



Велико Градиште, јун 2013.

Велико Градиште

6. РЕВИЈА МУЗИЧКИХ ТАЛЕНАТА

Шеста по реду Ревиија музичких талената одржана је у Великом Градишту, у периоду од 14. до 15. јуна, у организацији Удружења „Дунав Арт“, а уз подршку Општине Велико Градиште и бројних пријатеља фестивала.

Искорак у реализацији овогодишње манифестације јесте изложба слика познатог сликара из Великог Градишта, Свете Ж. Митића. Вече посвећено ликовној уметности било је изузетно посећено, а о опусу и делу уметника говорио је др Слободан Петровић из Пожаревца и песник Новица Стокић. Доживљај је употпунио вокал оперске певачице Теуте Аслани из Београда уз клавирску пратњу Владимира Ђенадера. Публика је имала прилику да дегустира изванредне коктеле које је припремио Таса Панић, чувени скадарлијски мајстор и познати Градиштанец.

Већ следећег дана, 15. јуна, Ревиија је добила музичко рухо те су, након целодневног такмичења Свечаној сали општине, и припремања у прелепом здању Средње школе Велико Градиште, најбољи учесници одржали концерт на обали Дунава. Жири у саставу Владимир Ђенадер, Лидија Ранковић и Маја Јовић имао је тежак задатак да од великог броја учесника из Београда, Уба, Ужица и Гроцке одабере 16 најбољих за свечани завршни концерт.

Лауреат 6. Ревиије музичких талената је, по трећи пут, Александра Латиновић из Уба. Организатор је младој уметници урчио Трофеј Ревиије. Иначе, Александра је маја месеца ове године освојила треће место на такмичењу „Коцијан“ у Републици Чешкој, као и ласкаво признање лауреата – најбољег извођача задате композиције Јарослава Коцијана.



Александра Латиновић, лауреат 6. Ревиије 2013.



Трофеј Ревиије

Осталим учесницима додељена су нотна и дискографска издања, користан материјал за одржавање инструмената, бесплатне котизације, сервисирање инструмената итд. Гости Ревиије били су Мирослава Рајков, директор музичке школе „Слободан Малбашки“ из Кикинде и Војислав Јовичић, директор музичке школе „Владимир Ђорђевић“ из Јагодине, а екипу из Гроцке предводила је њихова директорка Драгана Петровић.

Подсећамо да је организатор, удружење „ДУНАВ АРТ“, основано 01. априла 2009. године у Београду. Седиште Удружења је у Великом Градишту, а има велики број активних и пасивних чланова из свих делова Србије. Деловање Удружења усмерено је на територију целе Републике, а настоји да се у значајној мери укључи у регионалне, па и европске акције и интеграције. „ДУНАВ АРТ“ окупља заинтересоване око реализације заједничких и индивидуалних пројеката на пољу уметности и културе. Промоција савременог музичког стваралаштва, подстицање и афирмација креативности младих у области културе, науке, уметности, као и стварање могућности младим ствараоцима да јавно изразе и артикулишу своје специфичне потребе и интересе, основни су правци деловања Удружења. Од оснивања до данас, поред редовних јунских Ревиија музичких талената у Великом Градишту, активности Удружења су и издавачка делатност, организација изложби ликовних радова наших чланова, као и друге активности из области културе и уметности уз музичку подршку Удружења Дунав Арт.

Награђени учесници 6. Ревиије талената

ЛАУРЕАТ РЕВИЈЕ – Александра Латиновић
Трофеј Ревиије – доделио Организатор Ревиије,
Удружење „Дунав Арт“

Нађа Драшковић – калафонијум – доделио Генерални
спонзор Ревиије музичких
талената „Тарисио“, радионица за израду и поправку
гудачких инструмената

Ива Адамовић – трске за кларинет – доделио
„Тарисио“

Павле Мирковић – бесплатна котизација – доделило
Удружење „Дунав Арт“

Душица Младеновић – књига „Бисери оперске
ризнице“ – доделио „Дунав Арт“

Дуња Борота – књига аутора Стефана Миленковића –
доделио „Дунав Арт“

Огњен Ранковић – папучица за гитару („Солфеђо“ –
Јагодина)

