

Mejores películas según IMDB (1980-2020)

Autor: Santiago Ribon



INDICE

Contexto y audiencia	3
Storytelling	4
Hipotesis/Preguntas de interes	6
Metadata	7
Analisis exploratorio de los datos	8
Insights y conclusiones	13

Contexto y audiencia

La motivación del dataset es el gusto por el cine y las películas que, con el paso de los años, fueron consiguiendo cada vez mas prestigio hasta convertirse en películas clásicas de la historia del cine.

La audiencia a la que esta destinado este proyecto es para los cinéfilos, que les interesen los clásicos del cine y busquen las mejores opciones entre 1980 y 2020. También puede ser de interés para las productoras que busquen los mejores actores, actores y/o escritores, ya que también se realiza un análisis de los equipos de trabajo.

Storytelling

La motivación del dataset es el gusto por el cine y las películas que, con el paso de los años, fueron consiguiendo cada vez mas prestigio hasta convertirse en películas clásicas de la historia del cine.

La audiencia a la que esta destinado este proyecto es para los cinéfilos, que les interesen los clásicos del cine y busquen las mejores opciones entre 1980 y 2020. También puede ser de interés para las productoras que busquen los mejores actores, actores y/o escritores, ya que también se realiza un análisis de los equipos de trabajo.

Comenzando por los años '80, con la llegada del VHS y los blockbusters, el presupuesto de las producciones comenzaron a invertir grandes presupuestos. El gasto en publicidad comenzó a ser altísimo y se creó todo tipo de merchandising. Un concepto que también se implementó mucho a partir de esta década fue la saga, teniendo como principal exponente a 'Back to the future'(1985) o 'Indiana Jones'(1981). Otro concepto que triunfó fue el 'slasher' con personajes como Freddy Krueger, aunque si de terror hablamos se debe mencionar a escritores como Stephen King que inspiró 'The Shining'(1980). Durante esta época también se ensalzaron los valores patrios americanos, motivada por la existencia de la Guerra Fría y las tensiones entre Estados Unidos y la Unión Soviética, marcadas fuertemente en 'Rocky IV'(1985) y 'Rambo II'(1985). Sin duda, el cine de acción fue uno de los puntos fuertes de esta época. El guión pasaba a un segundo plano. Se priorizaba el cast de la película y las escenas de acción. Durante esta época surgieron un gran número de actores. Mel Gibson, Bruce Willis y Eddie Murphy, algunos ejemplos. Y grandes directores también triunfaron en esta época, como Brian de Palma, Ridley Scott, James Cameron, aunque los que mas destacaron fueron Steven Spielberg y George Lucas.

Storytelling

Los años 90 son una época marcada por los DVD's y por pasar tardes enteras en los ya extinguidos videoclubs. Steven Spielberg no paraba de producir obras que hoy podemos llamar clásicos. Y Quentin Tarantino se preparaba sus primeros masterpieces. Durante esta época los artistas que consolidaron el Nuevo Hollywood, Spielberg, junto a Martin Scorsese, Francis Ford Coppola, Steven Spielberg, George Lucas, Dennis Hopper, Paul Thomas Anderson, entre otros. Los grandes estudios descubrieron la rentabilidad de la película más allá de la proyección en las salas. Los efectos especiales acabaron convirtiéndose en un sello distintivo de la ciencia ficción y el thriller de acción. Así, también se trasladaron las historias de los videojuegos, con la misma intención comercial. Varias películas marcaron esta época: Goodfellas(1990), 'Reservoir Dogs' (1992), influenciados por el contexto sociopolítico y cultural. Poco después, se realiza el primer largometraje de animación digital. Una filial de Disney, Pixar Animation Studios, produce 'Toy Story' (1995), convirtiendo a la película en todo un hito para la historia del cine de animación.

