

# సత్యసాయి బాలవికాస్

డిసెంబర్ 2002

ఈ సంచికలో . . . . .

క్ర.సం.	విషయాలు	పుట సంఖ్య	క్ర.సం.	విషయాలు	పుట సంఖ్య
1.	సాయిమాట	3	12.	కార్తీకదీపం	11
2.	శ్రీకృష్ణ ప్రార్థన	4	13.	బొమ్మల కథ	12
3.	బాబా చరణాష్టకం	4	14.	మాతృదేవోభవ (నాటిక)	14
4.	క్రిస్టమస్	5	15.	భగవద్గీత	16
5.	వాక్యవిభూతి	6	16.	స్వామికథ	17
6.	గుడి గంటలు	6	17.	మన చారిత్రక పురుషులు	18
7.	ముత్యాలసరాలు	7	18.	అక్షరమాల - క్విజ్	19
8.	పద్యసూక్తి	8	19.	పల్లెసీమలు-పిల్లగాలులు	20
9.	తృప్తియే శాంతి	8	20.	పొదుపు	21
10.	సూర్యాష్టకం	9	21.	మీ పేజీ	22
11.	హిమవంత ఋతువు	10	22.	స్వామితో నా అనుభవం	23

**Convener** : Smt. Lalitha Omapathi Rao, Convener, Mahila Vibhag, Phone : 23397783  
Sri Sathya Sai Seva Organisation, Hyderabad.

**Owner** : Mahila Vibhag of Sri Sathya Sai Seva Organisation, Hyderabad. (Association)

**Printer & Publisher &** T. Suryanarayana Rao, (T.S.N. Rao)  
F 2, B Block, Brindavan Apartments, Chikoti Gardens,

**Correspondent** : Begumpet, Hyderabad - 500 016. Tel : 27764253, 6311159

**Editor** : Dr. M. Lavanya Saraswathi, M.A., M.Phil., Ph.D., Phone : 040 - 23730655

**Cover Page Design & Illustrations** : Smt. M. Uma Devi, Ph. No. 27760641

**Printed at** : Sairam Printers, Hyderabad. 500 004. Tel : 23232316, 23237598

## మనలో మాట



కథలపోటీ - 1 లో ఉత్సాహంగా పాల్గొన్న పాఠకులందరికీ కృతజ్ఞతలు, విజేతలకు అభినందనలు. ఈ పోటీలో ఎన్నికయిన కథలను 'గుడిగంటలు' కథతో ఈ సంచికనుంచి వరుసగా ప్రచురిస్తాము.

'అక్షరమాల-విజ్ఞానడోల' మొదటి అక్షరాలలో నిర్వహించిన పోటీలో 'ఇల' అనే సమాధానానికి భాగవతం గ్రంథంలో 9వ స్కంధం ఆధారంగా ఇవ్వబడింది. ఈ జవాబు వెతికి పట్టుకోవడానికి భాగవతం వచన గ్రంథం 250 రూ. పెట్టి కొని చదివి జవాబును తెలుసుకున్నట్లు హైదరాబాదు నుంచి ఒక పాఠకురాలు తెలియజేశారు. వారిలోని ఈ ఉత్సాహాన్ని, ఆసక్తిని, పట్టుదలను అభినందిస్తున్నాము. ఇలాంటి ఉత్సాహమే ముందుతరాలకు ఊపిరికాగలదని ఆశిస్తున్నాము.

చిన్న చిన్న నాటికలు కావాలని చాలామంది పాఠకులు కోరుతున్నారు. 'బాలవికాస్' పిల్లలతో ప్రదర్శనలు ఇప్పించడానికి వీలుగా ఉండే చిన్న నాటికలు అవసరం అని గురువులు సూచిస్తున్నారు. వీటిని దృష్టిలో పెట్టుకుని ఈ నెల సంచికలో 'మాతృదేవోభవ' అనే నాటికను ప్రారంభిస్తున్నాము. పిల్లలు ముందు తెలుసుకోవలసిన పాఠం తల్లిని గౌరవించడం. తల్లి విలువను తెలియజేసే ఈ నాటిక పరోక్షంగా బాలవికాస్ విలువను కూడా సూచిస్తున్నది. రాబోయే 'ఈశ్వరాంబ దే' నాటికి పిల్లలకు నేర్పించడానికి వీలుగా ఉండేందుకు ముందుగా ప్రచురిస్తున్నాము.

మానవతావిలువలను పరిచయం చేస్తున్న క్రమంలో మరొక విలువ శాంతి. 'తృప్తియే శాంతి' అనే కథ తృప్తితో విలువైన శాంతిని పొందవచ్చు అనే నీతిని బోధిస్తున్నది. పిల్లలకు చిన్నప్పటినుంచి తృప్తిని నేర్పడానికి ప్రయత్నించాలి అని సూచిస్తున్నది.

'క్రిస్టమస్' పండుగలో 'శాంటాక్లాస్'కు ప్రత్యేక స్థానం ఉంది. అదేమిటో క్రిస్టమస్ తాత గురించి ఈ సంచికలో చదివి తెలుసుకోండి.

సాయిమాట :

### అష్టావక్రడు

అష్ట అంటే ఎనిమిది. వక్రము అంటే వంకర. ఎనిమిది రకాల వంకరలు శరీరంలో ఉన్నాయి కనుక పాపం ఆయనకు ఆ పేరు వచ్చింది. శరీరం వికారంగా ఉన్నా చాలా బాగా చదువుకుని గొప్ప పండితుడు అని పేరు తెచ్చుకున్నాడు.

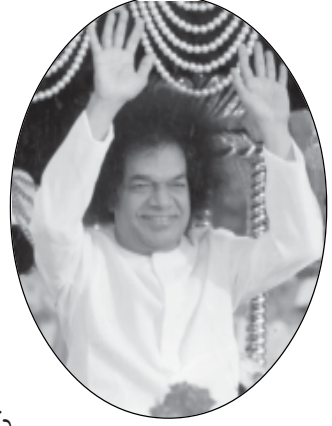
ఒకసారి జనకమహారాజు సభలో తన పాండిత్యం (చదువులో గొప్పదనం) చూపించడానికి వెళ్ళాడు. అష్టావక్రడు సభలోకి రాగానే ఆయన వంకరలను చూసి అక్కడి పండితులంతా గట్టిగా నవ్వారు. వాళ్ళు నవ్వితే అష్టావక్రడు ఏమీ బాధపడలేదు. ఆయన గట్టివాడు.

తనుకూడా పెద్దగా నవ్వడం మొదలుపెట్టాడు. పండితులకు ఆశ్చర్యం వేసింది. “మేము నీరూపాన్నిచూసి నవ్వాము. కారణం లేకుండా నువ్వెందుకు నవ్వావు?” అని అడిగారు.

“నేను ఇక్కడ పండితుల సభ జరుగుతున్నదని విని వచ్చాను. కాని ఇక్కడ చూస్తే ఇంతమంది మూర్ఖులు ఉన్నారు. మీ మూర్ఖత్వాన్ని చూసి నేను నవ్వాను” అన్నాడు అష్టావక్రడు.

వాళ్ళకు కోపం వచ్చింది. ఇంతలో అష్టావక్రడు ఇంకా ఇలా అన్నాడు. “చర్మాన్ని చూసి లెక్కకట్టేవాళ్ళు చర్మంతో చెప్పులు కుట్టేవాళ్ళు. వాళ్ళని చర్మకారులు అని అంటారు. పాండిత్యాన్ని చూసి మెచ్చుకోగలిగే వాళ్ళు పండితులు. ఈ జనక మహారాజుగారు పండితుల సభకు చర్మకారులను ఎందుకు పిలిచారా అన నవ్వు వచ్చింది” అన్నాడు.

ఒక వ్యక్తి యొక్క ఎత్తు, బరువు, రంగు అందం బట్టి ఆ మనిషి ఎలాంటివాడో లెక్కకట్టకూడదు. అతడిలోని ప్రేమ, త్యాగం లాంటి మంచిగుణాలు ఎన్ని ఉన్నాయో వాటివల్లనే గౌరవం వస్తుంది. కాబట్టి కంటికి కనిపించే రూపమే ప్రధానం కాదు. కంటికి కనిపించని రూపంలేని గుణాలే ప్రధానం. అవే సత్య, ధర్మ, శాంతి, ప్రేమ, అహింసలు.



## శ్రీకృష్ణ ప్రార్థన

వసుదేవ సుతం దేవం

కంసచాణూర మర్దనం

దేవకీ పరమానందం

కృష్ణం వందే జగద్గురుం.

**భావం :-** వసుదేవుని కుమారుడు; దేవకీ దేవికి మిక్కిలి ఆనందము కలిగించువాడు; కంసుడు, చాణూరుడు మొదలైన దుష్టులను సంహరించినవాడు; ఈ జగత్తుకంటెటికీ గురువు అయిన శ్రీకృష్ణునికి నమస్కారము.

**విశేషాలు :-** దుష్టశిక్షణకు, శిష్టరక్షణకు అవతరించినవాడు శ్రీకృష్ణుడు. శ్రీకృష్ణుడు జగద్గురువు. అర్జునుడు ఆదర్శశిష్యుడుగా ఆ గురుబోధను విన్నాడు. కొందరు భగవద్గీతను చదివేటప్పుడు ఈ శ్లోకంతో శ్రీకృష్ణుని స్మరిస్తారు. ఇది ధనుర్మాసం. కృష్ణుని భక్తిలో అగ్రస్థానానికి చెందిన ఆండాళ్, గోపికలు చేసిన పూజలను, వాళ్ళభక్తి పాటలను ఈ నెలంతా పాడుకుంటూ ఉంటారు. 'పాశురాలు' అన్న పేరుతో ఆండాళ్ భక్తి గీతాలను విష్ణుభక్తులు పాడతారు. కృష్ణభక్తికి, ఆండాళ్ ప్రేమకీ గుర్తు ఈ నెల. ఈ ధనుర్మాస సందర్భంగా పిల్లలూ! మీరు కనీసం ఈ ఒక్క పద్యాన్నయినా నేర్చుకోండి.

## బాబా చరణాష్టకం

2) చందన పుష్ప సుగంధిత చరణం।

కుంకుమమణిమయ శోభితచరణం।

ఘన పీతాంబర ప్రసరితచరణం।

సత్యసాయి శివ సద్గురుచరణం॥



**భావం :-** గంధపుష్పములతో కూడినవి, కుంకుమతో, మణులతో శోభిల్లునవి, శివశక్తి రూపమైనవి శ్రీసత్యసాయి చరణములు. పచ్చని పట్టుబట్టలు ప్రసరించుచుండు ఆ స్వామి పాదములకు నమస్కారము.

సమర్పణ : మంథా నీలవేణి, ఫెర్రిలైజర్ నగర్.



## క్రిస్టమస్ తాత



క్రిస్టమస్ పండగ అనగానే మనకు గుర్తుకొచ్చేది శాంటాక్లాస్ అనే క్రిస్టమస్ తాత. అతన్ని గురించి తెలుసుకుందామా!

పూర్వం ఆస్ట్రేలియా దేశంలో నికోలస్ అనే సన్యాసి ఉండేవాడు. అతను క్రిస్టియన్ మతమును స్వీకరించాడు. అతను వ్యావారం చేస్తున్న రోజుల్లో బీదవాళ్లంటే జాలిపడి వారికి అవసరమైన పదార్థాలను అందించేవాడు. కొంత కాలానికి అతనిని చర్చికి అధికారిగా నియమించారు. అతడు ఎర్రని దుస్తులను ధరించి తెల్లనిగడ్డమును, మీసాలను పెంచుకొని సంచలనిండా అనేకరకాల తినుబండారాలను వేసుకొని పిల్లలకు పంచిపెడుతుండేవాడు. అతనిని క్రిస్టమస్ తాత అని పిలుస్తుండటం అలవాటయి పోయింది. అదే ఇప్పటికీ ఆచారంగా వస్తోంది.

మంచుప్రాంతాలలో ఉండే జింకలు మంచుమీద జారే బండిని (Sledge) లాగుతూ ఉంటాయి. ఆ బండిమీద క్రిస్టమస్ తాత అర్ధరాత్రి వచ్చి పిల్లలు కోరినవి, ఇష్టపడేవి వాళ్ళకు బహుమానంగా ఇస్తాడని నమ్మకం. ఈ బహుమానాలు పిల్లలు పడుకున్న మంచాలకి కట్టిన మేజోళ్ళలో వేసి వెళ్తాడని విశ్వాసం. అందుకని ఇప్పటికీ పిల్లల మంచాలకు క్రిస్టమస్ రోజు కొందరు సాక్స్ వేళ్ళాడదీస్తారు.

## ప్రశాంతినిలయంలో క్రిస్టమస్

ప్రశాంతినిలయంలో జరుపుకునే పండుగల్లో క్రిస్టమస్ ఒకటి. విదేశాలనుండికూడ అనేక మంది భక్తులు ఈ పండుగకు చాలా ముందుగా వచ్చి ప్రశాంతినిలయంలో భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబా వారి సమక్షంలో క్రిస్టమస్ ను ఎంతో ఉత్సాహంగా, ఆనందంగా జరుపుకుంటారు.

పండుగరోజు ఉదయం 5 గం.ల కల్లా విదేశీభక్తులు గణేశమందిరం వద్దచేరి వెలుగుతున్న కొవ్వొత్తులను చేతులలో పట్టుకొని, నగర సంతీర్తనలో ముందునడుస్తూ మందిరంచుట్టూ తిరిగి, మందిర ఆవరణలోనికి చేరుకుని, భగవాన్ దర్శనం కోసం ఆసీనులవుతారు. క్రైస్తవ భక్తిగీతాలతో వాతావరణం అంతా దివ్య ప్రకంపనలతో నిండిపోతుంది. భగవాన్ బాబావారు వెండివాకిలిలో నుండి బాల్కనీలోకి వచ్చి తమ దివ్యదర్శనంతో భక్తులను ఆనందంతో ముంచివేస్తారు. సాయంత్రం జరిగే సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలన్నీ విదేశీయులచేతనే జరపబడతాయి. వీటిలో ముఖ్యంగా క్రీస్తు జన్మకు సంబంధించినవి బాలవికాస్ విద్యార్థులు ప్రదర్శిస్తారు.

వాక్యవిభూతి :

## “ప్రార్థన చేసే పెదవుల కన్న సేవలు చేసే చేతులు మిన్న”

— బాబా.

భావం :- ప్రార్థన చేయడం కంటే సేవచేయడం మేలు అని ఈ వాక్యానికి అర్థం. చాలామంది పూజలు, భజనలు, ప్రార్థనలు చేస్తూ ఉంటారు. దేవుని నామాన్ని నిత్యం జపం చేస్తూ ఉంటారు. వీటికి అన్నిటికీ పెదవులు సహాయం చేస్తాయి.

కొందరు మాత్రం ‘మానవసేవే మాధవసేవ’ అని తోటి మానవులకు, ప్రాణులకు సేవలు చేస్తారు. ఎప్పుడూ ఎవరికయినా సహాయం చేయడానికి సిద్ధంగా ఉంటారు. ఈ సేవలు చేసేవి చేతులు.

ప్రార్థన చేసే పెదవులకంటే, సేవలు చేసే చేతులే గొప్పవి అని స్వామి చెప్తున్నారు. పిల్లలూ! మీరు కూడా చిన్నప్పటినుంచీ పెద్దవాళ్ళకు, పేదవాళ్ళకు, దీనులకు సేవ చేయడం నేర్చుకోవాలి.

కథల పోటీ - 1లో ప్రథమ  
బహుమతి పొందిన కథ.

## గుడిగంటలు

అనగనగా ఒక దేశం. ఆ దేశంలో ఒక నగరం. ఆ నగరం ప్రక్కన ఒక నది. నది ప్రక్కన కొండమీద గుడి. గుడి ముందర గోపురం. ఆ గోపురంలో గంటలు తమకు తామే ప్రతి ఏటా ఒకనాడు మోగుతాయి. పవిత్ర శివరాత్రి నాడు కంటికి కనుపించని ఆ గంటలు గణ గణమని మోగుతాయి. ప్రజల సత్ప్రవర్తనను చూసి దేవుడు మెచ్చు





కుంటాడు. దేవుని కరుణామయ హృదయం గంటలలో వినిపిస్తుంది.

ఎప్పటిదో ఈ వాడుక. ఇప్పుడు లేదా వేడుక. గుడిగంటలు మోగవిప్పుడు. ప్రజల భావములు మారి పరవంచన మితిమీరింది.

శివరాత్రి పర్వదినాన తండోపతండాలుగా జనులు తరలివచ్చారు. కోటి శ్వరులెంతమందో గుడికి ప్రదక్షణము చేసి, ఎన్నెన్నో ప్రార్థనలుచేసి, శత సహస్ర నామాలతో పూజలెన్నో చేశారు. ముక్తకంఠములో భక్తులు ప్రార్థనలు చేశారు. ఎగిరెగిరి బాకాలూదారు. నగారాలు మోగించారు. శివుని గుండె కరుగలేదు. గుడిగంటలు మోగలేదు. ఆ దేశపురాజుగారు వచ్చారు. స్వర్ణకిరీటము స్వామికి సమర్పణ చేశారు. శివుని మనసు కరుగలేదు. గుడిగంటలు మోగలేదు.

ఇది ఇలా ఉండగా, ఆ జనసమృద్ధనంలో అంధ భిక్షువు కాలుజారి 'అమ్మో' అని నేలమీద పడిపోయింది. చేతిలోని గిన్నె ప్రక్క గోతిలో పడిపోయింది. నొసటి మీద గాయమయ్యింది. ముదుసలి స్పృహతప్పి పోయింది. అలాంటి సమయంలో పెద్ద మనుషులు ఎవ్వరు ఆ వృద్ధురాలిని చూడలేదు. వారు పూజలు చేయడానికి కోవెలలోకి పోయారు.

అప్పుడు ఇద్దరు బాలవికాస్ పిల్లలు శివుని దర్శించవచ్చారు. వారు రివ్వన వెళ్ళి కిందపడిన అవ్వను పైకెత్తారు. ధూళి దులిపి గాయానికి కట్టుకట్టారు. మాటరాని ముసలి అవ్వ నోటిలో నీరుపోసారు. శివునికై తెచ్చిన తీయని అరటిపండ్లు తొక్కతీసి ఒక్కొక్కటి చక్కగ తినిపించారు. స్పృహ వచ్చిన అవ్వ 'ఎవరి బిడ్డలమ్మా మీరు? బంగారు తల్లులార! మీరు నాకు సేవచేసినారు. నా ప్రాణములు నిలిపినారు!' అన్నది. అవ్వ కళ్ళనుండి ప్రేమాశ్రువులు ప్రవహించాయి. శివుని మనసు కరిగింది. గుడి గంటలు ఘణ ఘణ మని మోగసాగాయి. గంటల ధ్వనిలో దేవుని కంఠధ్వని వినిపించింది. 'పెదవులతో చేసే ప్రార్థన కన్నా, చేతులతో చేసే సేవ మిన్న' అన్నది దేవుని గొంతు.