Јована Удовић – метроном – доделио „Тарисио“

Нена Ненадовић – нотно издање – доделио „Дунав
Арт“

Мина Кнежевић – књига „Музичке скице“ – доделио
„Дунав Арт“

Тамара Стефановић – нотно издање – доделио „Дунав
Арт“

Маја Павковић – еколошка скулптура Свете Ж.
Митића

Софија Главичић – пејзаж (пастела), рад Свете Ж.
Митића

Марко Стефановић – нотно издање – доделио „Дунав
Арт“

Никола Несторовић – дискографско издање, опера
„Фигарова женидба“ – доделио „Дунав Арт“

Михајло Михајлов – сервисирање инструмента
(„Тарисио“)

Теодора Стојановић – комплет жица за виолину
(„Тарисио“)

Сандра Ивановић – нотно издање („Тарисио“)

Милица Стевановић – комплет жица за виолину
(„Тарисио“)

Душан Белча – калафонијум („Тарисио“)

Нина Николић – сервис гудала („Тарисио“)

Нађа Ваљаревић – сервис гудала („Тарисио“)

Ана Серафимовић – ЦД („Дунав Арт“)

Ада Михајловић – комплет жица за виолину

Анђела Стефановић – нотно издање („Дунав Арт“)

Дуо хармоника „Кемишел брадерс“ – два нотна
издања та хармонику („Дунав Арт“)

Сара Јовановић – нотно издање („Дунав Арт“)

Вања Марјановић – нотно издање („Дунав Арт“)

Ирена Имамовић – нотно издање („Дунав Арт“)

Јована Ђокић – нотно издање („Дунав Арт“)

Хелена Вучичевић – нотно издање („Дунав Арт“)

Жири 6. Ревиије музичких талената

Владимир Ђенадер – председник жирија,
пијаниста и композитор

Лидија Ранковић, професор виолине –
Београд

Маја Јовић – професор соло певања - Београд

Секретар жирија – Теута Аслани, професор
певања, Београд



Жири 6. Ревиије 2013.

Размишљања...

И ове године сам, са великим задовољством,
прихватила позив да будем у жирију Ревиије
музичких талената у Великом Градишту. У пријатној
атмосфери свој програм су изводили млади
музички таленти, добитници бројних награда и
признања ове школске године на многобројним
такмичењима широм Србије.

Сваки наступ био је пропраћен аплаузом, а жири је
имао тежак задатак да одабере најбоље за завршни
концерт. Лепа традиција је и за сваку похвалу то
што организатор сваке године обезбеди награде
за све учеснике Ревиије. Ове године публика је
имала прилику да ужива највише уз звуке виолине
и клавира, али чули смо у већем броју соло
певаче, као и неколико флаута, кларинета, гитара
и хармоника.

Организација је била беспрекорна у сваком
погледу, па једино остаје да пожелимо да се и
следеће године окупе млади музички таленти у још
већем броју јер је ово оригинална манифестација
и вреди је подржати од свих релевантних фактора.

Лидија Ранковић,
професор

Програм завршног концерта 6. Ревиије музичких талената

Нађа Драшковић (2000)
СМШ „Јосип Славенски“ – Београд
Класа: Ана Весков
Корепетиција: Милена Малеш

Крајслер: Ригодон

Ива Адамовић (2005)
ШОМО „Петар Стојановић“ – УБ
Класа: Владимир Ивановић
Корепетиција: Милена Малеш

Битенц: Коза мека

Павле Мирковић (2000)
СМШ „Јосип Славенски“ – Београд
Класа: Лидија Ранковић
Корепетиција: Драгана Јанићијевић

Бом: Перпетум мобиле

Душица Младеновић (1994)
СМШ „Јосип Славенски“ – Београд
Класа: Маја Јовић
Корепетиција: Коста Јевтић

Страдела: Così amor mi fai languir

Дуња Борота (2005)
СМШ „Јосип Славенски“ – Београд
Класа: Лидија Ранковић
Корепетиција: Драгана Јанићијевић

Римски – Корсаков: Песма

Огњен Ранковић (2003)
ШОМО „Петар Стојановић“ – УБ
Класа: Милка Марковић

Каркаси: Андантино

Јована Удовић (2004)
ОМШ „Петар Коњовић“ – Београд
Класа: Лидија Ранковић
Корепетиција: Драгана Јанићијевић

Зајц: Концерт Ге-дур, III став

Сара Јовановић (1996)
ШОМО „Петар Стојановић“ – УБ
Класа: Теута Аслани
Корепетиција: Дубравка Радовић

