예술속의물리

| [메인 문서](https://docs.google.com/document/u/0/d/1F0OwcWBFX517r8jL3AMEKxwHbz69J6QT-eIlSF7itT8/edit) | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| [물리학및실험2](https://docs.google.com/document/d/1-zHZ0TlB_Dy-xl_WASTFm2UC9rxRBLdDdhvYCepmAog/edit?usp=sharing) | | > | 예술속의물리 | | > | 없음 | |

## 개요

(추가바람)

## 정보

학점 진짜 슬퍼요...ㅠㅜ

에제까지는 주는데 에쁠을 적게 줌

세특 절대 안써줌

## 과제

매 수업마다 내용 정리해서 내는 과제가 있다. 하지만 교재를 복붙한다면 20분정도로 끝낼 수 있다.

악기제작.

얼마나 열심히 하느냐에 따라 다르지만, 필자는 악기 제출일 2주일 전(기말고사 2주 전)부터 일주일정도 DDC에서 살았다.

파이널 리포트.

시험 끝나고 하는 과제라 힘들다.

꽤 쓸 내용이 많지만 방학중에 한다면 괜찮을 듯 하다.

## 시험

교재 공부를 할수록 손해라고 생각한다.

완전 기본적인 파동 문제 2개 나오고, 수업시간에 프로그램을 이용하여 파형 분석하는 문제 2개, 그리고 열린 문제 1개가 나온다. (2021년 1학기에는 현존하는 악기를 세 가지 종류로 분류하고 장단점 서술하라는 문제 나옴) 기초적인 물리 지식이 있다면 교재 공부를 할 필요가 없으며, 물리에 자신이 없다면 파동 연습문제 조금 풀어보면 된다.

## 난이도

(추가바람)

## 팁

(추가바람)

## 기타

(추가바람)