

കേരളപാടാവലി

മലയാളം

ഭാഗം - 1

സ്ഥാനവേദിയ് - II



കേരളസർക്കാർ  
വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ്

2016

## ദേശീയഗാനം

ജനഗണമന അധിനായക ജയഹോ  
ഭാരത ഭാഗ്യവിഡാതാ,  
പഞ്ചാബസിന്ധു ഗുജറാത്ത മറാറാ  
ദ്രാവിഡ് ഉർക്കലെ സ്വംഗാ,  
വിന്യുഹിമാചല യമുനാഗംഗാ,  
ഉച്ചല ജലധിതരംഗാ,  
തവശുഭനാമേ ജാഗേ,  
തവശുഭ ആശിഷ മാഗേ,  
ഗാഹോ തവ ജയ ഗാമാ  
ജനഗണമംഗലദായക ജയഹോ  
ഭാരത ഭാഗ്യവിഡാതാ  
ജയഹോ, ജയഹോ, ജയഹോ,  
ജയ ജയ ജയ ജയഹോ!

## പ്രതിജ്ഞ

ഇന്ത്യ എൻ്റെ രാജ്യമാണ്. എല്ലാം ഇന്ത്യക്കാരും എൻ്റെ  
സഹോദരീ സഹോദരമാരാണ്.

ഞാൻ എൻ്റെ രാജ്യത്തെ സ്വന്നഹിക്കുന്നു;  
സമ്പുർണ്ണവും വൈവിധ്യപൂർണ്ണവുമായ അതിന്റെ  
പാരമ്പര്യത്തിൽ ഞാൻ അഭിമാനം കൊള്ളുന്നു.

ഞാൻ എൻ്റെ മാതാപിതാക്കലെയും ഗുരുക്കമൊരെയും  
മുതിർന്നവരെയും പബ്ലിക്കും.

ഞാൻ എൻ്റെ രാജ്യത്തിന്റെയും എൻ്റെ നാട്കാരുടെയും  
ക്ഷേമത്തിനും ഏഴശരൂത്തിനും വേണ്ടി പ്രയത്തനിക്കും.

**State Council of Educational Research and Training (SCERT)**  
Poojappura, Thiruvananthapuram 695012, Kerala

Website : [www.scertkerala.gov.in](http://www.scertkerala.gov.in)

e-mail : scertkerala@gmail.com

Phone : 0471 - 2341883, Fax : 0471 - 2341869

Typesetting and Layout : SCERT

First Edition : 2015, Reprint : 2016

Printed at : KBPS, Kakkanad, Kochi-30

© Department of Education, Government of Kerala



പിയപ്പുട കൂടിക്കേ,

മലയാളം

നമ്മുടെ മധുരമായ

മാതൃഭാഷ.

പറയാനും പാടാനും

എത്രയെത്ര കമകളും പാടുകളും!

വിശാലമായ ലോകത്തിൽ

അറിയുന്നതും അറിയാത്തതുമായ

എന്തെന്തു കാര്യങ്ങൾ!

അനേഷിച്ചിറയാനും അറിവുകൾ പങ്കുവയ്ക്കാനും

ഭാവനയുടെ ചിരകേരിപ്പിക്കാനും.

വരു... പരസ്പരം സ്നേഹിക്കാനും

രൂമിച്ചു മുന്നോറാനും നമുക്കു കഴിയും.

പഠനം അതിനുള്ളതുമല്ല.

സ്നേഹാശംസകളോടെ,

ഡോ. പി. എ. ഹാത്തിമ

ഡയറക്ടർ

എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി.

## **പാംപുസ്തക രചന**

### **ശില്പശാലയിൽ പങ്കെടുത്തവർ**

അമ്പ്രോഹിമാൻ എൻ.

പാക്ചറൽ, ഡയറ്റ്, കോഴിക്കോട്

അഷ്ടപദ കാവിൽ

എ.ഒഎ.എ. യു.പി.എസ്. ചെറുവട്ടൻ

മലപ്പുറം

ജോസ് വിക്ടർ ജേ.

ജി.എച്ച്.എസ്. ഉള്ളടക്കാല

തിരുവനന്തപുരം

പി.ടി. മണികണ്ഠൻ പത്രലുർ

ജി.എം. എൽ.പി.എസ്. മനോരി സഹത്ത്

മലപ്പുറം

രാജീവ് ടി.പി.

ജി.എൽ.പി.എസ്. തച്ചൻ

മലപ്പുറം

കെ.കെ. സുരേഷ്‌ബാബു

പാലയാട് സെൻട്ടൽ ജേ.ബി.എസ്.

തലഫേരി, കണ്ണൂർ

ശ്രീലത സി.

എ.യു.പി.എസ്. വരോട്, ഏപ്പാലം, പാലക്കാട്

### **വിദ്യാപരിശോധന**

പി. നാരായണമേനോൻ, ഹൃഷികേശ് (റി.കെ.), ശ്രീ കേരളവർമ്മ കോളേജ്, തൃശ്ശൂർ

ഡോ. വിജയൻ ചാലോട്, എസ്.എസ്.എ, കണ്ണൂർ

### **പിതൃകാരണാർ**

രാജീവ് എൻ.ടി. ജി.എച്ച്.എസ്.എസ്. തതിയോട്, വയനാട്

ജനു മനോരി

സന്തോഷ് വെളിയന്നുർ

### **അക്കാദമിക് കോഡിനേറ്റർ**

ഡോ. എസ്. ജയലക്ഷ്മി

റിസർച്ച് ഓഫീസർ, എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി.



സംസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ ഗവേഷണ പരിശീലന സമിതി (SCERT)

വിദ്യാഭ്യാസ, പുജപ്പുര, തിരുവനന്തപുരം 695 012

## **ഉള്ളടക്കം**

- |                           |         |
|---------------------------|---------|
| 1. എൻ്റ് കേരളം            | 7 – 21  |
| 2. കുടിപ്പുര              | 22 – 40 |
| 3. നാടിന രക്ഷിച്ച വീരദാഹം | 41 – 56 |
| 4. ഇന്ത തെറിന് ശിക്ഷയില്ല | 57 – 72 |

എൻ്റെ പേര് : .....

സ്കൂളിന്റെ പേര് : .....

വീടുപേര് : .....

എൻ്റെ നാട് : .....

ജില്ല : .....

# 1. എൻ്റ് കേരളം

പാട്ടും പുഴകളും തോട്ടും- മോടി  
കുട്ടും മലരണിക്കാടും  
നീഞ്ഞേ കളകളും പാട്ടും- കാട്ടു-  
ചോലയുമാമണിമേടും  
വെള്ളിയരണ്ണാണുപോലേ- ചുറ്റും  
തുള്ളികളിക്കും കടലും  
കായലും നീലമലയും- നീഞ്ഞേ  
കോരിതരിക്കും വയലും  
പീലിനിവർത്തിനിനാടും- കൊച്ചു  
കേരമരതക്കേതാപ്പും  
നീഞ്ഞേ കുളിരോളി തിങ്ങീ - എൻ്റ്  
കേരളമെന്താരു ഭംഗീ!

ഗ്രാഫാലക്യൂഷണൽ കോളജി

നാടിനെ സുന്ദരമാക്കുന്നത് എന്തെല്ലാമാണ്?



## വരച്ചു യോജിപ്പിക്കു

- പാടും മലരണിക്കാട്
- പീലിനിവർത്തിയാടുന്ന കടൽ
- മോട്ടി കൂടും പുഴകൾ
- തുള്ളിക്കളിക്കുന്ന തെങ്ങിന്തോപ്പ്

## നിറം നൽകാം



## കവിതയിൽനിന്നു കണ്ണടത്തി എഴുതാം

എൻ്റെ നാട്ടിൽ പാട്ടു പാടിയൊഴുകുന്ന പുഴകളും തോടുകളും  
ഉണ്ട്. ചന്തമുള്ള പുക്കൾ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന കാടുകളുണ്ട്.

---

---

---

---

---

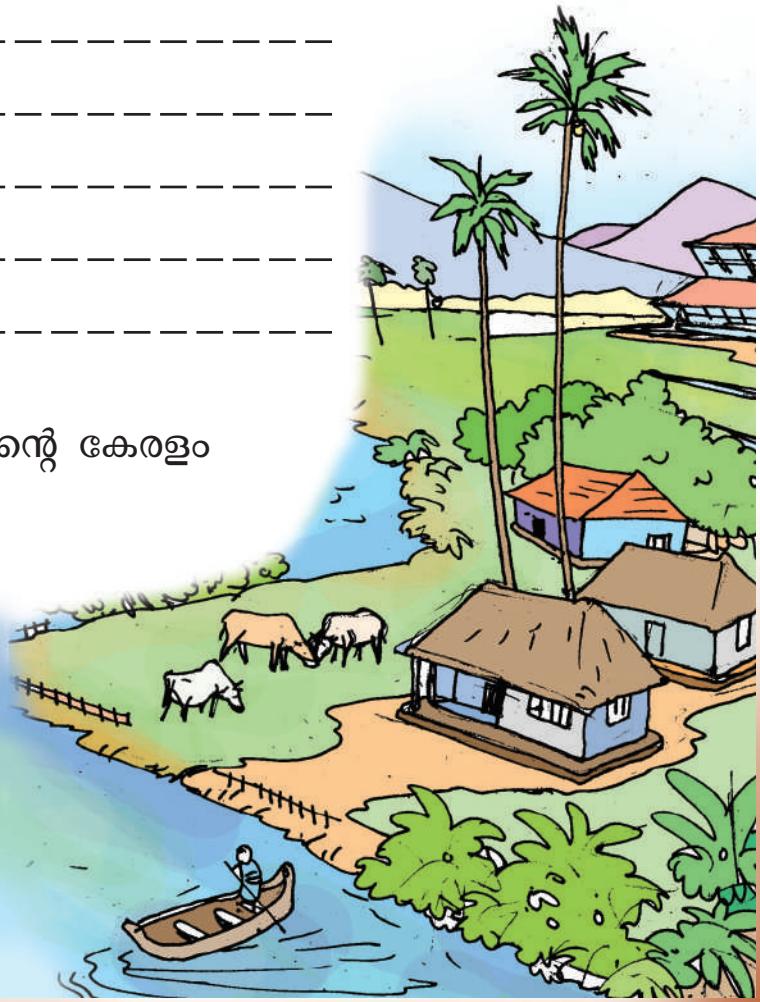
---

---

---

---

ഇതോക്കെയുള്ള എൻ്റെ കേരളം  
എത്ര സുന്ദരമാണ്!





## രൈ അവധിക്കാലത്ത്

അഭിനന്ദ്യം നന്ദനയും വെള്ളപ്പിന് ഉണർന്നു. അമമ്മയുടെ നാട്ടിൽ പോകണം. അവിടെ ഉത്സവമാണ്. “മക്കളേ, വേഗം കൂളിച്ചൊള്ളു” - വസ്ത്രങ്ങൾ അടുക്കിവയ്ക്കുന്നതിനിടയിൽ അമ്മ പറഞ്ഞു.



ബാഗുമെടുത്ത് ആരാം നിലയിൽനിന്ന് പടികളിറങ്ങി എല്ലാവരും കാരിനടുത്തത്തി. തിരക്കിലുടെ കാർ മുന്നോട്ടു നീങ്ങി, വിതിയേറിയ രോധ്. തലങ്ങും വിലങ്ങും പായുന്ന വാഹനങ്ങൾ. ഇരുവശത്തും കൂറ്റൻ കെട്ടിടങ്ങൾ. കാൽനടക്കാരും വാഹനങ്ങളും. ആകെ പ്രഹളംയാം.

രോധരികിലെ സിഗ്നൽ പോസ്റ്റിൽ ചുവപ്പുവെളിച്ചം തെളിഞ്ഞതോടെ അച്ചൻ കാർ നിർത്തി. പച്ചവെളിച്ചം തെളിഞ്ഞു. നിരനിരയായി നിൽക്കുന്ന വാഹനങ്ങൾ മുന്നോട്ടുനീങ്ങി. കാർ പാലത്തിലേക്കു കയറി. താഴെ നിരഞ്ഞതാഴുകുന്ന പുഴ. തോനിയിലിരുന്ന് മീൻ പിടിക്കുന്നവരെ നോക്കി അവർ കൈവീഴി. ത്യുക്...ത്യുക്...ത്യുക്... അപ്പുറത്തുള്ള പാലത്തിലുടെ ഒരു തീവണ്ടി കടന്നുപോയി. അഭിനന്ദ്യും നന്ദനയും കാഴ്ചകൾ കണ്ണു രസിച്ചു.

കാർ നാട്ടിൻപുറത്തെത്തതി. രോധിൽ തിരക്കു കുറഞ്ഞു. ഇരുവശത്തും ധാരാളം മരങ്ങൾ. കൊച്ചുകൊച്ചു വീടുകൾ. ഇടയ്ക്കിട പച്ചവിതിച്ച പാടങ്ങൾ. അങ്ങകലെ ഉയർന്നമലനിരകൾ. പാടത്തിനു നടുവിലുടെ കളകളം ഒഴുകുന്ന തോട്. വരമ്പിൽ നിരന്നു നിൽക്കുന്ന വെള്ളക്കൊക്കുകൾ.



തെങ്ങിന്തോപ്പും വാഴതോട്ടവും പിനിക്ക് കാർ ചെമ്മൺ പാതയിലേക്കു തിരിഞ്ഞു. വീടിനു മുന്നിലെ വിശാലമായ മുറ്റത്ത് കാർ നിന്നു. നന്ന ഓടിച്ചുന്ന് അമമ്മയുടെ കണ്ണുപൊതി.

“ഓ, എന്റെ പൊന്നുമോൾ എത്തിയോ...!”

## പറയാം, എഴുതാം

- നന്നയും അഭിനന്ദ്യും പട്ടണത്തിൽ കണ്ട കാഴ്ചകൾ എന്തെല്ലാം?
- നാട്ടിൻപുറത്ത് അവർ എന്താക്കെ കണ്ടു?

## പറയാം

- പട്ടണത്തിലെയും നാട്ടിൻപുറത്തെയും കാഴ്ചകൾ ഒരുപോലെയാണോ? എന്തെല്ലാം വ്യത്യാസങ്ങളാണുള്ളത്?

## എഴുതാം

പാഠത്തിൽനിന്നു കണ്ടത്തി എഴുതു.

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| • വീതിയേറിയ രോധ് | • കുറ്റൻ കെട്ടിടങ്ങൾ |
| • ..... പുഴ      | • ..... മുറി         |
| • ..... തോട്ട്   | • ..... മലനിരകൾ      |
| • ..... പാടങ്ങൾ  |                      |

## വാക്കും മാറ്റി എഴുതാം

- മെതാനത്ത് കുട്ടികൾ വിലങ്ങേന്നയും കുറുങ്ങേന്നയും ഓടിക്കളിച്ചു.
- തോട്ടുതോട്ടു വച്ചിരിക്കുന്ന മിംബാനികൾ കാണാൻ നല്ല ചന്തമുണ്ട്.

അടിയിൽ വരയിട്ട് വാക്കുകൾക്കു പകരം തലങ്ങും വിലങ്ങും, നിരനിരയായി തുടങ്ങിയ വാക്കുകൾ ഉപയോഗിച്ച് വാക്യങ്ങൾ മാറ്റി എഴുതു.

## പാഠത്തിലുള്ളതുപോലെ ആശയങ്ങൾ കൈമല്ലേടുത്തി എഴുതു.

- നഗരത്തിരക്കിലൂടെ കാർ നീങ്ങി.
  - മുത്തല്ലിക്ക് സന്നോഷമായി.
  - യാത്രയ്ക്ക് തയാറായി.
  - ശ്രമത്തിലെ കാഴ്ചകൾ കണ്ടു.
- 
- 

## മാണിക്യചുവഴുക

മാഘുവട്ടിൽ കൂട്ടികളൂടെ ബഹളം. അഭിനന്ദനയും അങ്ങോട്ടോടി. അയൽപ്പക്കത്തെ കൂട്ടികൾ കളിക്കുകയാണ്. “എത്ര കളിയാ നീങ്ങൾ കളിക്കുന്നത്?” നന്ന ചോദിച്ചു.

“മാണിക്യചുവഴുക.”

“അതെങ്ങനെയാ കളിക്കുക?”

“അതൊക്കെ ഞങ്ങൾ പറഞ്ഞുതരാം” - ഉള്ളി പറഞ്ഞു.

മാണിക്യചുവഴുക കളിക്കുന്നത് എങ്ങനെയാണെന്ന് ഉള്ളി നന്നയ്ക്ക് പറഞ്ഞുകൊടുത്തു.

എല്ലാവരും പിരകിലേക്ക് കൈകൈട്ടി വട്ടത്തിൽ നിൽക്കണം.



നടುವಿൽ ಇರು ಕೂಡಿಯುಂ. ವಡತತಿಲ್ ನಿತ್ಯಕ್ಕುನವರೆ  
ಪಾಟುಪಾಟಿಕೊಣಕ್ ಇರು ಪಷ್ಟಿತ ಅಂತಹ್ ಕೆ ಪಿರಕಿಲ್ಲುದೆ  
ಕೆಕಮಾರಣಂ. ಇಂ ಅಂತಹ್ ಕೆ ಕೆಕಮಾರುನತ್ ನಟುವಿൽ  
ನಿತ್ಯಕ್ಕುನ ಕೂಡಿ ಕಾಣರುತ್.

“ಓಟುನ್ನುಳೆಂಡುನ್ನುಳೆ  
ಮಾಣಿಕ್ಯಾಚ್ಯಾಪಷ್ಟುಕೆ  
ಅ ಕೆಕಯಿಲ್ಲಿಕೆಕಯಿಲೋ  
ಮಾಣಿಕ್ಯಾಚ್ಯಾಪಷ್ಟುಕೆ

.....

ನಟುವಿಲಿರಿಕ್ಕುನ  
ವಿರುತಗಿರಿಯಾತೆ  
ಓಟುನ್ನುಳೆಂಡುನ್ನುಳೆ  
ಮಾಣಿಕ್ಯಾಚ್ಯಾಪಷ್ಟುಕೆ”

ಅತ್ಯರುದೆ ಕೆಕಯಿಲಾಣ ಚೆಪಬಷ್ಟುಕೆ ಏಂ ನಟುವಿൽ  
ನಿತ್ಯಕ್ಕುನ ಕೂಡಿ ಪರಿಯಣಂ. ಪರಿಣತತ್ ಶರಿಯಾಯಾತೆ ಚೆಪಬಷ್ಟುಕೆ  
ಕೆಕಯಿಲ್ಲುತ್ತು ಕೂಡಿ ನಟುವಿൽ ನಿತ್ಯಕ್ಕಣಂ. ಪರಿಣತತ್  
ಶರಿಯಲ್ಲಿಕಿತ್ ಅ ಕೂಡಿ ತನೆ ವಿರುತಗಾಯಿ ತ್ಯಾದರಣಂ.

## എത്ര കളികളുടെ പേരെറയാം?

നിങ്ങൾക്കറിയാവുന്ന കളികളുടെ പേരെഴുതു.

- 
- 
- 
- 

ഈക്കുട്ടത്തിൽ ഉപകരണങ്ങൾ വേണ്ട കളികൾ ഏതെല്ലാം?

ഉപകരണങ്ങൾ വേണ്ട കളികൾ	ഉപകരണങ്ങൾ വേണ്ടാത്ത കളികൾ
<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li></ul>

## പറയാം

- ഈ കളികളിൽ രണ്ടുപേര് മാത്രം കളിക്കുന്നവ  
എത്രാക്കെ? സംഘമായി കളിക്കാവുന്നവയോ?

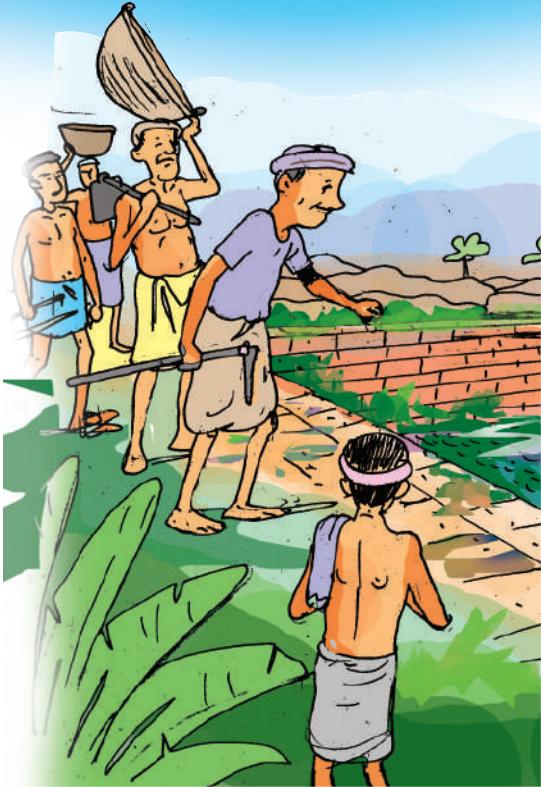
## എനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ട കളി

നിങ്ങൾക്ക് ഈഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു കളിയെക്കുറിച്ച് വിവരണമെഴുതു.

## നമ്മുടെ കൂളിം

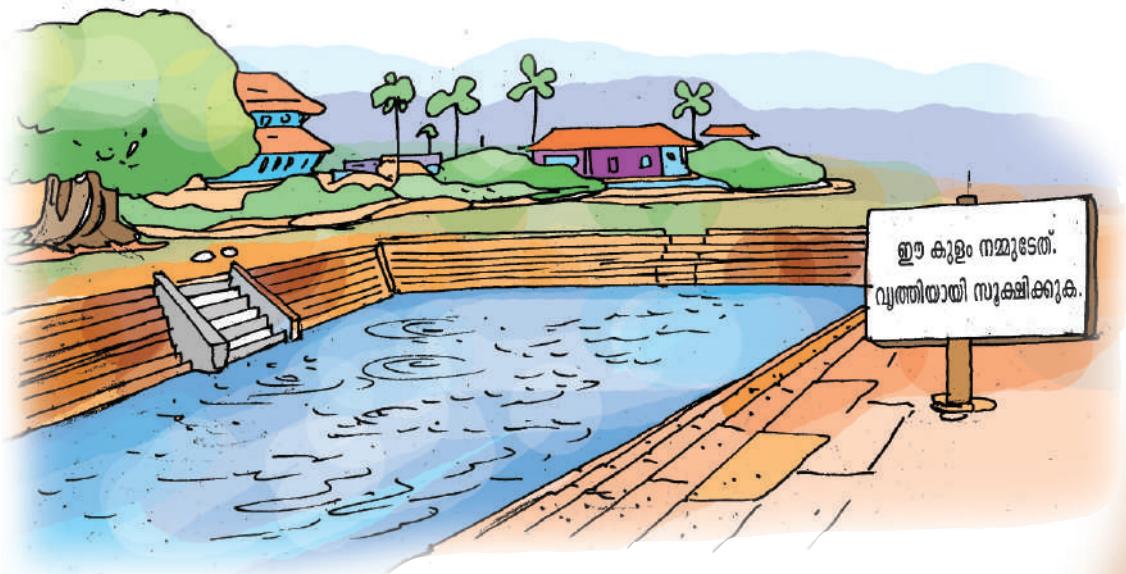
“അച്ചാ... അച്ചാ... അതാ ഒരു ജാമ” - മാബുവട്ടിൽ കളിച്ചു  
കൊണ്ടിരുന്ന നന്ദന ഓടിവന്ന് പറഞ്ഞു. പാടവരസിലുടെ  
വരി വരിയായി ആളുകൾ നടന്നുവരുന്നു.

“നുസ്റ്റിതേ, നിംഗൾ ഉപ്പയല്ലോ മുന്നിലുള്ളത്? ഉപ്പയിന്ന്  
തയ്യൽക്കട തുറന്നിട്ടില്ലോ?” സന്ത്ജു ചോദിച്ചു.



“എല്ലാവരും വട്ടിയും കുടയുമായി എങ്ങോട്ടാ?” വേലിക്കരികിൽനിന്ന് നൗനയുടെ അച്ചൻ ചോദിച്ചു.  
“അല്ല രാജു, നീ എപ്പുഴാ നാട്ടിൽ വന്നത്? നീ വരുന്നോ? തൈദർ പാടത്തെ കുളം വൃത്തിയാക്കാൻ പോവുകയാ” - ശ്രീവിനേട്ടൻ പറത്തു.

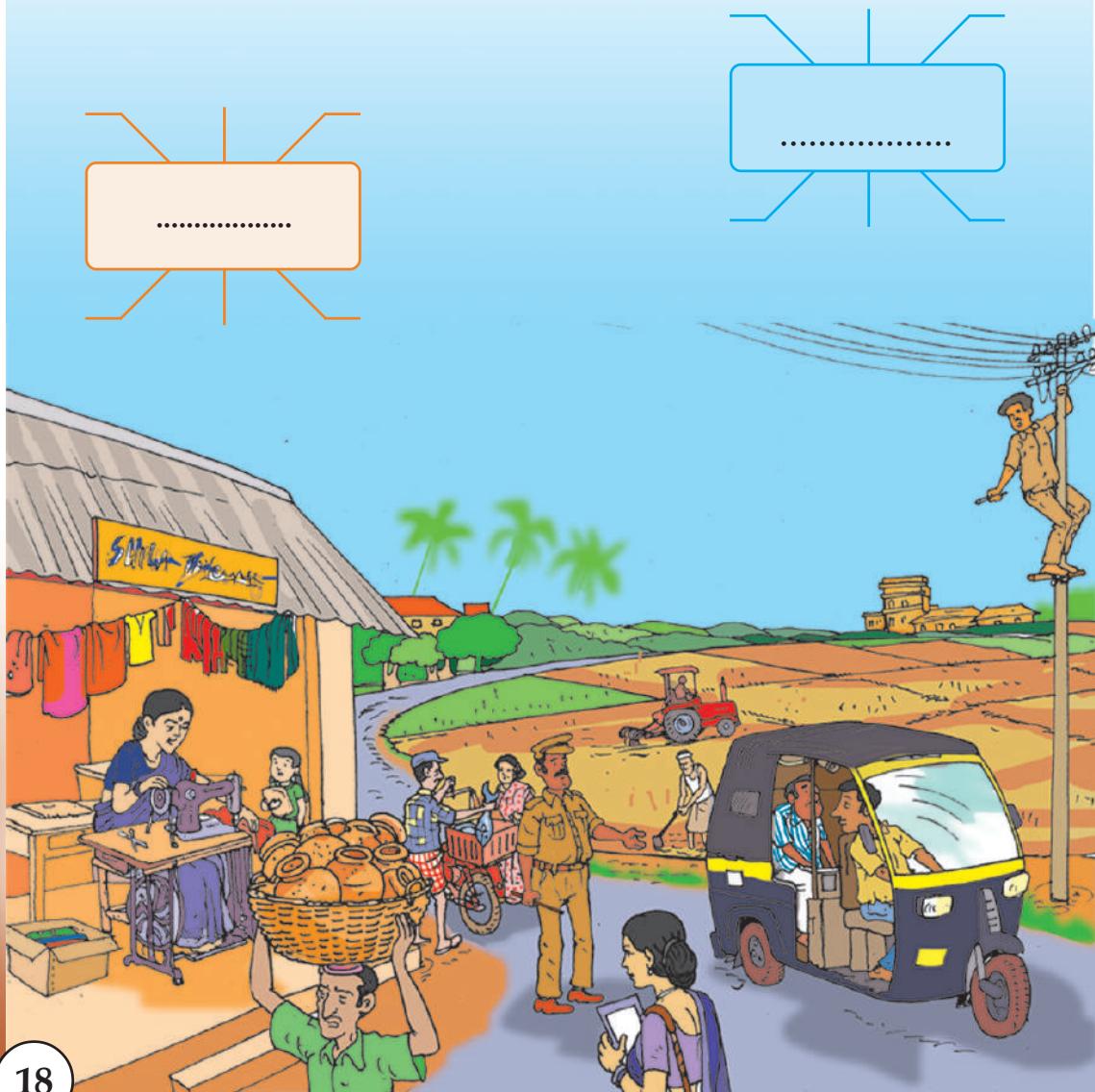
“തൊന്തും വരാം. പണ്ട് നമ്മളോകകെ ചേർന്ന കുഴിച്ച കുളമല്ലേ ശ്രീവിനേട്ടാ.”  
“കുളം വൃത്തിയാക്കിയാൽ കുട്ടികൾക്കെല്ലാം നീന്തൽ പറിക്കാം” - നുസ്റ്റിത്തിൻ്റെ ഉപു പറത്തു.