రచన : కె.వి. శివరామశర్మ, విజయవాడ.

**భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి 77వ జన్మదిన సందర్భంగా బాబావారికి**

**బాలవికాస్ ముత్యాలసరాలు**

పి. సుబ్బారాయుడు,

2. సర్వ శక్తిమయుండు పర్తిని

హైదరాబాదు.

సత్యముగ నవతరించెను

స్వార్థపూరిత జనులమనసులు

శుద్ధి చేయుటకున్.

**పద్యసూక్తి : చిత్తశుద్ధి లేక చేసిన పనులందు**

**శాంతి కలుగబోదు సాధకునకు**

**కల్మషంబులేక క్రాంతియు యోగంబు**

**మనసు నిలిపినపుడె మహితుడగును.**

**- బాబా.**

**భావం :-** మనస్ఫూర్తిగా చేయని పనులతో శాంతి కలుగదు. మనసును నిర్మలంగా ఉంచుకొనినప్పుడే గొప్పవాడవుతాడు.

**కథ :-**

## **తృప్తియే శాంతి**

ఒక ఊరిలో రామయ్య అతని భార్య సీతమ్మ, కొడుకు చంద్రయ్య ఉంటుండేవాళ్లు. రెండు సంవత్సరాలుగా వర్షాలు లేని కారణంగా పంటలు పండలేదు. పొలం పనులు కూడ సరిగ్గాలేవు.

కూలినాలి చేసుకొని బ్రతకవచ్చని రామయ్య, భార్య కొడుకుతో దగ్గర్లో ఉన్న పట్టణానికి వచ్చాడు. భార్య, భర్త ఇద్దరూ కష్టపడి వనిచేసుకుంటున్నారు. కాని వారు సంపాదించేది వారి భోజనానికి మాత్రమే సరిపోతుండేది. దగ్గర్లోనే ఉన్న స్కూలులో చంద్రయ్యను చేర్పించారు. ఆ అబ్బాయికి మంచి బట్టలు, చెప్పులు లాంటివి ఏమీ కొని



పెట్టలేకపోతున్నాడు రామయ్య. తోటి పిల్లలు వేసుకున్న బట్టలు, తొడుక్కున చెప్పులు తనకు లేవని చంద్రయ్య ప్రతిరోజు అమ్మ నాన్నలతో గోలపట్టేవాడు. రామయ్య తను అంతకన్న ఖర్చుపెట్టలేనని, ఉన్నదానితో సర్దుకు పోవాలని, చంద్రయ్యకు గట్టిగా చెప్పాడు.

ఒకరోజు రామయ్య చంద్రయ్యను స్కూలుకు తీసుకు వెళుతున్నాడు. దారి పొడుగునా చెప్పులకోసం మారాం చేస్తూనే ఉన్నాడు చంద్రయ్య. దారిలో వారికి ఒక విద్యార్థి నవ్వుతూ సంతోషంగా స్కూలుకు వస్తూ కనిపించాడు. కాని అతనికి కాళ్లు లేవు. రామయ్య కొడుకుతో “చూశావా! అతనికి కాళ్లు లేకపోయినా సంతోషంగా స్కూలుకు వస్తున్నాడు. చెప్పులు లేవని ఎందుకు ఏడుస్తావు?





భగవంతుడు నీకు చెప్పులు కొనుక్కునే శక్తినివ్వలేదు కాని కాళ్లనిచ్చాడు కదా! తృప్తిపడు” అన్నాడు. చంద్రయ్యకు అర్థం అయింది. “నిజమే ఉన్నదానితో తృప్తిపడాలి కదా! పాపం కాళ్ళు లేకపోతే ఎంత కష్టం. అయినా ఆ అబ్బాయి సంతోషంగా ఉన్నాడు. నిజమే దేవుడు నాకు చక్కగా కాళ్ళు ఇచ్చినందుకు సంతోషపడాలి. చెప్పులు ఇవాళ కాకపోతే రేపు కొనుక్కోవచ్చు. మరి కాళ్ళు లేకపోతే.... అమ్మో....” ఇంక ఆలోచించలేదు. నిజమే ఉన్నదానితో తృప్తిగా ఉంటే సంతోషంగా ఉండవచ్చుకదా! మరి ఎప్పుడూ చెప్పులకోసం అమ్మనాన్నలను బాధపెట్టలేదు చంద్రయ్య.

భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబా “కార్లు లేవని బాధపడకు కాళ్లున్నాయని సంతోషించు” అని అంటారు. చూశారా! పిల్లలూ! ఉన్నదానితో తృప్తిపడటం నేర్చుకోవాలి.

## సూర్యాష్టకం

ఆమిషం మధుపానం చ

యః కరోతి రవేర్ధినే

సప్త జన్మ భవేద్రోగీ

జన్మ జన్మ దరిద్రతా

భావం :- సూర్యుని దినమయిన ఆదివారము మాంసము తినినా, మద్యపానము చేసినా (కల్లు, సారా వంటివి తాగినా) ఏడు జన్మల వరకు రోగములు పొందుతారు. దరిద్రులుగా ఉంటారు.

స్త్రీ తైల మధు మాంసాని

యస్త్యజేత్తు రవేర్ధినే

నవ్యాధి శోక దారిద్ర్యం

సూర్యలోకం సగచ్ఛతి

భావం :- ఆదివారము మద్యము, మాంసము, భోగములు వదిలిన వారికి వ్యాధులు, దుఃఖము, దరిద్రము ఉండవు. సుఖముగా జీవించి సూర్యలోకమునకు చేరగలరు.

శివునిచే చెప్పబడిన ఈ సూర్యాష్టకం సంపూర్ణం.

## హిమవంత ఋతువు (హేమంత ఋతువు)

చలి చలి చలి చలి చలి  
బాబోయ్ బాబోయ్ చలి  
మార్గశిరం పుష్యమాసమూ  
తెచ్చాయీ అవి హేమంతం ॥ చలి ॥  
కుంపటి ముందు కూర్చున్నా  
దుప్పటి కప్పుకు పడుకున్నా  
కంబళి చుట్టుకు దాక్కున్నా  
చలిమంటలతో కాచుకున్నా ॥ చలి ॥  
మంచుతెరలలో సింగారాలు  
అలికిన గడపల అందాలు  
గొబ్బెమ్మలతో రంగవల్లులు  
సంక్రాంతికి మన సంబరాలు ॥ చలి ॥



## కార్తీకదీపము



దీపావళి పండుగతో వచ్చేది కార్తీకమాసం. కార్తీక మాసములో దీపాలు పెట్టాలని మన పురాణవాక్యము (స్కాందపురాణం). ఎక్కడ దీపాలుంటాయో అక్కడ లక్ష్మీదేవి వస్తుందని నమ్మకం ఉంది. అందుకని ఈ మాసంలో ఇంటిముందు దీపాలు పెడతారు. ఇంకోకారణం కూడా ఉంది.

అదేమిటంటే, కార్తీకమాసం వచ్చేసరికి పంటలు బాగా ఎదిగి కోయటానికి సిద్ధంగా ఉంటాయి. రెక్కల పురుగులు పంటలపై పెట్టే గ్రుడ్లనుండి క్రిములు పుట్టి పంటలను నాశనం చేస్తాయి. దీపాలు వెలిగించినప్పుడు రెక్కల పురుగులు దీపాలచే ఆకర్షింపబడి పంటచేలను వదలి వస్తాయి. పంటలు రక్షించబడతాయి. కార్తీక స్నానం తర్వాత (అనగా సూర్యోదయానికి చాలా ముందుగా) స్నానం చేసి అరటి దొన్నెలలో దీపాలు పెట్టి నీటిలో వదిలే ఆచారం ఉన్నది. ఇట్లా నీటిలో తేలే దీపాలు రెక్కల పురుగులను ఆకర్షిస్తాయి. సస్యరక్షణ జరుగుతుంది. మన ఆచారాలకీ, శాస్త్రానికి ఎంత దగ్గర సంబంధమో! చూశారా! ప్రతి ఆచారం వెనుక, అలవాటు వెనుక కొన్ని ప్రయోజనాలు ఉంటాయి.

