



Велико Градиште, 11.06.2016.



Срефан Адамовић

Девета Ревија музичких талената је традиционално окупила младе музичаре из целе Србије који су презентovali своје свирачко умеће у прелепој сали општине Велико Градиште. Ревија се одржава уз помоћ и подршку институција и појединаца из Великог Градишта, а нарочито треба истаћи допринос Средње школе (гимназије) која уступа свој простор за припреме такмичара. Ове године пријавило се око 40 учесника, највише из Гроцке, Београда и Уба.

Удружење Дунав Арт, са широким спектром деловања у целој републици и тенденцијом ка интернационалном ширењу, настоји да се активно укључи у културни живот Великог Градишта, промовишући савремене вредности у култури и уметности. Наши пројекти успевају да окупе велике групе креативних, претежно младих људи из целе Србије. Ревија музичких талената је традиционално јунско окупљање младих музичара и један од највећих догађаја у годишњем програму рада Удружења Дунав Арт.

Међутим, током целе године бавимо се издавањем и штампањем брошура, књига и нотних издања. Организовали смо и стручне скупове доводећи иминентне професоре из Русије, као и организацијом концерата, промоција и изложби ликовних радова наших чланова. Нарочито су популарне наше акције у самом Великом Градишту, правећи у култном месту „Силосу“ (бившем атељеу пок. сликара Свете Ж. Митића) културне догађаје првог реда. Поменућемо пројекте „Градиште које нестаје“ – кафана „Липов лад“, издавање књиге „Записи из горње собе“ као и Уметничко вече посвећено сликару Свети Ж. Митићу. Изведен је музичко-поетски пројекат „У потрази за душом“ на текстове песама Србољуба Митића. Извођачи су били Теута Аслани – сопран и флаута, Катарина Луго Ордаз – виолина, Далида Грмуша – клавир, Новица Стокић – наратор, Миодраг Илић и Марина Милићевић – глумци. О овом мултимедијалном пројекту нешто више на последњој страни билтена.



Жири с лева на десно: Тања Петровић, Милица Ковачевић, Маја Јовић и секретар жирија Зорана Чукић

Осврт Маје Јовић председника жирија на протеклу Ревију...

У суботу 11.06.2016. одржана је у Великом Градишту, у организацији удружења "ДУНАВ АРТ", Ревија музичких талената која је традиционално окупила велики број младих музичара из целе Србије.

Сагледавајући презентоване изузетне способности и висок ниво музичког извођаштва, слободно се може рећи, да је на овогодишњој 9. Ревији музичких талената, жири у саставу: Тања Петровић, проф. виоле у МШ "Корнелије Станковић" Београд, Маја Јовић, проф. солопевања у МШ "Јосип Славенски" Београд и Милица Ковачевић, проф. клавира у ОМШ "Гроцка", секретар жирија Зорана Чукић проф. ШОМО "Петар Стојановић" УБ, једногласно констатовао: Ревија, управо

апсолутно је добила на еминентности тј. изузетно високом нивоу, што се оглађа не само у масовности учесника, већ и у надахнутим извођењима младих извођача, у делима од барока до композиција наших савременика.

Било је то право уживање, ватромет за музичке сладокусце.

Наравно, треба посебно похвалити и истаћи младе наде, које сигурним кораком иду ка правом музичком професионализму: ЛАУРЕАТ 9.

РЕВИЈЕ МУЗИЧКИХ ТАЛЕНАТА, једногласном одлуком жирија је талентована виолинисткиња Александра Латиновић, класа проф. Марије Никитовић,

из школе за основно музичко образовање "Петар Стојановић" УБ.

Свакако треба истаћи и друге запажене такмичаре, као и њихове сјајне наступе:

Елена Илић (флаута), Ирена Мијатовић (гитара), Стефан Лазаревић (хармоника), Даница Мркић и Ана Вулетић (певачки дуо), Тамара Стефановић (клавир), Милица Митровић и Дајана Станић (клавирски дуо), Реља Митровић (виолончело), Александра Латиновић и Тамара Срефановић (дуо)....

Сви ови млади музичари, осим што су награђени громогласним аплаузом приликом доделе награда у препуној Свечаној сали Општине Велико Градиште, добили су и веома вредне и пригодне поклоне од самог организатора удружења "ДУНАВ АРТ". Награде су биле музичка издања, како нотна, тако и тонска (ЦД), клупице за гитаристе, пијанистичке столице за клавир, жице и материјал за гудаче.....

И на крају шта рећи?

Све похвале за саму организацију домаћинима, гостољубивост и љубазност, као и изузетан утисак о самој 9. РЕВИЈИ МУЗИЧКИХ ТАЛЕНАТА.