“നാട്ടുകാർ ഒരുമിച്ചാൽ പലതും ചെയ്യാൻ കഴിയും. നമ്മുടെ റോഡുല്ലാം കുണ്ടും കുഴിയുമായിക്കിടക്കുകയല്ലേ. കുഴിക തെല്ലാം മണിട്ടുമുടിയാൽ വഴിനടക്കാൻ പ്രയാസമുണ്ടാവില്ല.”  
രാജു പറത്തപ്പോൾ എല്ലാവരും തലകുലുക്കി.

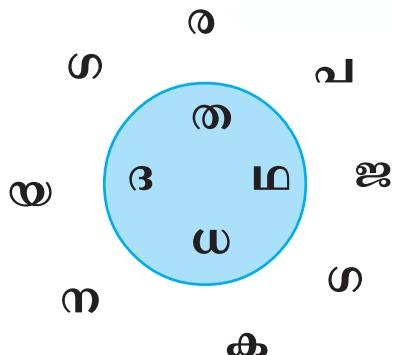
ഇതുപോലെ ഏതൊക്കെ പൊതു ഇടങ്ങൾ നമ്മുടെ നംടിയുണ്ട്? എഴുതു.

- ബസ് കാര്ത്തിരിപ്പുകേന്ദ്രം
- 
- കുളത്തിന്റെ കരയിൽ വച്ച ബോർഡ് കണ്ടില്ലോ. ഇതരം ബോർഡുകൾ മറ്റൊരീടെയോക്കെ സ്ഥാപിക്കാം?
- നിങ്ങളുടെ കുടുകാരുടെ കുടുംബങ്ങളിൽ ഏതെല്ലാം തൊഴിൽ ചെയ്യുന്നവരുണ്ട്?



നുസ്വിത്തിന്റെ ഉപു തയ്യൽക്കാരനാണ്. ഇതുപോലെ മറ്റു തൊഴിലുകളുടെ പേരേഴുതു.

## വാക്കുകൾ എഴുതാം, വായിക്കാം



- രമം
- പാത
- 

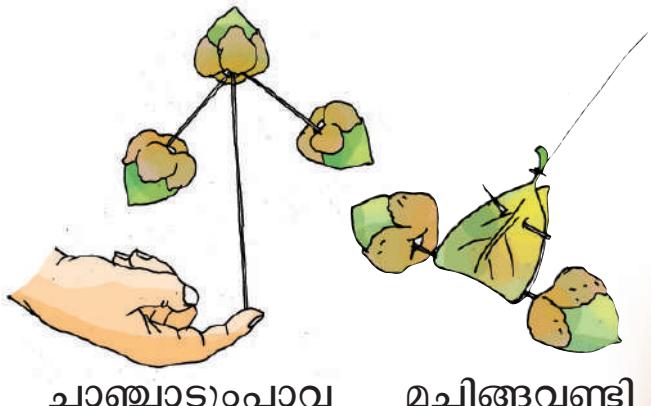
## വാക്യങ്ങൾ എഴുതാം

കണ്ണത്തിയ വാക്കുകൾക്കാണ് വാക്യങ്ങൾ എഴുതു.

- രമം പാതയിലുടെ ഓടി.
- 

## കളിപ്പാട്ടം നിർമ്മിക്കാം

അമമമ കുട്ടികൾക്ക്  
ചില കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ  
ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുത്തു.  
നിങ്ങൾക്ക് ഇത്തരം  
കളിപ്പാട്ടം ഉണ്ടാക്കാമോ?



ചാമ്പാട്ടുംപാവ

മച്ചിങ്ങവണ്ടി

അമമമയുടെ നാടിന്റെ  
പ്രത്യേകതകൾ വായിച്ചുള്ളോ.

നിങ്ങളുടെ നാടിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ ഉൾപ്പെടുത്തി ഒരു  
ലഘുവിവരണം തയാറാക്കു.

## പാടം



കുളവും തോട്ടും  
കുളിർച്ചോലകളും  
കളകളമൊഴുകും അരുവികളും  
കാറിൻ പാടിനു കാതോർത്തീടും  
പുക്കളുമുള്ളാരു മലനാട്...

കാടും മേടും  
കതിരണിവയലും  
അണിയണി നിൽക്കും തെങ്ങുകളും  
പക്ഷികൾ പാടും പുന്നോപ്പുകളും  
എത്ര മനോഹരമെന്ന നാട്!

## പരിയാം, എഴുതാം

മലനാടിന്റെ എന്തൊക്കെ പ്രത്യേകതകളാണ് കവിതയിൽ  
പരിഞ്ഞിരിക്കുന്നത്?

## എഴുതാം

കുളവും തോട്ടും, കാടും മേടും- ഇതുപോലെ ഒരുമിച്ചു  
ചേർക്കാവുന്ന മറ്റൊരെല്ലാം പദങ്ങൾ നിങ്ങൾക്കരിയാം? എഴുതു.

---



---



---

## പരിയാം, എഴുതാം

ഈ കവിതയ്ക്ക് ഒരു തലക്കെട്ട് നൽകു.

കവിതയുടെ ആശയം സ്വന്തം വാക്യങ്ങളിൽ  
പറയു, എഴുതു.



കണ്ണാടി

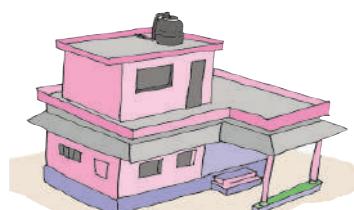
വീടുനിർമ്മാണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട തൊഴിലുകൾ ഏതൊക്കെ?  
വീടിന്റെ ചിത്രവുമായി വരച്ചു യോജിപ്പിക്കു.

തയ്ത്

വാർപ്പുപണി

പോലീസ്

വയറിങ്ക്



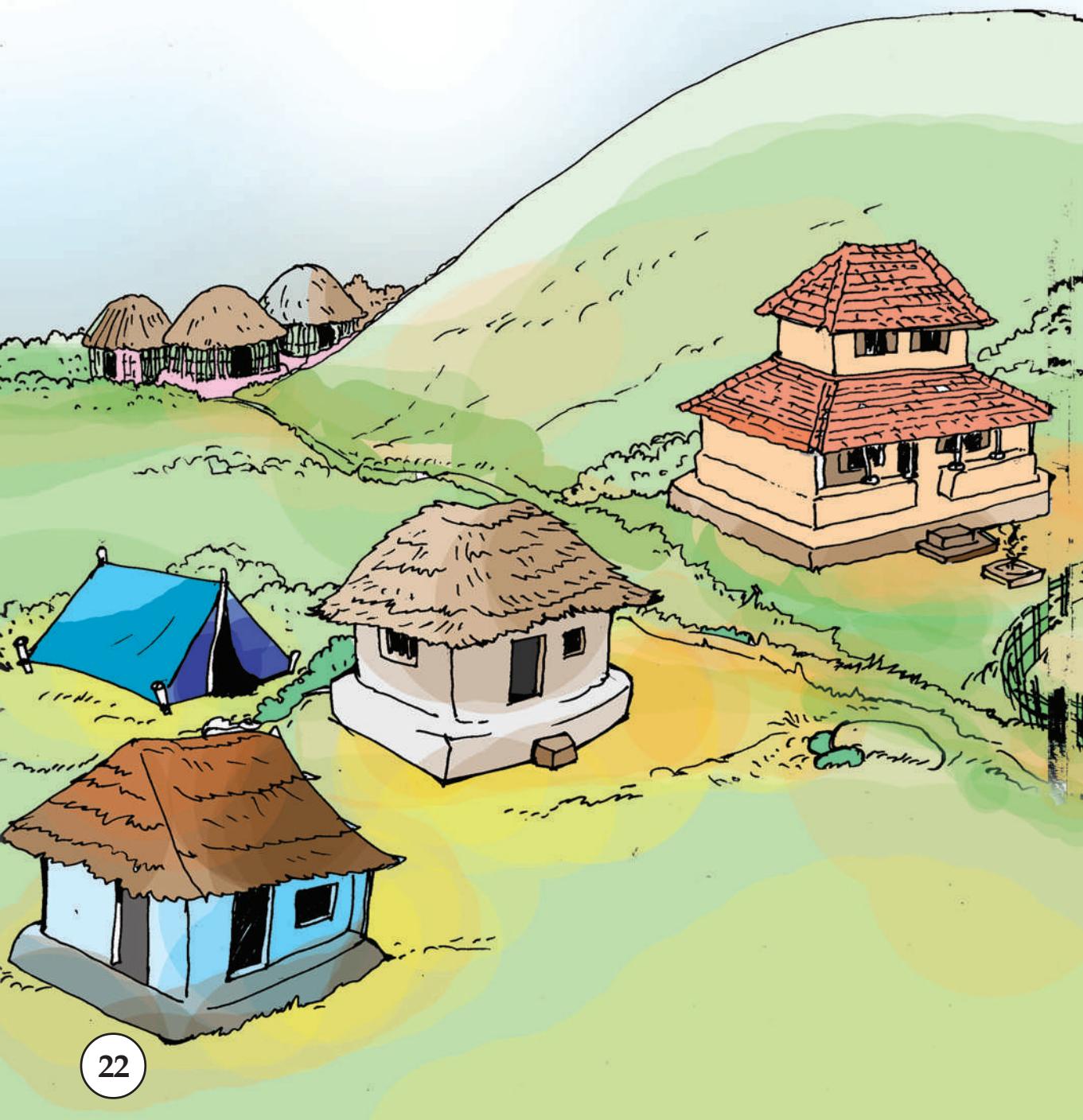
പെയിന്റിംഗ്

മരപ്പണി

അധ്യാപനം

എൻജിനീയറിംഗ്

## 2. കുടിപ്പുര

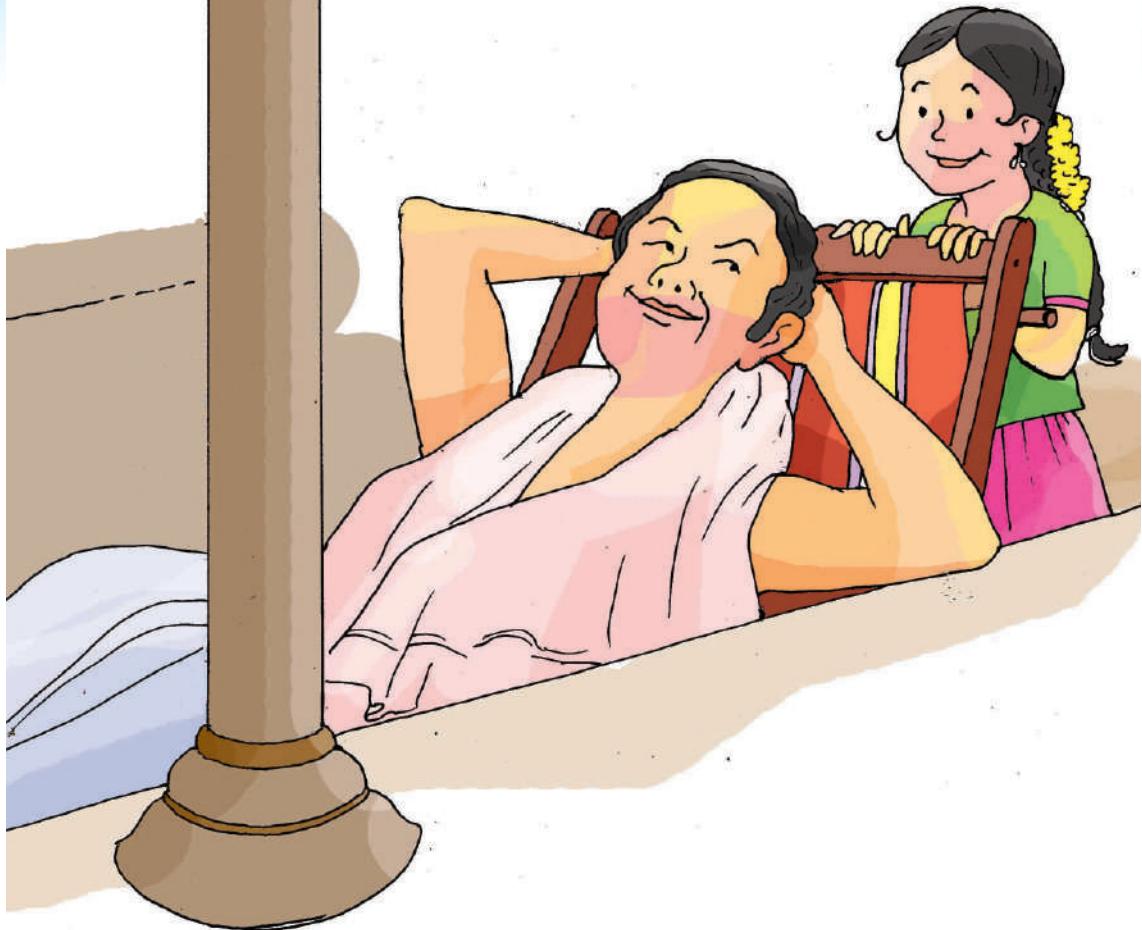


## പരയാമോ?

ചിത്രത്തിലെ വീടുകൾ നോക്കു. എല്ലാ വീടുകളും  
രുപോലെയാണോ? എന്താക്കെ വ്യത്യാസങ്ങളുണ്ട്?



## കുട്ടിപ്പുര



ആറു വയസ്സുള്ള സാവിത്രികുട്ടി അച്ചൻ്റെ കൈ  
പിടിച്ചുവലിച്ച് ഉമരത്തെക്ക് കൊണ്ടുവന്നു.

“പറയു അച്ചാ... പറയു...”

അച്ചൻ ഉമരത്തെ ചാരുക്കണ്ണരയിലിരുന്നു. സാവിത്രികുട്ടി  
അക്ഷമയോടെ കാത്തുനിന്നു.

“വേദു” - അച്ചൻ ആരംഭിച്ചു: “ഇതാ, ഈ കുട്ടിക്കേയ്, ഒരു  
വാൾ! ഒരു കുട്ടിപ്പുര പണിയണമാതെ!”

“കുടിപ്പുര മാത്രം പോരാ, അതിൽ ആളുകളും വേണു്” -  
അവൾ കുടിച്ചേർത്തു.

“ആണുങ്ങളോ പെണ്ണുങ്ങളോ?” വേലുവിന്  
സംശയമുണ്ടായി.

“പെണ്ണുങ്ങൾ, ഒക്കെ പെണ്ണുങ്ങൾ, മുന്നു പെൺകുടികൾ  
വേണു്. പിന്ന അച്ചനും അമയും.”

“ശരി” - വേലു സമ്മതിച്ചു.

“എന്നേക്ക് പണി തീരും?”

സാവിത്രിക്കുട്ടിക്ക് അപ്പോഴേക്കും യുതിയായി.

“ഒരാഴ്ച, ഏറിയാൽ പത്തു ദിവസം.”

വേലു മാനത്തേക്കു നോക്കിക്കൊണ്ടു  
പറഞ്ഞു. പെരുമഴയാണ് വരുന്നത്.  
ഈ മഴക്കാലത്ത് മറ്റു പണികളോന്നും  
ഉണ്ടാവില്ല. ഈ കുടിപ്പുരയുടെ  
പണി കിട്ടിയത് നന്നായി.

സാവിത്രിക്കുട്ടി അന്നു രാത്രി  
ഉറങ്ങിയില്ല. വരാന്തയും രണ്ടു  
കിടപ്പികളും ഉഞ്ഞമുറിയും  
അടുക്കല്ലയും കലവറയും  
കുളിമുറിയുമുള്ള സുന്ദരമായ ഒരു  
കുടിപ്പുര - കണ്ണുമിഴിച്ചു കിടന്നു  
കൊണ്ടുതന്നെ അവൾ സ്വപ്നം  
കണ്ടു.



അവൾ തോർത്തുമുണ്ടെന്ന് സാരിയായി ധരിച്ചു. ആകുടിപ്പുരയിലെന്ന സങ്കൽപ്പത്തിൽ സ്വന്തം കിടപ്പുരയിൽ തെക്കുവടക്കും കിഴക്കുപടിഞ്ഞാറും നടന്നു.

പിറ്റേന്നു രാവിലെ സാവിത്രിക്കുട്ടി വേലുവിനെ കാത്തിരുന്നു. അയാൾ വനില്ല. അതിന്റെ പിറ്റേന്നും വനില്ല. സാവിത്രിക്കുട്ടി അച്ചനോടു പരാതി പറഞ്ഞു.

“വേലുവിനുണ്ടോ വീടും കുടിയും?”

എവിടെചെച്ചനിടാണ്യാളെ തെരഞ്ഞുപിടിക്കുക?

സാവിത്രിക്കുട്ടി അപേക്ഷിച്ചപ്പോൾ വേലക്കാരൻ നാണു കൈമലർത്തി.

വീണ്ടുമൊരു പത്തു ദിവസംകൂട്ടി കഴിഞ്ഞിട്ടേ വേലു വന്നുള്ളു. വന്നത് വലിയൊരു ഉന്തുവണ്ടിയുംകൊണ്ടായിരുന്നു. ഉന്തുവണ്ടിയിൽനിന്ന് കുറേ തട്ടുമുട്ട് സാധനങ്ങൾ ഇറക്കി. അയാളത് കുടിച്ചേർത്തു- ഒരു കുടിപ്പുര!

സാവിത്രിക്കുട്ടി അന്തംവിട്ടു നിന്നു.

## കണ്ണടത്താം, പറയാം

- ഈ കമയിലെ കമാപാത്രങ്ങൾ ആരോക്കയാണ്?
- സാവിത്രിക്കുട്ടി കുടിപ്പുരയിൽ എന്തെല്ലാം വേണമെന്നാണ് ആവശ്യപ്പെട്ടത്?
- കുടിപ്പുരയിൽ ആരെല്ലാം വേണമെന്നാണ് അവൾ വേലുവിനോട് പറഞ്ഞത്?

## അഭിനയിക്കാം

സാവിത്രിക്കുട്ടി തോർത്തുമുണ്ട് സാരിയായി ധരിച്ചുകൊണ്ട്  
അമയായി അഭിനയിച്ചല്ലോ.

ഇതുപോലെ നിങ്ങൾ അഭിനയകളികളിൽ എൻ്റെപ്പുട്  
സന്ദർഭങ്ങൾ എഴുതുക. കൂടാസിൽ അഭിനയിക്കുക.

- ചോറും കരിയും വച്ചു കളി
- ടീച്ചറും കൂട്ടികളും കളി
- 
- 

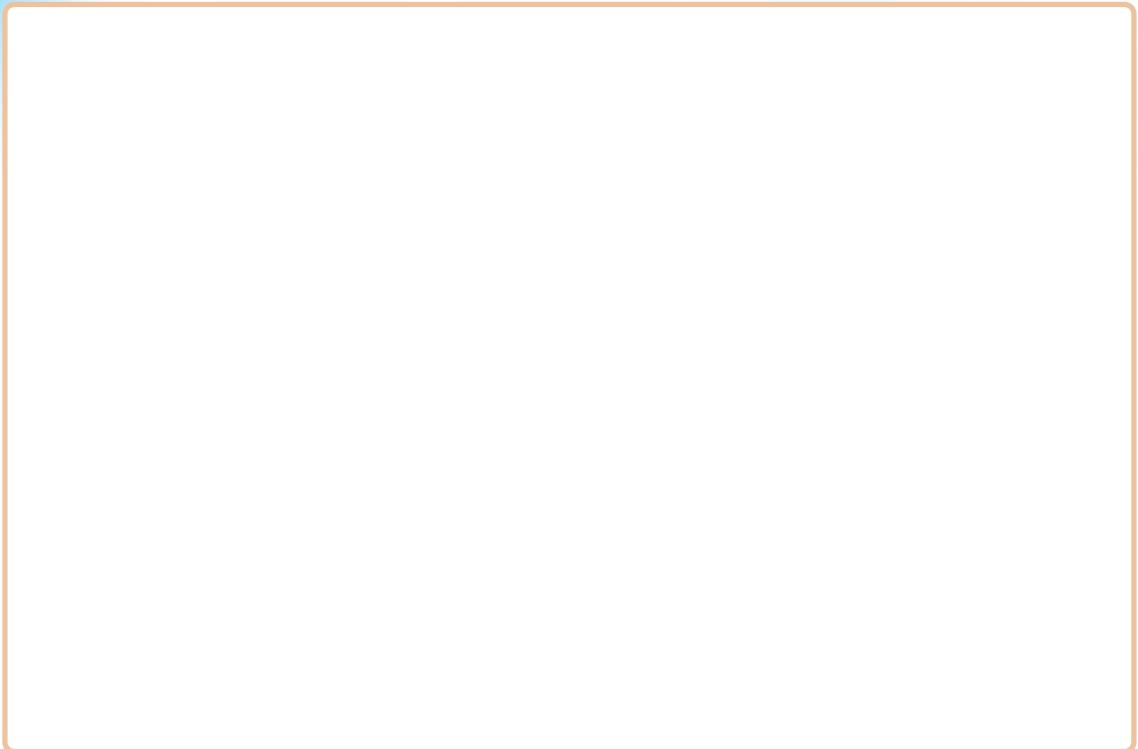
സ്വപ്നത്തിൽ കണ്ട വീട്ടിൽ എത്താക്കെ മുറികളും  
സഹകര്യങ്ങളുമാണുള്ളത്?

- വരാന്ത
- 
- 
- 
- 

## മുറികളുടെ ഉപയോഗങ്ങൾ എഴുതാം

മുറികൾ	ഉപയോഗം
കലവറ	സാധനങ്ങൾ സുക്ഷിക്കുന്ന ഇടം.

## വീടു വരയ്ക്കാം, നിറം നൽകാം



### ചൊല്ലി സൗക്രാം

#### കളിവീട്

ഉണ്ടാരു കൊച്ചു കളിപ്പുതൽ  
കുമ്മതുങ്ങൾക്കു കളിപ്പാനായ്  
ചകരകോണ്ട് തുണ്ണല്ലാം  
കൽക്കണ്ടത്താൽ തറയെല്ലാം  
നല്ല കരിവാൽ മേൽക്കൂര  
മുറം മുഴുവൻ പഞ്ചാര  
ചാരത്തുണ്ടാരു കൊച്ചുരുവി  
ചാടിത്തുള്ളും തേനരുവി





മുന്നരയടിയോളം ഉയരമുള്ള ഒരു ദറിലക്കെടി. മരം കൊണ്ടുള്ള മേൽപ്പുര ചെമ്പായം തേച്ച് ഓടുമേഞ്ഞതു പോലെ ആകിയിട്ടുണ്ട്. മരച്ചുവരുകളിൽ വെള്ളച്ചായം. മരംകൊണ്ടുള്ള നിലത്ത് കറുത്ത ചായം. വാതിലുകളും ജനാലകളും വീടിനകത്തെ കട്ടിലുകളും കസേരകളും മേശകളും നീലനിറം.

ചെറിയൊരു വള്ളിനുള്ളിലാണ് പുരയുടെ നിൽപ്പ്. ചുറ്റും മരമതിൽ, കണ്ണാൽ കരിക്കല്ലാണെന്നു തോന്നും. നീലനിറത്തിലുള്ള ഗേറ്റ്. ഗേറ്റിൻമേൽ ‘പ്രസാദം’ എന്നാരും ബോർഡ് തുങ്ങുന്നു. വീടിന്റെ പേരാവാം.

ഗേറ്റിനടുത്ത് പൊൻപുകൾ വിരിഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന ഒരു ചെമ്പകമരം. മാങ്ങകൾ തുങ്ങിയാടുന്ന മാവുകളും ചക്കകൾ നിറഞ്ഞ പ്ലാവുകളും വിളഞ്ഞ നാളികേരമുള്ള തെങ്ങുകളും.

വീടിനകത്ത് എഴുതിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന അച്ചൻ. അടുക്കളെയിൽ പണിയെടുക്കുന്ന അമ്മ. തുന്നിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു മകൾ. കട്ടിലിൽ കിടന്നു വായിക്കുന്ന മറ്റാരു മകൾ. വീണ വായിച്ചു പാടുന്ന മുന്നാമത്തെ മകൾ. എല്ലാം മരംകൊണ്ടുണ്ടാക്കി ഭംഗിയിൽ ചായം തേച്ചിരിക്കുകയാണ്.

കുടുംബാംഗങ്ങളുടെ നന്ദത്തെ വസ്ത്രം പോലും നേരിയ മരച്ചീളുകളാണ്. അമ്മ കരുത്തെ കരയുള്ള വെള്ളമുണ്ടും വേഷ്ടിയും അണിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. തുന്നുന്ന മകളുടെ സാരി ചുവന്നതും ജാക്കറ്റ് വെള്ളത്തതും. വായിക്കുന്ന മകൾ മത്തെ സാരിയും ചുവന്ന ജാക്കറ്റുമാണ് ധരിച്ചിട്ടുള്ളത്. വീണ വായിക്കുന്നവളുടെ സാരി പച്ചയും ജാക്കറ്റ് മത്തയും.

സാവിത്രിക്കുട്ടി വേലുവിന്റെ കരവിരുത് നോക്കി മിചിച്ചു നിന്നു. ആ വീടിനകത്തെക്കു കടക്കാൻ തനിക്കു സാധിക്കുകയില്ലെന്ന കാര്യം അവർ മറന്നുപോയി.

**(മിംബിപ്പുഠാതി)**

- സുമംഗലാ

- കുട്ടിപ്പുരയുടെ ചുറ്റുമുള്ള തൊടിയിൽ എന്തൊക്കെയൊന്നുള്ളത്?

**എന്തൊക്കെ ചായങ്ങൾ?**

- വീടിന്റെ ഓരോ ഭാഗത്തും തേച്ചിരിക്കുന്ന ചായങ്ങൾ എന്തൊക്കെയെന്ന് എഴുതു.

മേൽപ്പുര - ചെമ്പായം (ചുവന്ന ചായം)

ചുവർ -

നിലം -

വാതിൽ -

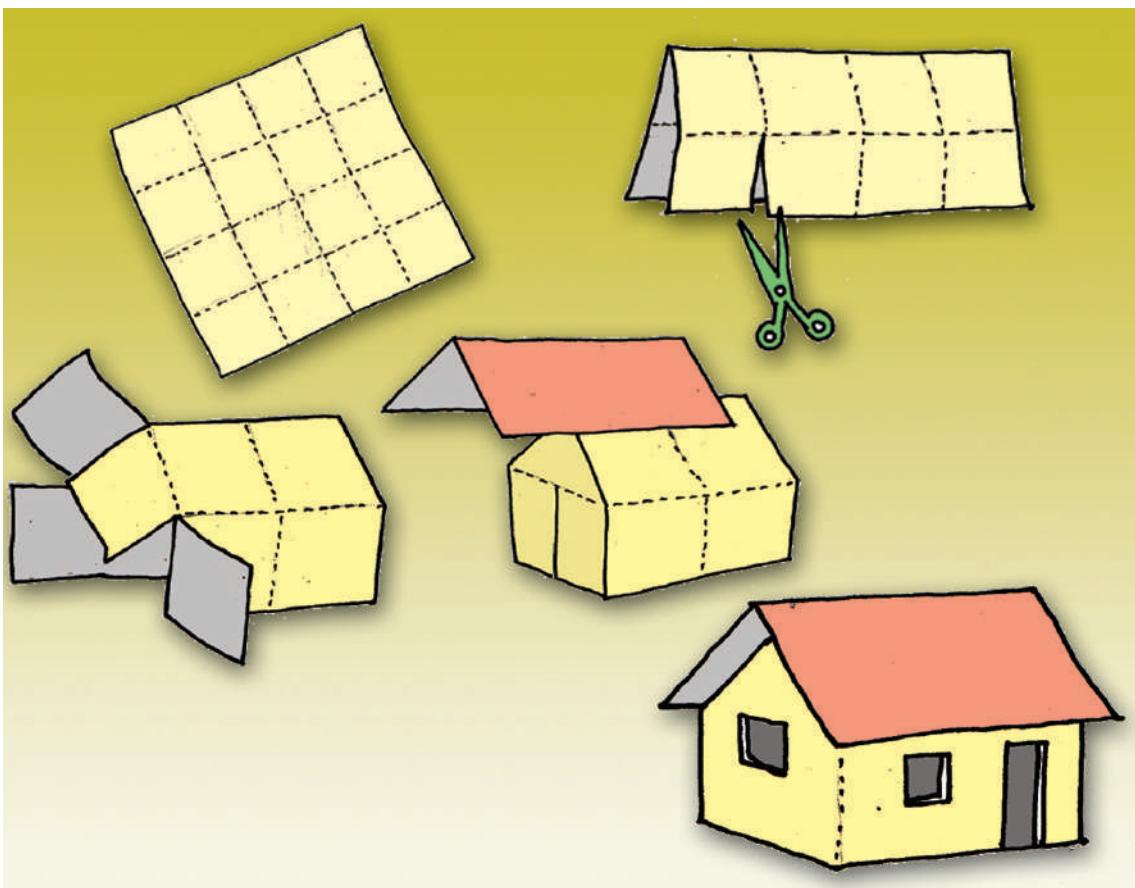
..... -

## വേഷം എന്ത്?

കമാപാത്രം	വേഷം
തുന്നുന്ന മകൾ	ചുവന്ന സാരി, വെളുത്ത ജാക്കറ്റ്
വീണവായിക്കുന്ന മകൾ	
വായിക്കുന്ന മകൾ	
അമ്മ	

## വീടു നിർമ്മിക്കാം

കടലാസുകോൺ ഒരു വീടു നിർമ്മിച്ചുനോക്കു.



