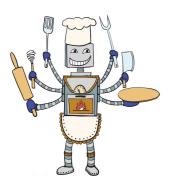
## 

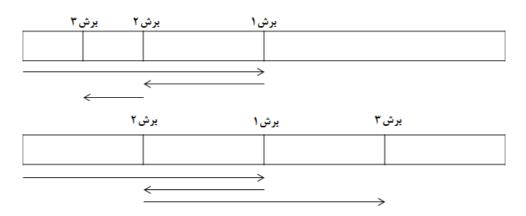


شیرینی فروشی «پای تک»، یک شیرینی فروشی مدرن است که حتی برای برش رولت هایش از روبات استفاده می کند. یک روبات رولت بنها می تواند رولت هایی که طولشان توانی از  $\Upsilon$  است، برش دهد. یک رولت به طول  $\Upsilon$  را می توانید به صورت یک نوار با طول  $\Upsilon$  در نظر بگیرید.

برای شروع برش زدن، رولتبر عدد k را که نشاندهنده ی تعداد تکههایی است که باید رولت به آن تقسیم شود، به عنوان ورودی دریافت می کند. سپس، رولتبر در هر مرحله می تواند تیغه ی برش خود را به وسط یکی از قسمتهایی که طولش زوج است ببرد و آنجا را برش دهد. برای انتقال تیغه ی رولت بر از مکان x به مکان y،

اثانیه زمان لازم است. در ابتدا تیغهی رولت بر در چپترین قسمت رولت (مکان صفر) قرار دارد. همچنین این این این این برش زدن صرف نظر کنید. واضح است برای این که رولت به k قسمت تقسیم شود، k-1 برش نیاز است.

برای نمونه، دو روش تقسیم رولتی به طول  $^{77}$  به چهار قسمت در شکل زیر نشان داده شدهاند. روش اول  $^{1+7+7=1}$  ثانیه و روش دوم  $^{1+7+7=1}$  ثانیه طول میکشد.



f(n,k) می دانیم به ازای هر k، روبات رولتبر در کمترین زمان ممکن رولت را به k قسمت تقسیم میکند. اگر k مدت زمانی باشد که رولت بر، رولتی با طول k را به k قسمت تقسیم میکند، به سوالات زیر پاسخ دهید.

?بر $\Delta$ چند است $f({ extbf{Y}}^{ullet},$	باقىماندەي (۲۲۰	١ ـ الف (١١ نمره):

پاسخ شما: .....

ات باقی مانده ی  $f(\mathfrak{s}$ ۰, ۱۲۳۴۵۶۷۸۹۸۷۶۵۴۳۲۱) بر  $\Delta$  چند است  $f(\mathfrak{s}$ ۰, ۱۲۳۴۵۶۷۸۹۸۷۶۵۴۳۲۱)

پاسخ شما: .....

AWA
مرحلهی سوم ۲۶ اُمین المپیاد کامپیوتر ایران۱۳۹۵
مسئلهی دو: نقاشی دیواری۳۵ نمره
هوشنگ ، مدیر زیباسازی شهر است. شهردار او را مسئول نقاشی طولانی ترین دیوار شهر کرده است. هوشنگ از
نقاش برای انجام پروژه دعوت کرده است. او که از المپیاد کامپیوتریهای قدیمی است، دیوار را که $w$ متر طول $n$
دارد، به صورت بازهی $[ullet,w]$ می بیند و همچنین تصمیم گرفته است که هر نقاش، در نقاشی یک قسمت پیوسته
$[l_i,r_i]$ از دیوار (یک زیربازه از $[\cdot,w]$ ) کمک کند. به طور دقیقتر، نقاش $i$ ام وظیفهی کمک در نقاشی بازهی
از دیوار را بر عهده دارد. برای مدیریت بهتر، هوشنگ شرایط زیر را در اختصاص دهی بازه $l_i < r_i \leq w$
به نقاشها اعمال کرده است:
بازهی هر نقاش، حداکثر با بازهی $k$ نقاش دیگر اشتراک ناتهی دارد. $ullet$
به ازای تمامی $i$ و $j$ هایی که $i$ هایی که $i$ هایی که $i$ هایی که $i$ به ازای تمامی $i$ به ازای تمامی $i$ هایی که $i$ به ازای تمامی از از ایران
$l_i \neq l_j$ -
$r_i  eq r_j$ -
$l_i \neq r_j$ –
اگر تعداد روشهای ممکن از اختصاص دهی بازه به نقاشها که در شرایط بالا صدق میکنند، برابر با $X$ باشد،
به سوالات زیر پاسخ دهید.
ا ــ الف (۸ نمره): اگر ۱ $k=1\cdot N, n=1$ باشند، باقیماندهی $X$ بر $\Delta$ چند است؟
پاسخ شما:
$X$ باشند، باقیماندهی $X$ بر $\Delta$ چند است $w=\mathtt{f\cdot\cdot}, n=\mathtt{d\cdot}, k=\mathtt{r}$ باشند، باقیمانده با نمره باگر $u=\mathtt{r\cdot}, k=\mathtt{r\cdot}$
پاسخ شما:
$X$ باشند، باقیماندهی $X$ بر $\Delta$ چند است? $w=1 \cdot \cdot \cdot , n=1 \cdot \cdot , k=1$ باشند، باقیمانده با بر $\Delta$
پاسخ شما:

مرحلهی سوم ۲۶ اُمین المپیاد کامپیوتر ایرانتیرماه ۱۳۹۵
مسئلهی سه: بیحاشیه۴۰ نمره
بدون هیچ داستان و دلیلی، هوشنگ از شما خواسته است که این سوال را حل کنید. اعداد ۱ تا $n$ به جز آنهایی که بر $k$ بخش پذیر هستند را از کوچک به بزرگ و از چپ به راست می نویسیم. سپس در هر مرحله چپ ترین یا راست ترین عدد را از دنباله حذف و آن را در تمامی اعضای دنبالهی باقی مانده ضرب می کنیم. این کار را آنقدر انجام می دهیم، تا تنها یک عدد باقی بماند. در آخر نیز عددی که مانده را با باقی مانده اش بر $k$ جایگزین می کنیم. با انجام این مراحل، دنباله به یک عدد صحیح نامنفی و کوچکتر از $k$ تبدیل می شود. برای نمونه، یکی از روش هایی که می توانیم به ازای $k=0$ , $k=1$ در زیر آمده است.
$(1, 1, 1, 1, 1) \rightarrow (1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1$
اگر طول دنبالهی اولیه $l$ باشد، با توجه به اینکه در هر مرحله باید چپترین یا راستترین عدد را حذف کنیم، $t^{l-1}$ روش وجود دارد تا دنباله به یک عدد تبدیل شود. برای هر یک از این روشها عدد نهایی را جمع زده و یاقی مانده ی این مجموع بر $t^{l-1}$ را $t^{l-1}$ می نامیم. لازم به ذکر است که عدد $t^{l-1}$ ، اول است.
۱ ـ الف (۹ نمره): باقی مانده ی $f(۱۰^{ au},  au)$ بر $\Delta$ چند است؟
۱ـ ب (۱۴ نمره): باقی مانده ی $f(1۰^{9}, 1۷)$ بر $\Delta$ چند است؟
پاسخ شما:
۱ – ج (۱۷ نمره): باقی مانده ی $f(۱۰۹, ۲۵۷)$ بر $\Delta$ چند است؟
پاسخ شما: