



Велико Градиште, јун 2012.

## 5. РЕВИЈА МУЗИЧКИХ ТАЛЕНАТА

Пета Ревиија музичких талената Србије одржана је 16. јуна 2012. године. По лепом времену, у већ устаљеном термину, наши млади музичари пристигли из Шапца, Београда, Уба, Гроцке, да презентују свој уметнички ниво и научени програм. Средња школа им је пружила гостопримство отворивши широм врата својих просторија и учионица за припрему учесника, одмор или усмеравање (загревање).

Такмичарски део се одвијао у прелепој сали Општине, чијем је лепом амбијенту допринела цвећара „Слађа“ из Великог Градишта, као и добро наштамован клавир за ову прилику. Завршни концерт најбољих учесника одржан је на Градском кеју, тик поред Дунава. Ту су им подељене награде, а окупљена публика је са великом пажњом пратила концерт младих уметника. Ово је, према нашим сазнањима, једна од ретких манифестација у Србији на отвореном простору када је у питању уметничка музика.

Ове године пријављено је 50 учесника, највише за виолину и клавир, али и неколико гитариста, певача и хармоникаша, па можемо бити задовољни одзивом и садржајем овогодишње Ревиије. Приметан је висок ниво свих учесника Ревиије, оштрија конкуренција а најбољи су заблистали на Завршном концерту.

Организација Ревиије је, као што је то већ уобичајено, била беспрекорна. Сва деца су у простору Средње школе послужена сендвичима, пицом или нечим сличним, а одрасли хладним и топлим напитцима. Свим извођачима додељене су дипломе за учешће, као и бројне награде наших спонзора. Фонд награда је ове године износио око 500 еура, у материјалу и разним корисним услугама. Главну награду је однела Софија Главичић, млада виолинисткиња из Београда. То је ласкава титула лауреата Ревиије и Трофеј – ласерски гравирани лого Ревиије у кристалу коју додељује организатор Ревиије удружење „Дунав Арт“.

Општина Велико Градиште је и ове године била покровитељ манифестације, а председник Драган Милић је, помажући Ревиију од њеног почетка, један од људи заслужних за покретање и оснивање ове по много чему особене манифестације. Надамо се да је Ревиија музичких талената пронашла своје место као културни садржај туристичког лета у Великом Градишту, као и на леп пријем и одзив код колега музичких педагога и младих музичара у Србији.



Проф. Ана Весков на отварању Ревиије

### Удружење „ДУНАВ АРТ“

Организатор 5. Ревиије музичких талената, Удружење „ДУНАВАРТ“ је активно већ неколико година, а основано 01. априла 2009. године у Београду, са седиштем у Великом Градишту. Удружење има велики број чланова из свих делова Србије, те је тако и деловање Удружења усмерено на територију целе Републике.

„ДУНАВ АРТ“ окупља заинтересоване око реализације заједничких и индивидуалних пројеката на пољу уметности и културе. Промоција савременог музичког стваралаштва, подстицање и афирмација креативности младих у области културе, науке, уметности, као и стварање могућности младим ствараоцима да јавно изразе и артикулишу своје специфичне потребе и интересе, основни су правци деловања Удружења.

Од оснивања до данас, поред редовних јунских Ревиија музичких талената у Великом Градишту, у активности Удружења спада и издавачка делатност, организација ликовних изложби наших чланова, као и друге културне активности. Између осталог, учествовали смо у продукцији једног кратког ауторског филма. У програм 5. Ревиије уврштено је и уметничко вече, сећања на дух и живот старог Великог Градишта,

### Светски дан музике

Ревиија музичких талената се одржава 16. јуна, и тако на најлепши начин најављује Светски дан музике, који се обележава 21. јуна. Светски дан музике је једини међународни културни догађај који је посвећен музици извођеној уживо. Прослављање датира од 1985. године, која је била проглашена Европском годином музике. Данас, доживевши међународну експанзију, тај дан се обележава на свих пет континената, у више од сто земаља и преко 400 градова света. Тако је и Велико Градиште постало један од градова у којима се најављује, односно обележава један важан међународни догађај, Светски дан музике.