## പറയാം, എഴുതാം

### സാമ്പ്രദായിക്കുടിയുടെ കൂടിപ്പുര

മുന്നരയടിയോളം ഉയരമുള്ള ഒറ്റനില കെട്ടിടം. വരാന്തയും കിടപ്പു മുറിയും ഉഞ്ഞുമുറിയും കലവറയും അടുക്കലെയുമുണ്ട്.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



സാവിത്രിക്കൂട്ടിയുടെ കൂട്ടിപ്പുരയുടെ പ്രേരണാണ്? .....

‘പ്ര’ എന്ന അക്ഷരം വരുന്ന പദങ്ങൾ എഴുതുക.

എൻ്റെ വീടിന്റെ പേര്? .....

എൻ്റെ കൂട്ടുകാരുടെ വീടുപേരുകൾ

- .....
- .....
- .....

വീടു നിർമ്മിക്കാനുപയോഗിക്കുന്ന വസ്തുകളുടെ പേര്  
കളെത്തിൽ ഒളിഞ്ഞിരിപ്പുണ്ട്. കണ്ണെത്തിയ വാക്കുകൾക്ക്  
മണ്ണതനിറം നൽകു.

ചു	ഇ	മ	രം	രെട	ൽ	സ്	ഇ
നെ	യു	പ്പം	ക		ക	ക	ല
ചാ	ക	ര	രി	ഓ	വി	പ	ക
ന്ത്	ഓ	ല	ങ	ം	മു	ഇ	ൾ
തി	ന	ക	ല്ല	മ	ണ്ണ	തി	രാ
റ	വ	ഇ	ം	ടി	ക	മി	ജ
കു	ര	പെ	ക	നാ	സി	ല	കു
ര	ത്	യി	ട	ര	മ	ചു	മാ
ൽ	നം	ന്ത്	വെ	ളളം	ന്ത്	പു	രി

## തരംതിരിച്ചുതു

അരോ വസ്തുവും വീടിന്റെ ഷ്ടുതു ഭാഗം നിർമ്മിക്കാൻ  
ഉപയോഗിക്കുന്നു?

മേൽക്കുറ	ചുവർ	തറ
•	•	•
•	•	•
•	•	•

## വിശ്വാസങ്ങൾ ചേർക്കാം

മത്തസാരി

..... വസ്ത്രം

..... ..... ചെപ്പകമരം

## ചിഹ്നങ്ങൾ ചേർത്ത് എഴുതാം

അടിയിൽ വരയിട്ട് വാക്കുകൾ പാഠപുസ്തകത്തിലുള്ളതു  
പോലെ മാറ്റിയെഴുതാം.

സാവിത്രിക്കുട്ടി അന്നു രത ഉരങ്ങിയില്ല. വരന്തയ രണ്ടു  
കിടപ്പുറയും ഉണ്മരയ അടുക്കളെയും കലവറയും കളമര യുമുള്ള  
സന്ദരംയ ഒരു കട്ടപ്പ. കണ്ണുമിഴിച്ചു കിടന്നുകൊണ്ടുതന്നെ  
അവൾ സപന കണ്ഡു.

- •
- •
- •

## കടക്കം

- അകത്തിരുന്ന് പുറത്തേക്ക് കാലുനീട്ടി.

- പുഴയിലുണ്ട് മഴയിലില്ല  
കരയിലുണ്ട് കടലിലില്ല

## കഷണക്കെത്ത് തയാറാക്കാം

“അമേ, എൻ്റെ പുതിയ വീടു കാണാൻ കൂടുകാരെ  
കഷണിക്കണം” - സാവിത്രിക്കുട്ടി പറഞ്ഞു.

“എല്ലാവരെയും കഷണിച്ചോളു്”

“എന്നാണ് ഗൃഹപ്രവേശം?” അച്ചൻ ചോദിച്ചു.

“ഈ തായറാഴ്ച നടത്താം. എല്ലാവരെയും വിളിക്കാനുള്ള  
കഷണക്കെത്ത് തയാറാക്കിക്കൊളു്” - അമു പറഞ്ഞു.

സാവിത്രിക്കുട്ടി കടലാസും പെൻസിലും എടുത്തു.

കഷണക്കെത്തിൽ എന്താക്കെ?

- തീയതി
- സ്ഥലം
- വീടിന്റെ പേര്
- കഷണിക്കുന്ന ആൾ
- എവിടേക്ക് കഷണിക്കുന്നു
- എതാവശ്യത്തിന്

## **കഷണക്കത്ത്**

### **സംഭാഷണം എഴുതാം**

കൂടിപ്പുര കാണാൻ കൂടുകാരനായ ഗോകുലിനെ കഷണിച്ചു. ഗോകുൽ സാവിത്രിക്കൂട്ടിയോട് കൂടിപ്പുരയെക്കുറിച്ച് പലതും ചോദിച്ചു.

എന്നാക്കയായിരിക്കും അവർ തമിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുക?

സാവിത്രിക്കൂട്ടി : ഗോകുൽ, തായറാഫ്ച നീ എൻ്റെ വീടിൽ വരണം.

ഗോകുൽ : എന്താ സാവിത്രിക്കൂട്ടി വിശ്വേഷം?

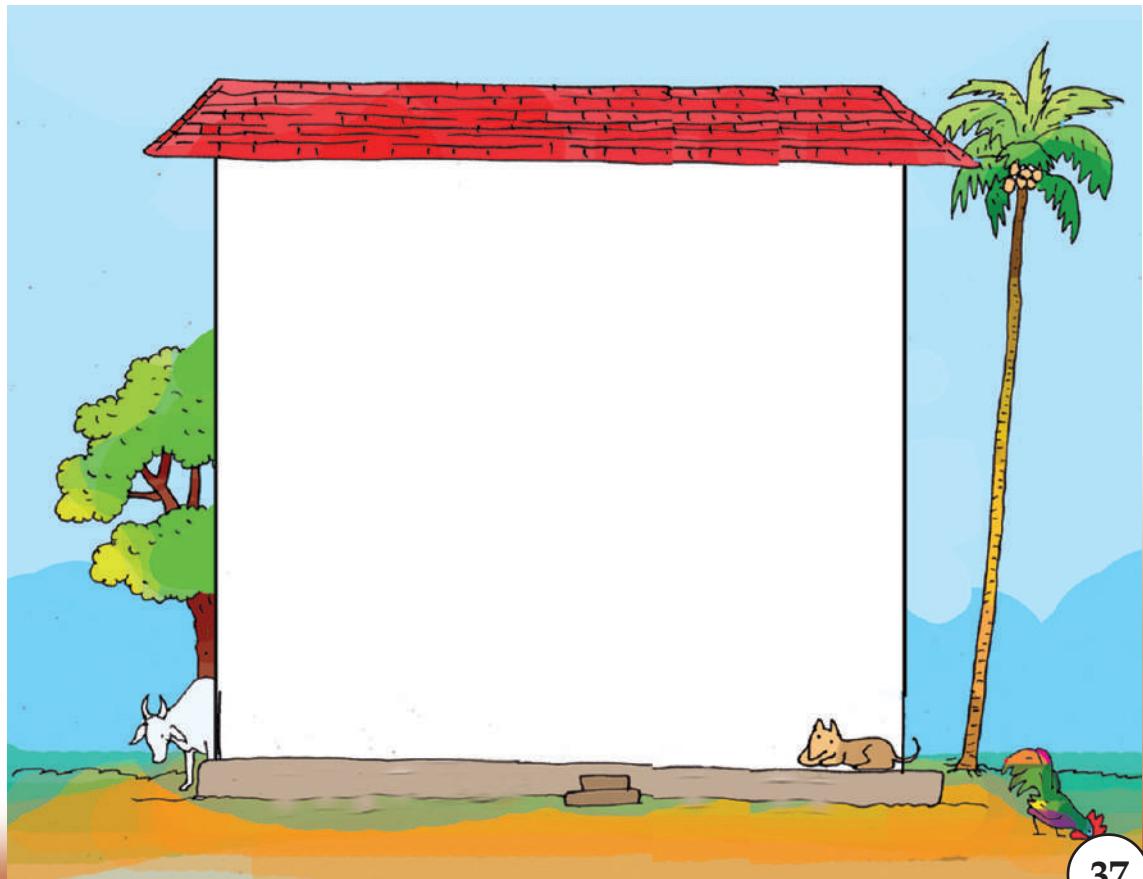
സാവിത്രിക്കൂട്ടി : എൻ്റെ കൂട്ടിപ്പുര കാണാൻ എല്ലാവരെയും ക്ഷമിക്കുന്നുണ്ട്.

ഗോകുൽ : .....

സാവിത്രിക്കൂട്ടി : .....

## എത്ര പദങ്ങൾ?

വീടുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എത്ര പദങ്ങൾ നിങ്ങൾക്കറിയാം?  
എഴുതിനോക്കു.



## വ്യത്തിയുള്ള പരിസരം

നാം നമ്മുടെ വീട് വ്യത്തിയായി സുക്ഷിക്കുന്നുണ്ടോ?

ഉണ്ടകിൽ ✓ അടയാളവും ഇല്ലകിൽ ✗ അടയാളവും  
നൽകു.

ദിവസേന തുത്തുവാരാറുണ്ട്.	
ആഴ്ചയിലൊരിക്കൽ തറ കഴുകി തുടർക്കാറുണ്ട്.	
മാറാലകൾ തുത്ത് വീടു വ്യത്തിയാക്കാറുണ്ട്.	
സാധനങ്ങൾ അടുക്കോടെയും ചിട്ടയോടെയും സുക്ഷിക്കുന്നുണ്ട്.	
പരിസരത്ത് ചപ്പുചവറുകൾ ഇല്ല.	
ചുവരുകൾ വ്യത്തിയുള്ളതാണ്.	
കാറ്റും വെളിച്ചവും കടന്നുവരാൻ സഹകര്യമുണ്ട്.	

## സവിശേഷതകൾ പറയാം

പാംത്തിലെ ആദ്യഭാഗത്തെ ചിത്രം നോക്കി ഓരോ  
വീടിന്റെയും സവിശേഷതകൾ പറയു.

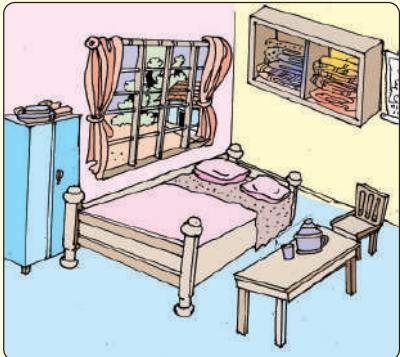
## ആൽബം നിർമ്മിക്കാം

പലതരം വീടുകളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് ആൽബം  
നിർമ്മിക്കു.

പിത്തറിൽ എത്തല്ലാം മുൻകളുണ്ട്?  
അരോനിനെക്കുറിച്ചും എഴുതു.



കാളാടി



### കിടപ്പുമുറി

വിശ്രമിക്കാനും ഉറങ്ങാനും  
കിടപ്പുമുറി ഉപയോഗിക്കുന്നു. കട്ടിൽ,  
മേശ, അലമാര എന്നിവ മുറിയിലുണ്ട്.  
കാറ്റും വെളിച്ചവും കടക്കാൻ ജനലുണ്ട്.  
മുറിക്ക് വാതിലുമുണ്ട്.

---



---



---



---



---




---



---



---



---



---

## നാടൻപാട്ട്



### എല്ലഞ്ചേരി

എല്ലഞ്ചേരി

എല്ലഞ്ചും കൈതോല

എന്തിൽ ചോടാണ്

ചോടുകൈട്ടിപ്പോകണ്ട?

തേങ്ങാച്ചോടാണ് ചോടുകൈട്ടിപ്പോകണ്ട

എല്ലഞ്ചേരി

എല്ലഞ്ചും കൈതോല

എന്തിൽ ചോടാണ്

ചോടുകൈട്ടിപ്പോകണ്ട?

ചക്കച്ചോടാണ് ചോടുകൈട്ടിപ്പോകണ്ട.



### 3. നാട്ടിന്ത രക്ഷിച്ച വീരഭാരതി



തീറ്റയോടു തീറ്റ. പെരുവയൻ രാജാവിന് ഒരേയൊരു വിചാരം മാത്രം- തിന്നണം തിന്നണം, എപ്പോഴും തിന്നണം. പ്രജകളെക്കുറിച്ച് യാതൊരു ചിന്തയുമില്ല. തന്റെ വയർ എപ്പോഴും നിരിഞ്ഞിരിക്കണം. ചോറും കറിയും പലഹാരങ്ങളും കൂസ്യ നിരിയെ വാരിവലിച്ചു തിന്നും. ഏവക്കം വിട്ട് എഴുന്നേറ്റു പോകും. കൂളിയും ഉറക്കവും എല്ലാം കഷ്ടി.

ഇത് കൊട്ടാരത്തിൽ സംസാരവിഷയമായി. ഈങ്ങനെ പോയാൽ ഈ പെരുവയറൻ രാജാവ് നാടുമുടിക്കും- ആളുകൾ തമ്മിൽത്തമ്മിൽ പറയാൻ തുടങ്ങി.

കുറച്ചുകാലം കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും പെരുവയറൻ രാജാവിന്റെ ശരീരം ചീർത്തു. മുടി നീണ്ടു. നവം വളർന്നു. അനങ്ങാൻപോലും വയ്ക്കാതെ കിടപ്പിലായി.

നാടിന്റെ നാനാഭാഗത്തുനിന്നും വൈദ്യുതാർ രാജാവിനെ ചികിത്സിക്കാനെത്തി. പലരും മാറിമാറി ചികിത്സിച്ചിട്ടും ദിനത്തിന് ഒരു കുറവും വന്നില്ല. അപ്പോഴും രാജാവ് തീറ്റ നിർത്തിയില്ല. അങ്ങനെയിരിക്കേ ചെറുപ്പക്കാരനായ വീരബാഹു വൈദ്യൻ കൊട്ടാരത്തിലെത്തി. അദ്ദേഹം രാജാവിനെ വിശദമായി പരിശോധിച്ചു. മരുന്നു നൽകി. “രാജാവേ, നാൻ പറയുന്നതുപോലെ ചെയ്താൽ രോഗം പടി കടക്കും.



രണ്ടുനേരം കുളിക്കേണും  
 പല്ലു നിത്യം തേച്ചിടേണും  
 നവങ്ങൾ വളർന്നിടുന്നോൾ  
 മുറിച്ചിടേണും

എന്താ ചെയ്യാമോ?” വീരബാഹു ചോദിച്ചു.

രാജാവ് തലകുല്യക്കി സമ്മതിച്ചു.

മാസം ഒന്നു കഴിഞ്ഞു. മരുന്നു കഴിച്ചിട്ടും ശരീരം  
 വൃത്തിയാക്കിയിട്ടും അസുവം പുർണ്ണമായി മാറിയില്ല.  
 ഇനി എന്തു ചെയ്യും?  
 വീരബാഹു വീണ്ടും വന്നു.

“മല്ലു നന്നായ് കിളയ്ക്കേണും  
 വിത്തെടുത്തു വിതയ്ക്കേണും  
 ദേഹം വിയർത്തീടുംവര  
 വേല ചെയ്യേണും”

ഈതുകേട്ട രാജാവിന് വീരബാഹുവിനോട് നീരസം തോന്തി.



എക്കിലും അദ്ദേഹം പതുക്കെപ്പുതുക്കെ ഓരോരോ ജോലികൾ ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി. പകലന്തിയോളം ജോലി. കൃത്യസമയത്ത് ഭക്ഷണം.

മാസങ്ങൾ കടന്നുപോയി. രാജാവിന്റെ ദേഹം മെലിഞ്ഞു. പെരുവയർ ചുരുങ്ങി. ആഹാരത്തോടുള്ള ആർത്ഥിക കുറവെന്നു. രാജാവ് വീരബാഹുവിനെ വിളിച്ചുവരുത്തി.

“വൈദ്യരേ, ഈന്റെ രോഗം പുർണ്ണമായും മാറി. പക്ഷേ, നാട്ടിലാകെ പല രോഗങ്ങളും പടർന്നുപിടിക്കുകയാണ്. അതിനും കൂടി ഒരു പരിഹാരം താങ്കൾ കാണണം.”

വീരബാഹു ചില കാര്യങ്ങൾ  
രാജാവിനോടു പറഞ്ഞു.

“അദ്ദേഹം പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ  
നാടുമുഴുവൻ ഉടൻ വിളംബരം  
ചെയ്യു.” രാജാവ് മന്ത്രിയോട് കൽപ്പിച്ചു. പടയാളികൾ കവലതോറും ചെണ്ട  
കൊട്ടി അറിയിച്ചു: “ധൂം... ധൂം...  
ധൂം... ധൂം

നാടുകാരെ കേട്ടിടേണു  
കേട്ട കാര്യം ചെയ്തിടേണു.  
ദേഹമെല്ലാം ശുചിയായി  
സുക്ഷിച്ചിടേണു.

വീടും ചുറ്റുപാടുമെല്ലാം  
വൃത്തിയായി സുക്ഷിക്കേണു  
ഇംച്ച്, കൊതു കീടങ്ങളെ  
തുരത്തീഡേണു.



പുഴ, കിണർ, കൂളമെല്ലാം  
സുചിയായി സുക്ഷിച്ചീടിൽ  
രോഗമെല്ലാം നാടുവിട്ടും  
ഓർക്കുക വേണു.”

## പറയാം, എഴുതാം

- “ഇങ്ങനെ പ്രോത്യാർത്ഥ ഈ പെരുവയറൻ രാജാവ് നാടുമുടിക്കും” - ആളുകൾ ഇങ്ങനെ പറയാൻ എന്തായിരിക്കും കാരണം?
- “ഞാൻ പറയുന്നതുപോലെ ചെയ്താൽ രോഗം പടി കടക്കും.” എന്താക്കെ ചെയ്യാനാണ് വീരബാഹു രാജാവിനോടു പറഞ്ഞത്?
- “ഈകുകേട്ട രാജാവിന് വീരബാഹുവിനോട് നീരസം തോനി.” എന്തുകൊണ്ട്?
- എന്താണ് പടയാളികൾ നാടുനീളെ വിളംബരം ചെയ്തത്?

## എത്ര വാക്കുകൾ

- |                    |   |                      |
|--------------------|---|----------------------|
| ചികിത്സിക്കാനെത്തി | - | ചികിത്സിക്കാൻ, എത്തി |
| കൊട്ടാരത്തിലെത്തി  | - |                      |

## കുട്ടത്തിൽ പെടാത്തവ എത്ര?

- |                            |      |                 |      |
|----------------------------|------|-----------------|------|
| • ദീനം                     | ദേഹം | അസുഖം           | രോഗം |
| • ദിവസവും കൂളിക്കണം.       |      | എപ്പോഴും തിനണം. |      |
| നിത്യവും വ്യായാമം ചെയ്യണം. |      | നവങ്ങൾ മുൻകണം.  |      |

## വ്യായാമം ചെയ്യാം



ചിത്രത്തിൽ കാണുന്നതുപോലെ ചെയ്തുനോക്കു.

അടിവരയിട് വാക്കിനു പകരം യോജിച്ച വാക്ക് തിരഞ്ഞെടുത്ത് വാക്യം മാറ്റിയെഴുതുക.

ശുചിത്വമുള്ള നാട്ടിൽനിന്നു രോഗങ്ങൾ ഇല്ലാതാക്കും.

(പുർണ്ണമാക്കും, പടി കടക്കും, തലകുലുക്കും)

## ഉറക്ക വായിക്കാം

- പ്രജകൾ ● വിചാരം
  
- എന്നവകം ● വിളംബരം

## വാക്യം എഴുതാം

കഷ്ടി എന പദം വരുന പുതിയ വാക്യങ്ങൾ എഴുതുക.

● ചോറുണ്ടാക്കാൻ അരി കഷ്ടിയാണ്.

●

താഴേക്കാടുത്ത വാക്കുകൾ വരുന വാക്യങ്ങൾ പാഠാഗത്തു നിന്ന് കണ്ടത്തി അടിയിൽ വരയ്ക്കുക.

പ്രജകൾ ചികിത്സ വിളംബരം

ചീർത്തു കൽപ്പിച്ച കഷ്ടി

## പരിയാം

ജനങ്ങൾ ശുചിത്വം പാലിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നറിയാൻ രാജാവ് വേഷംമാറി നാട്ടിലാകെ സമ്മരിച്ചു. എന്തൊക്കെയാവും രാജാവ് പരിശോധിച്ചിട്ടുണ്ടാവുക?

## വായിക്കാം, എഴുതാം

ബാബു മിക്ക ദിവസങ്ങളിലും ക്ലാസിൽ വരാറില്ല. എന്നും ഓരോരോ അസുഖങ്ങൾ. ചില ദിവസങ്ങളിൽ പല്ലുവേദന, മറ്റു ചിലപ്പോൾ വയറുവേദന, ചർദ്ദിയും വയറിളക്കവും ഉണ്ടാകാറുണ്ട്. കിട്ടിയതൊക്കെ വാരിവലിച്ചു തിന്നും. പലപ്പോഴും കൈ കഴുകില്ല. പല്ലുതേക്കാനും കുളിക്കാനുമെല്ലാം മടിയാണ്. നവമോക്ഷണ നീം ചെളിക്കെട്ടി നിൽക്കുന്നു. ഫലമോ, വിട്ടുമാറാത്ത അസുഖങ്ങൾ.

- ബാബു വിന്റെ രോഗങ്ങൾ മാറാൻ എത്തെല്ലാം നിർദ്ദേശങ്ങളാണ് നിങ്ങൾ നൽകുക? എഴുതു.

പിത്രത്തിൽ എത്തെല്ലാം? പറയു.



വ്യതിയില്ലാത്ത പരിസരം ആളുകൾക്ക് എന്തെല്ലാം  
പ്രധാനങ്ങളുണ്ടാകും?

പരിഹരിക്കാനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ പറയാം, എഴുതാം.

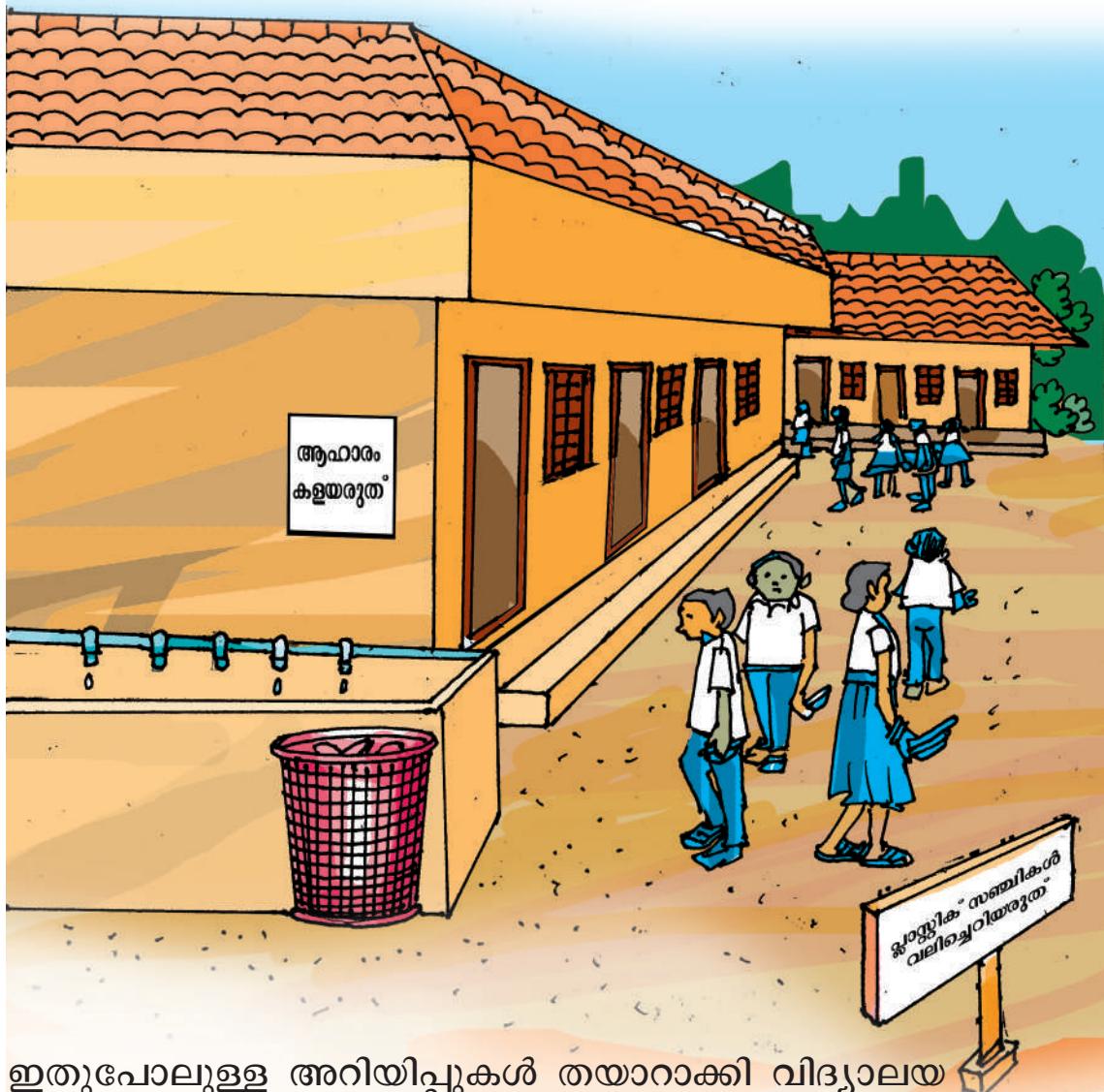
- 
- 
- 
- 

### ശുചികരണ ഉപകരണങ്ങൾ വരയ്ക്കു



## എഴുതാം

മനുവും കൂടുകാരും സ്കൂൾ പരിസരത്ത് എഴുതി ഒട്ടിച്ച ചില  
അറിയിപ്പുകൾ നോക്കു.



ഇതുപോലുള്ള അറിയിപ്പുകൾ തയാറാക്കി വിദ്യാലയ  
പരിസരത്ത് സ്ഥാപിക്കു.

## കടക്കമകൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതാം

ആയിരം പേരുകൾ ഒരു അരപ്പട - .....

കൈയിൽ കയറി മെഴുംലൊളിച്ചു - .....

## എത്തല്ലാം രോഗങ്ങൾ

NATIONAL RURAL HEALTH MISSION

### പകർച്ചവ്യാധികൾക്കുന്നരോഗ പാലിക്കുക

മണ്ണപിതിൽ, വയറിളക്കാ, വെടംഡായിസ്, ബൈകിപ്പൻ  
ചിക്കുൻഗുനിയ, മലസനി, മണ്ണപനി, ഏഡിപനി, കജയരോഗം

ശുചിത്വക്കാർ നിന്നീന്തു എശ്വരം  
ആരക്കാം ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത് പ്രാധാന്യകാരായു കൊട്ടം  
പരമാണം പരമാഖര പദ്ധതി

എത്താക്ക രോഗങ്ങളെപ്പറ്റിയാണ് പോസ്റ്റിൽ പറയുന്നത്?

നിങ്ങൾക്ക് എത്തല്ലാം രോഗങ്ങളുടെ പേരെന്താം?

എല്ലാ രോഗങ്ങളും പകരുന്നവയാണോ?

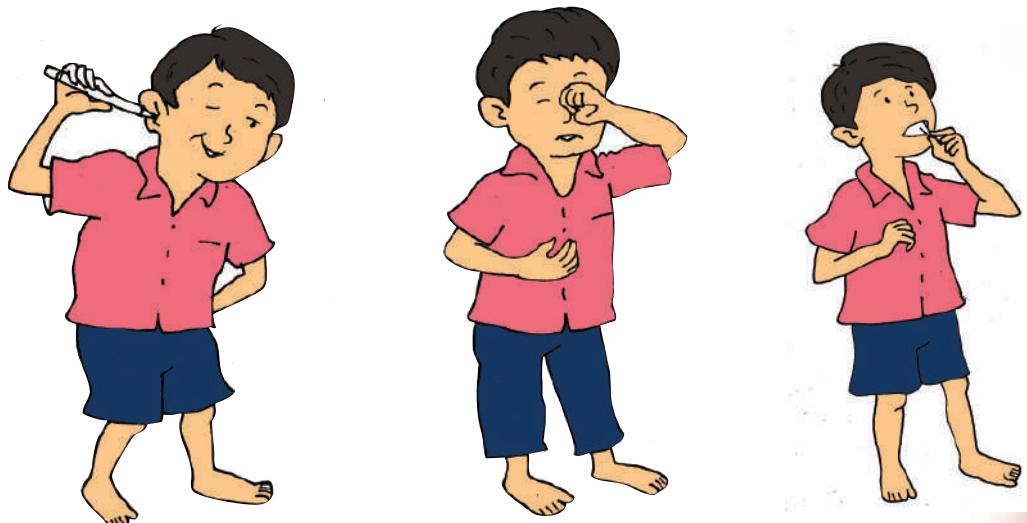
ചില രോഗങ്ങൾ പകരുന്നവയാണ്. ചിലത് പകരാത്തവയും.