Де Фаља: El райо торино

Нена Ненадовић (2003)
ШОМО „Петар Стојановић“ – УБ
Класа: Милена Обрадовић

Беркович: Каприс

Мина Кнежевић (1999)
ШОМО „Петар Стојановић“ – УБ
Класа: Милка Марковић

Лауро: Ел марабино

Тамара Стефановић (2002)
ШОМО „Петар Стојановић“ – УБ
Класа: Милена Обрадовић

Хелер: Етида ге-мол

Маја Павковић (1993)
СМШ „Јосиф Маринковић“ – Београд
Класа: Дијана Лончаревић
Корепетиција: Коста Јевтић

Штраус: Ach, Lieb ich muss nun scheiden

Софија Главичић (2002)
СМШ „Јосип Славенски“ – Београд
Класа: Ана Весков
Корепетиција: Милена Малеш

Крајслер: Лепи рузмарин

Никола Несторовић (1994)
ШОМО „Петар Стојановић“ – УБ
Класа: Теута Аслани
Корепетиција: Дубравка Радовић

Бајић: Веруј да те љубим

Марко Стефановић (2001)
МШ „Војислав Л. Стефановић – Ужице
Класа: Драгана Јовановић

Хачатуријан: Етида Це-дур

Александра Латиновић (2001)
ШОМО „Петар Стојановић“ – УБ
Класа: Марија Никитовић
Корепетиција: Милена Малеш

Крајслер: Прелудијум и Алегро

Удружење Дунав Арт је у сарадњи са београдском музичком школом "Јосип Славенски" организовало музичку радионицу под називом: "Violin Master Art". Радионица је радила од 09 – 16. децембра 2012. године у Београду, а водила је Татјана Балашова, професор виолине са Музичког колеџа при државном конзерваторијуму "П.И.Чајковски" у Москви. Специјални гост је био Роман Филипов, виолиниста и студент прве године државног конзерваторијума "П.И.Чајковски" – Москва.

Радионица је подразумевала седмодневни мастер клас са пријављеним активним кандидатима као и предавања и концерте за пасивне чланове радионице. Семинар је организован у циљу стручног усавршавања и био намењен ђацима, студентима и професорима виолине са територије Републике Србије.

Радионицу је подржала новчаним средствима општина Врачар, као и бројни пријатељи и спонзори.

Учествовало је око 40 кандидата, углавном из Београда.

6. РЕВИЈУ РЕВИЈУ ПОМОГЛИ:



ОПШТИНА
ВЕЛИКО ГРАДИШТЕ



Vojvode Putnika 2
Veliko Gradište
012/ 663 179
info@tovg.org www.tovg.org



Татјана Балашова и асистент Роман Филипов



RADIONICA ZA IZRADU
I POPRAVKU
GUDAČKIH INSTRUMENTA
www.bogicviolins.com
011/347 86 57
063/342 248



РЕСТОРАН - ПРЕНОЋИШТЕ
"DIONIS"



Бошка Вребалова 66
Велико Градиште
+381 (0)63/859-76-25



Pansion Branka Cvetković – Srebrno jezero

Mini umetnička galerija – SUR "Sidro"

Татјана Балашова је један од водећих педагога и професора виолине у дечијој музичкој школи и Академском музичком колеџу при државном конзерваторијуму „П. И. Чајковски“ у Москви. Завршила је Централну музичку школу при конзерваторијуму „П. И. Чајковски“ код професора Бориса Бељенка, код кога је наставила своје студије виолине и дипломирала, истичући паралелно и рад на камерном одсеку у класи професора Михаила Копељмана.

Своја знања, заснована код најпознатијих професора московског државног конзерваторијума, реализовала је кроз врхунски 25-годишњи педагошки рад, показавши изузетну способност познавања музичке психологије, како код деце, тако и код адолесцената. Методику коју је сама обогатила својим индивидуалним приступом, резултирала је подједнаким успехом у раду, како са децом шестогодишњег узраста, тако и са студентима који дипломирају на завршним годинама свог школовања и тиме је испливала у сам врх најтраженијих професора Руске Федерације.

Издавач:
Удружење ДУНАВ АРТ
Тел. 012/661-217; 062/545-610
e-mail: dunavart@gmail.com
www.dunavart.org.rs
за издавача:
Владимир Ђенадер
Тираж: 100 примерака