Para empezar, los 2000 plantearon el comienzo de grandes franquicias: en el 2001, quien abrió esa puerta fue Peter Jackson, con la primera entrega de la trilogía de The Lord of the Rings, The Fellowship of the Ring. El éxito fue tal que la película, en el momento de su estreno, se convirtió en el quinto filme de mayor recaudación en la historia. También por el 2001 se inició la franquicia de Harry Potter, basada en las novelas de J. K. Rowling. Antes del final de la década también dio el puntapié inicial al Universo Cinematográfico de Marvel tal y como lo conocemos, generando un boom y un fandom pocas veces visto en el pasado. Los avances tecnológicos, también dieron como resultado la creación del consumo por streaming, con la aparición de Netflix.

Y a Netflix se unieron otros como HBO, Amazon Prime... Y, en 2020, Disney+. La democratización de este tipo de servicios ha sacudido a la industria del cine en la década de 2010. El éxito de las series y las plataformas de streaming parecen poner a las salas de cine en peligro de extinción. Sin embargo, Netflix y Amazon han estado detrás de algunas de las mejores películas de la década. Algunos ejemplos son 'Roma' de Alfonso Cuarón, 'The Irishman' de Martin Scorsese, protagonizada por grandes figuras de la historia del cine como Robert de Niro, Al Pacino y Joe Pesci. También se podría decir que fue la época dorada de Disney, con el reestreno de clásicos en formato live-actions, remakes y las franquicias de Star Wars y Marvel.

Hipotesis/Preguntas de interes

Las preguntas que quisiera responder en este proyecto son:

- ¿Quienes son los directores que mas películas dirigieron? ¿Son los mejores o mas reconocidos realmente?
- ¿Como fue el desempeño de las películas de los 3 directores que mas películas dirigieron?
- ¿Cual es el genero mejor valorado de los mejores actores?
- ¿Cual fue el mejor año del cine? ¿Evolucionó favorablemente el cine?

Metadata

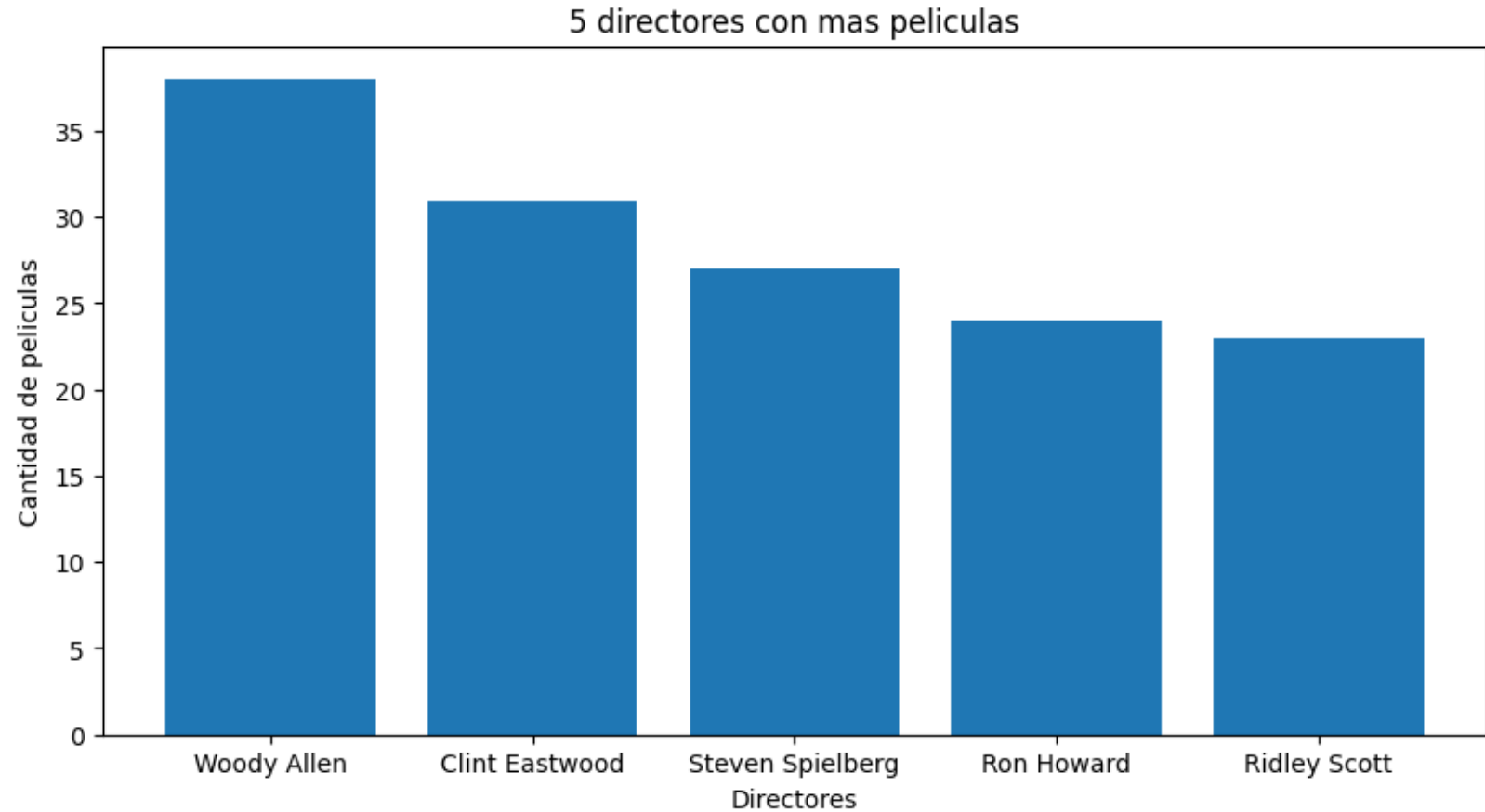
<https://www.kaggle.com/datasets/danielgrijalvas/movies>