അവ ഏതൊക്കെയെന്ന് പട്ടികപ്പെടുത്തു.

പകരുന്ന രോഗങ്ങൾ	പകരാത്ത രോഗങ്ങൾ
<ul style="list-style-type: none"> <li>● എലിപ്പൻ</li> <li>● ചെക്കണ്ണ്</li> <li>●</li> <li>●</li> <li>●</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> <li>● വയറുവേദന</li> <li>● പ്രമേഹം</li> <li>● റൂഡ്രോഗം</li> </ul>

## പരിധാം

ഞാൻ ചെയ്യാറില്ല. എന്തുകൊണ്ട്?



- ചെവിയിൽ പെൻസിലിട്ടുന്നു.
- പൊടിവീണ കണ്ണ് തിരുമ്മുന്നു.
- പലിനിടയിൽ പിന്നുകൊണ്ട് കുത്തുന്നു.

## വായിക്കാം

ബീനയുടെ ഡയറി വായിക്കു:



**2015**

നവംബർ

**24**

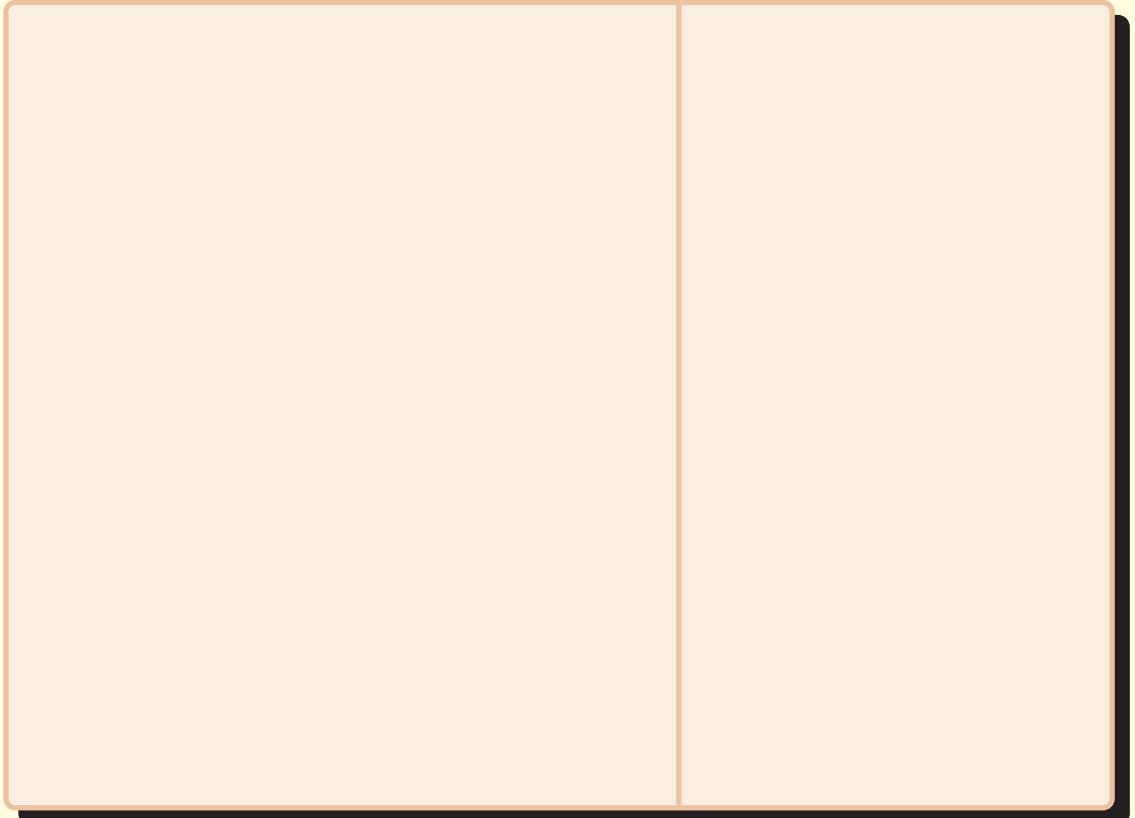
ചെന്റ

രാവിലെ എഴുന്നേറ്റു, നല്ല തണ്ടുപുണ്ടാവിരുന്നു.  
നേരത്തെ സ്കൂളിൽ എത്തി, ഇന്നതെത  
സൈംഗ്ലിഡിൽ തൊനാണ് കം പറത്തെത്.  
ഇന്ന് ഭാലിനി ടീച്ചർ പറത്തെ കം എനിക്കിഷ്ട  
ഭാവി, പെരുവയൻ രാജാവിന്റു കം.  
കംവിൽത്തനെ പാടുമ്പുണ്ട്, എല്ലാവർക്കും  
ഇഷ്ടഭാവി, രാത്രി മൂ കം ഒമ്മയ്ക്കു പറത്തു  
കൊടുത്തു, ഒമ്മയ്ക്കും ഇഷ്ടപ്പെട്ടു.

നിങ്ങളുടെ ഇന്നതെത ഡയറി എഴുതു.



ശുചിത്വവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കാര്യങ്ങൾ കണ്ടെത്തി എഴുതു.



## കമയേഴുതാം

നാട്ടിൽ വിളംബരംചെയ്ത കാര്യങ്ങൾ ജനങ്ങൾ ചെയ്യുന്നുണ്ടോ? രാജാവ് വേഷമാറി നടന്നു. ഒരു ദിവസം അദ്ദേഹം ഒരു വീടിനു മുന്നിലെത്തി. വീടും ചുറ്റുപാടും കണ്ട രാജാവിന്റെ മുവം കോപംകൊണ്ടു ചുവന്നു.

.....

.....

കമയുടെ ബാക്കി ഭാഗം എഴുതു. തലക്കെട്ട് നൽകു.



## ഭീകരൻ

(പാവനാടകം)

(ഇച്ചയുടെ മുളൽ. തവള ശ്രദ്ധിക്കുന്നു.)

തവള : അതാ അവൻ വരുന്നു,  
കൊല്ലയാളി.

മുത്തഴി : ഓ? മുതലാളിയോ?

തവള : കൊല്ലയാളി. മനുഷ്യരുടെ  
കൊല്ലയാളി, ഭീകരൻ.

രാജു : അയ്യോ, പുലിയോ കടുവയോ  
മറ്റോ ആണോ?

തവള : ദ്രോം... ദ്രോം...  
അതിനെക്കാളുമൊക്കെ ഭീകരൻ.

മുത്തഴി : എവിടെ? ഞാനാരെയും കാണുന്നില്ലല്ലോ.  
(ഇച്ച വരുന്നു, ഇരിക്കുന്നു).

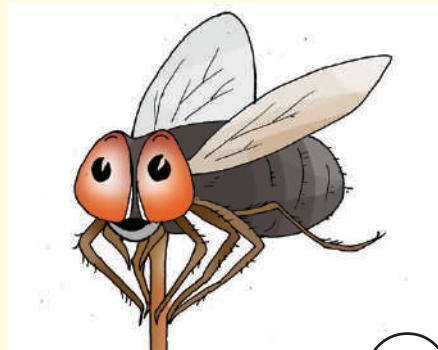
തവള : അതാ, അവൻതനെ.

രാജു : ഇത് നമ്മുടെ ഇച്ചയല്ല. ഇവനാണോ ഭീകരൻ.  
നിന്നെങ്കാളാക്കേ സൃഷ്ടരനാ  
ഇവൻ. പള്ളുകുചിരകുകൾ...  
സർബ്ബക്ക്ലോകൾ... വരയൻ  
കുപ്പായം... ഹായ്യ... എന്തു രസം!

ഇച്ച : ഞാനിവിടെ പതിവുകാരനാ. നിന്ന  
ക്കെന്തിവിടെ കാര്യം? പോക്കാച്ചി  
തവളേ (കറങ്ങിപ്പറന്നിരിക്കുന്നു).



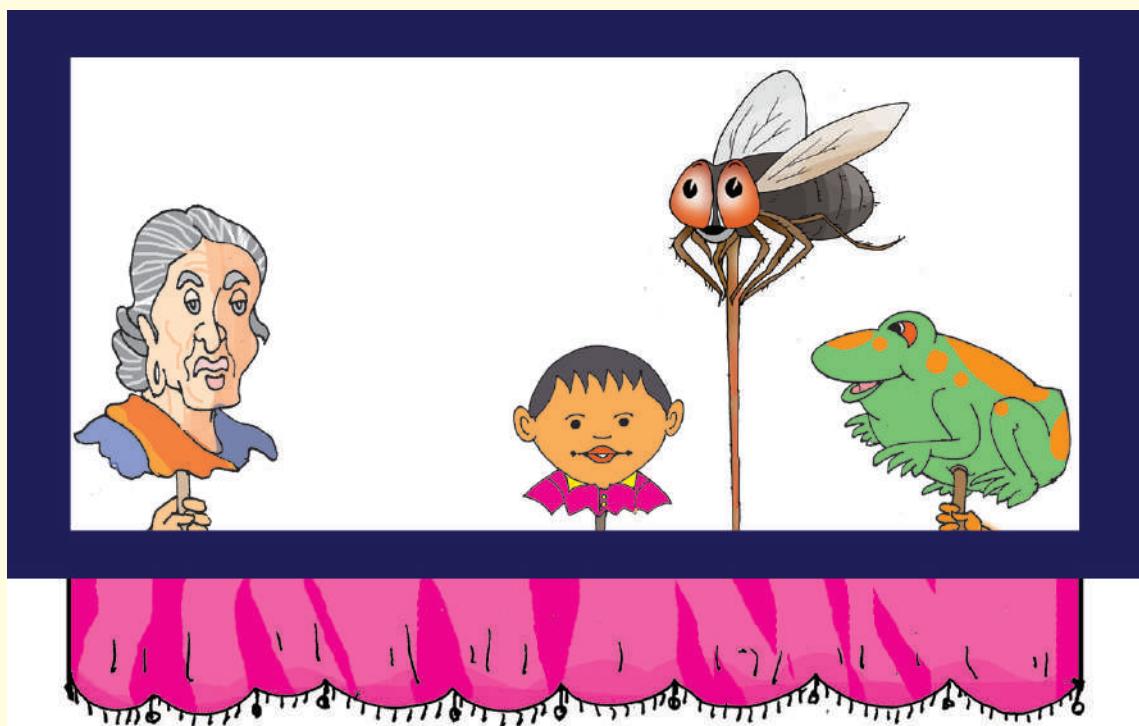
- തവള** : കണ്ണില്ലോ? ഇതാണിവന്റെ സ്വഭാവം. (ഇന്ത്യ രാജു വിന്റെ തലയിലിരിക്കുന്നു) എവിടെയും ചെന്നിരിക്കും. എന്തും തിന്നും. കാലുകൾ കണ്ണില്ലോ, നിറയെ രോഗാണുകളോ.
- മുത്തഴി** : അതെങ്ങനൊ തവഞ്ഞേ, ഇന്ത്യയുടെ കാലുകളിൽ പിടിച്ചു കയറുന്നത്?
- തവള** : കഷയരോഗിയുടെ കഹി തിലും കോളിരോഗി കളുടെ മലത്തിലും എല്ലാ വൃത്തികേടുകളിലുമല്ലോ ഇവന്റെ വാസം.
- രാജു** : കോളി പരത്തുന്നത് ഇന്ത്യയാ.
- തവള** : കോളി മാത്രമോ, ദെഹോയ്യും അതിസാരവും എല്ലാം പരത്തുന്നത് ഇവനോ.
- മുത്തഴി** : അപ്പോൾ ഇന്ത്യയെത്തിന്നുന്ന നിനക്കും പിടിക്കില്ലോ കോളി?
- തവള** : അതൊക്കെ നിങ്ങൾ മനുഷ്യർക്കേ ഏൽക്കു.
- രാജു** : ആഹാ, എന്നാലിവനെ കൊന്തിടുത്തെന കാര്യം. (രാജു വടിയെടുക്കാൻ പോകുന്നു).
- ഇന്ത്യ** : തൈഞ്ഞെള്ളയങ്ങനെ എളുപ്പത്തിലൊന്നും നശിപ്പിക്കാനാവില്ല. തൈഞ്ഞുടെ പെൺഞ്ഞൾ ഒരു പ്രാവശ്യം പത്തിരുപതിനായിരം മുട്ടകളും ഇടുന്നത്.
- രാജു** : (വടിയുമായി വരുന്നു, അടിക്കുന്നു- തവളയ്ക്ക് അടിക്കിടുന്നു- പാത്രം അടിയേറ്റു വീഴുന്നു).



- മുത്തൻ :** അയ്യോ, ചോറും പോയോ കുട്ടാ.  
സാരമില്ല, കൊടുക്കെന്നോ.
- രാജു :** അനങ്ങല്ലേ മുത്തൻ!
- മുത്തൻ :** എവിടെയാ കുട്ടാ, കൊടുക്ക്...  
(രാജു അടിക്കുന്നു. ഇളച്ച പറന്നു മാറുന്നു.)
- ഇളച്ച :** എന്ന അങ്ങനെ കിട്ടില്ല.
- തവള :** മുത്തൻ!... ഇവനെ ഞാൻ ശരിപ്പുത്താം.  
(തവള ഇളച്ചയെ പിടിക്കുന്നു).
- രാജു :** അങ്ങനെ വേണും തവളക്കുട്ടാ. നീ മിടുക്കനോണ്.

(പാവനാടകങ്ങൾ)

- കണ്ണപുരം ചന്ദ്രൻ



## 4. ഇരു തെറിന് ശിക്ഷയിലു



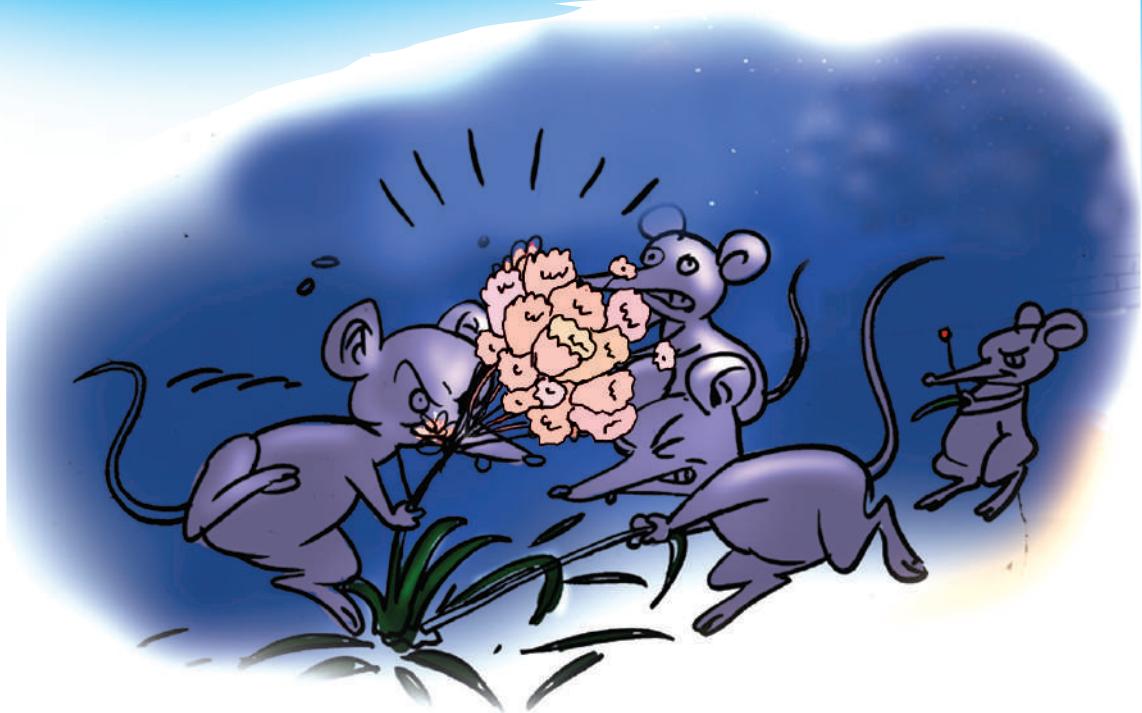
“എന്നൊരു സുഗന്ധം!” എല്ലാവരും മുക്കുവിടർത്തി മണം പിടിച്ചു. എന്തിന്റെ മണമാണത്? ഇലഞ്ഞിപ്പുവിന്റെ മണമല്ല, പാലപ്പുവിന്റെതുമല്ല, ചക്രപ്പഴത്തിന്റെതുമല്ല. പിന്നുന്നതായിരിക്കും അത്?

കാട്ടിലാകെ സംസാരവിഷയമായി. ഓലേഞ്ഞാലിക്കിളിയാണ് സുഗന്ധത്തിന്റെ ഉറവിടം കണ്ണടത്തിയത്. കേൾ രാജാവിന്റെ കൊട്ടാരത്തിലെ പുന്നോട്ടത്തിൽ വിശ്രേഷണപ്പെട്ട ഒരു പു വിരിഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു. ആ പുവു കാണാൻ എല്ലാവർക്കും അതിയായ മോഹം.



പക്ഷേ, എങ്ങനെ കാണും? പുന്നോട്ടത്തിനു ചുറ്റും മുള്ളു  
വേലിയാണ്. കുർത്ത പല്ലും ചുവന്ന നാവും ഉണ്ടക്കണ്ണുകളുമുള്ള  
ചെന്നായ്ക്കൾ കാവലുണ്ട്. എന്തുവന്നാലും അതൊന്നു  
കാണണം. പറിയാൽ അതൊന്നു പരിച്ഛടുക്കണം.  
ചിണ്ടനെലി തീരുമാനിച്ചു. ചിണ്ടൻ കുടുകാരെയെല്ലാം  
വിളിച്ചുകൂട്ടി തന്റെ ആഗ്രഹം പറഞ്ഞു.

രാത്രിയാവാൻ അവർ കാത്തിരുന്നു. ചിണ്ടനും കുടരും  
പാതയും പതുങ്ങിയും തോട്ടത്തിനടുത്തത്തി. ദുരെ ഇരുട്ടിൽ  
നാല് ഉണ്ടക്കണ്ണുകൾ തിളങ്ങുന്നു. കുറ്റാക്കുരിരുട്ടിൽ അവർ  
മുന്നോട്ടു നീങ്ങി. “എ... ആരും ശബ്ദിക്കരുത്. തുരക്കത്തിന്റെ  
പണിതുടങ്ങാം.” സൊടിയിടയിൽ എലിക്കളെല്ലാം മണ്ണു മാനി  
മാനി ഒരു തുരക്കമുണ്ടാക്കി. തുരക്കത്തിലുടെ എല്ലാവരും  
തോട്ടത്തിനകത്തത്തി.



പുവിൻ്റെ കൊതിപ്പിക്കുന്ന വാസന അവർ ആവോളം ആസ്യദിച്ചു. നീളമുള്ള ഇലകളിൽ ചിലർ തൊടുനോക്കി. എന്തൊരു മിനുസം! കുലകുലയായി വിരിഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന പുകൾ. “ചെടി വേരോടെ പറിച്ചട്ടുക്കണം” - ചിണ്ടൻ ശബ്ദം താഴ്ത്തി പറഞ്ഞു. കേൾക്കേണ്ട താമസം, എലികൾ ചുറ്റുമുള്ള മണ്ണു മാന്തിരത്തുടങ്ങി.

“താൻ ഈതു കൊണ്ടുപോയി എൻ്റെ തോട്ടത്തിൽ നടും” - ചിണ്ടൻ പറഞ്ഞു. “അതു പറില്ല, തൈശൾക്കും വേണം” - എല്ലാവരും ബഹളംവച്ചു. പിടിയും വലിയുമായി. ഭൗ... ഭൗ... ബഹളം കേട്ട് കാവൽക്കാർ ഒച്ചവച്ചു. ഓരോരുത്തരും അവരവർക്കു കിട്ടിയ ഭാഗങ്ങളുമായി തുരക്കത്തിലുടെ പുരത്തേക്കോടി. തണ്ടു കിട്ടിയവരും വേരു കിട്ടിയവരും ഇല കിട്ടിയവരും പുവു കിട്ടിയവരും കൂടുതൽിലുണ്ടായിരുന്നു. ചിണ്ടനു കിട്ടിയത് കിഴങ്ങായിരുന്നു.



നേരു വെള്ളുത്തു. കാറ്റിനെന്നാ സുഗന്ധമില്ലാത്തത്! കേൾ  
തോട്ടത്തിൽ ചെന്നു നോക്കി. താൻ ഓമനിച്ചു വളർത്തുന്ന  
ചെടി കാണാനില്ല. മൃഗരാജൻ്റെ മുവം കോപംകൊണ്ടു ചുവന്നു.  
കാവൽക്കാരെ കണക്കറ്റു ശക്കാരിച്ചു. മന്ത്രിയും പടയാളികളും  
കാടു മുഴുവൻ അരിച്ചുപെറുക്കി. കള്ളുമാരെ കണ്ണത്താനായില്ല.



നാളുകൾ കഴിഞ്ഞു. ഒരു ദിവസം കാട്ടിലാകെ അതേ വാസന പരന്നു. എവിടെ നിന്നാണെന്ത്? മന്ത്രിയും കുട്ടരും അനോഷ്ടിരിങ്ങി. ഒടുവിൽ ചിണ്ടന്റെ തൊടിയിൽ ചെടി കണ്ടത്തി. ചിണ്ടനെയും കുട്ടുകാരെയും പിടിച്ചുകെട്ടി കേഗരെൻ്റെ മുന്നിൽ ഹാജരാക്കി. ഉണ്ടായ സംഭവങ്ങൾ അവർ ഏറ്റുപറഞ്ഞു. എലികളുടെ കുറ്റസമ്മതം കേടു രാജാവ് വിധി കൽപ്പിച്ചു: “ഈ കളഞ്ഞാരെ നാടുകടത്തണം.” അപ്പോൾ മന്ത്രി ഇടപെട്ടു: “രാജൻ, ഈവർ ചെടി മോഷ്ടിച്ചത് തെറ്റുതന്നെന്നയാണ്. എന്നാലും നടുനനച്ച പുതിയ ചെടിയുണ്ടാക്കാനാണല്ലോ അവർ ശ്രമിച്ചത്. ഒരു ചെടിക്കു പകരം കുറേ ചെടികളുണ്ടാവുകയും ചെയ്തു. അതിനാൽ ഇത്തവണ ഇവർക്ക് മാപ്പു നൽകിക്കുവേ?” അൽപ്പസമയത്തെ ആലോചനയ്ക്കുശേഷം കേഗരെ പറഞ്ഞു: “മോഷണം തെറ്റുതന്നെന്നയാണ്. മന്ത്രി പറഞ്ഞതിലും കാര്യമുണ്ട്. ഇത്തവണ നാം ക്ഷമിച്ചിരിക്കുന്നു.”

## ഉത്തരം കണ്ടത്താം

പുന്തോട്ടിലേക്ക് ആർക്കും പ്രവേശിക്കാനാവില്ല എന്നു  
പറയാൻ കാരണമെന്ത്? ശരിയുത്തരങ്ങൾക്കു നേരെ ✓  
അടയാളം നൽകു.

- ചുറ്റും മുള്ളുവേലിയുണ്ട്.
- വളരെ ഉയരത്തിലാണ്.
- കേശൻ സിംഹം കടിച്ചുകീറും.
- ചെന്നായ്ക്കൾ കാവലുണ്ട്.

ചെടിയുടെ ഏതൊക്കെ ഭാഗങ്ങളാണ് അവർ നടത്ത? ഏതു  
ഭാഗമാണ് മുളച്ചത്?

## നടാനുപയോഗിക്കുന്ന ഭാഗം യോജിപ്പിച്ചു വരയ്ക്കാം

**ചെടി**



**നടാനുപയോഗിക്കുന്ന ഭാഗം**











## മാതൃകപോലെ എഴുതു

- കുർത്ത പല്ലുള്ള ചെന്നായ.
- ഉണ്ടക്കണ്ണുള്ള ചെന്നായ.

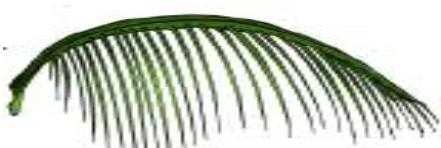
കുർത്ത പല്ലും ഉണ്ടക്കണ്ണുമുള്ള ചെന്നായ.

- എല്ലാവരും മുക്കുവിടർത്തി.
- എല്ലാവരും മണം പിടിച്ചു.

## ഇലകൾ എന്തിനൊക്കെ?



- ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ
- അട ചുടാൻ
- 



- 
- 
- 

ഇല	ഉപയോഗം
• തുളസിയില	ദ൱ഷ്യം
• കരിവേളില	
• തേക്കില	
•	താളി

## കണ്ണടത്തി എഴുതാം

മണമുള്ള ഇലകൾ ഏതൊക്കെ? എഴുതു.

- തുളസിയില
- 
- 
-

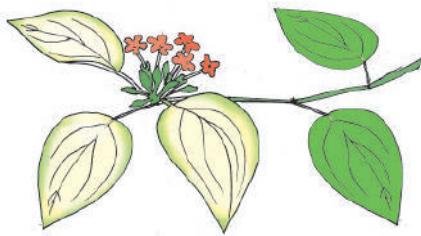
## വരികൾ ചേർക്കാം, ചൊല്ലാം

ഇലയിലയിലയില ആസലില  
ഇലയിലയിലയില വാഴയില

.....

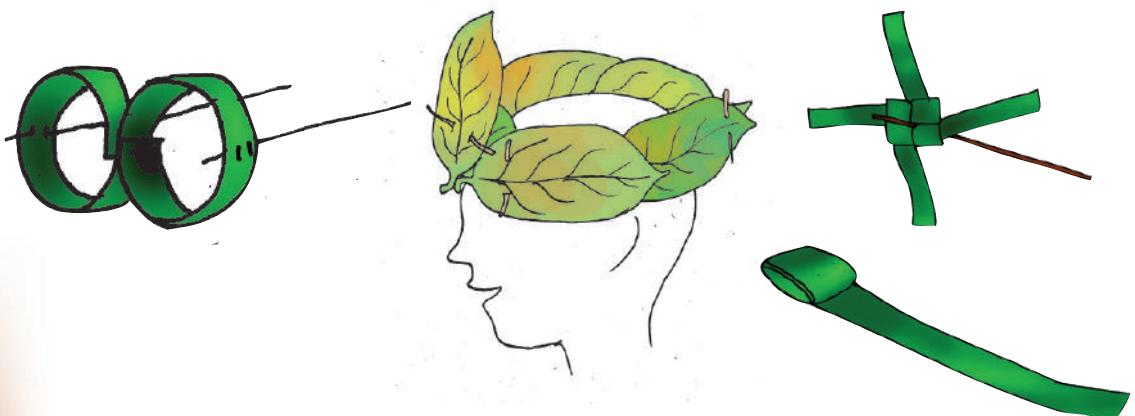
### കടക്കാമെന്ന്

- അമ്മ കറുവി, മോളു വെളുവി  
മോളുടെ മോളോരു സുന്ദരിക്കുടി
- തൊട്ടാലുറങ്ങും  
തൊട്ടുവിളിച്ചാലുണ്ടില്ല



### ഇലകൾക്കാണ് കളിപ്പാടങ്ങൾ

ഇലകൾ ഉപയോഗിച്ച് എന്തൊക്കെ വസ്തുകൾ നിർമ്മിക്കാം?



### ഇലപിൻ്റ് ആൽബം

കലാസിന്റിയിൽ ഇലകൾ വച്ച് കലാസിന് മുകളിൽ  
ക്രയോൺ ഉരസുക. ഇലകളുടെ പ്രിൻ്റ് കിട്ടും. ഓരോ  
ഇലയുടെയും പേര് എഴുതണം.