### పాడుపు కథలు

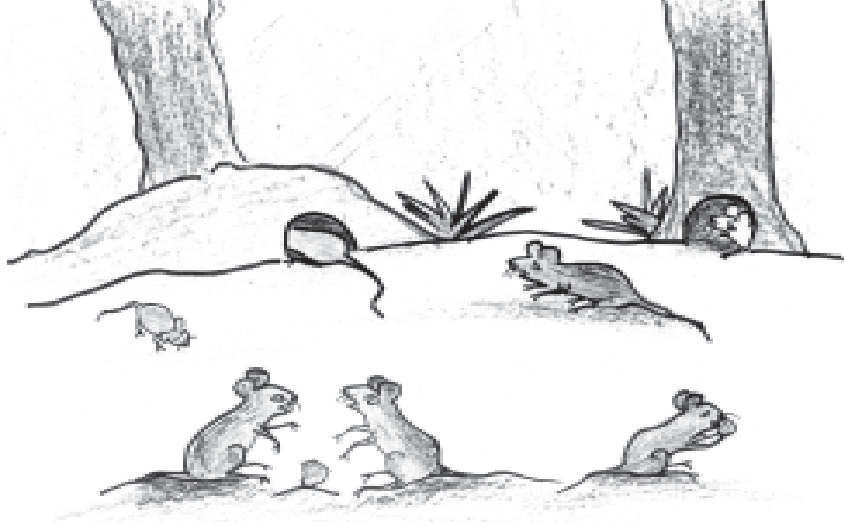
1. అర్ధరాత్రే నా ప్రయాణం  
కళ్ళే నాలో విచిత్రం  
లక్ష్మీదేవికి నేనే వాహనం  
నే నెవరో చెప్పండి చూద్దాం.  
జవాబు : పేజి 24లో చుక్కలతో చక్కని బొమ్మను  
గీసి తెలుసుకోండి.
2. వడకట్టినా ఫిల్టర్నికాను  
చిల్లులువున్నా జల్లెడ కాను  
కోటుకాని రైన్ కోటును  
నీవంటికి అందమైన కోటును  
నా కథవిప్పు - నే నెవరో చెప్పు.

జవాబు : పేజి 24లో చూడండి.

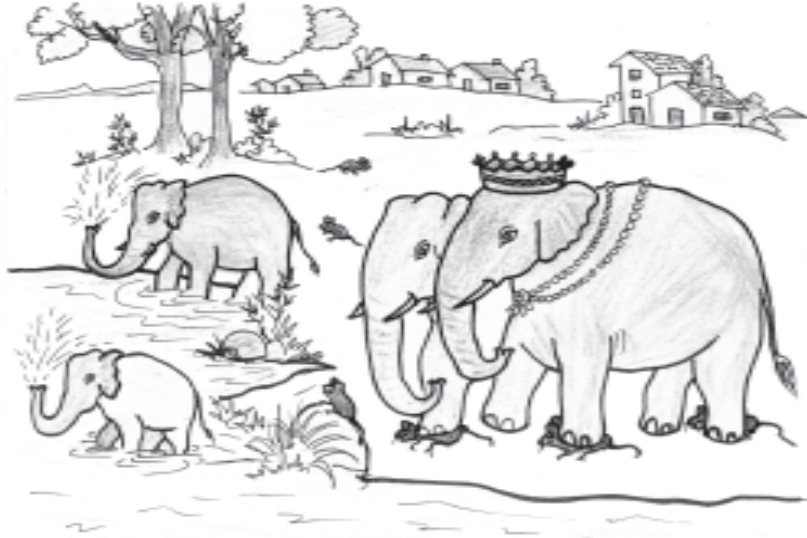


- శ్రీను  
బాలవికాస్  
ద్వితీయవర్గం,  
నూజివీడు.

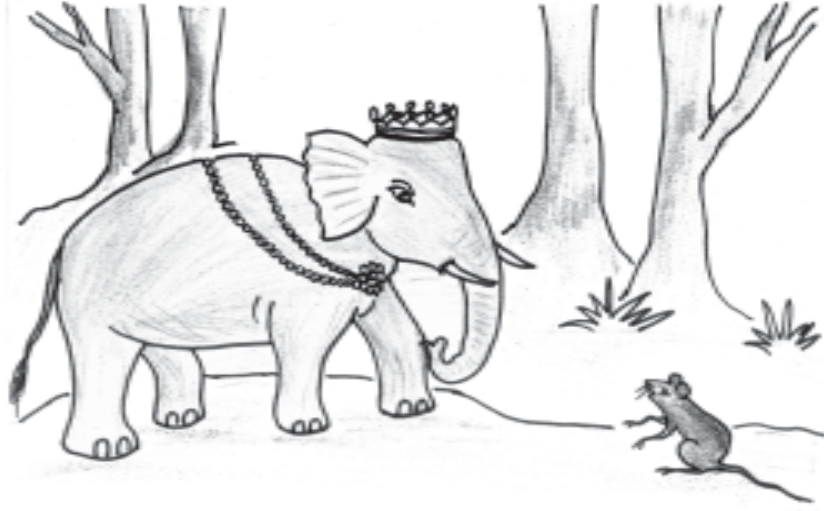
## చిట్టెలుకల చెలిమి



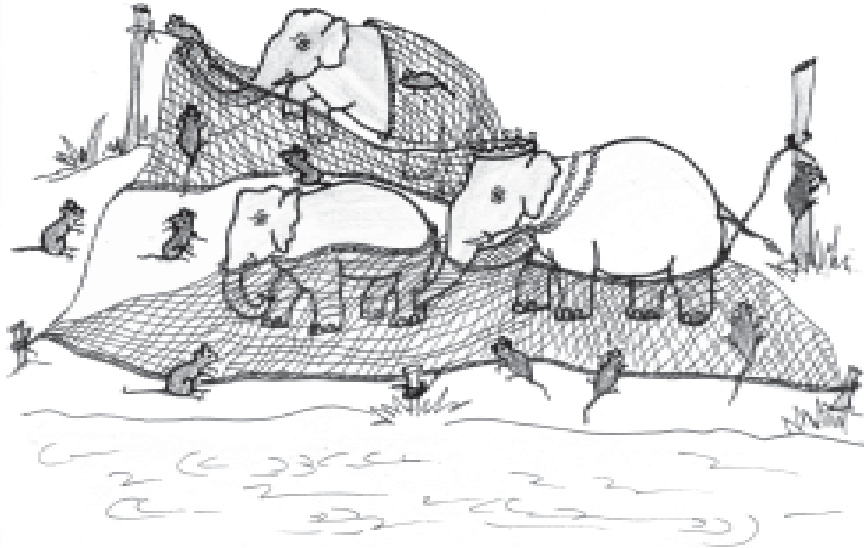
1. అనగనగా ఒక చెరువుపక్క పాడుపడ్డ ఊర్లో చాలా ఎలుకలు నివసిస్తూ ఉండేవి. పెద్ద చిన్న ఎలుకలు సుఖంగా ఉంటూ ఉండేవి. ఇంతలో ఆ పక్కనే ఉన్న అడవిలో ఉండే ఏనుగులు చెరువులో నీళ్ళు తాగడానికి ఆ దారిలో రావడం మొదలు పెట్టాయి.



2. అయితే ఆ ఏనుగుల కాళ్ళ కిందపడి చాలా ఎలుకలు చనిపోతుండేవి. ఎలుకలకు ఇది చాలా బాధ కలిగించింది. ఎలుకలన్నీ ఆలోచించి ఏనుగుల రాజును కలవాలని నిర్ణయించాయి.



3. ఎలుకల నాయకుడు ఏనుగుల రాజును కలిసి ఏనుగులు మరొకవైపు నుంచి చెరువుకు వస్తే ఎలుకలు రక్షింప బడతాయని చెప్పాడు. మా చిన్న ఎలుకల మీద దయతో ఈ వైపు రావద్దని కోరాడు. ఏనుగులరాజు అందుకు అంగీకరించాడు. ఎలుకలు ఆనందించాయి



4. ఇలా ఉండగా ఒకసారి ఏనుగులు పట్టేవాళ్ళు కొందరు చెరువులో వలలు వేసి ఏనుగులను పట్టుకుని బంధించారు. ఈ ఏనుగుల రాజుకు చిట్టెలుకలు గుర్తువచ్చాయి. ఈ అపదను ఎలుకలకు తెలియచేశాడు. వెంటనే ఎలుకలు గుంపులు గుంపులుగా వెళ్ళి వలలను కొరికేశాయి. ఏనుగులు ఆనందంగా పారిపోయాయి.

**నీతి :** ఎంత బలవంతుడికైనా, ఎంత బలహీనుడైన స్నేహితుడితో అయినా అవసరం వస్తుంది.

## మాతృదేవోభవ (నాటిక)

రచన : డా॥ ఎం. లక్ష్మణాచార్యులు,

నాటిక ఉద్దేశ్యం :-

హైదరాబాద్.

అమ్మను “మమ్మిలు”గా, “డమ్మిలు”గా చూసేవారికి నిజం తెలియచేయడం... ఈ నాటిక లక్ష్యం. ‘బాలవికాస్’ కు వెళ్ళవలసిన అవసరాన్ని, ‘అమ్మల’ గొప్పదనాన్ని... చెప్పే నాటిక ఇది.

పాత్రలు : ఉదయ్, రవి, జగన్.

ముగ్గురూ విద్యార్థులే. ఎప్పుడూ చదువుకోమంటారని, బయట వృధాగా తిరగవద్దని, ఎక్కువ సేపు టి.వి. చూడొద్దని, అంటారని... వీళ్ళకి ‘అమ్మ’, నాన్నల మీద కోపం. ‘రవి’కైతే తన తల్లి చదువుకోలేదని, పల్లెటూరిదని తనకు ‘స్వేచ్ఛ’ - ఇవ్వదని బాధ. అలాంటివాడు, ఒకరోజు ఒక మిత్రుని కారణంగా, అనుకోకుండా ‘బాలవికాస్’ కు వెళ్ళాడు.

