

SOCIOLOGIJA Srednja škola Bartula Kašića Pag 3. g

ŠTO JE SOCIOLOGIJA?

lat. *societas* društvo, zadruga, savez; grč. *logos* znanost

- SOCIOLOGIJA znanost koja proučava društva i načine na koje ta društva oblikuju ponašanje, vjerovanja i identitet ljudi
 - sociologija se bavi <u>društvenim životom u čitavom njegovom</u>
 <u>opsegu</u> od slučajna susreta na ulici do globalnih procesa
 - sociologija nam samo pomaže <u>uočiti i bolje razumjeti</u> različite aspekte svijeta u kojem živimo
- SOCIOLOGIJA znanost koja se bavi <u>sistematskim</u>
 <u>proučavanjem</u> društvenog života, društvenih skupina i društva,
 s posebnim naglaskom na moderna, industrijalizirana društva

SOCIOLOŠKA IMAGINACIJA (c. Wright Mills)

 SOCIOLOŠKA IMAGINACIJA – sposobnost shvaćanja odnosa između pojedinca i društva, između biografije pojedinca i povijesti društva

- mogućnost izdizanja iznad osobnog, svakodnevnog iskustva i sagledavanje sebe i drugih iz šireg vidokruga
 primjer s nezaposlenošću, ratom, brakom...
- prepoznavanje općeg u pojedinačnom (P. Berger)

Dodatni tekst o sociološkoj imaginaciji

(link na tekst sa dodatna 3 primjera s jasnijim objašnjenjem što je sociološka imaginacija)

https://srednja-skola.github.io/sociologija/data/dodatni materijal/socioloska imaginacija.pdf

SOCIOLOGIJA I ZDRAVORAZUMSKO RAZMIŠLJANJE

 Za punoga Mjeseca raste broj kaznenih djela, samoubojstava, opijanja i ubojstava.



 U slučaju nevolje, prije će vam biti pružena pomoć ako je oko vas mnogo ljudi.



 Velika oskudica i bijeda stanovništva u nekoj zemlji povećavaju vjerojatnost izbijanja pobuna ili revolucija.



 Masovno (tzv. tepih) bombardiranje njemačkih gradova tijekom II. svjetskoga rata izazvalo je paniku i razorila društvenu organizaciju.



Žrtve ubojstva obično ne poznaju ubojicu.



Tipičan glasač na izborima odlučuje o kandidatu na osnovi političkih programa i stavova koje ovaj nudi.



Zdravorazumski vs. znanstveni način razmišljanja

(link na video koji smo gledali na nastavi)

https://drive.google.com/file/d/0B3j3fkaAq7drekJ0VFFSZXdLOUE/view?usp=sharing

SOCIOLOGIJA I ZDRAVORAZUMSKO RAZMIŠLJANJE

zdravorazumsko razmišljanje – svakodnevno iskustvo i razmišljanje "običnog čovjeka"

- **SOCIO Ogija** (4 točke po kojima se razlikuje od zdravog razuma *Z. Bauman*):
 - 1. pravila odgovornog govora
 - opseg polja
 - 3. razumjevanje i objašnjenje događaja i okolnosti
 - 4. propitkivanje "očitoga" i "neupitnog"

Berger, P.; Luckmann, T. – "Socijalna konstrukcija zbilje"

Čovjek s ulice obično se ne gnjavi pitanjima što je za njega "zbiljsko" i što "zna", ukoliko mu se ne ispriječi nekakav problem. On svoju "zbilju" i "znanje" uzima zdravo za gotovo. Sociolog to ne može, u najmanju ruku zato što je sistematski svjestan činjenice da obični ljudi u različitim društvima uzimaju kao sigurne sasvim različite "zbilje".

Sama logika njegove discipline prisiljava sociologa da, ako ništa drugo, postavi bar pitanje ne bi li se razlika između tih dviju "zbilja" mogla razumjeti u vezi s raznim razlikama između tih dvaju društava.



SOCIOLOGIJA – znanost koja **proučava društva** i **načine** na koje ta društva oblikuju **ponašanje**, **vjerovanja** i **identitet ljudi**



prizor iz filma "Bogovi su pali na tjeme"

PONOVIMO

 znanost koja proučava društva i načine na koje ta društva oblikuju ponašanje, vjerovanja i identitet ljudi

SOCIOLOGIJA

SOCIOLOŠKA IMAGINACIJA

SOCIOLOŠKO RAZMIŠLJANJE

- mogućnost izdizanja iznad osobnog, svakodnevnog iskustva i sagledavanje sebe i drugih iz šireg vidokruga
- sociološki pogled na društvo

ZDRAVORAZUMSKO RAZMIŠLJANJE



ŠTO JE DRUŠTVO

– društvo:

- kolektiv kojem pripadamo (razred, prijatelji...)
- odnosi sa drugim ljudima (društvenost)
- udruge ili udruženja (Hrvatsko sociološko društvo...)
- kolektivni život uopće (različite kulture)
- SOCIOLOŠKO GLEDIŠTE NA DRUŠTVO društvo nije stvar (nešto nepromjenjivo i čvrsto) već stalan proces izgradnje i razgradnje, reprodukcije i transformacije (stalno se mijenja)
- DRUŠTVO relativno samostalna, samoobnavljajuća skupina ljudi koji žive na određenom području i sudjeluju u zajedničkoj kulturi