## ചൊല്ലിരസിക്കാം

കുന്നിൻചരിവിലെ  
കുഞ്ഞുകുളത്തിൽ  
പച്ചവിതിപ്പു പായലുകൾ  
കുന്നിൻചരിവിലെ  
കുഞ്ഞുകുളത്തിൽ  
താമര പുത്തു ചിതിക്കുന്നു  
കുന്നിൻചരിവിലെ  
കുഞ്ഞുകുളത്തിൽ  
ആവൽമൊട്ടു കുണ്ണങ്ങുന്നു.

വെള്ളത്തിൽ വളരുന്ന ഏതെല്ലാം സസ്യങ്ങളെപ്പറ്റിയാണ്  
കവിതയിൽ പറയുന്നത്?

നിങ്ങൾക്കരിയാവുന്ന മറ്റു ജലസസ്യങ്ങൾ ഏതൊക്കെ?

## ചെയ്തുനോക്കാം

ചേമിലയിൽ അൽപ്പം വെള്ളം ഒഴിച്ചുനോക്കു. എല്ലാ  
ഇലകളിലും ഇങ്ങനെ തന്നെയാണോ? ചെയ്തുനോക്കു.

## എഴുതാം

മനം എന്ന വാക്കിനു പകരം പാഠത്തിൽ പ്രയോഗിച്ചിട്ടുള്ള  
വാക്കുകൾ എഴുതു.

## വാക്യം മാറ്റിയെഴുതാം

വീടു മുഴുവൻ എത്ര അനേകിച്ചിട്ടും കാണാതായ പെൻസിൽ  
കിട്ടിയില്ല. ‘അരിച്ചുപെറുക്കിയിട്ടും’ എന്നു ചേർത്ത് ഈ  
വാക്യം മാറ്റി എഴുതു.

## വിശ്വാസങ്ങൾ ചേർക്കാം

- കൊതിപ്പിക്കുന്ന വാസന  
..... രൂചി
- ആവോളം ആസദിച്ചു  
..... കഴിച്ചു

പാംഭാഗതതുനിന്നു കണ്ണടത്തി എഴുതു.

- ..... മോഹം
- ..... പുക്കൾ

### തെങ്ങ്

തൊൻ തെങ്ങ്. ഏനൊ നിങ്ങൾക്ക് സരിച്ചവ  
മുണ്ടെല്ലാ. ക്കേരളത്തിൽ ധാരാളമാവി ഏനൊ  
കാണാം. തെങ്ങ് ചെന്തത്തല്ല നിങ്ങൾ സ്വല്പം  
തരം സ്വല്പാരങ്ങളും കറിക്കളും ഉണ്ടാക്കു  
നാൽ. ഏൻ്റെ ഓലക്കൊണ്ട് നിങ്ങൾക്ക് സ്വല്പം  
തരം കളിസാട്ടങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാം. വീടുമെല്ലാനും  
ചുല്ലും സാവധാനും ഉണ്ടാക്കാനും ഓല ഉപവേഗി  
ക്കും. ക്ഷീണിമുക്കുന്നും ദാഹം തീരക്കാനും നിങ്ങൾ  
ഈളന്തി കഴിക്കുന്നു. ഏനിക്ക് ചില്ലകളില്ല. ഏൻ്റെ  
എല്ലാ ഭാഗങ്ങളും വിറകിന് സ്വന്നം.



- ക്കേരവ്യക്തിം

### പരയാം, എഴുതാം

നിങ്ങൾക്കറിയാവുന്ന ഒരു സസ്യത്തെക്കുറിച്ച് എഴുതു.

## നടുവളർത്താം

- ചിരട്ടയിൽ വിത്തു നട്ട് അവ വളരുന്നത് നിരീക്ഷിക്കു. കാണാൻ കഴിഞ്ഞെങ്കിലും മാറ്റങ്ങൾ എഴുതു.

## എത്രയെത്ര സസ്യങ്ങൾ

നിങ്ങളുടെ പരിസരത്ത് എത്ര സസ്യങ്ങളുണ്ട്? അവയുടെ പേരുകൾ പട്ടികപ്പെടുത്തു.

### കാട്ടിലെ കൃഷി

“ചെടികൾ നടത്തുകൊണ്ടല്ലോ രാജാവ് നമ്മളെ വെറുതെ വിട്ടത്. ഇനിയുള്ള കാലം നമുക്ക് പറ്റുന്നതോക്കെ കൃഷിചെയ്താലോ.” ചിണ്ടൻ്റെ അഭിപ്രായത്തോട് മറ്റു ജീവികളും യോജിച്ചു. കാട്ടിൽ ഒഴിഞ്ഞ സ്ഥലങ്ങളിൽ അവർ പല കൃഷികളും ചെയ്തു. പഴവും പച്ചക്കരികളും പുക്കളും കിഴങ്ങുകളും ധാരാളമായി വിളഞ്ഞു.

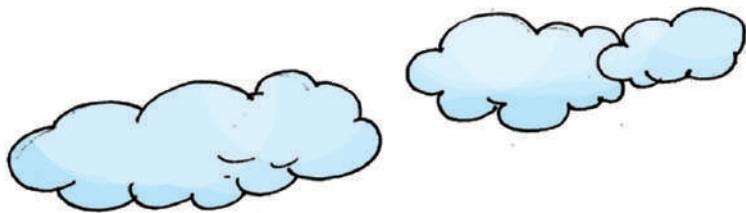
“ഈത് ആവശ്യത്തിലേരെയുണ്ടല്ലോ. മിച്ചമുള്ളത് ചനയിൽ വിറ്റുകൂടേ. നല്ല വിലയും കിട്ടും” - കരുനിക്കാക്ക പറഞ്ഞു.

## അനോഷ്ടിക്കു, കണ്ണടത്തു

വരുമാനത്തിനു വേണ്ടി നാം എന്തെല്ലാമാണ് കൃഷിചെയ്യുന്നത്?

- 
- 
- 
- 
-

## ഇംഗ്ലീഷ് പാടാം



### നാളേയ്‌ക്കുവേണ്ടി

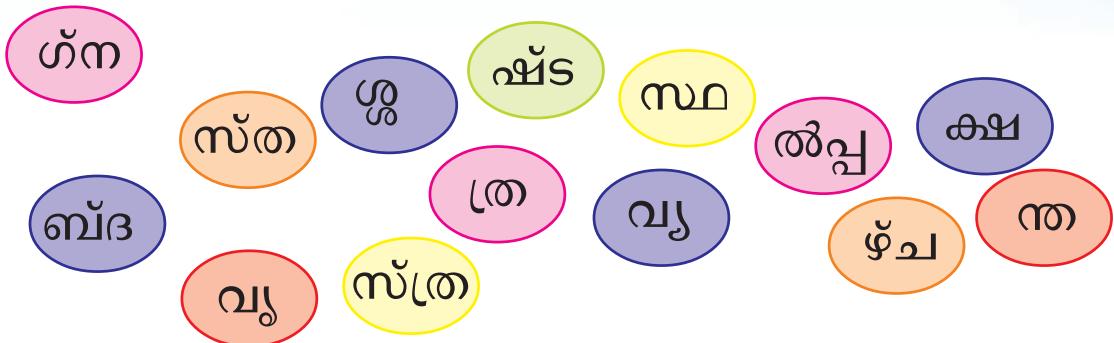
ഒരു തെത നടാം നമുക്കമെയ്ക്കുവേണ്ടി  
ഒരു തെത നടാം കൊച്ചുമക്കൾക്കുവേണ്ടി  
ഒരു തെത നടാം നൃറു കിളികൾക്കുവേണ്ടി  
ഒരു തെത നടാം നല്ല നാളേയ്‌ക്കുവേണ്ടി  
ഈത് പ്രാണവായുവിനായി നടുന്നു  
ഈതു മഴയ്ക്കായി തൊഴുതു നടുന്നു  
അഫകിനായ് തണലിനായ് തേൻപഴങ്ങൾക്കായ്  
ഒരു നൃറു തെക്കൾ നിറന്തു നടുന്നു

- സുഗതകുമാരി



## എഴുതാം

താഴെ കൊടുത്ത അക്ഷരങ്ങൾ ചേർന്നു വരുന്ന വാക്കുകൾ  
കണ്ടതി എഴുതുക.



പാഠപുസ്തകത്തിൽനിന്ന് കണ്ടതിയ വാക്കുകൾ	അറിയാവുന്ന മറ്റു വാക്കുകൾ

## ആരാൺ കേമൻ?

സവിശ്വഷതകൾ കണ്ടെത്തി എഴുതു.



•

•



## മുത്തളിമാവ് കമ്പായുന്നു

കൂട്ടിക്കേ, എല്ലാവരും കളിച്ചു തളർന്നോ? ഈ ഇത്തിരിനേരം എൻ്റെ തണ്ണലിൽ വന്നിരുന്നോളു. താൻ നിങ്ങൾക്ക് എൻ്റെ കമ പറത്തുതരാം.

ഒരുപാടുകാലം മുന്ന്, അതാ, ആ കാണുന്ന വയലിന്റെ അക്കരെ ഒരു മാവുണ്ടായിരുന്നു. പടർന്നു പതലിച്ചു നിന്ന ഒരു തേമാവ്. അതാ യിരുന്നു എൻ്റെ അമ്മ.

അമ്മമാവിന്റെ ഉച്ചിയിലെ ഒരു ഉണ്ണിമാങ്ങയായിരുന്നു താൻ. മാസങ്ങൾക്കുശേഷം താനൊരു മുഴുത്ത മാവുംമായി. അനൊക്കെ എന്ന കാണ്ണണ്ടതായിരുന്നു. മഞ്ഞയും ഓറഞ്ഞും കലർന്ന് തുടുത്ത ഒരു മാവും. നങ്ങൾ കൂടുകാരെല്ലാം കാറ്റിലാടി രസിച്ചുകഴിത്ത കാലം.

ഞങ്ങളും ഒരു കുലയിൽ മുടിയിരുന്ന് തമാശകൾ പറഞ്ഞ് രസിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴാം അതു സംഭവിച്ചത്. ഒരു കാക്ക വന്ന് എന്ന ഒരു കൊത്ത്. ‘പ്യും’, നാൻ തെട്ടു താഴെ. മാഞ്ചുവട്ടിൽ കളിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കു മുന്പിലാണ് ചെന്നുവീണത്.

അതിലൊരുത്തൻ ഓടിവന്ന് എന്ന എടുത്തു. എൻ്റെ തേൻമധ്യരമുറുന്ന ഭാഗങ്ങൾ കഷണങ്ങളാക്കി അവൻ കൂടുകാർക്ക് പങ്കുവച്ചു. മാങ്ങയിൽ മാത്രം ബാക്കിയായി. അവന്ത് ഒരു കടലാസിൽ പൊതിഞ്ഞു കൈയിൽ വച്ചു. “ഈ നാൻ വീട്ടു പറമ്പിൽ കൂഴിച്ചിട്ടും” - ആ മിടുകൻ പറഞ്ഞു.

അവൻ പറഞ്ഞതുപോലെ ചെയ്തു കേട്ടോ. മശക്കാലമായി. മശവെള്ളത്തിൽ നന്നത്തു കുതിർന്ന നാൻ മെല്ലു മുളച്ചുപൊന്തി. ചുവപ്പു കലർന്ന തവിട്ടുനിറമുള്ള ഇലകൾ. എന്നും അവൻ വന്നു തൊട്ടുനോക്കും. കാലം കുറേ കഴിഞ്ഞു. നാൻ വലുതായി. ഞങ്ങൾ വൻമരങ്ങൾ അങ്ങനെന്നയാണ്. ഒരുപാടാരുപാട് വളരും. കൊമ്പുകളും ചില്ലുകളും വളർന്നപ്പോൾ പല പക്ഷികളും കൂടുകൂട്ടാനെത്തി. പക്ഷികൾ മാത്രമല്ല പാർക്കാനെത്തിയത്. അണ്ണാനും ചിതലിനും ചിലന്തിക്കും ഉറുപ്പിനുമൊക്കെ താമസിക്കാൻ നാൻ ഇടം നൽകി. കുട്ടികൾ എൻ്റെ തണലിലിരുന്ന് കളിച്ചു, വിശ്രമിച്ചു. അവർക്കൊക്കെ നാൻ വയറുന്നിരെ ചകരമാന്വണം കൊടുത്തു.

ഇപ്പോൾ നാനൊരു മുത്തെഴുഡിയായി. എൻ്റെ മക്കളും പേരക്കിടങ്ങളുമൊക്കെ എവിടെയാണാവോ? എന്നാലും ഇനിയും കുറേക്കാലം നാൻ ഉണ്ടാവും, തണലും മധുരവും തന്ന്.

കേരളപാതാവലി

മലയാളം

ഭാഗം - 2

സ്ഥാനാധികാരി - II



കേരളസർക്കാർ  
വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ്  
2015

## ദേശീയഗാനം

ജനഗണമന അധിനായക ജയഹോ  
ഭാരതഭാഗ്യവിധാതാ,  
പണവാബസിന്യു ഗുജറാത്ത മരാറാ  
ദ്രാവിഡ ഉത്കല ബംഗാ,  
വിന്യൂഹിമാചല യമുനാഗംഗാ,  
ഉച്ചല ജലധിതരംഗാ,  
തവശുഭനാമേ ജാഗ്രേ,  
തവശുഭ ആശിഷ മാഗ്രേ,  
ഗാഹോ തവ ജയഗാമാ  
ജനഗണമംഗലദായക ജയഹോ  
ഭാരതഭാഗ്യവിധാതാ.  
ജയഹോ, ജയഹോ, ജയഹോ,  
ജയ ജയ ജയ ജയഹോ!

## പ്രതിജ്ഞ

ഈ പ്രതിജ്ഞ രാജ്യമാണ്. എല്ലാ ഈ പ്രതിജ്ഞയും എന്ന് സഹോദരീ സഹോദരരമാരാണ്.

ഞാൻ എന്ന് രാജ്യത്തെ സ്വന്നേഹിക്കുന്നു; സന്ധുർജനവും വൈവിധ്യപൂർണ്ണവുമായ അതിന്റെ പാരമ്പര്യത്തിൽ ഞാൻ അഭിമാനം കൊള്ളുന്നു.

ഞാൻ എന്ന് മാതാപിതാക്കലേയും ഗുരുക്കമൊരെയും മുതിർന്നവരെയും ബഹുമാനിക്കും.

ഞാൻ എന്ന് രാജ്യത്തിന്റെയും എന്ന് നാട്ടുകാരുടെയും ക്ഷേമത്തിനും ഏഴവര്യത്തിനുംവേണ്ടി പ്രയത്നിക്കും.

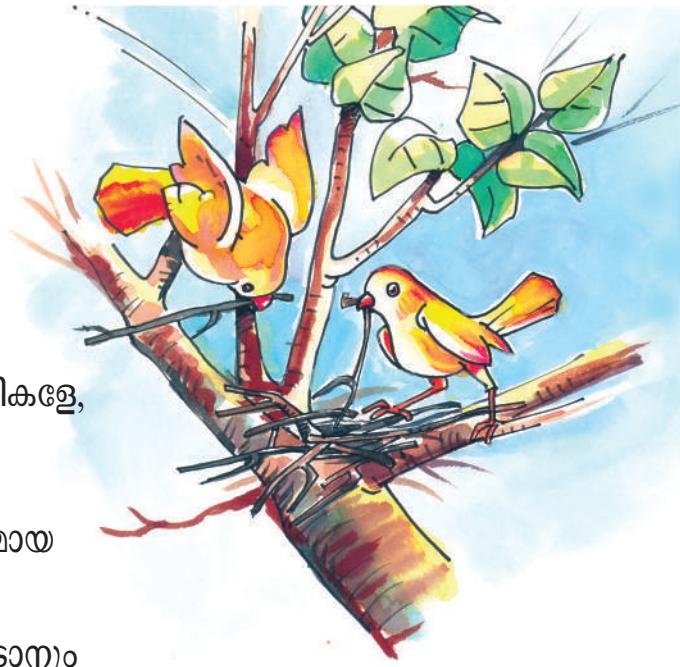
*Prepared by State Council of Educational Research and Training (SCERT)*

Poojappura, Thiruvananthapuram - 695 012, Kerala.

Website [www.scert.kerala.gov.in](http://www.scert.kerala.gov.in) e-mail [scertkerala@gmail.com](mailto:scertkerala@gmail.com)

*Typeset and design by SCERT Computer Lab*

© Government of Kerala • Department of Education • 2015



പിയപ്പുട കുടികളേ,

മലയാളം

നമ്മുടെ മധുരമായ

മാത്യഭാഷ.

പറയാനും പാടാനും

എത്രയെത്ര കമകളും പാടുകളും!

വിശാലമായ ലോകത്തിൽ

അറിയുന്നതും അറിയാത്തതുമായ

എന്തെന്തു കാര്യങ്ങൾ!

അനോഷ്പിച്ചിറയാനും അറിവുകൾ പകുവയ്ക്കാനും

ഭാവനയുടെ ചിരകേരിപ്പരക്കാനും.

വരു... പരസ്പരം സ്നേഹിക്കാനും

രൂമിച്ചു മുന്നോന്നും നമുക്കു കഴിയും.

പഠനം അതിനുള്ളതുമല്ല.

സ്നേഹാശംസകളോടെ,

ഡോ. എസ്. വൈദ്യൻനായർ

ഡയറക്ടർ

എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി.

## പാംപുസ്തക രചന

### ശില്പശാലയിൽ പങ്കെടുത്തവർ

അബ്ദുറഹിമാൻ എൻ.  
പാക്ചൻ, ഡയറ്റ്, കോഴിക്കോട്

അഷ്ടറ്റ് കാവിത  
എ.ഐ.എ.എ. യു.പി.എസ്. ചെറുവട്ടുർ  
മലപ്പുറം  
ജോസ് വിക്ടർ ജേ.  
ജി.എച്ച്.എസ്. ഉരുളക്കാല  
തിരുവനന്തപുരം  
പി.ടി. മണികണ്ഠൻ പത്തലുർ  
ജി.എം.എൽ.പി.എസ്. മനോരി സഹത്ത്  
മലപ്പുറം

രാജീവ് ടി.പി.  
ജി.എൽ.പി.എസ്. തച്ചൻ  
അരീകോട്, മലപ്പുറം  
കെ.കെ. സുരേഷ്‌ബാബു  
പാലയാട് സെൻട്രൽ ജേ.ബി.എസ്.  
തലമുറി, കണ്ണൂർ  
ശ്രീലത സി.  
എ.യു.പി.എസ്. വരോട്,  
ദൃപ്പാലം, പാലക്കാട്

### വിദ്യാപരിശോധന

പി. നാരായണമേനോൻ, പ്രൊഫസർ (റിട.), ശ്രീ കേരളവർമ്മ കോളേജ്, തൃശ്ശൂർ  
ഡോ. വിജയൻ ചാലോട്, എസ്.എസ്.എ, കണ്ണൂർ

### പിതൃകാരണാർ

രാജീവ് എൻ.ടി. ജി.എച്ച്.എസ്.എസ്. തതിയോട്, വയനാട്  
സന്തോഷ് വെളിയന്നുർ  
ജനു മനോരി

### അക്കാദമിക് കോഡിനേറ്റർ

ഡോ. എസ്. ജയലക്ഷ്മി  
റിസർച്ച് ഓഫീസർ, എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി.



സംസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ ഗവേഷണ പരിശീലന സമിതി (SCERT)  
വിദ്യാഭ്യാസം, പുജപ്പുര, തിരുവനന്തപുരം 695 012

## **ഉള്ളടക്കം**

- |                           |           |
|---------------------------|-----------|
| 5. അബ്ദാൻകുത്തും ആനമുപനും | 79 – 96   |
| 6. തൊനാണ് താരം            | 97 – 106  |
| 7. അറിയൽ കഴിക്കാം         | 107 – 119 |
| 8. അനുംതി ഇനും            | 120 – 135 |



## 5. അണ്ണാൻകുണ്ടും ആമുഖത്തും



നേരോ വെള്ളുത്തു. കാടുണ്ടനു. അണ്ണാൻകുണ്ട് കണ്ണു  
തുറന്നു. തലപൊക്കി നാലുപാടും നോക്കി. ഇലത്തുവുകളിൽ  
തിളങ്ങുന്ന മത്തുതുള്ളികൾ! ഉഞ്ഞതാലാടുന്ന  
തുക്കണ്ണാംകുരുവികൾ! കാറ്റിന്ത്രെ തണ്ണുപ്പ്. ഹായ്, എന്തു  
രസം!

അണ്ണാൻകുമത്ത് കൃടുവിട്ട് പുരത്തേക്കിരഞ്ഞി. മരച്ചില്ലകൾ തോറും ചാടിനടന്ന് ഒച്ചവച്ചു: “ചിൽ... ചിൽ... ചിൽ...” അപ്പോൾ ആനമുപ്പൻ മുഖം കഴുകാൻ ചോലയിലേക്ക് വരികയായിരുന്നു.

ശവ്യദം കേട്ട മുപ്പൻ തല ഉയർത്തി നോക്കി.

“ആരിവൻ? കാടുരാജാവിനെ കണ്ടിട്ടും പേടിയില്ലേനോ?” ആനമുപ്പൻ കോപം വന്നു. അവൻ ചിന്നം വിളിച്ചു. കാടു കുലുങ്ങി. എന്നിട്ടും അണ്ണാൻകുമത്തിന് പേടി തോന്തിയില്ല. അവൻ ചില്ലകൾ തോറും ചാടിനടന്ന് ഒച്ചവച്ചു: “ചിൽ... ചിൽ... ചിൽ...”

“എടാ അഹകാരീ, ഈന് നിരെ കമ താൻ കഴിക്കും.”

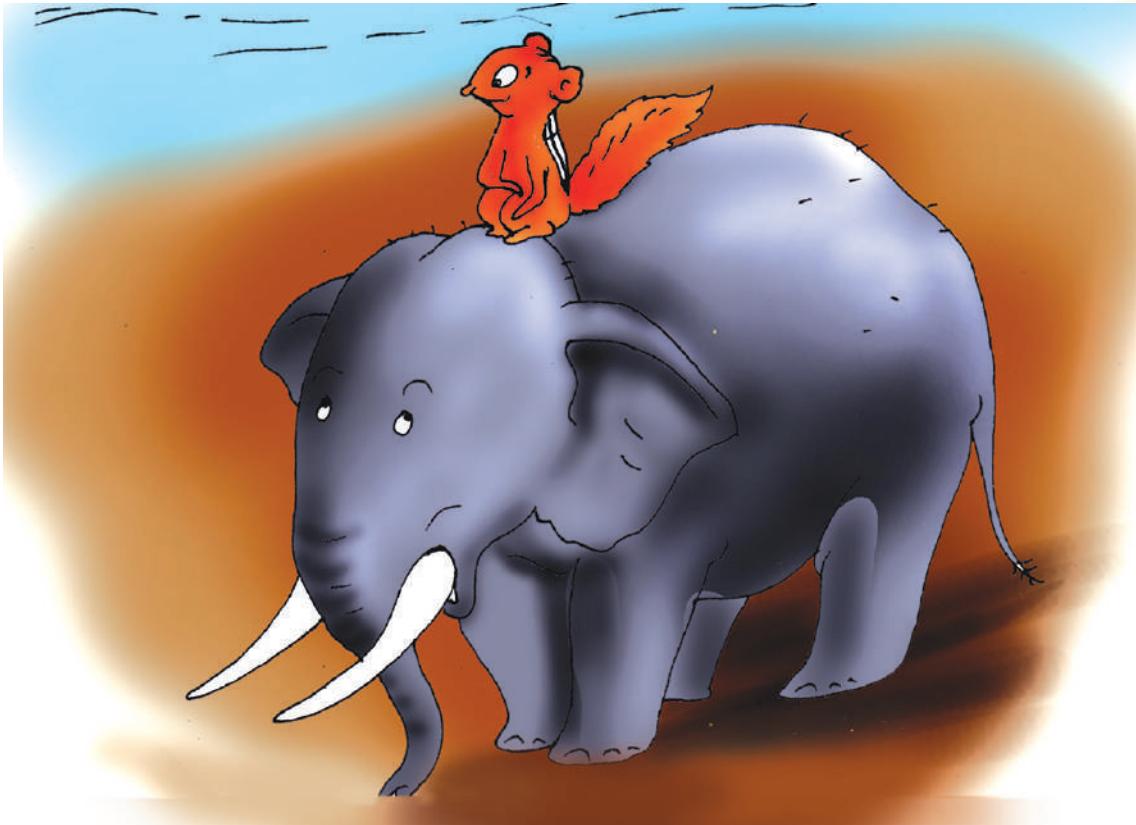
ആനമുപ്പൻ സർവശക്തിയും സംഭരിച്ച് അണ്ണാൻ ഇരുന്ന മരം പുഴക്കിയിട്ടു. അണ്ണാൻകുമത്ത് മറ്റാരു മരത്തിലേക്കു ചാടിക്കയറി. പതിച്ച പണിയെല്ലാം പയറിയിട്ടും ആനമുപ്പൻ അണ്ണാനെ തൊടാൻ പോലും കഴിഞ്ഞില്ല. അവസാനം ആനമുപ്പൻ തളർന്നു.

“മുപ്പാ, ഈ പൊണ്ണത്തടിക്കാണ്ട് എന്താ കാര്യം?”

അണ്ണാൻകുമത്ത് കളിയാക്കി: “ചിൽ... ചിൽ... ചിൽ...”

“നീ എന്ന കളിയാക്കുന്നോ?”

“അയ്യോ! ഞാനോ? ഒരിക്കലുമില്ല. പക്ഷേ, ഓന്നു ചോദിച്ചോടേ? ഈ തടിയും മിടുക്കും ഒക്കെ ഉണ്ടായിട്ട് എന്താ കാര്യം? പതിക്കുഴിയിലെല്ലാം ചെന്ന് ചാടും. പിന്നെ നാടുമനുശ്യർ കെട്ടിവലിച്ചു കൊണ്ടുപോകും. തല്ലിയും കുത്തിയും മെരുക്കും. പണിയെടുപ്പിക്കും.”



കേടപ്പോൾ ശരിയാണല്ലോ എന്ന് ആനമുപ്പനും തോന്തി.

ചെറിയവനാണെങ്കിലും ഇവന് വിവരമുണ്ട്.

“എടാ അണ്ണാൻകുണ്ടെത, ചകരകുട്ടാ, നിനെ ഞാൻ  
സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇനിമുതൽ നീയാ എൻ്റെ കൂടുകാരൻ.  
വാ, എൻ്റെ പുറത്ത് കയറിക്കോ. കാടു മുഴുക്കെ  
കൊണ്ടുനടക്കാം.”

അണ്ണാൻകുണ്ട് ആനപ്പുറത്ത് കേരി. തെളിഞ്ഞിരുന്നു. ആന  
മുപ്പൻ നടന്നു.

### പറയാം, എഴുതാം

- “കേടപ്പോൾ ശരിയാണല്ലോ എന്ന് ആനമുപ്പനും തോന്തി.”  
എന്തു കാര്യമാണ് അണ്ണാൻ പറഞ്ഞത്?

## എത്ര വാക്കുകൾ?

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| കാടുണർന്നു          | - കാട്, ഉണർന്നു |
| സ്നേഹമില്ല          | - .....         |
| ചെറിയവനാണെങ്കിലും - | .....           |
| പണിയെടുപ്പിക്കും    | - .....         |

## കമ്പറയാം, എഴുതാം

- ആദ്യം അണ്ണാനോട് കോപം തോന്തിയ ആന പിന്നീട് അവനുമായി ചങ്ങാത്തത്തിലായി. ഇതിനിടയിൽ നടന്ന കാര്യങ്ങൾ പറയു, എഴുതു.

## വാക്യം മാറ്റി എഴുതു

- എത്രയൊക്കെ ശ്രമിച്ചിട്ടും ആനമുള്ള അണ്ണാൻ കുണ്ഠിനെ ഒന്നും ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അടിയിൽ വരയിട്ട വാക്കുകൾക്കു പകരം പാംത്തിൽ പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന വാക്കുകൾ ചേർത്ത് വാക്യം മാറ്റിയെഴുതു.

## ഒന്നിച്ചു നിന്മാൽ

അണ്ണാൻകുമതിനെയും പുറത്തെറ്റി ആനമുപ്പൻ നടന്നു.

“കുട്ടുകാരേ, എങ്ങോട്ടാ കൊച്ചുവെള്ളുപ്പാൻ കാലത്ത് ഒരു സവാരി?” മരമുപ്പൻ ചോദിച്ചു.

“താനിവന കാടുകാണിക്കാൻ കൊണ്ടുപോവാം.”

“എന്നാലേ, അങ്ങോട്ട് പോണ്ടാ.”

“എന്തെ?”

“ആനവേടകാർ ഇരങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. അവർ കണ്ടാൽ ആനമുപ്പനെ കൊല്ലും. കൊന്ത് പിഴുതെടുക്കും.”

“തിരിഞ്ഞു നടന്നോ”- അണ്ണാൻകുമത് പറഞ്ഞു.

