femme. Elle rentre de voyage.

Il attend sa femme qui rentre de voyage.

• Te connais une actrice. Elle joue le rôle de Laura.

Te connais une actrice qui joue le rôle de Laura.

Remplace le sujet de la phrase de la proposition (la 2^{ème} phrase)

2^{ème}
les sujets

Que

ex: • Tu as lu le livre? Te t'ai prêté ce livre.

Tu as lu le livre que je t'ai prêté.

• Marie a acheté une robe. Te ne l' aime pas beaucoup.

Marie a acheté une robe que je n'aime pas beaucoup.

les
objets/
COD

Où - remplace le lieu/endroit ou le temps

ex: • Nous sommes allés au restaurant. Nous nous sommes rencontrés la première fois dans ce restaurant?
Nous sommes allés au restaurant où nous nous sommes rencontrés?

Dont

ex: • Regarde la fille. Te t'ai parlé de cette fille.

Regarde la fille dont je t'ai parlé.

parler de - tu as regardé le film dont je t'ai parlé?
avoir p besoin de / avoir envie de / avoir peur de

- J'ai acheté le stylo. J'en avais besoin. dico = short form
J'ai acheté le stylo dont j'avais besoin. of dictionnaire

"Te l'aimais, je t'aime, je t'aimerai"

Léo Ferré

MANGER - to eat

<u>présent</u>	<u>futur simple</u>	<u>imparfait</u>	<u>passé</u>
je mange	je mangerai	je mangeais	<u>composé</u> mangé
tu manges	tu mangeras	tu mangeais	
il mange	il mangera	il mangeait	
nous mangeons	nous mangerons	nous mangions	
vous mangez	vous mangerez	vous mangiez	
ils mangent	ils mangeront	ils mangeaient	

impératif

(tu) mange

(nous) mangeons

(vous) mangez

subjonctif

il faut que je mange

il faut que tu manges

il faut qu'il mange

il faut que nous mangions

il faut que vous mangiez

il faut qu'ils mangent

SENTIR - to feel / to smellprésent

je sens

tu sens

il sent

nous sentons

vous sentez

ils sentent

futur simple

je sentirai

tu sentiras

il sentira

nous sentirons

vous sentirez

ils sentiront

imparfait

je sentais

tu sentais

il sentait

nous sentions

vous sentiez

ils sentaient

passécomposé

senti

impératif

(tu) sens

(nous) sentons

(vous) sentez

subjonctif

il faut que je sente

il faut que tu sentes

il faut qu'il sente

il faut que nous sentions

il faut que vous sentiez

il faut qu'ils sentent