(ఉదయ్, జగన్ తెరతీయగానే ప్లేజిమిడికి వస్తారు. ఇద్దరూ స్కూలు యూనిఫాంలో ఉంటారు. భుజాలకి బ్యాగులుంటాయి. ఇద్దరూ తమ స్నేహితుడు రవి కోసం ఎదురుచూస్తూ ఉంటారు)

ఉదయ్ : ఒరేయ్! జగన్, ఇక వాడు రాదురా! మనిద్దరమే వెళ్దాం. (విసుగు)

జగన్ : ఏమిట్రా నువ్వనేది! ‘రవి’ లేకుండా మనిద్దరం వెళ్ళటమా? (ఆశ్చర్యం)

ఉదయ్ : లేకపోతే ఏమిట్రా! మొన్న శనివారమే అనుకున్నాం గదా, ఇవాళ మనం ముగ్గురం కలిసి, సినిమాకెళ్దామని. ఇప్పుడు చూడు టైం ఎంతైందో! మార్నింగ్ షో టైం అయిపోయింది కూడా! పైగా సినిమా ఇవాళే మొదలయింది. చాలా రష్ ఉంటుంది. వీడింకా రాలేదు.

జగన్ : ఎందుకు రాలేదంటావ్?

ఉదయ్ : ఎందుకేముంది? మామూలేగా? వాళ్ళమ్మ ఎప్పుడూ చదువు, చదువు అంటుంది. వీళ్ళతో తిరగొద్దు, వాళ్ళతో తిరగొద్దు అంటుంది కదా!

జగన్ : మన అమ్మానాన్నలూ తక్కువేం తినలేదులే? ఎప్పుడూ మనల్ని తిడుతునే ఉంటారు గదరా! టి.వి. చూడద్దు, సినిమాకెళ్ళద్దు, క్రికెట్టుకు పోవద్దు.. ఇలా రాచిరంపాన పెట్టేస్తున్నారా.

ఉదయ్ : అరే! మనమేమన్నా చదువుకి ఎగనామం పెట్టి చేస్తున్నామా! బడికివెళ్తున్నాం కదా!

జగన్ : అది కాదురా వాళ్ళ బాధ. మనం చదివేది సరిపోదని, ఈ రోజుల్లో 80లు, 90లు మార్కులు తెచ్చుకోవాలని వాళ్ళగోల!

ఉదయ్ : ఆఁ మార్కులదేముందిరా! మన పద్ధతులు మనకున్నాయని, మీరేం కంగారు పడొద్దని చెప్పినా వినరే!



జగన్ : అంతేకాదు! వాళ్ళింటి దగ్గర... ఆదివారాల్లో మధ్యాహ్నం 3 గం||లకి ఏదో 'బాలవికాస్' అని నడుపుతారట. వాణ్ణి అక్కడికి వెళ్ళమని వాళ్ళ అమ్మ ఒకటే పోరుపెడుతుందట.

ఉదయ్ : అరె, అది మన 'క్రికెట్' టైం కదరా!

జగన్ : అదే గదరా! వాడి బాధ! అసలు ఈ పెద్దాళ్ళంతా ఇంతే! పిల్లలు ఆనందంగా ఉంటే చూడలేరు. ఈ అమ్మలున్నారే.. అసలూ... వీళ్ళకీ...

(ఇంతలో రవి వస్తాడు)

(రవిని చూసి వాళ్ళిద్దరూ ఆశ్చర్యపోతారు. అతనిలో ఇదివరకటి దూకుడు, అతిగా మాట్లాడ్డం, నిర్లక్ష్యం, అరవడం-ఇలాంటివి ఏమిలేవు) (యూనిఫాంలో ఉన్నాడు, బ్యాగ్ ఉంది)

రవి : అరే ఉదయ్! జగన్!! ఏంట్రా! ఇక్కడే నిలబడ్డారు? స్కూలుకి టైం అయిందిగదరా! (ఆత్రంగా బయలు దేరుతుంటాడు)

జగన్ : (ఆశ్చర్యం) ఒరే, ఉదయ్! వీడు... వీడు మన రవేనా! డూప్లికేటా?

రవి : (నవ్వి) మీకా అనుమానం ఏమీ అక్కర్లేదు. నేను... ఆ రవినే.... మీ రవినే.

ఉదయ్ : మరైతే... ఏమిటీ వ్యవహారం!

జగన్ : ఇవాళ మనం 'సినిమా' కెళ్దామనుకున్నాం గదా! మర్చిపోయావా! చలో, చలో.. ఇప్పటికే..

రవి : ఉదయ్! జగన్! మీకో విషయం చెప్పాలా! (శాంతంగా)

జగన్ : దారిలో చెప్పుదువుగాని - ముందు సినిమాకి పద!

రవి : జగన్! నిన్న నేను అనుకోకుండా, 'బాలవికాస్' క్లాస్ కెళ్ళానా.

ఇద్దరూ : బా....ల....వికా....సా?

రవి : ఆఁ మీకు చెప్పానే! మా వీధిలో ఒక అంటీ ప్రతి ఆదివారం 'బాలవికాస్' క్లాసులు చెప్తారని. అక్కడికి వెళ్ళా.

జగన్ : ఓహ్! అందుకా, నిన్న నువ్వు క్రికెట్కు రాలేదు?

రవి : నేను బాలవికాస్కు వెళ్ళడం చాలా మంచిదైందిరా! ఎన్నో కొత్తవిషయాలు తెలిసాయి. అంతేకాదు. అక్కడికి ఎంతోమంది పిల్లలు వస్తున్నారు. అంతా చాలా క్రమశిక్షణగా ఉన్నారు. పద్యాలు, శ్లోకాలు, ఎన్నెన్నో వాళ్ళు నేర్చుకుని, చూడకుండా చెప్తుంటే నాకు సిగ్గేసింది. ఇంతకాలం నేనెందుకు వెళ్ళలేదా! అని బాధపడ్డా.

(ఇంకాఉంది)

భగవద్గీత

## శ్రీ భగవద్గీత మహాత్మ్యం

గీతాశ్రయోఽహం తిష్ఠామి

గీతామే చోత్తమం గృహమ్

గీతాజ్ఞాన ముపాశ్రిత్య

త్రీన్లోకాన్పాలయామ్యహమ్.

శ్రీ మహావిష్ణువు భూదేవితో ఇంకా ఇలా చెప్తున్నాడు.

“నేను గీతను ఆశ్రయించుకొని ఉన్నాను. గీతయే నాకు ఉత్తమమైన గృహము. గీతాజ్ఞానమును ఆధారము చేసుకొని నేను మూడు లోకములు (దేవలోకము, భూలోకము, పాతాళలోకము) పాలిస్తూ ఉన్నాను.

ఓ భూదేవీ! ఎక్కడ భగవద్గీతను గురించిన ఆలోచనలు, చర్చలు, ప్రస్తావనలు, పఠనము, పారాయణము, బోధన జరుగుతూ ఉంటుందో అక్కడే నేను ఉంటూ ఉంటాను.”

అన్ని విద్యలకంటే గీతను చదివి అర్థము చేసుకోవడం, అలా తెలుసుకున్న దానిని ఆచరించడం అనేది గొప్ప విద్య. అదే విలువైన గొప్ప జ్ఞానము. ఈగీతయే పరబ్రహ్మ స్వరూపము. ఇది నాశనము లేని శాశ్వతమైన జ్ఞానము. నిత్యమూ అనుభవములో అవసరమైనది. ఇది సర్వవేదాలసారము.

దీనిలోని 18 అధ్యాయాలు ఎవరు నిశ్చలచిత్తంతో చదువుతారో వాళ్ళు జ్ఞానసిద్ధిని పొంది మోక్షమును పొందుతారు. ఆ రకంగా 18 అధ్యాయాలూ చదువలేనివాళ్ళు దానిలో సగము చదివినా, గోవులను దానము ఇచ్చిన ఫలము పొందగలరు. సగము చదువడము కూడా వీలుకాని వాళ్ళు మూడవవంతు చదివినా, గంగాస్నానము చేసిన పుణ్యమును పొందగలరు. అదీ వీలుకాకపోతే పోనీ ఆరవవంతు చదివినా, సోమయాగము చేసిన పుణ్యము లభిస్తుంది. ఇంత మాత్రము కూడా చేయలేనివాళ్ళు భక్తి శ్రద్ధలతో కనీసం ఒక్క అధ్యాయం అయినా నిత్యమూ పారాయణం చేస్తే ప్రమథ గణాలలో (శివుని సేనలో) ఒకరుగామారి శివలోకములో శాశ్వతముగా ఉండగలరు. కనీసం ఒక్క అధ్యాయంలో ఒక్క శ్లోకం చదివినా, ఒక్క పాదం నియమంగా చదివినా కూడా ఈ యుగం చివరిదాకా మానవ జన్మతో మనిషిగా అయినా జన్మిస్తూ ఉంటారు. పుణ్యఫలం చేతనే ప్రాణులలో నరునిగా జన్మించగలరు.

## స్వామి కథ -12 (సీరియల్)

అద్భుతంగా నాట్యం చేసిన సత్యాన్ని మెచ్చుకుని హార్స్ లీ అనే కలెక్టరుగారు ఒక 'మెడల్' తెచ్చి మెడలో వేయబోయారు. కాని సత్యం దానిని మెడలో వేయనీయలేదు. కలెక్టరుగారికి కోపం వస్తుందేమోనని భయపడి హెడ్ మాస్టరుగారు “అలా చేయకూడదు” అన్నారు. కానీ “ఋష్యేంద్రమణి వేషంలో ఉన్నాను కనుక స్త్రీలలాగా మర్యాదతో ప్రవర్తించాలి” అని అన్నాడు సత్యం.

