

KABARET

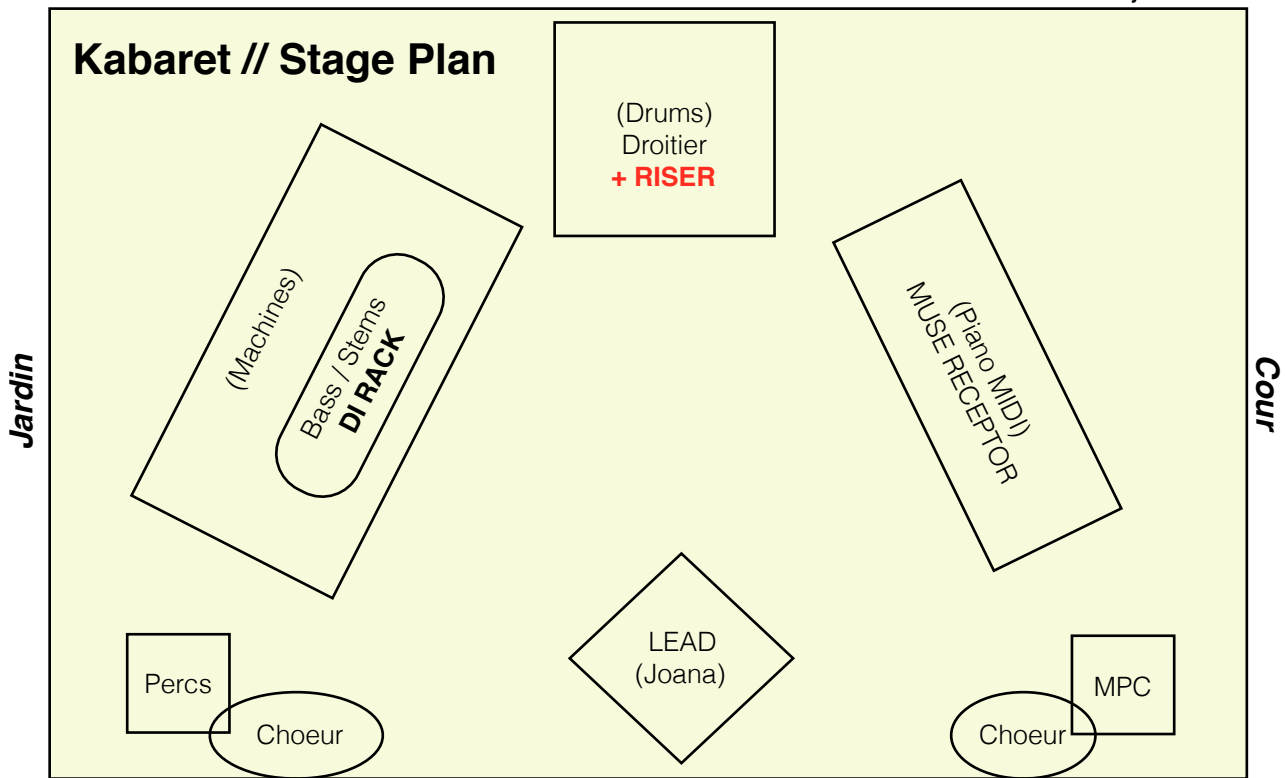
FICHE TECHNIQUE



Ingé son : Pierre Marie // 06 01 92 78 09 // pierremarie34000@gmail.com

Ingé lights : Alex Gaté // 06 04 05 31 27 // alexandre.gate@gmail.com

Coordination technique : Guilhem Angot // 06 79 62 36 50 // guilhem.angot@gmail.com



Retours :

1. Choeur Jar / 2. Lead / 3. Choeur Cour / 4. Drums / 5. EAR Bass / 6. EAR Piano / 7. EAR MPC

Retours :

7 circuits minimum.

Nous fournissons des systèmes EAR pour les circuits 5/6/7. Ne fournissez pour ceux là que circuits AUX et XLR.

