Thillānā: "ni da pa ri thaka jham tha jham"

 ${f R\bar ag\bar a}$: dvijāvanti ${f \bar Ar\bar ohaņa}$: $S~R_2~M_1~G_3~M_1~P~D_2~\dot S$

Tāļā: rūpaka (85bpm) **Avarōhaṇa**: $\dot{S} N_2 D_2 P M_1 R_2 G_2 R_2 S N_2 D_2 N_2 S$

Pallavi: ni da pa ri thaka jam tha jam pa ma ma ga tha janu tom ri ga ri sa ni ri sa ni da pa sa pa sa

thaka thajhanu thaka thadimi thadhinginatom pa sa ni da pa ri pa ma ga ri thakajhanu thajhanu

Anupallavi: pa sa ni da pa tha jham thakita pa sa ni da pa ma ga ri thadhinginathom pa sa ni da pa tha jham thakita

pa sa ni da pa tha dhim tha jhanu ri ri ga ri sa thadinginathom ri pa ma ga ri thi re na thillana

Charanam: ini oru dharam varuvāi aruļvāi aingarane yānemukhane akhilam kākkum karunai kadale

Pallavi

	D da			,	,	р tha		R jam		,	P. tha	R jam		,	P pa		m ma				G nu	
R tom	,	,	R ri	_	R ri				Ņ ni					Р. pa		,	,	D tha	•	,	P. tha	
R jam	,	,	P pa		m ma		•		G tha		G nu			,			R ri		,		S sa	
	р da			,	,	P. pa	,	,	S sa		,			ņ tha		•	R tha		m tha		Š din	
	D na			,	Š sa				P pa		,	P pa	,	m ma			P tha				S nu	

(ni da pa ri ...)

Dr. L. Subramaniam

Anupallavi

ņ P P R , P , m \parallel GRP, S, nD P m G R | ni da pa tha ki ta pa jam tha ||ni da pa ma ga ri || sa sa ŔŚ, \dot{S} , n D || R P , m G R P Ġ, P Ρ, tha din gini da || tha jam tha ki ta ni ||na tom pa pa sa рa sa DP, R R || g R S R m G da pa ri ri || ga ri sa tha din tha ja ri || tha dimnugi na tom $G G R S \parallel$ m G P m (pallavi) ri na thil la na || thi re ma ga

Charanam

S N D n D P m G R g || \mathbf{R} , , , , $\mathbf{R}^{(5)}$, R , a rul || i ni o ru dha ram va ru vāi vāi ain ga ra $\mathbf{R}^{(6)}$ n D m , G G , , $\mathbf{R}^{(4)}$ $\mathbf{R}^{(3)} \mathbf{P} \quad \mathbf{m} \quad \mathbf{G}$ m G $\mathbf{R}^{(2)}$ g P m G m , R , , R S ne mu kha a khi lam kāk kum ka ru naik ka da le || ne уā ne (anupallavi)