స్కూలుకు ధనం సేకరించడానికి జరగడంతో ఋష్యేంద్రమణికి ప్రెసిడెంటు కడప రామసుబ్బమ్మ ఋష్యేంద్రమణిని వేదిక మీదికి వచ్చాడు. ఒక పోలీసు సత్యాన్ని ఋష్యేంద్రమణి ఆ బాలుడే అని ఆశ్చర్యంతో రామ సుబ్బమ్మగారు మెచ్చుకున్నారు. ('తపోవనం' ఆధారంగా)



ఏర్పాటుచేసిన ఈ నాట్యప్రదర్శన బాగా సన్మానం మర్నాడు ఏర్పాటుచేశారు. గారు ఆమెకు ఒక చీర తెచ్చారు. పిలవగానే సత్యం పరిగెత్తుకు ఆపేశాడు. కాని నిన్న డాన్స్ చేసిన హెడ్ మాస్టరు గారు చెప్పారు. సత్యాన్ని ఎత్తుకుని, ముద్దుచేసి, చాలా

ఇలా ఆట పాటలతో కాలం గడుస్తూ ఉండగా సత్యం చదువుకోసం అన్నగారి దగ్గరకు వెళ్ళవలసి వచ్చింది. సత్యం అన్న శేషమరాజు గారికి కమలాపురంలో ఉద్యోగం. ఉన్నత పాఠశాలలోకూడా స్నేహితులకు చాలా దగ్గర అయ్యాడు సత్యం.

స్కూలులో చదువుతో పాటు సేవాభావం కూడా పెంచుకోవాలని స్కాటు (బాలభటసంఘం)లో చేరాడు సత్యం. తన స్నేహితులకు కూడా సేవాభావం పెంచుకోమని చెప్తుండేవాడు. రమేష్ అనే స్నేహితుడు ఒకసారి సత్యంకోసం 'స్కాటు డ్రెస్' ఒకటి తెచ్చాడు. తను ఇస్తే తీసుకోడేమోనని బెంచి మీద సత్యం కూర్చునే చోట పెట్టాడు. “దయచేసి ఈ బట్టలు తీసుకో” అని చీటి వ్రాసి వాటిమీద పెట్టాడు. సత్యం ఆ బట్టలు తీసుకోలేదు. రమేష్ తో “మనస్నేహం చాలా విలువైనది. స్నేహంలో ప్రేమ ఉండాలి. బహుమానాలు ఇచ్చి పుచ్చుకోవడం ముఖ్యంకాదు. కనుక ఏమీ అనుకోవద్దు. మనం ఎప్పటికీ మంచి స్నేహితులుగా ఉందాము” అని చెప్పి ఆ బట్టలు తిరిగి ఇచ్చేశాడు సత్యం.

(ఇంకా ఉంది)

## మన చారిత్రక పురుషులు

### గాంధీ-నిరాడంబరత



గాంధీగారు బ్రిటిష్ పరిపాలనలో ఉన్న భారతదేశం స్థితిని చూసి చలించిపోయారు. క్రమంగా రాజకీయాలలోకి వెళ్ళారు. భారతదేశం స్వాతంత్ర్యం పొందాలని, తను మొదటినుంచి నమ్మిన సత్యం, అహింసలనే ఆయుధాలుగా చేసుకుని పోరాడడం మొదలుపెట్టారు. జాతీయోద్యమం ప్రారంభించారు. ఎక్కడికి వెళ్ళినా ప్రజలు ఆయనకు జయ జయ ధ్వనులతో స్వాగతం పలికేవారు. ఆయనలోని త్యాగము, నిరాడంబరత ప్రజలను ఆకట్టుకుంది. ఆయన మార్గంలో నడవాలని, ఆయనకు తోడు నీడగా ఉండాలని ఎంతో మంది అనుచరులు ఏర్పడ్డారు.

సబర్మతీ ఆశ్రమం స్థాపించి అక్కడినుంచి ఆయన కార్యకలాపాలు సాగిస్తూ ఉండేవారు. ఆశ్రమవాసులంతా క్రమశిక్షణతో, నిరాడంబరంగా అన్ని పనులు చేసుకునేవారు. గాంధీగారు మహాత్ముడిగా గౌరవం పొందసాగారు. “రవి అస్తమించని సామ్రాజ్యం”గా పేరుపొందిన అంతటి గొప్ప బ్రిటిష్ రాజ్యం గాంధీ గారి జాతీయ ఉద్యమం ముందు గడగడలాడి పోవడం మొదలుపెట్టింది.

గాంధీ మహాత్ముని దేశభక్తికి, ఆయన చేస్తున్న శాంతి యుద్ధానికి మెచ్చుకుని ఆయనను అభినందించాలని ఒకరోజు ‘రిచర్డ్ క్రేగ్’ అనే అమెరికా దేశస్థుడు సబర్మతీ ఆశ్రమానికి వచ్చాడు. అప్పటికి ఇంకా కార్యాలయం తెరవలేదు. “గాంధీగారు ఎక్కడ ఉన్నారు” అని అక్కడ కనిపించిన ఒకవ్యక్తిని క్రేగ్ అడిగాడు. భోజనశాలలో ఉన్నారని ఆయన చెప్పాడు. “అక్కడికి వెళ్ళి గాంధీగారిని చూడవచ్చునా” అని సందేహిస్తూ అడిగాడు క్రేగ్. “తప్పక చూడవచ్చు అందులోనూ ఆయన ఒక్కరే అక్కడ ఉన్నారు” అని భోజనశాలకు దారిచూపాడు ఆ వ్యక్తి. ఒకవేళ భోజనం చేస్తుంటే వెళ్ళి కలవడం బాగుండదేమో అని సందేహిస్తూ నెమ్మదిగా లోపలికి అడుగుపెట్టిన క్రేగ్ ఆశ్చర్యపోయాడు. అంతటి మహాత్ముడు దేశవిదేశాలలో పేరు సంపాదించుకున్న స్వాతంత్ర్య సమరయోధుడు మోకాళ్ళ వరకు ఉన్న చిన్న పంచె (గావంచా) కట్టుకుని, చిన్న కండువా పైన వేసుకుని, నేలమీద కూర్చుని కూరల తొడిమెలు వలుస్తున్నాడు. “రండి! రండి!” అని క్రేగ్ ను ఆహ్వానించాడు. గాంధీ అంటే ఖరీదయిన సూటు వేసుకుని, ఎంతోగర్వంగా అనుచరులతో పనులు చేయిస్తూ, సేవలు చేయించు కుంటూ ఉంటారనుకున్న క్రేగ్ తనకళ్ళను తానే నమ్మలేకపోయాడు. భారతదేశం అంతటినీ ఒక్క చేతిమీదుగా నడిపిస్తున్నది ఈయనేనా అని ఆశ్చర్యపోయాడు. గాంధీజీ నిరాడంబరత, వినయం ఆయనను ఆకర్షించాయి. నిరాడంబరంగా సామాన్య వ్యక్తిలాగా ఉన్న ఆయనను చూసి క్రేగ్ కూడా క్రిందనే, ఆయన పక్కనే కూర్చుని తొడిమెలు తీయడం మొదలుపెట్టాడు. (ఇంకా ఉంది)

# తెలుసుకుందామా ? క్విజ్

పి. సుబ్బారాయుడు, హైదరాబాద్

## అక్షరమాల - విజ్ఞానదోల



బాలలూ! రెండవగడిలో ఇచ్చిన అక్షరంతో ఆ పేరు మొదలవుతుంది. ఇచ్చిన ఆధారాలతో ఆ పేరును వ్రాయండి.

వ. నెం.	మొదటి అక్షరం	ఆధారాలు	పేరు
1	2	3	4
19	ఛ	ఈయన తల్లి పేరు జిజియాబాయి, తండ్రి షాహజీఖాన్‌స్లే పసితనంలో తల్లి చెప్పిన వీరగాధల వలన ఈయన మహావీరుడుగా, ధైర్యశాలిగా, యుక్తి పరుడుగా, ధర్మాత్మునిగా రూపొందాడు. సమర్థరామదాసు ప్రియశిష్యునిగా మాతృభూమికి ఎనలేని సేవచేసిన మహనీయుడు. భరతమాత కన్న సుపుత్రులలో ఒకడు.	
20	జ	బెంగాలుకు చెందిన ఈ భారతశాస్త్రవేత్త (1858-1937) మొక్కలకు ప్రాణమున్నదని ప్రప్రథమముగా నిరూపించినవాడు.	
21	ఝ	చేపను ధ్వజము (పతాకము)గా గలవాడు. మన్మథుడు.	
22	ట	దీపావళి బాణసంచాలో ముఖ్యమైనది.	
23	ఠ	అలసట, శ్రమను తెలుపుటకీ పదము వాడుదురు.	
24	డ	లారీ, కారు మున్నగువాటి టైరు, ట్యూబు పద్ధతి కనిపెట్టినవాడు. తన పేరుమీదుగా అంతర్జాతీయ ఖ్యాతిగడించిన కంపెనీని స్థాపించినవాడు. ఇతని కాలము క్రీ.శ. 1840-1921.	
25	ధ	“పగుల గొట్టించి తుడ్డుట వివాద ప్రౌఢి, గౌడ డిండిమభట్టు కంచు.....” అన్నాడు శ్రీనాథుడు.	
26	త	బుద్ధుడు.	
27	థ	దీని ముందు “ప్ర” జేర్చిన బొటనవ్రేలు.	జవాబులు ఆఖరిపేజీలో



## సల్లెసీమలు - సిల్లగాలులు

భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి ఆశీస్సులతో హైదరాబాదులోని బేగంపేటకు చెందిన సేవాదళ్ సభ్యులు 5 సం॥ల నుంచి ప్రతినెలా గ్రామసేవలు చేస్తున్నారు. ఆధ్యాత్మిక, విద్యా, వైద్యరంగాలలో జరిపే ఈ సేవాకార్యక్రమం మామూలుగా నెలకు రెండుమూడు గ్రామాలకే అందుతుంది. స్వామి చెప్పే ఐకమత్యాన్ని ఆచరణలో చూపేటట్లు ఈసారి కొత్తవిధానంలో బేగంపేటవాళ్ళు బృహత్తరమైన గ్రామసేవకు నాందిపలికారు.