## Награђени учесници

Чланови жирија овогодишње Ревеје музичких талената имали су тежак посао да између великог броја талентоване деце изаберу најбоље. Зато су жири и организатор Ревеје Удружење „Дунав Арт“ одлучили да се свим учесницима доделе награде и дипломе, а од 16 изабраних за Завршни концерт на Кеју само један је понео ласкаву титулу лауреата Ревеје музичких талената.

Младим пијанистима су уписани бодови у дипломе онако како их је жири оценио, док су виолинисти остали при ставу да је на Ревеји довољно добити диплому и награду од спонзора.

### НАГРАДЕ:

Софија Главичић ЛАУРЕАТ РЕВИЈЕ

Награда: Трофеј – ласерски гравирани лого Ревеје у кристалу коју додељује организатор Ревеје удружење „Дунав Арт“.

Генерални спонзор Ревеје музичких талената– „Тарисио“, радионица за израду и поправку гудачких инструмената из Београда је поклонио, а жири доделио:

Нини Николић – метроном

Катарини Мрвић – комплет жица за виолину

Павлу Мирковићу – струничење гудала

Катарини Цвјетковић – калафонијум

Александри Латиновић – комплет жица за виолину

Мини Гопић – струничење гудала

Тијани Николић – струничење гудала

Николини Миловановић – калафонијум

Анђели Турудић – калафонијум

Јелисавети Јаредић – сервисирање инструмента

Организатор Ревеје, удружење „Дунав Арт“ доделило је и осталим учесницима вредне награде:

Стефан Петровић је добио – награду котизацију за следећу Ревеју

Милица Ристић – комплет жица за гитару

Никола Несторовић – „Серенаду“ од Ф. Шуберта

Никола Лазаревић и Милан Ђурић – нотна издања за хармонику

Ада Михајловић – награду котизацију за следећу Ревеју

Мина Кнежевић – комплет жица за гитару

Сви млади пијанисти – учесници 5. Ревеје музичких талената добили су едукативна нотна издања за младе клавиристе.

### Жири 5. Ревеје музичких талената

Лидија Ранковић, Ана Весков, Зоран Илић – професори виолине

Тања Петровић – професор виоле

Драгомир Братић, Милена Шошкић – професори клавира

Анкица Ђенадер, професор музике – представник организатора

## Ревеја музичких талената прославила је свој пети рођендан!

Иако живимо у времену у којем је за културу све мање простора, а новца још мање, добре манифестације, ипак, опстају и живе. Пре пет година, удружење „Дунав Арт“ је врло амбициозно ушло у реализацију Ревеје музичких талената у Великом Градишту. И поред значајне подршке за ову идеју, постојала је резерва да ли ће Ревеја заживети у граду са шест хиљада становника.

Али, већ после прве Ревеје, свима је било јасно да ће ова манифестација живети, развијати се и окупљати све већи број учесника.



Весна Новковић (у средини) са организаторима

И ове године, у суботу 16. јуна одржана је пета Ревеја музичких талената. Уз подршку Општине Велико Градиште, ТО Велико Градиште, Средње школе у организацији „Дунав Арта“ Ревеја је оправдала своје постојање. Освануо је леп, сунчандан. Градиштанци, већ навикнути и припремљени за овај догађај, у ишчекивању!

Већ од 9 сати, почињу да пристижу такмичари у Средњу школу. Око 50 такмичара: соло певање, гитара, виолина, виола, клавир, хармоника, са родитељима, професорима... Долазе из разних градова Србије. Многи од њих су свих пет година са нама.

У Средњој школи су се усвиравали, а наступали у Свечаној сали општине. Целог дана су се, тим делом града, ширили звуци музике, коју су изводили млади извођачи.

Дан је крунисан концертом и доделом награда на дунавском кеју, на градској позорници. Дунав окупан сунцем, извођачи сјајни, инспирисани, створили су убојај за памћење.