Свечано уручивање награда и проглашење победника

Покровитељ ове као и свих досадашњих Ревија музичких талената била је општина Велико Градиште, омогућивши да се деца из свих крајева Републике осећају пријатно и да имају добре услове за музицирање. Упознавање природних лепота Подунавља и туристичке понуде Великог Градишта били су нам снажна мотивација у ангажману око пропагирања и организовања ове манифестације.

Није изостала ни подршка музичких кућа, установа и привредника и угоститеља из Великог Градишта. Свакако да их вреди поменути, јер су, осим кад су у питању Ревије музичких талената, били укључени и у другим приликама кад смо остваривали уметничке програме:

- Средња школа Велико Градиште
- Кућа брзе хране „Време је...“
- Ресторан „Касина код хајдука“
- Графика тим – Велико Градиште
- Цвећара „Слађа“ – Велико Градиште
- Пансион Бранка Цветковић – Сребрно језеро
- Музичка кућа „Митрос“ – Београд
- Музички магазин „Солфеђо“ – Јагодина
- ШОМО „Петар Стојановић“ – Уб
- „Тарисио“, радионица за израду и поправку гудачких инструмената – Београд



Лауреат 9. Ревије Александра Латиновић

DUNAV Art

KNEZA LAZARA 35, VELIKO GRADIŠTE
www.dunavart.org.rs dunavart@gmail.com



ОПШТИНА ВЕЛИКО ГРАДИШТЕ

Издавач:

ДУНАВ АРТ

Тел. 012/661217

e-mail: dunavart@gmail.com

www.dunavart.org.rs

за издавача: Владимир Ђенадер

Тираж: 120 примерака

Техничка припрема и штампа

ДУНАВ АРТ

Награђени учесници 9. Ревије музичких талената

Жири је за постигнуте резултате а према стручној процени одлучио да се фонд награда расподели следећим учесницима 9. ревије:

Лауреат 9. ревије је Александра Латиновић, талентована млада виолинисткиња из ШОМО „Петар Стојановић“ из Уба. Њој је припао пехар и новчана награда у висини 5.000,00 динара.

Лука Богавац – клупица за клавир

Тамара Стефановић – Фредерик Шопен, комплет нотна издање за клавир

Стеван Спалевић и Немања Егерић – „Музика за два клавира“, нотна издања Дунав Арт

Милица Митровић и Дајана Станић – нотна издања музике за клавир Дунав Арт

Урош Адамовић – комплет жица за виолину

Стефан Лазаревић – књига „Успони српске културе“

Кристина Никитовић – ЦД гудачки квартет „Белоти“

Реља Митровић – калафонијуми за виолончело

Ана Вулетих – комплет дискови опера „Ромео и Јулија“ (П. Доминго)

Даница Мркић – наградна котизација за следећу Ревију музичких талената

Концерт најбољих учесника 9. ревије музичких талената одржаће се почетком октобра месеца 2016. године у Великом Градишту.

Циганска бајка

Песма „Бацање карата“, настала пре много година, значила је и моје откриће тог тајанственог, непознатог и сасвим сигурно изузетног песника Србољуба Митића (Црљенац код Малог Црнића, 1932-1993). Митићева збирка „Черга на утрини“ посвећена у целини Циганима (издата 1973. године), кроз живот и доживљаје Ромског народа обрађује универзалне теме: љубав, смрт, лепоту, тугу и јад, користећи архајски говор и тешку, тврду реч, просветљену свакодневним тегобама песниковог тешког овоземаљског живота.

„Циганска бајка“, музичко-сценска игра блиска по форми и садржају мјузиклу и музичкој драми, (поднаслов овог мултимедијалног дела је: „У потрази за душом“), одаје пре свега пошту великом песнику са жељом да нова покољења открију и схвате дубину и вредност његовог дела. Како би приближили савремену музику просечном гледаоцу, музика је сасвим тонална, визуелизована, претворена у покрет, дело у којем се прожимају и синтетизују различите уметности. Жеља ми је била да поезију Србољуба Митића и моју музику учиним пруступачном и прилагођеном укусу просечног слушаоца, у чему су ми изванредан допринос пружили Милан Босиљчић у режији и сценско-драмској поставци, изванредна кореографија Косовка Радић



Циганска бајка у Студентском Културном центру у Београду

и драгоцени музички сарадник диригент Зорана Чукић.

Пројекат је остварен у продукцији музичке школе и културног центра, а извођачи су професори ШОМО „Петар Стојановић“ и глумачки ансамбл аматерског позоришта „Раша Плаовић“ из Уба. Надам се да ће се и у Великом Градишту стећи услови да се изведе ова представа, поготово што је већ извођена у, додуше, скраћеној верзији.

Владимир Ђенадер



Оркестар



Извођење на Убу у сали Културног центра