మార్వెల్లిలో దేవుడొక్కడే నృత్య నాటిక.

మెదక్ జిల్లాలోని, రాయకోడ్ మండలంలో 9 గ్రామాలు కేంద్రాలుగా ఒకేసారి గ్రామసేవ జరిపారు. దీనిలో హైదరాబాదునుంచి బేగంపేట, సరూర్ నగర్, వనస్థలిపురం, సఫిల్ గూడ, డిఫెన్సు కాలనీ సేవా విభాగాలు, సంగారెడ్డి, పటాన్ చెరువు, ఆర్డినెన్స్ ఫాక్టరీ, జోగిపేట, గజ్పేలు, మార్వెల్లి, నారాయణ్ ఫేడ్ సమితులు కలిసి అక్టోబర్ 26, 27 తేదీలలో ఒకేసారి ఈ గ్రామసేవ చేశాయి.

85 మంది డాక్టర్లు 9 వేలమంది రోగులను పరీక్షించి మందులిచ్చారు. 34 మంది పశువైద్యులు 3000 పశువులకు వైద్యం చేశారు. 35 మంది గురువులు మూడువేలమంది పిల్లలకు బాలవికాస్ తరగతులు నిర్వహించారు. దాదాపు 100 మంది సభ్యులు సుమారు 25 వేల ఇండ్లకు సాయి ప్రోటీన్ పాకెట్లు పంచి, బలమైన ఆహారం తయారీ గురించి ఆరోగ్యసూత్రాల గూర్చి, పరిసరాల పరిశుభ్రత గూర్చి, స్వామిసేవా సంస్థల కార్యక్రమాల గురించి ఇంటింటికి వెళ్ళి వివరించారు.

సాయంత్రానికి 9 కేంద్రాలనుంచి యువతీయువకులు “హస్సాబాద్”కు వచ్చి పల్లకీసేవ, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలలో పాల్గొన్నారు. ఇందులో ఒక విశేషం ఉంది. బేగంపేట జోన్ ఇంతకు ముందు గ్రామసేవ జరిపిన (10-2-2002) మార్వెల్లి గ్రామం, వెండికోలు గ్రామం గ్రామసేవలో ముందడుగువేశాయి. వీళ్ళు భజనమండలి, బాలవికాస్, ఏర్పాటు చేసుకున్నారు. నారాయణ సేవ



(అన్నదానం) చేస్తున్నారు. జోగిపేట సమితితో కలిసి మార్వెల్లి వాళ్ళు నాగూర్పల్లిలో, వెండికోల్ వాళ్ళు సంగారెడ్డి, పటాన్చెరువు వారితో కలిసి ఔరంగనగర్, ఎంకిపల్లి గ్రామాలలో గ్రామసేవ చేశారు. అనుభవం ఉన్న సంస్థలను చూసి నేర్చుకుని, వేరొక గ్రామానికి నేర్పించడం సంతోషించదగింది.



వెండికోలు వారి సర్వధర్మ నృత్యం

దీనిలో ముఖ్యమైనది మార్వెల్లిలో బాలవికాస్ పిల్లలతో వేయించిన 'దేవుడొక్కడే' అనే నృత్య నాటిక ఆధారం చేసుకుని, స్వంతంగా మరొక నృత్యం తయారు చేసి సర్వమతాలు ఒక్కటే అని వెండికోలు బాలవికాస్ పిల్లలు 'హస్నాబాద్'లో ప్రదర్శన ఇచ్చారు. ఇది గ్రామసేవ చేసిన వాళ్ళందరూ గర్వించదగింది. మన స్ఫూర్తిని మరొకరు అందుకోవడం ఆనందదాయకం.

దీనినిబట్టి గ్రామాలలో భజనమండలులు, బాలవికాస్ సెంటర్లు చక్కగా జరుగుతున్నట్లు అర్థం అవుతుంది. రాములవారికి రావణ సంహారంలో కోతులు ఎలా సేవ చేశాయో, ఆవిధంగా స్వామివారి అవతార కార్యక్రమంలో మనమూ పాలుపంచుకునే అవకాశాన్ని కల్పించినందుకు స్వామివారికి కృతజ్ఞతలు, శతకోటి నమస్కారాలు సమర్పిద్దాము. ఇలాంటి సేవలు మరిన్ని చేసేటందుకు శక్తిని ఇవ్వమని స్వామిని ప్రార్థిద్దాము.

### పాఠకులకు మనవి

'సత్యసాయి బాలవికాస్' పత్రికను ఆదరిస్తూ, అభిమానిస్తున్న పాఠకులకు కృతజ్ఞతలు. మీ ఆదరాభిమానాలు ఇలాగే కొనసాగాలని ఆశిస్తున్నాము.

దయచేసి మీ సభ్యత్వం పూర్తికావడానికి రెండునెలల ముందుగానే మీ సభ్యత్వాన్ని రెన్యూ చేసుకోమని కోరుతున్నాము. మీ అడ్రసు స్లిప్ లో పైన కుడిచేతివైపు మీ సభ్యత్వం నంబరు, సభ్యత్వం నెల (కోడ్ నెం., నెల, సంవత్సరం) ఇవ్వబడిఉంటాయి. మీ సభ్యత్వం నంబరు తెలియజేస్తూ శ్రీ టి.ఎస్.ఎన్. రావుగారిని సంప్రదించండి. సభ్యత్వం డిసెంబరు నెలతో పూర్తి అయ్యేవారు మీ సభ్యత్వాన్ని కొనసాగించుకోవడానికి ఆఖరుతేది 15.12.2002. పిన్ కోడ్ తో సహా పూర్తి అడ్రసు వ్రాసి పత్రికను సక్రమంగా పంపడంలో మాతో సహకరించ ప్రార్థన.

మీ పేజి :

## బాలవికాస్కు రారండి

ఎస్. స్వయంప్రభ, సికిందరాబాద్.

బాలల్లారా రారండి

బాలవికాస్కు రారండి

భక్తితో మీరు రారండి

బాబా ప్రేమను పొందండి    ॥ బాల ॥

కల్లా కపటం తెలియని మీరే

చల్లని దేవుని రూపాలు

ప్రేమను పెంచే పెన్నిధులు

నవ్వుల పువ్వుల దీపాలు    ॥ బాల ॥

సత్యం, ధర్మం, శాంతి, ప్రేమ

ఉన్నత విలువలు నేర్వండి

తల్లి తండ్రి గురువు దైవం

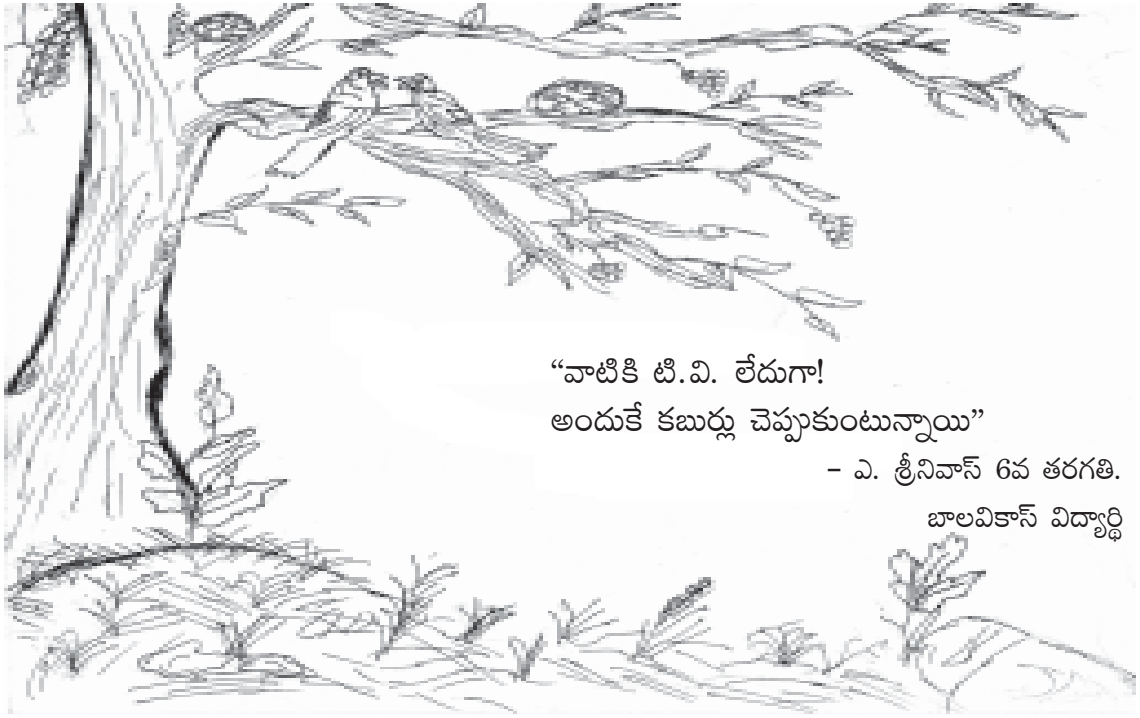
ఆశీస్సులనే పొందండి    ॥ బాల ॥

పద్యం నాట్యం చిత్రలేఖనం

కళలను నేర్చి కళ కళలాడుతు ఉండండి

ఓర్పుతో, నేర్పుతో వేకువ వెలుగై

నవ్య సమాజం నిర్మించండి    ॥ బాల ॥



“వాటికి టి.వి. లేదుగా!