Ова Ревеја је показала да и мала средина може имати велики догађај, а Велико Градиште добило прилику да у своју туристичку понуду уврсти ову важну манифестацију и да се још боље позиционира на културној мапи Србије.

Весна Новковић  
Директор Средње школе  
Велико Градиште



## Рекли су о Ревивији...

**Милка Марковић,**  
*професор гитаре*

Било нам је јако лепо на Ревивији. Моја ученица Мина Кнежевић је добила је комплет жица за гитару а свирала је и на завршном концерту који је у ствари најлепши део Ревивије јер се одржава на отвореном. Мислим да је публика уживала, а ми смо се вратили задовољни и надамо се да ћемо и следеће године учествовати на Ревивији музичких талената.

**Марија Никитовић,**  
*професор виолине*

Веома радо долазимо на Ревивију талената јер нам се допада карактер ревије и дружење у неформалној атмосфери. Посебно бих издвојила значај концерата на отвореном што представља ново драгоцено искуство за младе извођаче и будуће уметнике.

**Хелена Вучичевић,**  
*ученица првог разреда клавира*

Радосна сам јер сам освојила два пута по 100 поена, појединачно и као камерни дуо са мојом другарицом Александром Латиновић која је и као солиста била међу најбољим учесницима. Дивно смо се провели, лепо свирали и дружили. Једва чекам да се поново дружимо до године, јер је ово за мене екскурзија у моју музичкој школи, а за мене је то лепше него у основној.

**Вучичевић Милисав, родитељ**

Што се тиче организације Ревивије талената, као и целокупним амбијентом, дочеком и љубазношћу домаћина, могу само да изразим речи хвале и да пожелим да се овако дружимо и следеће године. Диван једнодневни излет са дивним људима и дивним домаћинима.

**Мр Драгомир Братић,**  
*проф. клавира и члан жирија*

Част ми је што сам већ четири године део Ревивије талената у Великом Градишту. Право је задовољство учествовати на овако лепој манифестацији која је лишена стреса карактеристичног за многобројна такмичења током године, али не и жеље за показивањем талента.

Изабрани таленти су потврдили своје квалитете на многобројним респектабилним такмичењима у земљи и иностранству и тако доказали неопходност постојања овакве Ревивије у Великом Градишту као одскочне даске у свет музике. Желим организаторима да Ревивија талената траје још дуго уз овакву сјајну организацију. Срећно и видимо се у Великом Градишту следећег јуна.



Проф. Милена Шошкић, водитељ програма завршног концерта на Ревивији

### Програм завршног концерта

1. Нена Ненадовић (клавир) Џоплин: Забављач
2. Нина Николић (виолина) Џенкинсон: Игра
3. Мина Кнежевић (гитара) Росита: Полка
4. Маријана Мирковић (клавир) Шуман: Дивљи јахач
5. Катарина Цвјетковић (виолина) Данкла: Премиер соло
6. Никола Лазаревић (хармоника) Золотарјов: Дечија свита V – став
7. Софија Главичић (лауреат-виолина) Данкл: Полка
8. Никола Несторовић (соло певање) Тости: Вукела
9. Хелена Вучичевић (клавир) Остен: Лутка
10. Латиновић Александра (виолина) Берио: Балетске сцене
11. Дуо Александра Латиновић и Хелена Вучичевић (виолина и клавир) Бах: Аве Марија
12. Петровић Стефан (виолина) Крајслер: Алегро
13. Маријана Васиљевић (клавир) Хелер: Етида
14. Ада Михајловић (виолина) Фиоко: Алегро
15. Мина Гопић (виолина) Вилиамс: Шиндлерова листа
16. Катарина Мрвић (виолина) Сарасате: Циганске мелодије

### Одржавање 5. Ревивије музичких талената су помогли:

Општина Велико Градиште  
Средња школа Велико Градиште  
Туристичка организација Велико Градиште  
Месна заједница Велико Градиште  
Културни центар  
„ТАРИСИО“ радионица за израду и поправку гудачких инструмената из Београда  
Цвећара „СЛАЂА“  
Пансион „Сунчани брег“ – Сребрно језеро  
Кућа брзе хране „Време је“



Уз уметничко вече ...