അൽപ്പുദുരം ചെന്നപ്പോൾ മുപ്പൻ നിന്നു.

“എന്തെ മുപ്പാ? എന്തു പറ്റി?”

“മനുഷ്യചുരി!”

“എന്നാൽ നിൽക്ക. താൻ നോക്കീടുവരാം.” അണ്ണാൻകുമത് ഒരു മരത്തിന്റെ മുകളിലേക്കു കേരി. നാലുപാടും നോക്കി. പിന്നെ അതിവേഗം ചാടിയിരിക്കു.

“എന്താ കുണ്ടേത്?” ആനമുപ്പൻ ചോദിച്ചു.

“മരംവെട്ടുകാരാൻ. ഒരുപാടു പേരുണ്ട്”- അണ്ണാൻകുമത് ആനച്ചേട്ടിന്റെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു. അവർ മറ്റാരു വഴിയിലേക്കു കടന്നു.

അപ്പോൾ എതിരെ വന്ന ചെന്നായമുപ്പൻ പറഞ്ഞു:

“കൂടുകാരെ, ഇതിലെ പോക്കേണ്ട. തോക്കും നിറച്ച് കാത്തിരിക്ക്യാ, നാട്ടുമനുഷ്യർ.”

“ഇനി എന്താ ചെയ്യാ? കാട്ടില്ല ജീവിക്കാൻ വയ്ക്കാണ്ടായി. കാടാണ്കിലോ? വെട്ടിവെട്ടി തീർന്നും പോയി. ഈ മനുഷ്യരെ കൊണ്ട് പൊറുതിമുട്ടി. ഇനി എവിടേക്കാ പോവോ?”

“പേടിക്കേണ്ട, വഴിയുണ്ട്” - അണ്ണാൻ പറഞ്ഞു.

“എന്താ? എന്താ വഴി?”

“പറയാം. ഇവിടെ നമുക്കൊന്നും ഒരുമയില്ല. ആരോടും സ്നേഹമില്ല. വഴക്കിക്കും. കൊലവിളിക്കും. ശരിയല്ലോ?”

“ശരിയാണ്.”

“ഈത് മാറണം. നമ്മൾ ഒന്നിച്ചു നിൽക്കണം. കാടു മുടിക്കാൻ വരുന്നവരെ ദറ്റക്കെട്ടായി നേരിടണം.”

“അതെങ്ങന്നുാ?”

“പറയാം. നമ്മളിൽ പലതരക്കാരുണ്ട്. മരംകേരുന്നവർ, മാനത്ത് പറന്നു നടക്കുന്നവർ, സൃത്രഗാലികൾ, മല്ലൻമാർ. മരംകേരുന്നവരും മാനത്ത് പറക്കുന്നവരും കാവൽക്കാരാവണം. കടുവയും കരടിയും കാടുപോത്തും കുറുക്കെന്നും പുലിയും ചെന്നായും കാടുകടന്നല്ലും ഒക്കെ കാടിളക്കിച്ചുനാൽ ശത്രു തോറ്റ് ഓടാതിരിക്കില്ല.”

“ശരിയാ കുണ്ണേത്, നീ പറഞ്ഞത്.”

എല്ലാവരെയും വിളിക്കാൻ ആനമുപ്പൻ കുറുക്കച്ചാരോടു കൽപ്പിച്ചു. അവൻ വലിയ ഒരു പാറക്കല്ലിൽ കേരിനിന് മേലോട്ടു നോക്കി, കണ്ണ് മുറുക്കിയടച്ച് കുവാൻ തുടങ്ങി:

“ഓ...ക്കോ....ക്കോ....ക്കോ....ക്കോ....”



വിളിക്കേട്ടോടെ എല്ലാവരും പാതേതത്തി. കരടിമുപ്പനും കടുവമുപ്പനും കുരങ്ങുപ്പനും സിംഹച്ചാരും എല്ലാവരുമെത്തി. ആനമുപ്പൻ കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു.

ആനകൾ ചിന്നം വിളിച്ചു. സിംഹങ്ങൾ അലറി. കടുവകളും കരടികളും പുലികളും ഒച്ചവച്ചു. കുറുക്കൻമാർ ഓരിയിട്ടു. കാടുകടന്നലും തേനീച്ചയും കൂടുവിട്ടു മുന്നേ പറന്നു. കാടാകെ ഇളക്കിമരിഞ്ഞു. മരംവെട്ടുകാരും വേട്ടക്കാരും അപ്പ രന്നു. അപ്പോഴേക്കും കാടുകടന്നലുകൾ ആക്രമണം തുടങ്ങി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അതോടെ ശത്രുകൾ ജീവനും കൊണ്ട് ഓടാൻ തുടങ്ങി. കാട് ശാന്തമായി.

(അബ്ദാൻകുണ്ഠത്തും ആനമുപ്പനും)

- വിപിൻ

## പരിയാം, എഴുതാം

- ഈ കമ്പയിൽ ഏതൊക്കെ ജീവികളാണുള്ളത്?



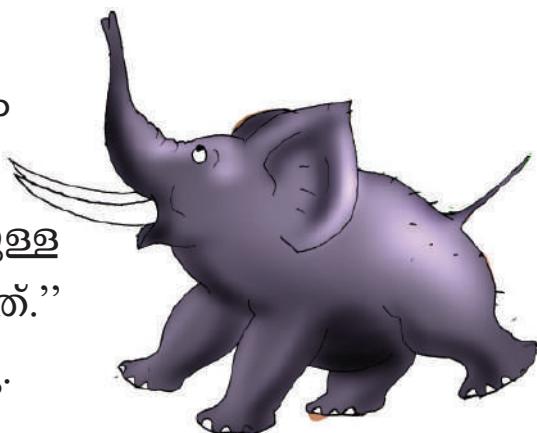
- നാടിൽ കാണുന്ന ഏതെല്ലാം ജീവികളാണ് ഈ കുട്ടികൾ ഉള്ളത്?

## അരിയിപ്പ് ബോർഡ് തയാറാക്കാം

- ആനമുള്ളൻ കാടിലെ എല്ലാ ജീവികളെയും വിളിച്ചുകൂടാൻ നിർദ്ദേശിച്ചു. അണ്ണാൻ അരിയിപ്പ് തയാറാക്കി കാടിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ വച്ചു. അണ്ണാൻ തയാറാക്കിയ അരിയിപ്പ് ബോർഡിൽ എന്തായിരിക്കും എഴുതിയിരിക്കുക? നിങ്ങളും എഴുതു.

## കമ്പപരിയാം, എഴുതാം

- “ആനവേട്ടക്കാരും മരംവേട്ടുകാരും വീണ്ടും വന്നു. ഇത്തവണ കടന്തേക്കുതേതേക്കാതിരിക്കാനുള്ള ഒരുക്കങ്ങളുമായാണ് അവർ വന്നത്.”  
കമ്പയുടെ ബാക്കി പറയു, എഴുതു.



## അഭിനയിക്കാം

- കാടുമുഗങ്ങൾ നാടുമനുഷ്യരെ തുരത്തി ഓടിച്ച സംഭവം അഭിനയിച്ചു കാണിക്കു.

## നിർമ്മിക്കാം

- മുഗങ്ങളുടെ മുവാംമുടികൾ നിർമ്മിച്ചുനോക്കു.

## ശബ്ദം അനുകരിക്കാം

- അണ്ണാൻ എങ്ങനെന്നാണ് ഒച്ചവച്ചത്? കുറുക്കനോ?  
നിങ്ങൾക്ക് എത്രാക്കെ ജീവികളുടെ ശബ്ദം  
അനുകരിക്കാൻ കഴിയും?

## കമ മാറ്റിയെഴുതു

- അടിയിൽ വരയിട്ട് പദങ്ങൾക്കു പകരം തനിതിക്കുന്ന വാക്കുകൾ ഉപയോഗിച്ച് കമ മാറ്റിയെഴുതുക.

അതിരാവിലെ മിടുമുയൽ ഉണ്ടിനു. ‘എന്തെങ്കിലും തിനാൻ കിടുമോ?’ അവൻ ചുറ്റും നോക്കി . “ങേ.... എന്താണ് ഒരു ഇരപം കേൾക്കുന്നത്?” ഹമേം..... ആനക്കുട്ടം നടന്നുവരുകയാണ്. മിടുവിന് പേടിയായി. “ഹോ, ഈ ആനകളെ കൊണ്ട് ജീവിക്കാൻ വയ്ക്കാതായി. ഇവരുടെ കാലിനടിയിൽപ്പെട്ടാൽ എൻ്റെ കാര്യംതീരും. വഴിയിൽനിന്ന് മാറി നിൽക്കുന്നതാണ് ബുദ്ധി.” മിടു ആലോച്ചിച്ചു.

പൊറുതിമുടി

കമകഴിയും

ചിന്തിച്ചു

വെള്ളപ്പാൻകാലത്ത്

നാലുപാടും

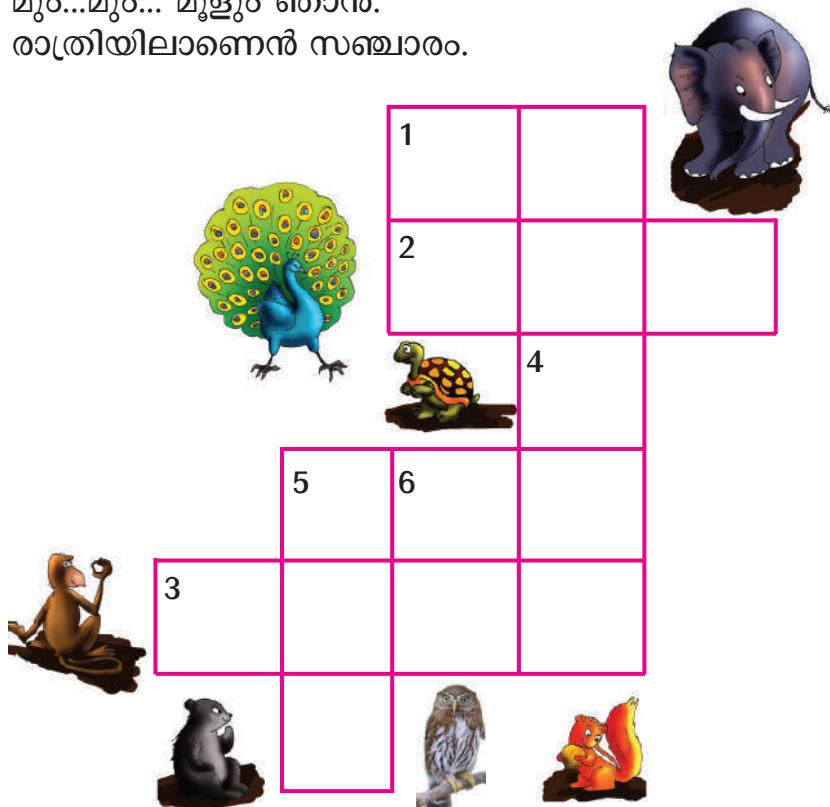
വദവ്യാസം

വലിയോട്ട്

1. നൊൻ മുക്കുകൊണ്ട് വെള്ളം വലിച്ചേടുക്കാൻ കഴിയുന്ന ജീവിയാണ്.
  2. മഴമേഖലയുശ്രീ കണ്ണാൽ നൊൻ പീലി വിടർത്തി കളിയാടും.
  3. മരങ്ങൾ തോറും ചാടിനടക്കും, വാലിൽ തുങ്ങി ഉറുത്താലാടും.

താഫോട്ട്

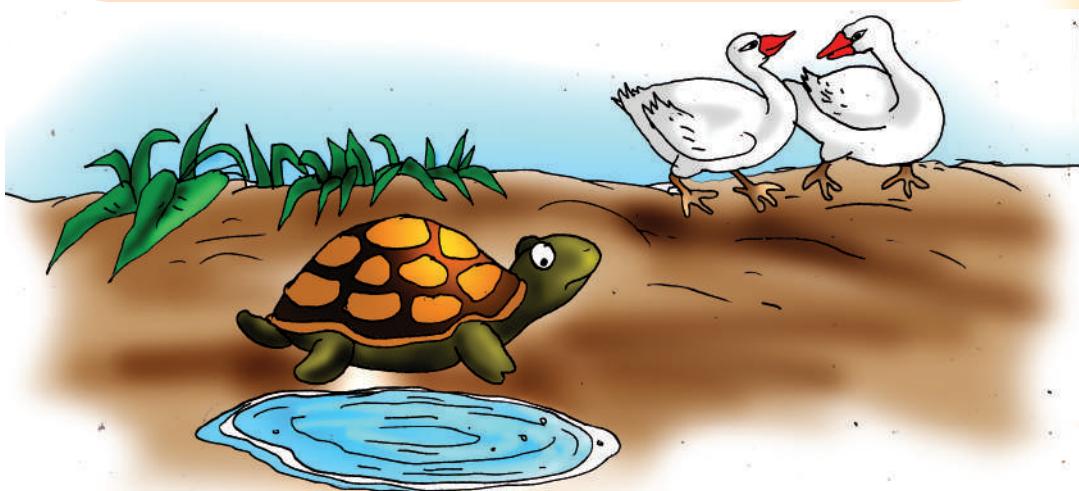
1. ആളെക്കണ്ണാൽ കൈയും തലയും കട്ടിത്തേരാടിനുള്ളിലേക്കു വലിക്കും. ഞാനാരെന്ന് പറയാമോ?
  4. പുറത്ത് മുന്നു വരയുണ്ട്,  
‘ചിൽ ചിൽ’ എന്നു ചിലയ്ക്കും ഞാൻ.
  5. കറുത്ത കവിള്ളിക്കുപ്പായക്കാരൻ.  
തേനാണെന്നും ഇഷ്ടാഹാരം.
  6. മും...മും... മുള്ളും ഞാൻ.  
രാത്രിയിലാണെന്ന് സദ്വാരം.



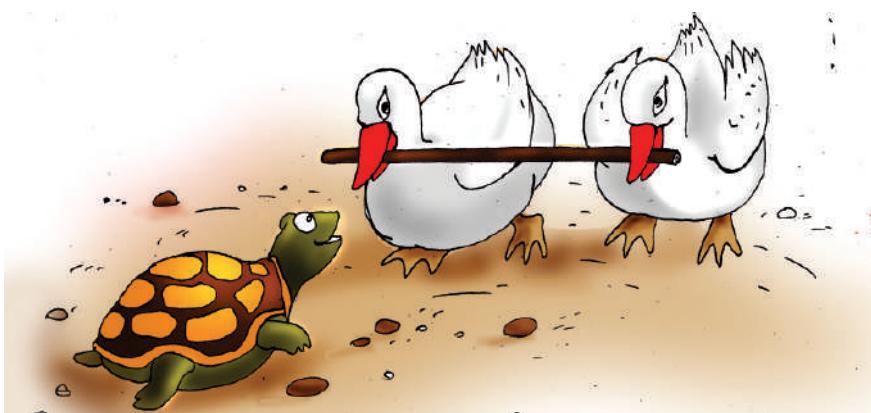
## ആമ പറന്നു



ആമയും അരയന്നങ്ങളും ചണ്ണാതിമാരാണ്.



കുളത്തിൽ വെള്ളം വറി. അരയന്നങ്ങൾ അകലെയുള്ള  
കുളത്തിലേക്ക് പോകാൻ തയാറായി.



“നിനെയും ഞങ്ങൾ കൊണ്ടുപോകാം” - അരയന്നങ്ങൾ പറഞ്ഞു.



അവർ പറന്നു.

## സംഭാഷണം എഴുതാം

- അരയന്നങ്ങൾ ദുരൈയുള്ള മറ്റാരു കൂളത്തിലേക്ക് പോവുകയാണ്. ആമയ്ക്ക് സകടമായി. ആമയും അരയന്നങ്ങളും തമിലുള്ള സംഭാഷണം എഴുതു.

ആമ : .....

അരയന്നം :

ആമ :

അരയന്നം :

## കടകമകൾക്ക് ഉത്തരം കണ്ണെത്തി എഴുതു.

- ഒറ്റക്കാലിൽ തപസ്സു ചെയ്യും  
വെള്ളക്കുപ്പായക്കാരൻ
- കറുത്തപാറയ്ക്ക് വെള്ളുത്ത വേർ
- ആമയിൽ ആദ്യം താനാഞ്ഞകിൽ  
ചേനയിൽ താനാഞ്ഞവസാനം  
കരയിൽ വലിയ മൃഗം താൻ - എന്നും  
പേരു പറയാമോ ചങ്ങാതീ!

താൻ കോഴി.

മുട്ടയിട്ട് കുഞ്ഞുങ്ങളെ വിത്തിക്കും.  
മണ്ണിലുള്ള പുഴുക്കളും വിത്തുകളും  
ങ്ങെയൊന്ന് തങ്ങൾ കഴിക്കുക.  
പക്ഷിയാഞ്ഞകിലും തങ്ങൾ  
അത്യാവശ്യത്തിനു മാത്രമേ പറക്കു.  
നിങ്ങൾ മനുഷ്യർ തങ്ങളുടെ മുട്ടയും  
ഇരംചീയുമൊക്കെ കഴിക്കും.

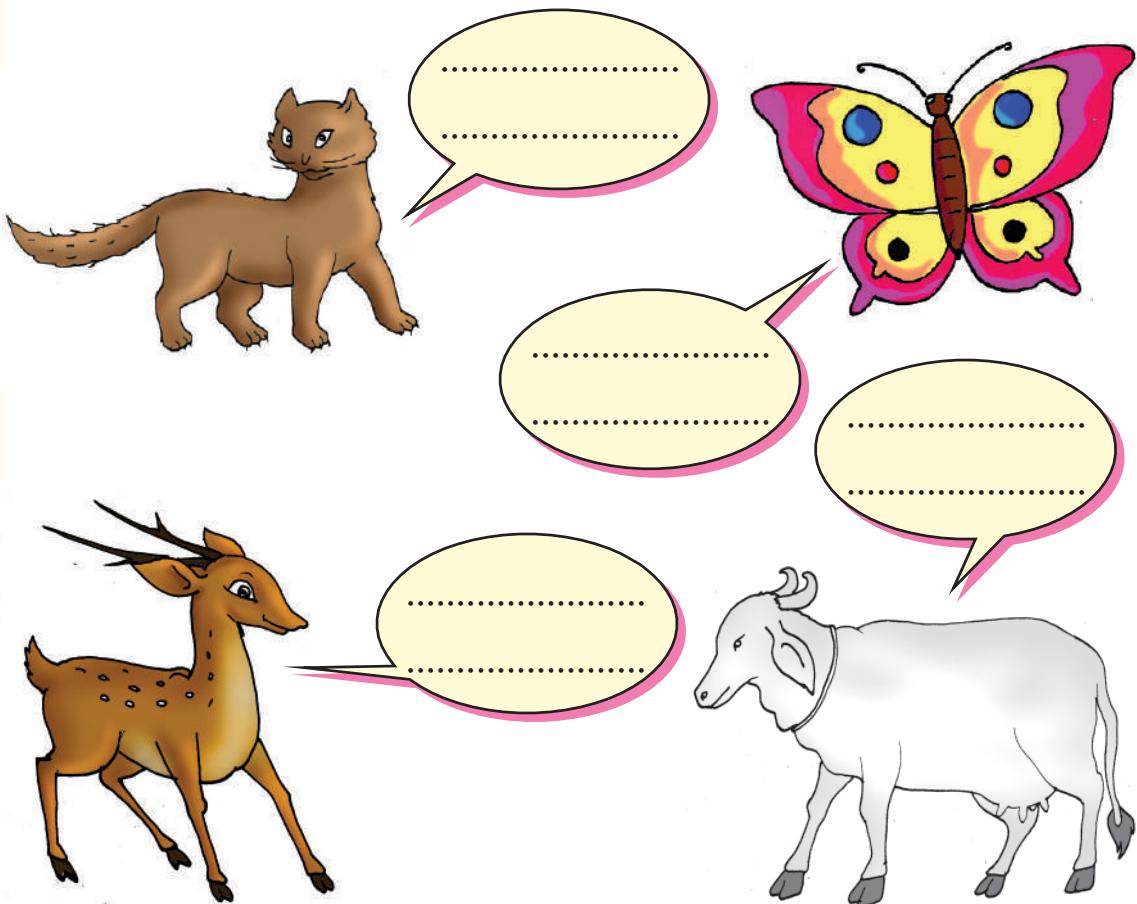




നൈംപെള്ള അണ്ണാൻ  
എന്നാണ് വിളിക്കുക. ‘ചിൽ...  
ചിൽ എന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ട്  
മരച്ചില്ലകളിൽ ചാടിച്ചാടി നട  
ക്കുന്ന നൈംപെള്ള നിങ്ങൾ കണ്ടിട്ടു  
ണ്ടാവും. വിത്തുകളും കായ്കളും  
മാണ് നൈംപെൾ ഭക്ഷിക്കുക. കുണ്ഠു  
ങ്ങളെ പ്രസവിച്ചു  
വളർത്തുന്നവരാണ്  
നൈംപെൾ.

## പറയു, എഴുതു

ഇവർ എന്തല്ലാമായിരിക്കും പറഞ്ഞത്?

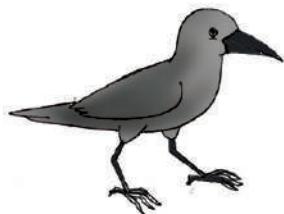


## കണ്ണടത്താം, എഴുതാം

സഹാരരീതിക്കനുസരിച്ച് ജീവികളെ തരംതിരിച്ച് എഴുതു.

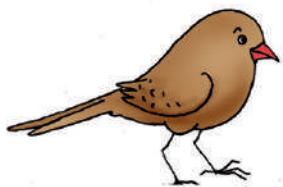
### നീന്തുന്നവ

- 
- 
- 
- 



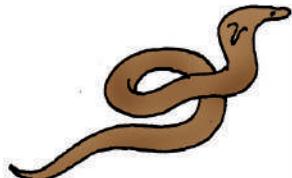
### ഇഴയുന്നവ

- 
- 
- 
- 



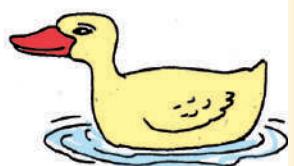
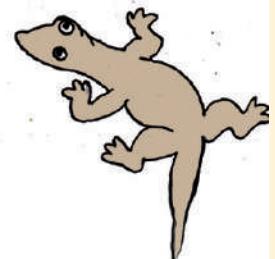
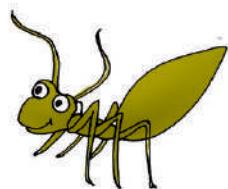
### പറക്കുന്നവ

- 
- 
- 
- 



### നടക്കുന്നവ

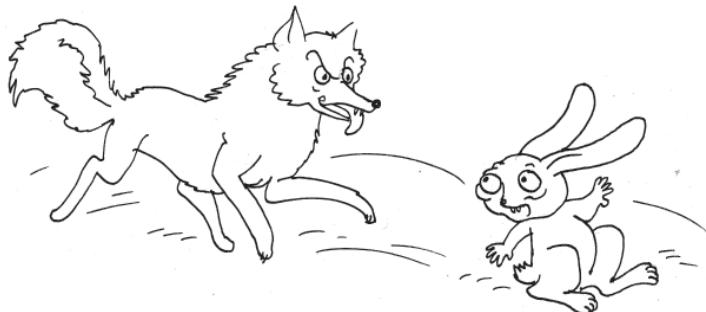
- 
- 
- 
- 



കമ പുർത്തിയാക്കാം,  
തലക്കെട്ടു നൽകാം

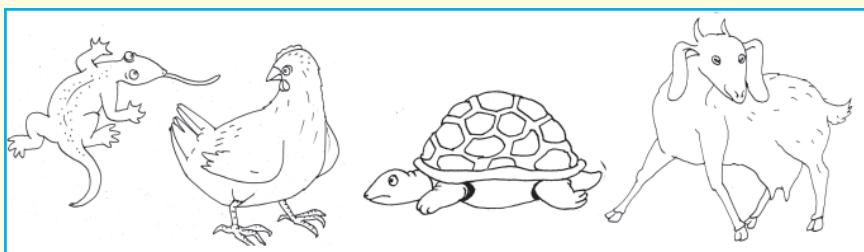


മിട്ടു തിരിഞ്ഞൊന്താൻ തുടങ്ങുമ്പോഴേക്കും മുന്നിൽ ചെന്നൻ  
ചെന്നായ. കണ്ണും തുറിച്ച്, നാവും നീട്ടി നിൽക്കുന്നു.  
എങ്ങനെയും രക്ഷപ്പെട്ടേ മതിയാവു. അവനൊരു സൃതം തോന്തി...



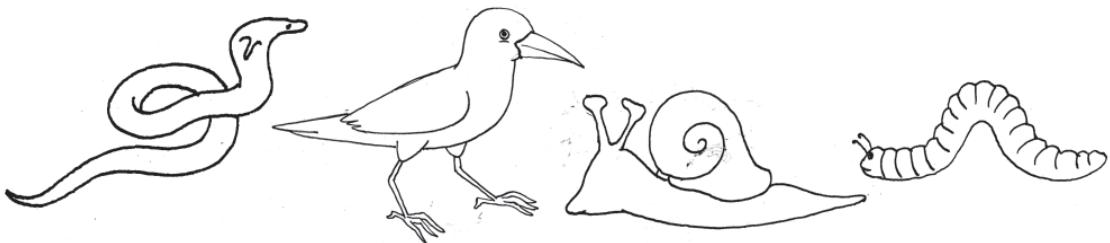
മുടകയിടുന്നവരും പ്രസവിക്കുന്നവരും

കൂടുത്തിൽ പെടാത്തത് ആർ?



## കൂട്ടത്തിൽ പെടാത്തത് ആർ?

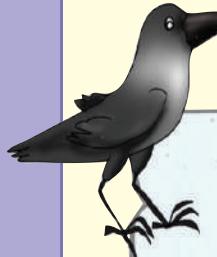
കണ്ണത്തി വട്ടം വരയ്ക്കു. കൂട്ടത്തിൽ പെടാത്തത്  
എന്തുകൊണ്ടാണനു പറയു.



### വരച്ച യോജിപ്പിക്കു

- പറന്ന കൊക്കുകളും നീന്താൻ  
പകായംപോലുള്ള കാലുകളുമുണ്ട്. ആമ
- ഒളിച്ചുവയ്ക്കാവുന്ന കുർത്ത നബങ്ങൾ ഉണ്ട്. പല്ലി
- തോടിനുള്ളിലേക്ക് വലിക്കാനാവുന്ന  
തലയും കാലുകളും ഉണ്ട്. താരാവ്
- വാൽ മുറിച്ചിട്ട് ശത്രുകളെത്തിനിന്ന് രക്ഷനേടും. പുച്ച

## പാടി റസിക്കാം



### കുടനും കുട്ടകാരും

കുടൻ : ഏറെ വെളുപ്പിനുണ്ടനിട്  
എന്തു പറിച്ചു പുങ്കോഴീ?

കോഴി : ഒന്നാം പാഠം വായിച്ചു:  
“കൊക്കരെ-കൊരകൊരെ-കൊക്കൊക്കോ”

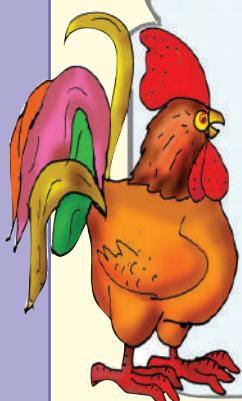
കുടൻ : ഏറെ വെളുപ്പിനുണ്ടനിട്  
എന്തു പറിച്ചു കാക്കേ നീ?

കാക്ക : കാണാപ്പാം ചൊല്ലീ താൻ:  
“കാക്കിരി-കീക്കിരി-കാ കാ കാ”

കുടൻ : ഏറെ വെളുപ്പിനുണ്ടനിട്  
എന്തു പറിച്ചു കുയിലമേ?

കുയിൽ : പുതിയൊരു പാടു പറിച്ചു താൻ:  
“കു കു കു കു കുകുകുകു”

- സിപ്പി പള്ളിപ്പുരം



## 6. ശാന്ദാണ് താരം



സബീന് ടീച്ചർ വെള്ളം നിറച്ച ബക്കറ്റ് മേശപ്പുറത്തുവച്ചു. ചുറ്റിലും നിൽക്കുന്ന കുട്ടികൾ എന്തൊക്കെയോ പറയുന്നുണ്ട്. ബക്കറ്റിലെ വെള്ളം കാതോർത്തു. അവരുടെ സംഭാഷണത്തിൽ നിന്ന് ഒരു കാര്യം പിടിക്കിട്ടി.

ഇന്നു ക്ലാസിൽ ശാന്ദാണ് താരം.