అందుకే కబుర్లు చెప్పుకుంటున్నాయి”

- ఎ. శ్రీనివాస్ 6వ తరగతి.

బాలవికాస్ విద్యార్థి

స్వామితో నా అనుభవం...

## విబూదిస్నానం

శ్రీమతి లలితమ్మ, హైదరాబాద్.

ఇది 45 సంవత్సరాల క్రిందటిమాట. ఇంజనీర్ రామనాథ రెడ్డిగారు స్వామిని “హార్వీలీహిల్స్”కు ఆహ్వానించారు. వారంరోజులపాటు అక్కడ ఉండడానికి అంగీకరించారు స్వామి. నన్ను, ఇంకా అయిదారుగురు భక్తులను కూడా అక్కడికి పిలుచుకురమ్మని స్వామికి తమ్ముడి వరుస అయిన కిష్టప్పను పంపించారు. రఘునాథ రెడ్డిగారి కుటుంబంతో సహా అందరం కిష్టప్ప వెంట బస్ లో వెళ్ళాము. మేము మరీ ఎక్కువ మందిమేమీ లేము. సుమారు అయిదారుగురు మగవాళ్ళు అంతే మంది ఆడవాళ్ళు ఉన్నాము. హార్వీలీహిల్స్ లో అందరం స్వామితో సత్కాలక్షేపం చేస్తూ ఆనందంగా గడుపుతున్నాము.

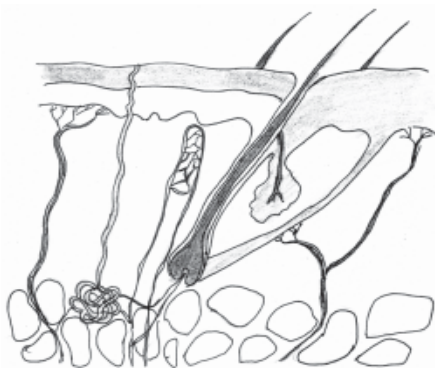
ఒకరోజు స్వామితోపాటు మగవాళ్ళు అందరూ ముందుగా భోజనం చేస్తున్నారు. మేము ఆడవాళ్ళం కొద్దిగా మరుగుగా లోపలగదిలో ఉన్నాము. ఆడవాళ్ళం సాధారణంగా మగవాళ్ళు ఉన్నచోటికి వెళ్ళేవాళ్ళం కాదు. విడిగానే బసలో కూడా ఏర్పాట్లుండేవి. అందరం కలిసి స్వామి వెంట ఎక్కడికయినా వెళ్ళినా, స్వామి చెప్పేమాటలు వినాలన్నా విడివిడిగా దూరంగానే ఉండేవాళ్ళం. ఇంతకీ ఆ రోజు స్వామి భోజనం పూర్తయింది. స్వామిలేచి గడపదాటి వస్తూ అకస్మాత్తుగా పడిపోయారు. మేమంతా ఒక్కసారిగా అయ్యో! అయ్యో! అంటూ లోపలికి పరుగెత్తాం. మగవాళ్ళుకూడా దబదబా లేచి వచ్చారు. ఏమయింది! ఏమయింది! అని అందరికీ ఒకే కంగారు. నడుస్తూ ఉంటే గడప తగిలిందేమో అని నేను అనుకున్నాను. అందరూ చుట్టూమూగారు. నేనుకూడా స్వామి ప్రక్కనే ఉండిపోయాను. మూసి ఉన్న స్వామి చేతి వ్రేళ్ళు బిగబట్టి ఉన్నాయి. ఒకరు బలవంతంగా లాగిచూశారు. రాలేదు. బిగుసుకుపోయాయి. ఒకరు శ్వాస ఆడుతున్నదేమో అని చూశారు. శ్వాస ఆడడం లేదు. ఇంతలో స్వామి పక్కనే ఉన్న నేను నోటి దగ్గరనుంచి తెల్లటి పదార్థం రావడం చూశాను. అది ఏమిటి? అని అనుకునే లోపలే నావంటిమీద, చీరమీదంతా పడిపోయింది. నాకు అయోమయంగా ఉంది. నాకే కాదు. దాదాపు అందరి పరిస్థితి అంతే. ఏమీ తోచటంలేదు. ఏమీ చెయ్యాలో కూడా తెలియటం లేదు. కాలూ చెయ్యి ఆడనిస్థితి. స్వామినిచూసి మరికొందరికి కళ్ళవెంబడి నీళ్ళు వచ్చేస్తున్నాయి.

ఇంతలో అకస్మాత్తుగా ఒక్క పెద్ద నిట్టూర్పుతో “ఒక జీవిపోయింది” అంటూ స్వామి లేచారు. ఏమీ జరగనట్లు మామూలుగా ఉన్నారు. అయోమయంగా ఉన్న మాకు ఆశ్చర్యం, ఆనందం ఒక్కసారిగా

కలిగాయి. నేను తలతిప్పి చూసేసరికి ఇందాక నాచీరమిదంతా పడింది విబూది. నా నోట మాటరాలేదు. ఆ విబూది నాపైన పడటానికి అర్థం ఏమిటో ఇప్పటికీ నాకు తెలీదు.

స్వామి సమాధిస్థితిలోకి వెళ్ళారని, కస్తూరిగారి బంధువులెవరో పోయారని తరువాత ఎప్పటికో తెలిసింది. (ఇంకా ఉంది)

**జవాబులు :**



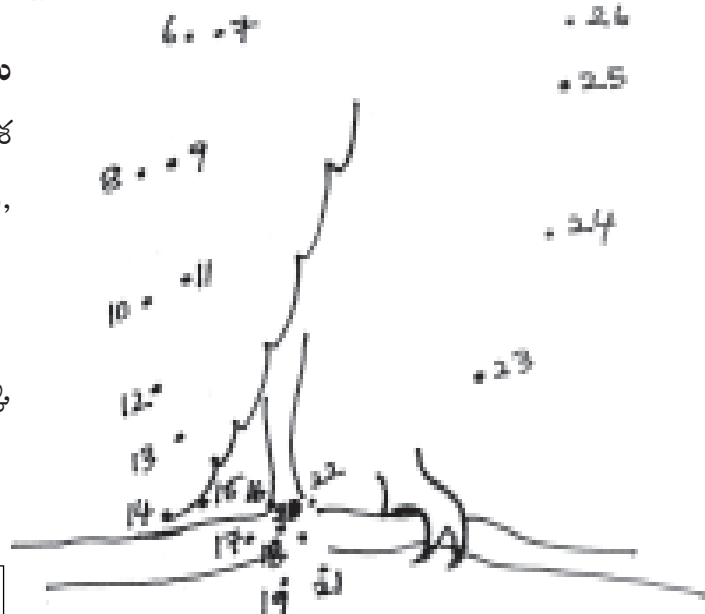
పొడుపుకథ 2 కు జవాబు ఇదే. మరి ఈ బొమ్మ ఏమిటో చెప్పగలరా? తెలీలేదా.... పోనీయండి.. ఈ పేజీలో కింద చూడండి.

**అక్షరమాల - విజ్ఞానదోల జవాబులు**

19. ఛత్రపతి శివాజి, 20. జగదీశ చంద్రబోసు, 21. రుషకేతువు, రుషకేతనుడు, రుషధ్వజుడు,
22. టపాకాయ, 23. రవరవ,
24. డన్లప్ జాన్ బోయిడ్, 25. ధక్కు
26. తథాగతుడు,
27. ప్రథమాంగులి.

పొడుపు కథ 2 కు జవాబు **చర్చము**

**చుక్కలతో చక్కని బొమ్మ - 4**



దైవత్వాన్ని గుర్తించగోరేవారు మొట్టమొదట తమలోని  
మానవత్వాన్ని గుర్తించాలి. ఒకరోజు సోక్రటీసు 'నే నెవరు?' అనే  
తత్వవిచారంలో మునిగిపోయి రోడ్డుమీద నడుస్తూ ఒక ఆయనను  
ఢీ కొన్నాడు. ఆయన కోపంతో 'ఎవరు నువ్వు?' అన్నాడు.  
“క్షమించండి, నేనూ అదే ఆలోచిస్తున్నాను నేను ఎవరో దయచేసి  
మీరైనా చెప్పగలరా?” అన్నాడు సోక్రటీసు. ఆ వ్యక్తి అతనెవరో  
పిచ్చివాడని భావించి తనదారిన తాను వెళ్ళిపోయాడు.

- బాబా.