- Name: Nombre de la película.
- Rating: Clasificación de la película.
- Genre: Genero primario de la película.
- Year: Año de estreno.
- Score: Rating de usuarios de IMDB.
- Votes: Cantidad de votos de usuarios.
- Director: Director de la película.
- Writer: Escritor del guion de la película.
- Star: Protagonista de la película.
- Country: País de origen de la película.
- Budget: Presupuesto de la película. Algunas no tienen, por lo que llevan un 0.
- Gross: Ingresos de la película.
- Company: Compañía productora.
- Runtime: Duración de la película.

ANÁLISIS EXPLORATORIO DE LOS DATOS

¿Quiénes son los directores que más películas dirigieron?
¿Son los mejores o más reconocidos realmente?

Los directores que más películas dirigieron fueron Woody Allen(38), Clint Eastwood(31), Steven Spielberg(27), Ron Howard(24) y Ridley Scott(23).



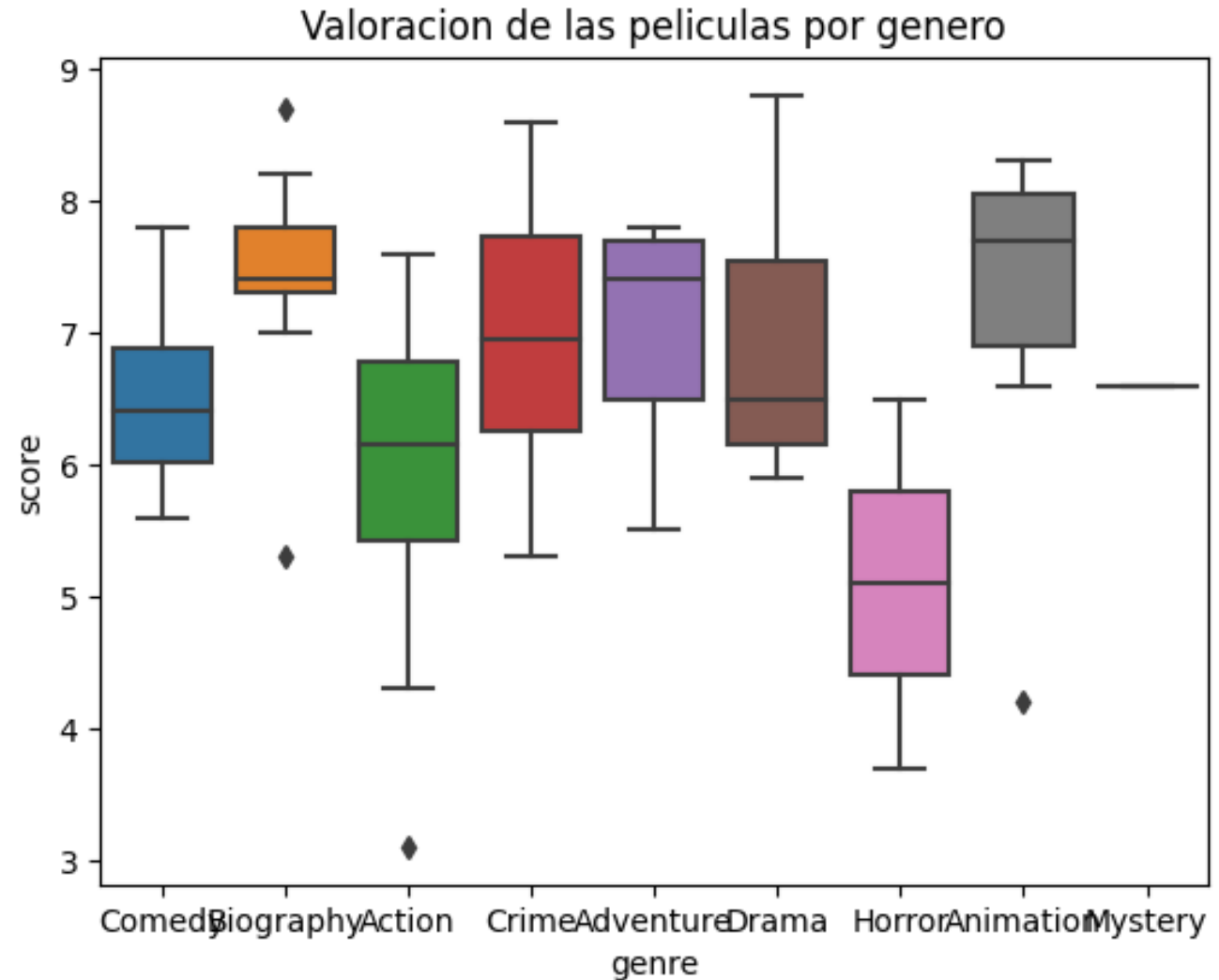
¿Como fue el desempeño de las películas de los 3 directores que mas películas dirigieron?

De estos, el que mayor desempeño tuvo segun las criticas en el sitio web de IMDB fue Steven Spielberg.



¿Cual es el genero mejor valorado de los mejores actores?