Backline scène à fournir :

- 1 grosse caisse 20' ou 22'
- 1 tom basse 16' ou 14'
- 1 tom aigu 12' ou 13'
- 1 stand caisse claire
- 3 stands cymbales
- 1 tabouret de piano
- 1 praticable pour la batterie
- 1 tom basse 16' ou 14' pour poste percus

Note :

- Kick trigger / Snare trigger / stem L-R et bass passent par notre DI Rack à jardin. Ne fournissez que les XLR.

- Nous fournissons les micros ainsi que les systèmes HF des cuivres. Ne fournissez que les XLR.

KABARET // Patch List (retours depuis FOH/monitor from FOH)

Console	Instrument	Mic	Notes
1	Kick Trigger	DI (fournie)	DI RACK 1 (no phantom)
2	Snare Trigger	DI (fournie)	DI RACK 2 (no phantom)
3	Snare Top	C535	
4	HH	Piezzo (fourni)	
5	Tom High	E604 / SM57	
6	Tom Low	421 / E604	
7	OH L	C414/SCX25/C451	
8	OH R	C414/SCX25/C451	
9	Pad Drum	DI	
10	Amb Perc	SCX25/C451	
11	MPC L	DI x 2	
12	MPC R		
13	Piano L	DI x 2	
14	Piano R		
15	Stem L	DI x 2 (fournies)	DI RACK 3/4 (no phantom)
16	Stem R		
17	Synth Bass	DI (fournie)	DI RACK 5 (no phantom)
18	Clarinette	K1 Rumberger (fourni)	HF fourni / in line (Apollo)
19	Trompette	ATM 350 CW (fourni)	HF fourni / in line (Apollo)
20	Trombone	ATM 350 CW (fourni)	HF fourni / in line (Apollo)
21	Choeur Jardin / BGV Left	SM58	
22	Choeur Cour / BGV Right	SM58	
23	Lead	SMbeta58	in line (Apollo)
24	Lead Duplicate	Y	in line (Apollo)
	FX 1	-	Rack d'effets fourni
	FX 2	-	Rack d'effets fourni
	FX 3	-	Rack d'effets fourni

Matériel Fourni (nous fournissons aussi le câblage nécessaire) :

- Rack d'effet (3 FX en AUX Post)
- Préamplis (pour Clarinette/Trompette/Trombone/Lead)
- Compresseur

KABARET // Patch List (retours depuis scene/monitor from stage)

Console	Instrument	Mic	Notes
1	Kick Trigger	DI (fournie)	DI RACK 1 (no phantom)
2	Snare Trigger	DI (fournie)	DI RACK 2 (no phantom)
3	Snare Top	C535	
4	HH	Piezzo (fourni)	
5	Tom High	E604 / SM57	
6	Tom Low	421 / E604	
7	OH L	C414/SCX25/C451	
8	OH R	C414/SCX25/C451	
9	Pad Drum L	DI	
10	Pad Drum R	DI	
11	MPC L	DI x 2	
12	MPC R		
13	Piano L	DI x 2	
14	Piano R		
15	Stem L	DI x 2 (fournies)	DI RACK 3/4 (no phantom)
16	Stem R		
17	Synth Bass	DI (fournie)	DI RACK 5 (no phantom)
18	Clarinette	K1 Rumberger (fourni)	HF fourni / in line (Apollo)
19	Trompette	ATM 350 CW (fourni)	HF fourni / in line (Apollo)
20	Trombone	ATM 350 CW (fourni)	HF fourni / in line (Apollo)
21	Choeur Jardin / BGV Left	SM58	
22	Choeur Cour / BGV Right	SM58	
23	Lead	SMbeta58	in line (Apollo)
24	Amb Perc	SCX25/C451	
	FX 1	-	Rack d'effets fourni
	FX 2	-	Rack d'effets fourni
	FX 3	-	Rack d'effets fourni

Un Rack d'effets (Apollo/Compresseur etc..) est utilisé au FOH.
 Les trombone, trompette, clarinette et lead doivent impérativement passer par ce Rack en amont de la console façade (et retour si présence d'une régie retour).
 Si présence d'une régie retour, les sources trombone/trompette/clarinette et lead seront fournies par la FOH.