

徙定錄

癸卯年闰月十二日许，还月寺之載基由北庭临戎泾迁世祚不周丘，更谓北庭朝渊还月寺，錄以徙定，溯古附尘。

尘壹：

走在闹市呀

还月寺 长阙尘苑 2020-10-14 18:56

走在闹市呀！

长阙尘苑，公号之名。但这之初是我第一个网站（三人球场 sanreno.cn）中“槐安阁”下的一个子栏目，而该公号的首次注册也是因为网站的缘故。这样一来，要述公号解封并改名使用的出发点与设计，是要述那个网站的来去。

那个网站，它建立于 2017 年的 12 月 25 日晚，在学校第二学楼的 506 教室，当为它写序的时候，大概是说在互联网中有了一片属于自己的空间，没有广告，达成自己大学以来的心愿。也是用它来写小说的。后来因为其他的事情渐渐多了起来，少去打理。疫情期间由于运行成本的问题即以关闭。总的来说呢，就是用来放自己写的东西。长阙尘苑也是，我将之看作是三人球场的延续。不过这次是走在闹市呀。由而在哪里是重要到了何样之程度？待解。

以此为“长阙尘苑”序，别与而承“来去幻化地，四季轮回场”的三人球场，现在是“且在冬来添新炭，温酒煮茶。

当须归置新裳，踏雪追月折梅落。小笺研字，炊烟落日，斜枝寒鸦处，吾也柴门犬吠。”的长阙尘苑了。勿论两者，皆始于“易水畔，河清清”的易水清河，因寄于长阙尘苑，以有“易水畔，河清清；东流水，古到今；长阙旧，尘网枢；谷雨燕，来时春；晨鸟啼，再生地；寒窗下，冷雨梢；亡命吾，苏醒吁。”

传承与延续，出新而再异。许诉一种美感，又或许“北庭夺度，陈兵白骨何处；朝渊不才，黯然冷雨窗寒。”

2020年10月14日18:18:0

宿一

谨序于还月寺

尘贰：

纵横谷中长阙尘苑兮，槐安阁前三家负屨噫。来去幻化地之不往，四季轮回场又何止。卒故时初章兮，寄游闹市之篱下。问明月是可安兮，升落何时一俟。

备：[尘壹网页快照](#)

书定癸卯年闰月十二日凌晨於鸾春