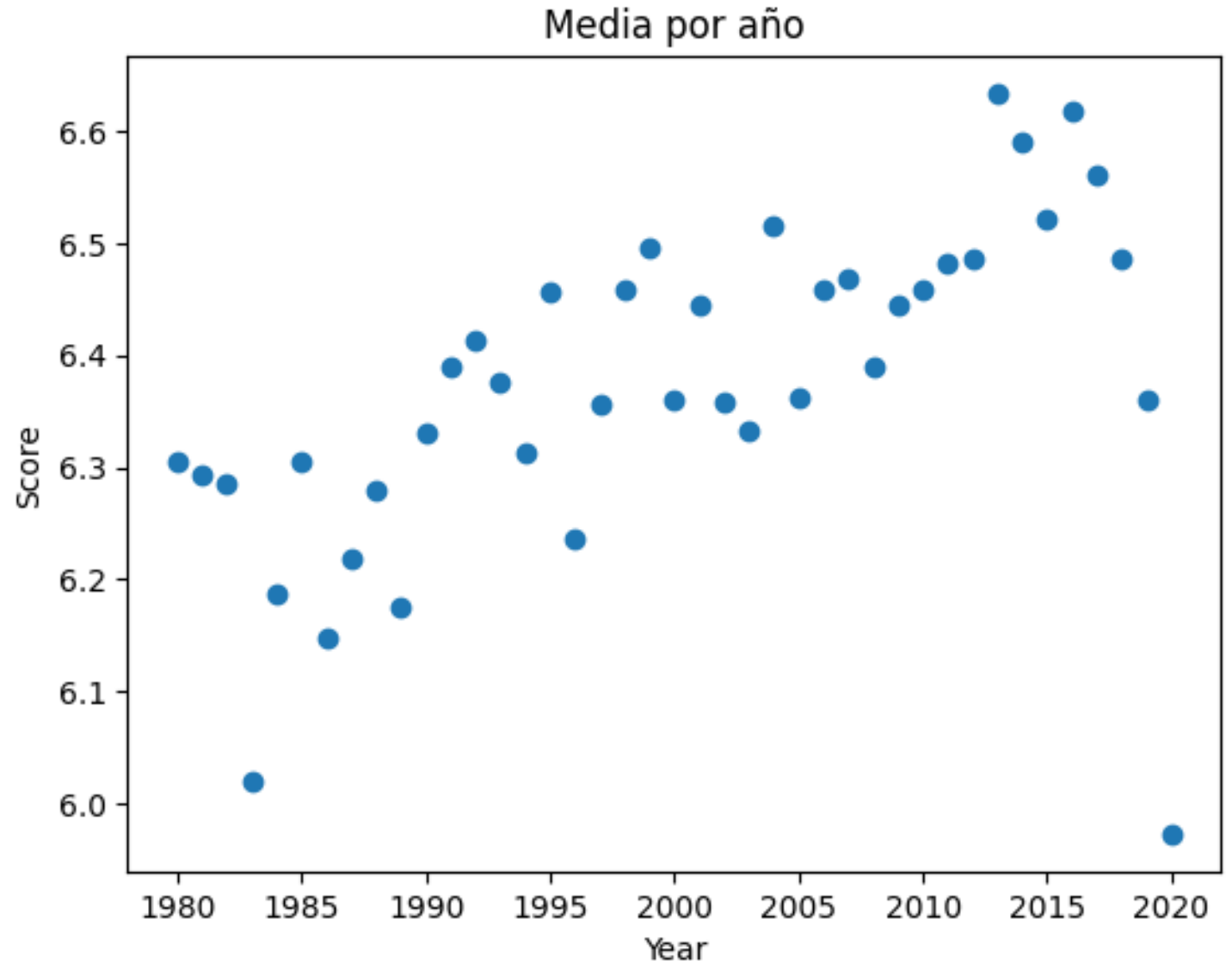
En cuanto a los géneros destacados, el que tuvo mayor regularidad durante estos años fue el de Animación, siendo el genero Drama el que obtuvo mayores valoraciones. Por otra parte, el menos destacado fue el de Terror, debido posiblemente a los guiones y poco presupuesto. Entre los grandes éxitos de la animación se encuentran 'Spirited Away', 'The Lion King' y 'WALL-E'. En el genero Drama el top lo integran 'Fight Club', 'Forrest Gump' y 'The Shawshank Redemption', que es la película con mejor critica en IMDB.



¿Cual fue el mejor año del cine? ¿Evoluciona favorablemente?

El año con mejor media de calificación es 2013. Sin embargo, la diferencia entre las calificaciones de los años no es sustancial, y hay años como 2016 que obtienen casi la misma media.

De 1980 a 2020 se puede ver que hubo, exceptuando algunos años como 1996, una evolución favorable en la media de las calificaciones por año. Sin embargo, en los últimos años registrados por el dataset, se puede observar una clara involución de esa media.