അയ്യോ...ആരാ ബക്കറ്റ് തള്ളുന്നത്? എനിക്ക് പേടിയായി. ബക്കറ്റാൻ താഴെ വീണാൽ തീർന്നു കാര്യം. എന്താണിവരുടെ പരിപാടി? ഒരു എത്തും പിടിയും കിടുന്നില്ലല്ലോ.



എതായാലും കാര്ത്തിരിക്കുകതനെ.

“ബ്ലൂം” - പെട്ടുന്ന് ബക്കറ്റിലേക്ക് ഒരു പന്തു വന്നുവീണു.

വീഴ്ച... ഈ പന്തിനെയൊക്കെ ഞാൻ എന്തുചെയ്യുമെന്ന്  
കണ്ണോളു.

“നോക്കു കൂട്ടിക്കളേ....ഈ പന്തു വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങുന്നുണ്ടോ?  
ഈതുപോലെ എല്ലാ വസ്തുകളും വെള്ളത്തിൽ പൊങ്ങി  
നിൽക്കുമോ?” ടീച്ചർ ചോദിക്കുന്നതു കേട്ടു.

പിന്ന ഒരു ബഹളമായിരുന്നു.

കുട്ടികൾ കൈയിൽ കിട്ടിയതെല്ലാം ബക്കറ്റിൽ ഇടുനോക്കി.

പെൻസിൽ, അണി, ചോക്, റബ്രെഡാസ്റ്റ്, നാണയം -  
അങ്ങനെ പലതും.

ഓ...ഈ പിള്ളേരുടെ ഒരു കാര്യം, ഇവയെല്ലാം വെള്ളത്തിലിട്ടു  
നോക്കണം? വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങുന്നതും പൊങ്ങിക്കിടക്കു  
ന്നതും ഏതൊക്കെയെന്ന് ഇവർക്കരിയില്ലോ?

“വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങുന്നതും പൊങ്ങിക്കിടക്കുന്നതും ഏതൊ  
ക്കെയെന്ന് കണ്ടത്തിയല്ലോ. ഈനി വെള്ളത്തിന്റെ മറ്റാരു  
കഴിവ് കണ്ണോള്ളു.” ടീച്ചർ ബക്കറ്റിൽനിന്നു മുന്നു ഗൂസുകളിൽ  
എനെ കോരിയെടുത്ത് മേശപ്പുറത്തു വച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.  
എന്തിനുള്ള പുറപ്പാടാണാവോ?

സബീന ടീച്ചർ മുന്നു കടലാസുപൊതികളെടുത്തു.

“ഇതിലുള്ള ഓരോ വന്തുവും ഗൂസിലിട്ടു നന്നായി ഇളക്കണം.”  
കുട്ടികൾ പൊതിയച്ചു. ഗൂസിലുടെ താൻ ഓട്ടക്കണ്ണിട്ടു  
നോക്കി. ഓനിൽ പഞ്ചാരയാണ്. അടുത്ത പൊതിയിൽ  
എന്താണ്?

ഓ....അത് ഉപ്പല്ലോ?

ഇടടെ... ഇടടെ... താൻ കാണിച്ചുകൊടുക്കാം. മുന്നാമത്തെ  
പൊതിയിൽ എന്താണ്? അത് മണലല്ലോ? മണൽ വെള്ളത്തിലി  
ടാൽ എന്തു സംഭവിക്കും? അവർ തന്ന കണ്ടത്തെടു.

“നമ്മൾ ഏത് ഗൂസിലാണ് ഉപ്പിട്ടത്? കണ്ടുപിടിക്കാമോ?”  
ടീച്ചർ ചോദിച്ചു.

“ഞാൻ പറയാം” - മയുവ പറഞ്ഞു: “ഇത് ഉപ്പ്, ഇത് പഞ്ചസാര.” എത്ര പെടുന്നാണവർ കണ്ണുപിടിച്ചത്? ഇവർ മിടുക്കിതനെ.

ഈ ഞാൻ... ഈ ഞാൻ.... കുട്ടികൾ ഓടി മേശയ്ക്കടുത്തത്തി, തിക്കിത്തിരക്കി. അതിനിടയിൽ ആരുടെയോ കൈ തടി ബകൾ മറിഞ്ഞു. ഞാൻ മേശപ്പുറത്ത് ഒഴുകിപ്പുരന്നു. “ഇത് തുടച്ചുക്കണമല്ലോ” - ടീച്ചർ പറഞ്ഞു. കുട്ടികൾ കൈയിൽ കിട്ടിയതെല്ലാം എടുത്ത് എന്ന തുടയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. കടലാസ്, ഷാസ്ത്രിക് കവർ, തുണി, സ്പോൺ... അവർ തുടയ്ക്കാനെന്നുത്ത സാധനങ്ങളിൽ ചിലതിൽ ഞാൻ ഒളിച്ചിരുന്നു. ചിലതിൽ ഞാൻ കയറിയതെയില്ല.



## എഴുതാം

- “ഇന്ന് ക്ലാസിൽ താനാണ് താരം” - ഈങ്ങെന പറഞ്ഞത് ആരാണ്? എന്തായിരിക്കും അങ്ങെന പറയാൻ കാരണം?
- ബക്കറിലെ വെള്ളമുപയോഗിച്ച് ക്ലാസിൽ ആദ്യം നടത്തിയ പരീക്ഷണം എന്തായിരുന്നു? എന്തൊക്കെ വസ്തുകൾ ഉപയോഗിച്ചു?
- ഗ്രാസിലെ വെള്ളം ഉപയോഗിച്ച് ടീച്ചർ എന്താണ് ചെയ്തത്?
- ഉപ്പുവെള്ളവും പദ്ധതാരവെള്ളവും മയുമെ തിരിച്ചറിഞ്ഞത് എങ്ങെന്നയായിരിക്കും?

## മുങ്ങിയതെത്? പൊങ്ങിയതെത്?

മുങ്ങിയത്	പൊങ്ങിയത്
.....	.....
.....	.....
.....	.....

## കണ്ണടത്താം

- “ഒരു എത്തും പിടിയും കിടുനില്ലല്ലോ” - ഈ വാക്യം പാഠത്തിൽ എവിടെയാണെന്ന് കണ്ണടത്തി വരയ്ക്കു.
- ‘എത്തും പിടിയും കിടുക’ എന്നതുകൊണ്ട് എന്തായിരിക്കും അർഥമാക്കുന്നത്?

## എഴുതാം

- പട്ടണത്തിലെത്തിയ രാമുവിന് ആശുപത്രിയിലേക്കുള്ള വഴി ഏതാണെന്നു മനസ്സിലായില്ല. ഈ വാക്യം ‘എത്തും പിടിയും കിട്ടിയില്ല’ എന്ന ഉപയോഗിച്ച് മാറ്റിയെഴുതു.

## അറിയിപ്പ് തയാറാക്കാം

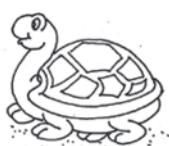
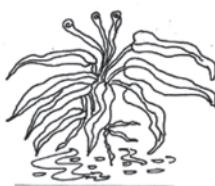
മയുവയും കുട്ടരും ബുധനാഴ്ച നടക്കുന്ന വാലസഭയിൽ  
വെള്ളം കൊണ്ടുള്ള പല പരീക്ഷണങ്ങളും അവതരിപ്പിക്കും.  
'വെള്ളം കൊണ്ടുള്ള മായാജാലം' എന്നാണവർ അതിന് പേരി  
ടിരിക്കുന്നത്. ഈ അറിയിപ്പ് സ്കൂളിലെ നോട്ടീസ്  
ബോർഡിൽ പതിക്കണം.

ഈ അറിയിപ്പ് തയാറാക്കാം.



## ജലത്തിൽ എന്താക്കെ?

ചിത്രത്തിലെ ജനുകളെയും സസ്യങ്ങളെയും കണ്ടല്ലോ.  
ജലത്തിൽ കാണുന്നവയെ കൂളത്തിലേക്ക് വരച്ചുചേർക്കു.



## നിരീക്ഷിച്ച എഴുതാം

രണ്ടു ചിരട്ടകളിൽ പയർവിത്തുകൾ മുളപ്പിക്കു. മുളച്ചുവന്ന ശേഷം ഒരു ചിരട്ടയിലെ ചെടിക്കു മാത്രം വെള്ളമൊഴിക്കുക. രണ്ടാഴ്ച രണ്ടു ചെടികളും നിരീക്ഷിക്കു. എന്താണ് സംഭവിച്ചത്? എഴുതു.

## വെള്ളം നിറയ്ക്കൽകളി

ബഹുമാനിക്കുന്ന വെള്ളം കൈക്കുന്നിലിൽ എടുത്ത് ദുരോഗം ഗൂസിൽ നിറയ്ക്കുന്നതാണ് കളി. ഓരോ സംഘത്തിലെയും കുട്ടികൾ ഓരോരുത്തരായി വന്ന് കൈക്കുന്നിലിൽ വെള്ളമെടുത്ത് അവരവരുടെ ഗൂസുകളിൽ നിറയ്ക്കണം. നിശ്ചിത സമയത്തിനകം ഏതു സംഘത്തിന്റെ ഗൂസിലാണ് കുടുതൽ വെള്ളം നിറഞ്ഞത്, ആ സംഘം വിജയിക്കും.

## ആരാണ്?

കടകമയുടെ ഉത്തരം കണ്ണെത്തി അതിന്റെ ചിത്രം വരച്ചു നിറം നൽകു.

അപ്പും പോലെ തടിയുണ്ട്,  
അൽപ്പും മാത്രം തലയുണ്ട്.

ഉറങ്ങും. പക്ഷേ,  
കണ്ണടയ്ക്കില്ല.

മുഴുവാം

- എന്തിനൊക്കെയാണ് വെള്ളം  
ഉപയോഗിക്കുന്നത്?






၂၀၁၀

- ജലഗ്രേഹാതസ്യുകൾ സംരക്ഷിച്ചില്ലെങ്കിൽ എന്താക്കെ അപകടങ്ങളാണുണ്ടാവുക? പറയു.



- ചിത്രം കണ്ടല്ലോ. ഇതുപോലെ ജലം മലിനമാകുന്ന മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങൾ ഏതൊക്കെ?

## കുളം

നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ചെറുതും വലുതുമായ നിരവധി കുളങ്ങെ ഇണ്ട്. കുളത്തിൽ ധാരാളം വെള്ളം കെട്ടിനിൽക്കുന്നു. കൃഷിക്കു നന്നയ്ക്കാൻ കുളത്തിലെ വെള്ളം ഉപയോഗി ക്കാറുണ്ട്. നീന്തിക്കുളിക്കാനും മീൻ വളർത്താനും കുളങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുന്നു. ആവൽ, താമര, കുളവാഴ, വിവിധതരം പായലുകൾ തുടങ്ങിയ ജലസസ്യങ്ങളും കുള ത്തിൽ വളരുന്നു. മീനുകൾക്കു പുറമെ ആമ, നീർക്കോലി തുടങ്ങിയ ജീവികളും കുളത്തിലുണ്ടാവും.

## പുഴ

## കിണർ

## മറന്നിടലേ...

ഓ... തിത്തിത്താരാ തിത്തിത്തെതയ്  
തിത്തെതയ് തക തെയ് തെയ് തോം

കുടിക്കാനും കുളിക്കാനും  
ചെടികൾക്ക് നന്നയ്ക്കാനും  
ജലം വേണമെന്ന കാര്യം മറന്നിടലേ.....

ഓ... തിത്തിത്താരാ തിത്തിത്തെതയ്  
തിത്തെതയ് തക തെയ് തെയ് തോം

മാനും മീനും പെപക്കിടാവും  
പാട്ടു പാട്ടും പുക്കുയിലും  
പുല്ലും നെല്ലും പുലർന്നീടാൻ  
തെള്ളിനീർ വേണം  
ഓ...തിത്തിത്താരാ തിത്തിത്തെതയ്  
തിത്തെതയ് തക തെയ് തെയ് തോം...

മഴവെള്ളം നിറങ്ങിടും  
കുളം, പുഴ, ചോലയെല്ലാം  
ശുചിയാക്കി എന്നുമെന്നും സുക്ഷിച്ചിണ്ണേം  
ഓ....തിത്തിത്താരാ തിത്തിത്തെതയ്  
തിത്തെതയ് തക തെയ് തെയ് തോം



## 7. അറിയുന്നു കഴിക്കാം

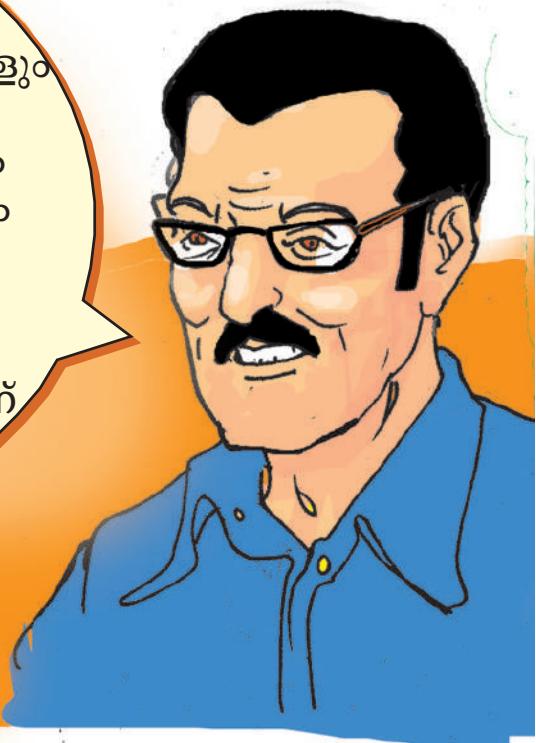






**പോഷകങ്ങളുള്ള**

ആഹാരം കഴിച്ചാൽ മാത്രം  
പോരാ, നല്ല ആഹാരശീലങ്ങളും  
പാലിക്കണം. പഴകിയതും  
കേടുവന്നതുമായ ആഹാരം  
കഴിക്കരുത്. സ്വാദും നിറവും  
മണവും വർധിപ്പിക്കാൻ  
ആഹാരത്തിൽ പലതും  
ചേർക്കുന്നുണ്ട്. അത്തരം  
ആഹാരം ഒഴിവാക്കുന്നതാണ്  
നല്ലത്.



നമ്മുടെ നാട്ടിലുണ്ടാവുന്ന  
ചകയും മാങ്ങയും പപ്പായയും  
എല്ലാം കഴിക്കണം. അവലും  
തേങ്ങയുമൊക്കെ നിങ്ങൾ  
കഴിക്കാറുണ്ടോ?



സ്കൂൾ വിട്ട് കൂട്ടികൾ വീടിലേക്കു തിരിച്ചു.

ഇന്നന്തൊ ആർക്കും  
ഒന്നും വേണ്ടോ?

നിവും മനവും ചേർത്ത  
പലഹാരമൊന്നും  
ഞങ്ങൾക്കിനി വേണ്ടോ.





## പറയാം, എഴുതാം

- പ്രഭാതഭക്ഷണം ഒഴിവാക്കരുതെന്ന് പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാണ്?
- ആഹാരം എങ്ങനെ കഴിക്കണം എന്നാണ് മുത്തെഴു പറഞ്ഞത്?

- എന്തിനാണ് നാം ആഹാരം കഴിക്കുന്നത്?
- ആഹാരത്തിൽ എന്താക്കെ ഉൾപ്പെടുത്തണം?

## ശാസ്ത്ര കഴിച്ചത്

നിങ്ങൾ ഓരോ ദിവസവും കഴിക്കുന്ന ആഹാരം എന്താക്കെ? എഴുതു.

ശായർ	
തിക്കൾ	
ചൊറ്റി	
ബുധൻ	
വ്യാഴം	
വെള്ളി	
ശനി	

നിങ്ങൾ ഒരാഴ്ച കഴിച്ച ആഹാരത്തിൽ എന്താക്കെ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്? അവയുടെ നേരയുള്ള കളങ്ങളിൽ നിരു നൽകു.

- |                                    |             |                          |
|------------------------------------|-------------|--------------------------|
| • അരി, ഗോതമ്പ്, ...<br>(ധാന്യങ്ങൾ) | • പാൽ       | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>           | • മീൻ       | <input type="checkbox"/> |
| • പച്ചക്കരികൾ                      | • മുട്ട്    | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>           | • ഇറച്ചി    | <input type="checkbox"/> |
| • പഴങ്ങൾ                           | • കിഴങ്ങുകൾ | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>           |             |                          |
| • ഇലക്കരികൾ                        |             |                          |
| <input type="checkbox"/>           |             |                          |

നിങ്ങൾക്ക് എത്ര കളങ്ങളിൽ നിരു നൽകാൻ കഴിയുന്നു?  
കൂസിലെ മറ്റു കുട്ടികളോ?

## രുചി എഴുതാം






## എണ്ണപ്പലഹാരങ്ങൾ

എണ്ണയിൽ ചുട്ടെടുത്തവ എത്രൊക്കെ? വരച്ച യോജിപ്പിക്കു.

കൊഴുക്കട്ട

ബജി

പപ്പം

പായസം

ഇടിയപ്പം

നെയ്യപ്പം

ഉഴുന്നുവട

ബിസ്കറ്റ്

പുട്ട്

തരിയുണ്ട്

## പായസം തയ്യാറാക്കാം

### അവശ്യമുള്ള സാധനങ്ങൾ

അരി, പാൽ, പഞ്ചസാര, നെയ്യ്, അണ്ഡിപ്പരിപ്പ്,

ഉണക്കമുന്തിരി, എലക്കായ

## തയാറാക്കുന്ന വിധം

ഒരു പാത്രത്തിൽ പാൽ എടുത്ത്  
അടുപ്പിൽ വച്ച് തിളപ്പിക്കുക. പാൽ  
തിളച്ചുവരുമ്പോൾ അരി അതിൽ  
ഇടുക. അരി വെന്നുവരുമ്പോൾ  
ആവശ്യത്തിന് പദ്ധസാര ചേർത്ത്  
ഇളക്കുക. അതിനുശേഷം നെയ്തിൽ  
വരുത്തെടുത്ത അണ്ടിപ്പരിപ്പും ഉണ  
കമുന്തിരിയും ഇടുക. ഏലക്കായ  
പൊടിച്ചത് ചേർക്കുക. പായസം  
തയാർ.



## എന്തല്ലാം ചേരുവകൾ?



### അവൽ കൃഷ്ണകാം

ക്ഷാസിലെ കുട്ടികളും ടീച്ചറും ചേർന്ന് അവൽ കൃഷ്ണത്ത് ഉണ്ടാക്കുന്നു.

### പാചകക്കുറിപ്പുതാം

അവൽ കൃഷ്ണത്ത് തയാറാക്കിയല്ലോ. എന്താക്കെ വസ്തുകൾ ഉപയോഗിച്ചു? എങ്ങനെയാണ് തയാറാക്കിയത്?

### പതിപ്പ് തയാറാകാം

പത്രമാസികകളിൽ വരുന്ന പാചകക്കുറിപ്പുകൾ ശ്രദ്ധിച്ച് ഒരു പതിപ്പ് തയാറാക്കു.

### ഉറക്ക വായികാം

സ്വാദ്

സദ്യ

സ്വപ്നം

സസ്യം

## ഡയറി എഴുതാം

ജോമ്പിയും ജാൻസിയും ഡോക്ടർ വന്ന  
ദിവസത്തെ ഡയറി എഴുതി. എന്തൊക്കെയായി  
രിക്കും അവർ എഴുതിയിരിക്കുക?




## ഡയറി വിലയിരുത്താം

- സംഭവങ്ങൾ വിട്ടുപോകാതെ  
എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. - 2 പോയിന്റ്
- അക്ഷരത്തറ്റില്ലാതെ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. - 1 പോയിന്റ്
- സ്വന്തം അനുഭവങ്ങൾ ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.  
എനിക്ക് കിട്ടിയ ശ്രേണി - 2 പോയിന്റ്

A	B	C	D	E
---	---	---	---	---

## പഴം, പച്ചക്കരി, പലഹാരം

- മെമറ ഉപയോഗിച്ച് പഴങ്ങളുടെയും പച്ചക്കരികളുടെയും  
പലഹാരങ്ങളുടെയും മാതൃകകൾ നിർമ്മിക്കു. നിറം  
നൽകി പ്രദർശിപ്പിക്കു.
- ‘എന്ന ചിഹ്നം വരുന്ന എത്ര വാക്കുകൾ പാഠത്തി  
ലുണ്ട്? എഴുതു. നിങ്ങൾക്കരിയാവുന്ന മറ്റു പദങ്ങളും  
എഴുതു.



## വായിച്ചു വളരാം

### കൊതിയുറും രൂചികൾ

ആഹാരത്തെക്കുറിച്ച് ഓർത്തപ്പോഴേ നാകിൽ വെള്ളം ഉള്ളിട്ടുടങ്ങി, അല്ലോ? നിരത്തിലും മണത്തിലും രൂചിയിലും വ്യത്യാസമുള്ള എത്രയെത്ര പലഹാരങ്ങൾ! എന്തുകൊണ്ടാവും ഓരോനീനും ഓരോ സ്വാദ്? വടയുടെ രൂചിയല്ല ലധുവിന്. പുഴുങ്ങിയ കപ്പയുടെ സ്വാദല്ല കാന്താരിച്ചമന്തിക്ക്. ചേരുവകൾ മാറുന്നോൾ സ്വാദും മാറും.

പഘുസാരയോ ശർക്കരയോ ചേർത്ത പായസത്തിന് മധുരം തന്നെയല്ലോ ഉണ്ടാവു. പച്ചമുള്ളകും ഇഞ്ചിയും ഉള്ളിയും ചേർത്ത് എണ്ണയിൽ ചുട്ടെടുക്കുന്ന വടയ്ക്ക് എരിവുണ്ടാവാനല്ല തരമുള്ളു.

സാമ്പാറും ആവിയലും തോരനുമെല്ലാം ഓരോരോ രൂചിയല്ലോ. ചേരുവകളിലെ മാറ്റമാണ് സ്വാദ് വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നത് എന്ന് ഇപ്പോൾ പിടിക്കിട്ടിയല്ലോ.

ആഹാരം പാകം ചെയ്യുന്ന രീതി മാറുന്നോഴും രൂചിയിൽ വ്യത്യാസമുണ്ടാവും. ദോഷയും ഇഡ്യലിയും ഒരേ മാവുകൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കുന്നത്. ഇഡ്യലി ആവിയിൽ വേവിക്കുന്നു. ദോഷ കല്ലിൽ ചുട്ടെടുക്കുന്നു. രൂചിയിലും ആകൃതിയിലും എല്ലാം വ്യത്യാസം.

അരി വെള്ളത്തിൽ വേവിച്ചെടുത്താലും നമ്മൾ ചോറുണ്ടാക്കുന്നത്. അരി പൊടിയാക്കി ആവിയിൽ വേവിച്ചെടുത്താൽ രൂചികരമായ പുട്ട്.

തീക്കനലിൽ ചുട്ടുതിനുന്ന ചക്കക്കുരുവിന്റെ രൂചി ഒന്നു വേരെത്തനേയാണ്. വേവിക്കാതെ കഴിക്കുന്ന ആഹാരങ്ങളും ഉണ്ട്.

പഴങ്ങൾ മിക്കവയും അത്തരത്തിലാണ് കഴിക്കുക.

അതുപോലെ അവൽ വേവിച്ചും വേവിക്കാതെയും ഭക്ഷിക്കാറുണ്ടല്ലോ. കൊതിയുറുന്ന രൂചിയുടെ രഹസ്യം ഇപ്പോൾ കൂടുകാർക്ക് മനസ്സിലായില്ല.

## 8. അനും ഇനും

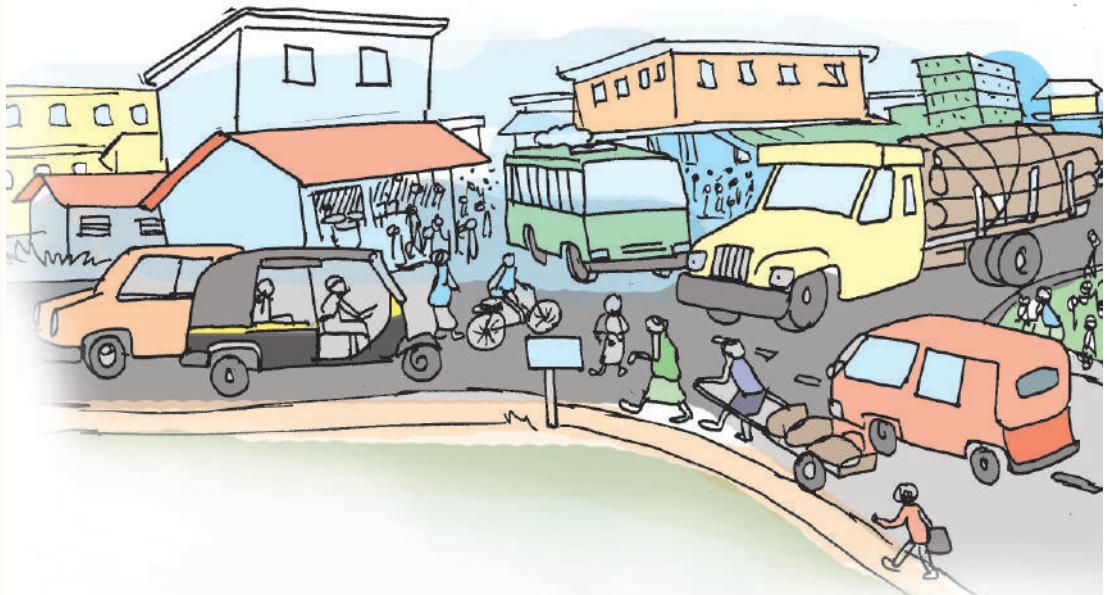
പീ... പീ... പീ... പീ...

പോം.... പോം.... പോം.... പോം....

കീ... കീ... കീ... കീ...

ഈ ശവ്വദങ്ങളും എന്താണെന്ന് പരയാതെത്തന്നെ  
മനസ്സിലായില്ല..

ചെറുതും വലുതുമായ വാഹനങ്ങൾ, തലങ്ങും വിലങ്ങും  
പാതയു പോകുന്നതിനിടയിലും നമ്മുടെ യാത്ര. കാറി  
ലും ബസ്സിലും മോട്ടോർസൈക്കിളിലും കയറി പോകുന്നവർ,  
കാൽനടക്കാർ, സൈക്കിളിൽ കയറി രോധിക്കു ഓരോ ചേർന്ന  
പോകുന്നവർ... എല്ലാം നമ്മൾ നിത്യേന കാണുന്ന  
കാഴ്ചകളാണല്ലോ. എന്തെല്ലാം തരം വാഹനങ്ങൾ!



വായുവിലും വെള്ളത്തിലും കരയിലും ഓടുന്നവ. പല വലുപ്പത്തിലും രൂപത്തിലും ഉള്ളവ. ഓരോന്നിനും വ്യത്യസ്തമായ ഉപയോഗങ്ങളും.....

ഈ ഇന്നത്തെ കാലം. എന്നാൽ ഒരു വാഹനംപോലും ഇല്ലാതിരുന്ന കാലത്തെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കാൻ കഴിയുമോ? അങ്ങനെയും ഉണ്ടായിരുന്നു ഒരു കാലം. അക്കാലത്ത് ആളുകൾ എങ്ങനെയായിരിക്കും സഞ്ചരിച്ചിരിക്കുക! എവിടേക്കു പോകണമെങ്കിലും കാൽനടയാളി പോകണം. ഒരിടത്തുനിന്നു മറ്റാരിടത്തെത്താൻ ദിവസങ്ങളും ആഴ്ചകളും വേണ്ടി വന്നു.

**ചിലപ്പോൾ മാസങ്ങളും.**

പണ്ഡു യാത്രചെയ്യാൻ എന്നൊക്കെ പ്രധാനങ്ങൾ ആയിരിക്കും മനുഷ്യർ അനുഭവിച്ചിരിക്കുക?

മൃഗങ്ങളെല്ലാംകി വളർത്താൻ തുടങ്ങിയതോടെ ആന, കുതിര, ഓട്ടകം, കഴുത തുടങ്ങിയവയുടെ പുരുത്തുകയറി



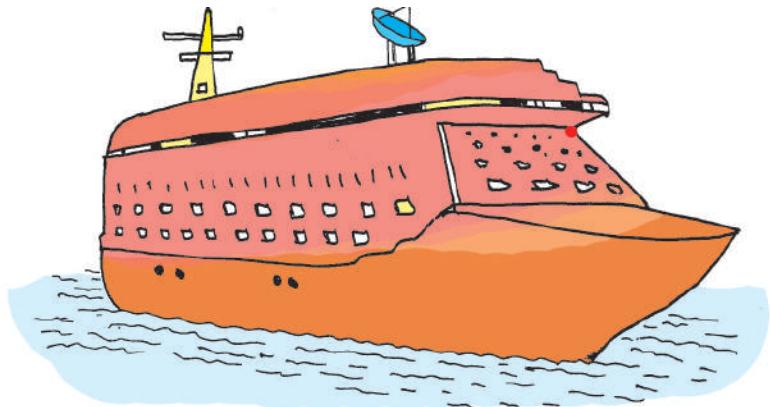


യായിരുന്നു യാത്ര. നടന്നുപോകുന്നതിനേക്കൾ എളുപ്പമായി ഈ യാത്ര. സാധനങ്ങൾ ചുമന്നുകൊണ്ടു പോകുന്നതിനും മുഗങ്ങളെല്ലാം ഉപയോഗിച്ചു.

