

# DE SIERRA Á SIERRA

(De Candelario á Miranda del Castañar.)

Fué punto de partida Candelario, el pueblo más original de Castilla. El lugar era propio para recogerse y descansar antes de la expedición.

Para llegar allí había que subir una legua en zig-zags desde Béjar, por un camino bordeado de chopos y castaños, que luego se veía dos ó tres veces á los pies.

Cuando detrás de los altísimos chopos que ocultaron por última vez el pueblo, descubrí sus casas, ante cuyas puertas corrían las aguas de la montaña, sus fachadas recubiertas de madera y de teja, por las que escurrieron las lluvias de muchos inviernos, y sus tejados limpios, rojos y sin chimeneas (1), me pareció que abandonaba la polvorienta Castilla para entrar en algún desconocido caserío del Norte.

La excéntrica rival de Béjar, el pueblo de las mozas vestidas de manto y serenero, blancas como la nieve de las inmediatas cumbres del Trampal, me impresionó como impresiona lo exótico. El historiado atavío de sus moradoras, su andar majestuoso, el

terciopelo y azabache de sus trajes, los remates verdes y rojos de los arcaicos sereneros, las antiguas melodías pastoriles que escuché en sus prados, y en el fondo, aquella decoración de aldea suiza, despertaron en mí nostalgias de edades patriarcales.

Poco tiempo pude permanecer en aquellos prados. Se acercaba el día de mi marcha y hube de partir, cruzando por Béjar, la ciudad de las fábricas y de los talleres. Cuando atravesé sus calles, los obreros acudían al trabajo, los vendedores ordenaban sus banastas y las tabernas se entreabrían.

Fuera ya de la ciudad, después de pasar el Cuerpo-de-hombre, miré desde una meseta. La población aparecía en un cerro, bañada por el río, formando una masa cenicienta, de la que se destacaban los campanarios y los viejos arcos del antiguo palacio de los Duques.

Mientras miraba, el sol blanqueó algunas cupulinas y los gallos de las afueras cantaron...

\*\*\*

(1) No hacen falta, porque se utiliza allí el humo para curar el embutido.

A poco de abandonar los montes bejaranos, el paisaje cambia, perdien-