Insights y conclusiones

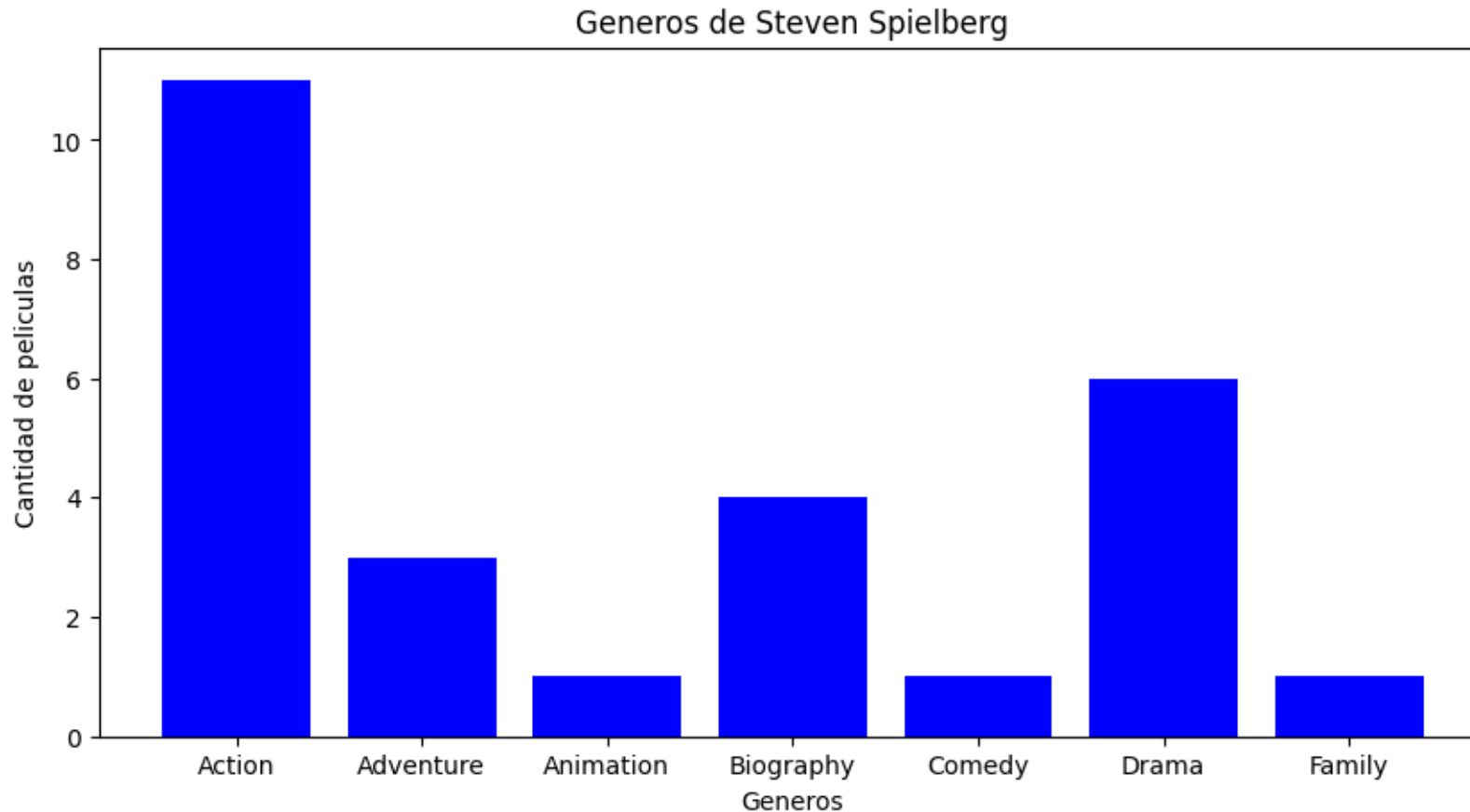
- Directores y géneros

Las películas del Steven Spielberg sobresalen mas que las de los demás, tanto en reconocimiento como en puntuación critica, destacando grandes clásicos como 'Schindler's List', 'Saving Private Ryan' y 'Indiana Jones and the Raiders of the Lost Ark'

Sin embargo cada uno destaca en un genero diferente. Woody Allen es experto en las películas de Comedia. Clint Eastwood es un gran director en las películas de Acción. Y si bien Steven Spielberg dirigió mas películas de Acción, sus mayores éxitos se encuentran dentro del genero Biográficos y Dramas.