ധനികർക്ക് സഖവരിക്കാൻ മനുഷ്യൻ ചുമന്നുകൊണ്ടു പോകുന്ന മഞ്ഞൽ, പല്ലുക്ക് എന്നിവ ഉണ്ടായിരുന്നു.

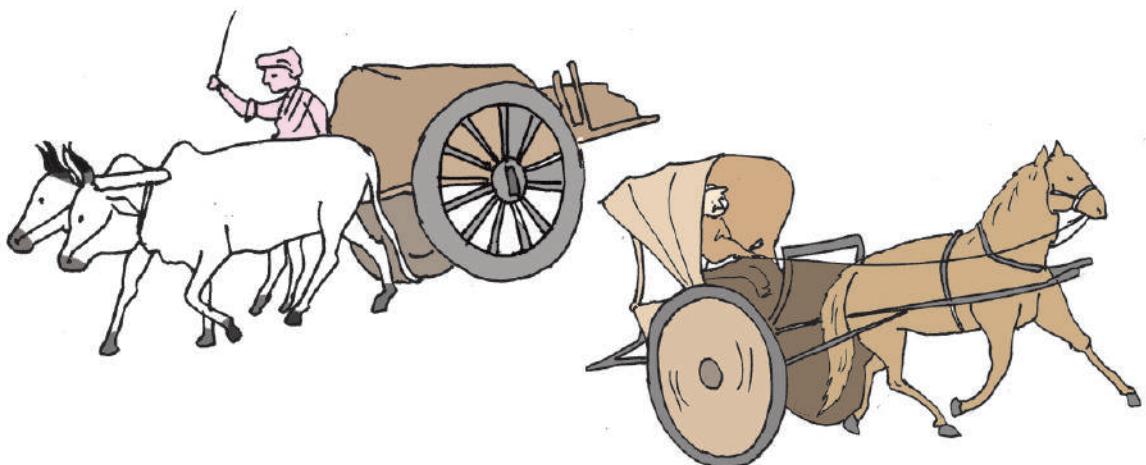
വെള്ളത്തിലൂടെ യാത്ര ചെയ്യേണ്ടി വന്നപ്പോൾ മരത്തടികൾ കൂട്ടി കെട്ടി ചങ്ങാടങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി. പിന്നീടാണ് മരത്തടികൾ ചെത്തി മിനുക്കി തോണികൾ ഉണ്ടാക്കാൻ തുടങ്ങിയത്. ഇതിൽ കയറി നദികളും പുഴകളും മുറിച്ചു കടന്നു. കാറ്റിന്ത്ത് ശക്തി ഉപയോഗിച്ച് ഓടുന്ന പായ്ക്കപ്പലുകൾ ഉണ്ടാക്കി. ഇന്ന് ധാരാളം ജലവാഹനങ്ങളുണ്ട്. തോണി, ബോട്ട്, ഉരു, കപ്പൽ തുടങ്ങിയവ.



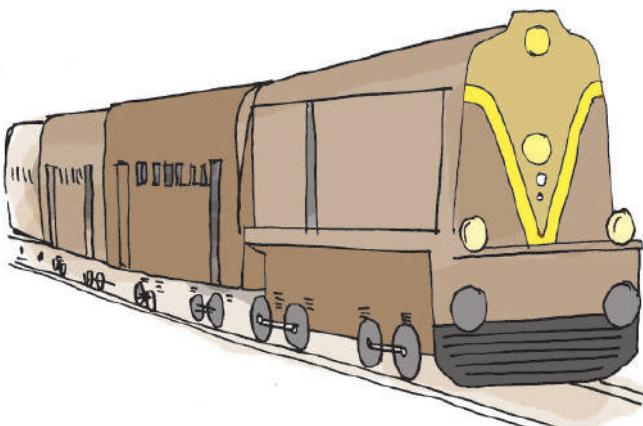


പത്തുനിലക്കെട്ടിടത്തിന്റെ വലുപ്പമുള്ള പട്ടകൂറൻ കപ്പലുകൾ വരെ ഇന്നുണ്ട്.

ചുക്കങ്ങളുടെ കണ്ണുപിടിത്തമാണ് വാഹനങ്ങളുടെ മാറ്റത്തിന് ഹോതുവായത്. മനുഷ്യർ ചുമന്നുകൊണ്ടു പോകുന്ന വാഹനങ്ങൾക്കു പകരം മുഗങ്ങൾ വലിക്കുന്ന ചുക്കവണ്ണികൾ ഉണ്ടായി. കാളവണ്ണി, കുതിരവണ്ണി എന്നിവ ഉപയോഗിച്ച് ആളുകൾ കൂടുതൽ ദൂരത്തേക്ക് കൂടുതൽ വേഗത്തിൽ സബ്ബരിച്ചു. സാധനങ്ങൾ കൊണ്ടുപോകാനും ഈ വാഹനങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചു. പഴയകാലത്ത് നമ്മുടെ നാട്ടിലും കാളവണ്ണികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ചന്തയിൽനിന്നു സാധനങ്ങൾ കയറ്റി ‘കിലും കിലും’ ശവ്വമുണ്ടാക്കി ഓടുന്ന കാളവണ്ണികൾ ഇന്ന് കാണാനേ ഇല്ല.



മോട്ടോർവാഹനങ്ങളുടെ വരവോടെ വലിയ മാറ്റങ്ങൾ വന്നു. സമ്പാദം കൂടുതൽ വേഗത്തിലും എളുപ്പത്തിലുമായി. ആളുകൾക്ക് ഒന്നിച്ച് യാത്രചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞു. പെട്ടോൾ, ഡീസൽ എന്നിവ ഉപയോഗിച്ചാണ് മോട്ടോർവാഹനങ്ങൾ ഓടിക്കുന്നത്. വൈദ്യുതിക്കൊണ്ടും സുരൂപ്രകാശംകൊണ്ടും ഓടുന്ന വാഹനങ്ങൾ ഇന്നുണ്ട്.



ആയിരത്തിലേറെ  
ആർക്കാരെ കയറ്റിപ്പോ  
കുന്ന തീവണ്ടി, കപ്പൽ,  
വിമാനം എന്നിവയെല്ലാം  
മോട്ടോർവാഹനങ്ങളുടെ  
കൂടുത്തിൽ കേമരാണ്.  
സാധനങ്ങൾ കൊണ്ട്

പോകാനും ഈ വാഹനങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഉയർന്ന കുന്നുകളും നിരപ്പുള്ള പ്രദേശങ്ങളും നമ്മുടെ നാട്ടിലുണ്ട്. നിരപ്പായ പ്രദേശങ്ങളിൽ സൈക്കിൾ യാത്ര സുഖകരമാണ്. കയറ്റങ്ങൾ താണ്ടിയുള്ള യാത്രയ്ക്ക് ജീപ്പ് വളരെ ഹലപ്പെ മാണ്. പുഴയും കായലും തോട്ടും ഉള്ളിടങ്ങളിൽ ചെറിയ തോൺികളും വലിയ വള്ളങ്ങളും ഉപയോഗിക്കുന്നു. യാത്രയ്ക്കും സാധനങ്ങൾ കൊണ്ടുപോകാനും മാത്രമല്ല വാഹനങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നത്. ഹയർ എൻജിൻ, മണ്ണുമാന്തുന്നതിനുള്ള യന്ത്രം, യുദ്ധത്തിനുപയോഗിക്കുന്ന വാഹനങ്ങൾ, രോഡ് രോളർ എന്നിവ ഇവയിൽ ചിലതാണ്.

## പരിയാം

എത്തെല്ലാം വാഹനങ്ങളുകുറിച്ചാണ് പാഠഭാഗത്ത് പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത്?

## എഴുതാം

താൻ കയറിയ വാഹനങ്ങൾ	താൻ കണ്ട വാഹനങ്ങൾ
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

## പട്ടികയാക്കാം

യാത്രയ്ക്ക്	സാധനങ്ങൾ കൊണ്ടു പോകുന്നതിന്	മറ്റാവഗ്യങ്ങൾക്ക്
• ബന്ധ	• ലോറി	• മൺസുമാതിയന്ത്രം
•	•	•
•	•	•
•	•	•

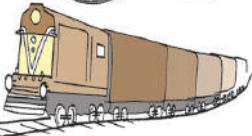
## എഴുതാം

മോട്ടോർവാഹനങ്ങൾ വരുന്നതിനുമുമ്പ് മനുഷ്യർ യാത്ര ചെയ്തിരുന്നത് എങ്ങനെയെല്ലാമാണ്?

## കടകമ നിർമ്മിക്കാം



വട്ടത്തിൽ ചവിട്ടിയാൽ നീളത്തിലോടും



മനിയടിച്ചാൽ മലനബാന്ധോടും



ഈ വാഹനങ്ങളെക്കുറിച്ചു കടകമ  
നിർമ്മിക്കാമോ?



## കമ്പറയും വാഹനങ്ങൾ

കൂടുകാരേ, എന്ന നിങ്ങൾക്ക് നന്നായിരും.

നിങ്ങളുടെ ഇഷ്ടതോഴനാണ് താൻ - സൈക്കിൾ.

തിളങ്ങുന്ന കമ്പികളുള്ള എൻ്റെ ചക്രങ്ങൾ നോക്കു... കാണാൻ  
എന്തൊരു ചേലാണ്! സീറ്റ്, ബെല്ല്, പെയൽ, ഹാൻഡിൽ...  
അങ്ങനെ പലതും എനിക്കുണ്ട്. ഓടിക്കാൻ പെട്ടോൾ, ഡീസൽ  
എന്നിവയോന്തും വേണ്ട എന്നതാണ് എൻ്റെ ഏറ്റവും വലിയ



ഗുണം. ഓടിക്കാൻ പണച്ചുലവില്ല എന്നു മാത്രമല്ല, സൈക്കിൾ ചവിട്ടുന്നത് നല്ല വ്യായാമവുമാണ്. നിരപ്പായ സ്ഥലങ്ങളിലും താൻ സുവാമായി ഓടും. പെട്ടേറും ഡീസലും ഇല്ലാത്ത കാലം വരട്ടു...! എല്ലാവരും എന്ന തിരഞ്ഞെടുവരും. നിങ്ങളെല്ലാവരും സൈക്കിൽ ഓടിക്കാൻ പരിക്കണം കേടോ....

ക്ണിം.... ക്ണിം.... ക്ണിം

സൈക്കിളിന്റെ കമ്പ വായിച്ചുല്ലോ. മറ്റാരു വാഹനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ചില കാര്യങ്ങളാണ് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്. ഏതാണ് വാഹനമെന്ന് മനസ്സിലായല്ലോ? ഈ വാഹനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കുറിപ്പ് തയാറാക്കു.

സാധാരണക്കാരൻ്റെ  
പ്രിയപ്പെട്ട വാഹനം.

എനിക്ക് മുന്നു  
ചാക്കമുണ്ട്.

ഗ്രാമത്തിലും പട്ടണത്തിലും എന്ന കാണാം.

എനിക്ക് ഓടാൻ പെട്ടേരും  
ഡീസലോ ഗൃഹങ്ങാ വേണം.

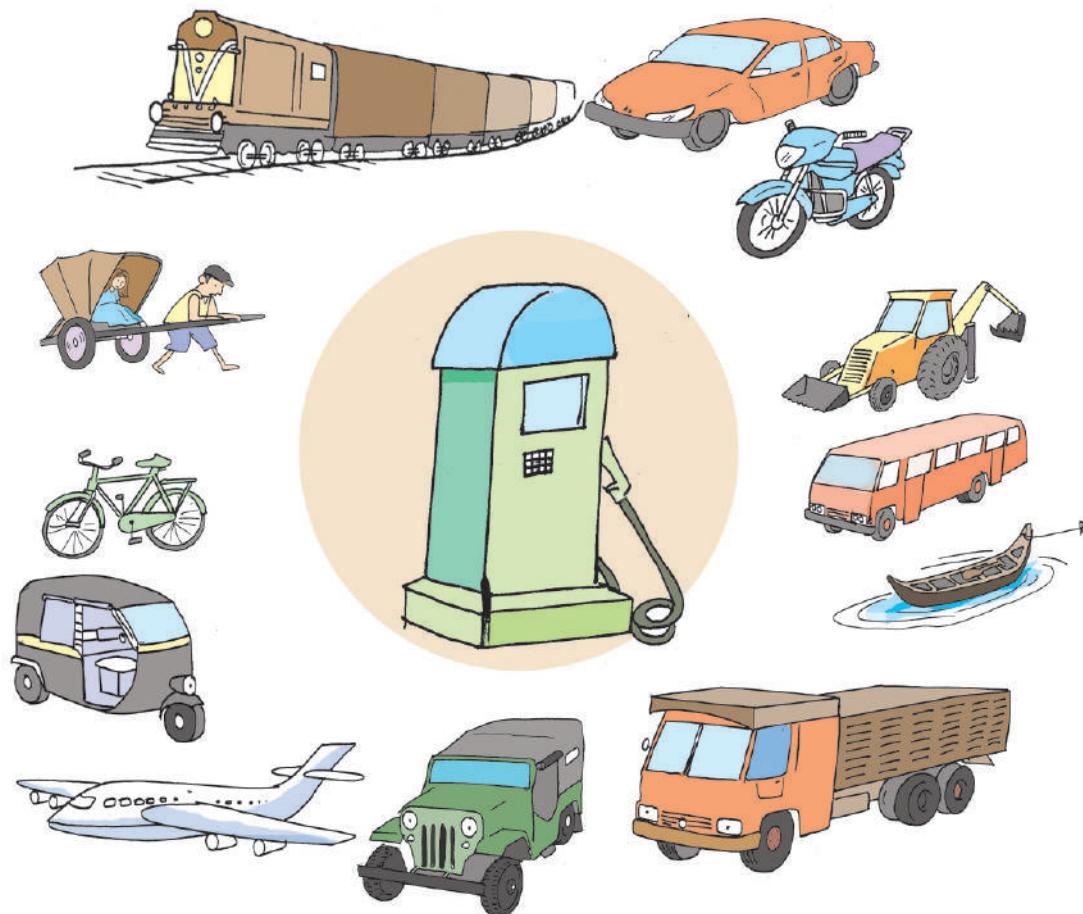
വാഹനം

സൈക്കിൾ ഉപയോഗിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഫൈറെൽപ്പാം ഗുണങ്ങൾ ഇണ്ട് ഉള്ളത്?

- .....
- .....
- .....

ഓടിക്കുന്നതിന് ഇന്ധനം ആവശ്യമില്ലാത്ത മറ്റു വാഹനങ്ങൾ ഏവ?

ഓടാൻ ഇന്ധനം ആവശ്യമുള്ളവയെ പെട്ടോൾ പന്തിലേക്ക് വരച്ചു ചേർക്കു.



## വായിക്കാം

രോധിലുടെ നടക്കുന്നോൾ പല കാര്യങ്ങളും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്. അല്ലെങ്കിൽ അപകടങ്ങൾ സംഭവിക്കാൻ സാധ്യതയുണ്ട്. രോധിന്റെ വലതുവശം ചേർന്ന് വേണും നടക്കേണ്ടത്. രോധിൽ നിന്ന് കളിക്കുകയോ രോധിൽ കൂട്ടംകൂടി നിൽക്കുകയോ ചെയ്യുന്നത്. രോധ് മുറിച്ചുകടക്കുന്നോഴും ചില കാര്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കണം. ഈരുവശത്തുനിന്നും വാഹനങ്ങൾ വരുന്നില്ല എന്ന് ഉറപ്പു വരുത്തിയ ശ്രേഷ്ഠം മാത്രം മുറിച്ചുകടക്കണം. രോധിൽ സീബാ വരയുണ്ടെങ്കിൽ അതിലുടെ വേണും മുറിച്ചുകടക്കാൻ. രോധി ലേക്ക് ഒരു സാധനവും വലിച്ചേരിയരുത്.

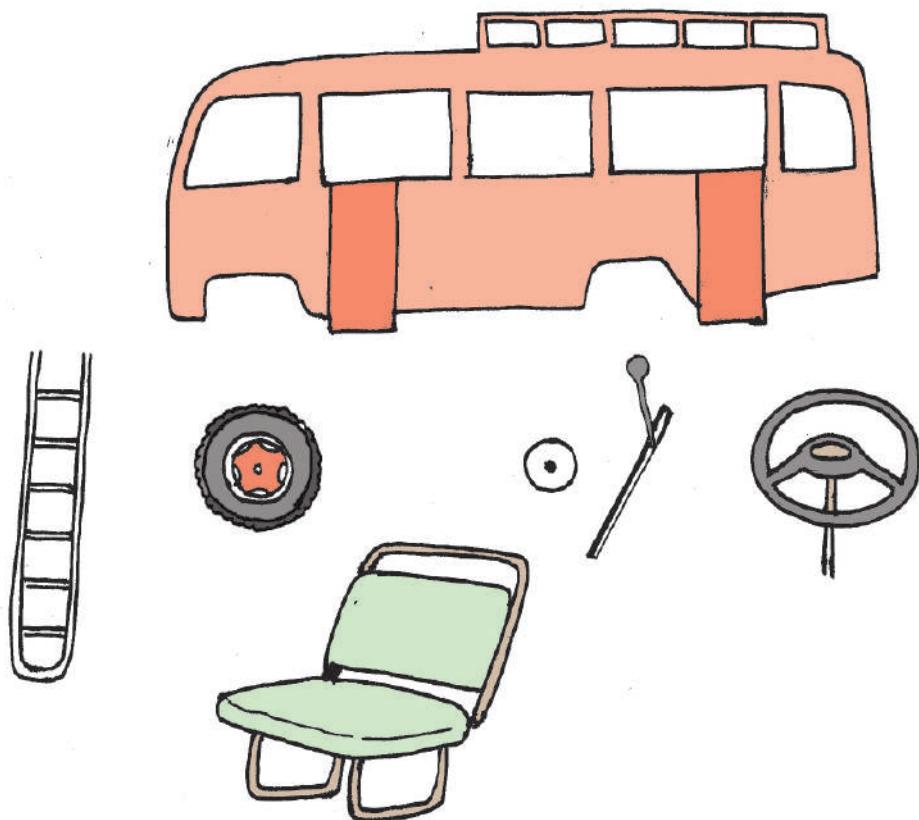
## അറിയിപ്പുകൾ തയാറാക്കാം

രോധിലുടെ നടക്കുന്നോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്നൊക്കെയെന്ന് വായിച്ചുള്ളോ.

ഈതിൽ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ അറിയിപ്പുവോർഡുകളാക്കി എഴുതു.



കൃത്യമായ സഹാരത്ത് വരച്ചു യോജിപ്പിക്കു.



ബസ്സിനെക്കുറിച്ച് ലഭ്യവിവരങ്ങം തയാറാക്കു.

എഴുതാം



ഹലോ, കുട്ടകാരേ...  
റോഡിൽ നടക്കുമ്പോൾ  
വലതുവരും ചേർന്ന് ...  
സെക്കിൽ ഓടിക്കുമ്പോൾ  
ഇടതുവരും ചേർന്ന് ...  
നിങ്ങളോ...?

കേരള പോലീസ് ഫ്രാൻസ് വിഭാഗം

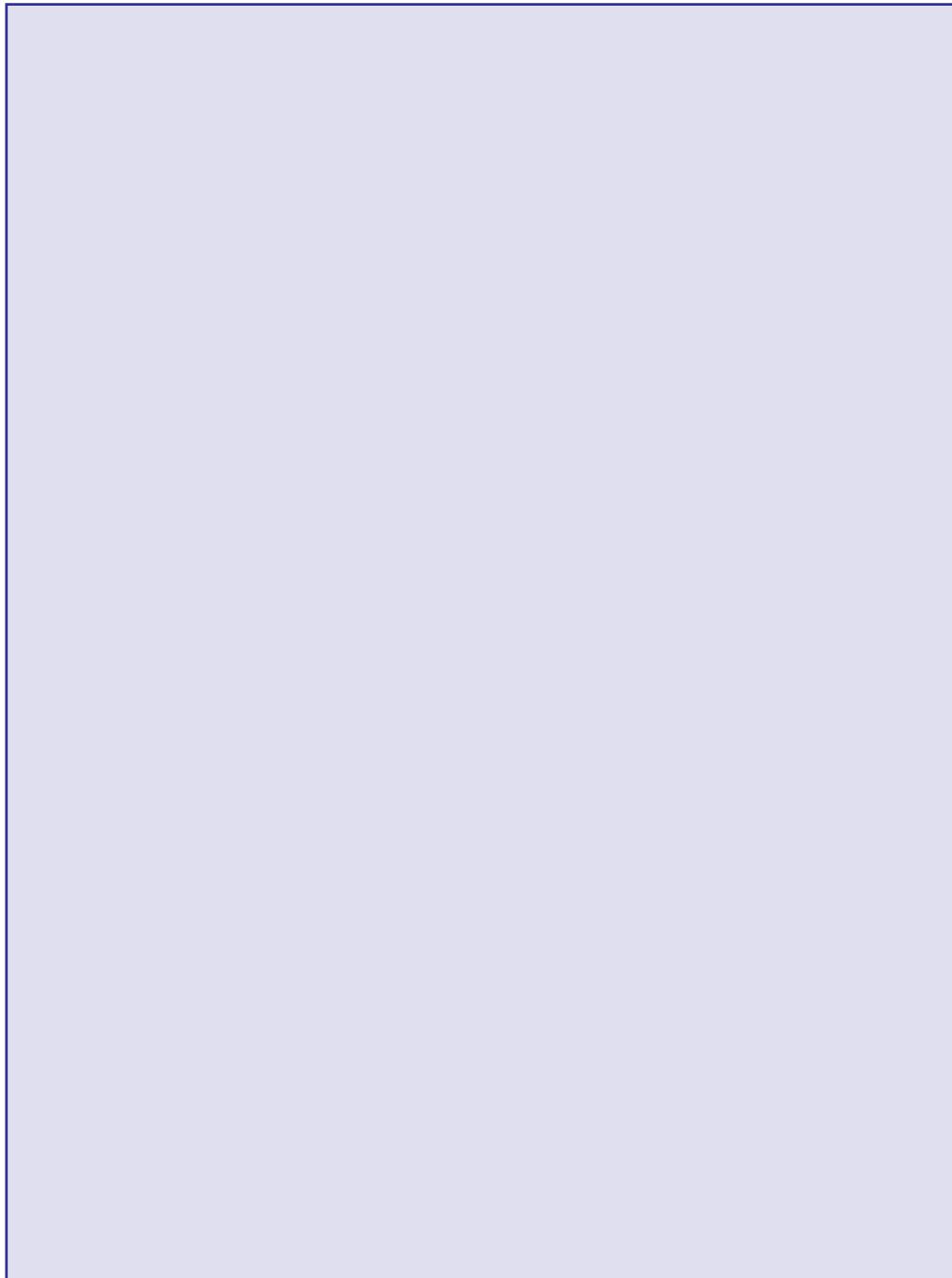
natpac ദേശീയ ഗതാഗിത ആസൂത്രണ ഗവേഷണ കേന്ദ്രം, തിരുവനന്തപുരം

ഇതുപോലെ നിങ്ങൾ യാത്രചെയ്തപ്പോൾ കണ്ട അറിയിപ്പും  
ബോർഡുകൾ ഏതെല്ലാം? എഴുതു.

നിങ്ങൾ വാഹനത്തിൽ കയറി യാത്ര ചെയ്തി  
ടുണ്ടാവും. ഒരു യാത്രയുടെ അനുഭവം  
ചേർത്ത് വിവരണം തയാറാക്കു.



കണ്ണാടി



## കളി തുടങ്ങാം



കുട്ടികളുടെ സംഘം കലപിലകുട്ടി രംഗത്ത്  
എല്ലായിടത്തും ഓടിനടക്കുന്നുണ്ട്. രവി  
പാറയുടെ മുകളിൽ കയറി നിന്ന്,

**രവി** : ഹോ... നിങ്ങളെത്തിനാ ഇങ്ങനെ ബഹളം വച്ച്  
ഓടി നടക്കുന്നേ...

**സീത** : പിന്നെന്ത് വേണോ?

**രവി** : അതെ... നമുക്കെന്നെങ്കിലും കളിക്കാം.

**കുട്ടികൾ** : എന്ത് കളിക്കും?

**രവി** : താനൊരു പുതിയ കളി പഠിച്ചു...

**കുട്ടികൾ** : അതെന്തു കളി?

**രവി** : അതാണ് ട്രാഫിക് കളി.

(എല്ലാവരും രവിയെ കളിയാക്കി ചിതിച്ച് രംഗ  
ത്തിന്റെ ഒരു മുലയിലേക്കു മാറി നിൽക്കുന്നു).

**കുട്ടികൾ** : എന്നാലെങ്ങനെന്നയാ കളിയെന്ന് പറയ്യ....

**രവി** : പറയാം.... ആദ്യം സീതേ.... നീ ഒരു  
കാറാവണം.

**സീത** : ശരി.

**കുട്ടികൾ** : അങ്ങനെ കാറായാൽ പറ്റില്ല. ഓൺ ഓടിച്ചേ....

**സീത** : ശരി.

(സീത കാറിന്റെ ശബ്ദം ഉണ്ടാക്കി രംഗത്ത്  
ഒരു വലംവയ്ക്കുന്നു.)

- രവി : ഇത് രോധ്.
- കുട്ടികൾ : ശരി.
- രവി : ഇനി കാർത്തിക രോധിലുടെ നടക്കുന്നേം....  
എതിരെ..... കാർ വരും.... ശരി തുടങ്ങാം....
- കാർത്തിക : തുടങ്ങാം....
- സീത : തുടങ്ങാം....
- രവി : നിൽക്ക്.... നിൽക്ക്.... നിൽക്ക്.... രോധിലുടെ  
എങ്ങനെ നടക്കും? (കുട്ടികൾ എല്ലാവരും  
ചിരിക്കുന്നു).
- കാർത്തിക : രോധിലുടെ എങ്ങനെന്നയാ നടക്കുന്നേ....  
കാൽക്കൊണ്ട് നടക്കും....
- രവി : അങ്ങനെ നടന്നാൽ ഈ കളിയിൽ  
തോൽക്കും. ഈ കളിയിൽ ചില  
നിയമങ്ങളുണ്ട്. അത് പാലിച്ചാലേ ഈ  
കളിയിൽ ചേരാൻ കഴിയു.
- സീത : എന്നാൽ നിയമങ്ങൾ പറയു.
- രവി : തോൻ പറയാം. നിങ്ങൾ ഏറ്റുപറഞ്ഞുകൊള്ള  
ണം.
- രവി : ഫുട്പാത്തുള്ള സൂലങ്ങളിൽ അതിലുടെ  
നടക്കുക.  
(കുട്ടികൾ ആവർത്തിക്കുന്നു).
- രവി : രോധിന് വലതുവശം ചേർന്നു നടക്കുക.  
(കുട്ടികൾ ആവർത്തിക്കുന്നു).

**രവി** : രാത്രി റോഡിലുടെ നടക്കുന്നേം വെള്ള  
വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിക്കുക.

(കൂട്ടികൾ ആവർത്തിക്കുന്നു).

**കാർത്തിക** : ശരി ശരി, സമ്മതിച്ചു.... താനിനി ഈ  
റോഡിലുടെ നടക്കേട്....

**കൂട്ടികൾ** : നടന്നോ നടന്നോ, പക്ഷേ, റോഡിലുടെ  
നടക്കുന്നേം കൂടുചേർന്ന് നടക്കരുത്.

**കാർത്തിക** : ഇല്ലാ....

**കൂട്ടികൾ** : ഓടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വാഹനത്തിൽ ചാടിക്ക  
യറുകയോ അതിൽനിന്ന് ചാടി ഇരങ്ങുകയോ  
ചെയ്യരുത്....

**കാർത്തിക** : ഇല്ലാ...

**കൂട്ടികൾ** : സീബാ വരകൾ ഉള്ള സ്ഥലത്തോ ട്രാഫിക്  
പോലീസ് ഉള്ള സ്ഥലത്തോ റോഡ് മുൻചു  
കടക്കുക.

**കാർത്തിക** : ശരി ശരി, കളി തുടങ്ങാം.