Сваки град има своју историју, животни ритам, специфичност која спаја прошлост, садашњост и будућност. Такво је и Велико Градиште, град који лежи на две реке: Пек и Дунав, са положајем граничног места према суседној Румунији.

Драж Великом Градишту су одувек давале многобројне кафане, где су се састајали људи ради споразума, заказивали састанци због посла, адвокати саветовали са клијентима. Кафана је настала као институција грађанског друштва. У време кад није било медија као данас, ту су се размењивале информације. Није се случајно у листу „ПЕК“, независним и слободним новинама како их назваше оснивачи – група грађана из Великог Градишта са почетка деведесетих, појавио опширан приказ градиштанских кафана.

Кафане су нека врста оазе слободе, једнакости и демократије, универзитет и парламентарна институција. Само ту је могуће срести за једним столом уметнике, професоре, занатлије и докторе. Данас се много тога променило и мења, пред нашим очима. Кафане се замењују кафићима и елегантним ресторанима, а седељке рејв журкама и сплавовима. Нема више пића на црту, коцкастих столњака и легендарног конобара који нас поздравља са: „добро јутро комшија“. Некад је свако имао свој сто, и пријатеље који су знали где да га нађу.

Али, отуђење међу људима и савременом свету узима данак, тако да са нестанком кулtnих места окупљања и дружења, кафана, као да нестаје и традиционални боемски дух. Сва је прилика да ћемо, пристајући на погрешан систем вредности, бити осуђени на стерилне друштвене мреже, фејсбук, твитер и сл., тако да ће и оно мало правих кафана нестати. На западу се трауме лече код психијатра, у Србији се то чини у кафани, где се може и насмејати и заплакати. У кафану се свраћа и после свадбе, и после сахране, славе се испити, рођење, пунолетство и добијање посла.

На жалост, сведоци смо како се урушава традиционалан систем вредности, а дух полако предаје потрошачком друштву. Сећаћемо се са сетом места где се могла попипати кафа са ратлуком и малом киселом. И замезити пихтије посуте алевром паприком... „Градиште које нестаје“ је сећање на нека лепа и мирна времена чији се трагови памте и још се могу осетити. Видећемо шта ће донети време...

## ГРАДИШТЕ КОЈЕ НЕСТАЈЕ

„Hommage“ једном старом и лепом месту које полако нестаје и уступа место новим трендовима. Куће, улице, кафане и људи, суштински, чине један град привлачним местом за живот.

О томе и неким другим важним и мање важним стварима казивао је своја сећања г-дин Таса Панић, чувени скадарлијски и градиштански угоститељ. Млада г-ђица Дуња Чавић, осим што је изврсно водила програм, прочитала нека поучна размишљања о кафанама и животним истинама везаним за њих.

У музичком делу програма учествовале су Милка и Милена Марковић, камерни дуо гитара и виолина из Београда, праћене бурним аплаузом а повремено и певањем присутних.... А домаћин скупа и иницијатор за ово предивно вече је био Света Ж. Митић, сликар из Великог Градишта. Овај прекрасан догађај се збио 15. јуна, лета Господњег 2012. око 20:00 сати, у простору баште кафане „Липов лад“.



Захваљујемо појединцима који су несебично помогли да вече посвећено једној старој чаршији протекне беспрекорно у сваком погледу:

Таса Панић  
Дуња Чавић  
Новица Симић  
Бата Лина  
Милка и Милена Марковић  
Михајел Шуљц-Шуљц  
Зоран Стојановић-Крма  
Кафана „Липов Лад“  
Удружење „Дунав арт“  
Небојша Пајкић  
Ненад Михајловић

Издавач:  
Удружење ДУНАВ АРТ  
Тел. 012/661-217; 062/545-610  
e-mail: dunavart@gmail.com  
www.dunavart.org.rs  
за издавача:  
Владимир Ђенадер  
Тираж: 100 примерака