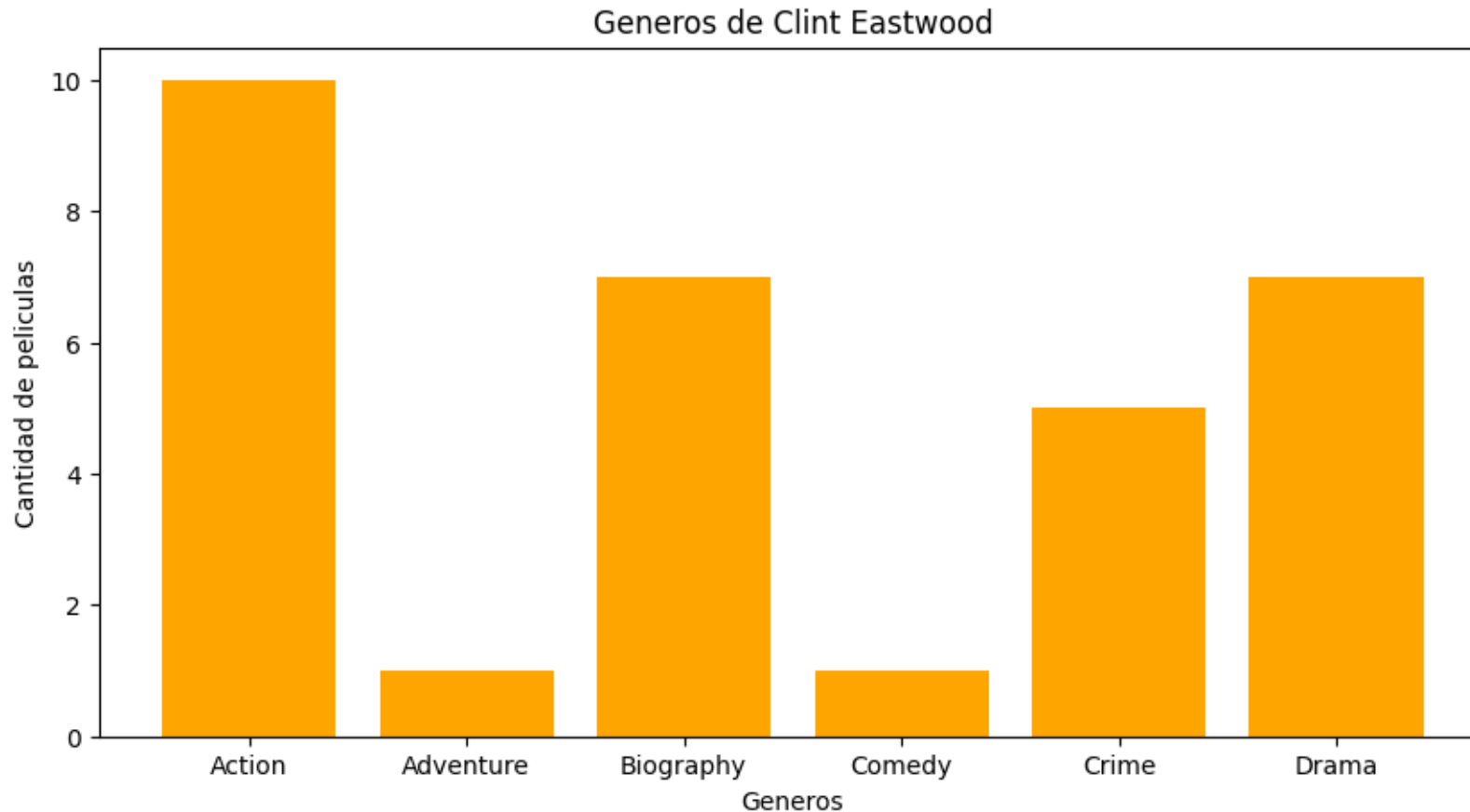
Insights y conclusiones

- Directores y géneros



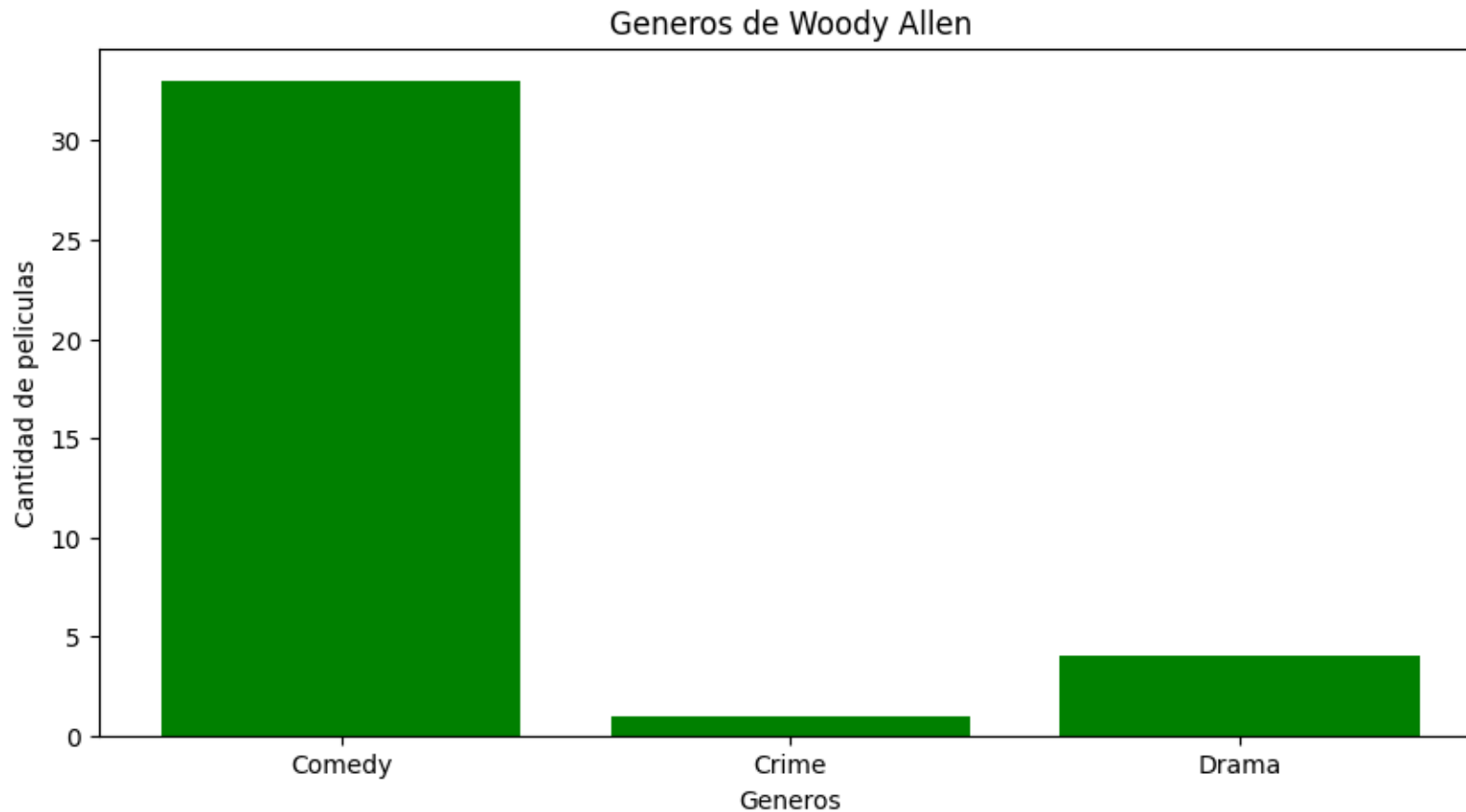
Insights y conclusiones

- Directores y géneros



Insights y conclusiones

- Directores y géneros



Insights y conclusiones

- Media por Año

Si bien el año con mejor media de clasificación fue 2013, sus calificaciones no fueron importantes en comparación con calificaciones de películas de las décadas del '90. La mejor calificación en 2013 la recibió con 8.2 'The Wolf of Wall Street'. En cambio las mejores películas de las décadas pasadas obtienen puntuaciones superiores a los 8.7 como 'The Shawshank Redemption', 'Fight Club', 'Matrix', 'Pulp Fiction'.

Un dato a tener en cuenta también es que 'The Wolf of Wall Street' es dirigida por Martin Scorsese, uno de los directores mas destacados del siglo pasado.