

శ్రీ సత్యసాయి బాలవికాస్ మాసపత్రిక

సంపుటి 1

ఫిబ్రవరి 2002

సంచిక 2

ఈ సంచికలో

క్రమసంఖ్య	విషయాలు	పుట సంఖ్య
1.	సాయిమాట	3
2.	సరస్వతీదేవి ప్రార్థన	4
3.	భక్తి బరువెంత ?	6
4.	స్వామి సూక్తులు	8
5.	మన చారిత్రక పురుషులు... గాంధీ....	9
6.	బొమ్మల కథ ... పగటి కలలు ప్రమాదకరం...	10
7.	తెలుసుకుందామా (క్విజ్)	12
8.	స్వామి కథ (సీరియల్)	13
9.	విజ్ఞానం - వినోదం	14
10.	నీతి కథలు .. (సీరియల్) .	15
11.	మొక్కలు సంగీతం వింటాయా ?	16
12.	స్వామితో నా అనుభవంశ్రీమతి లలితమ్మ....	18
13.	మీ పేజి	19
14.	క్విజ్ సమాధానాలు	20

బాల భానుదే బాలవికాస్

బాల బాలికల హృదయ పద్మాలను 'బాలవికాస్' అనే బాల భానుని కిరణాలతో వికసింప జేసి నలుదిక్కులా పరిమళాలు వెదజల్లేటట్లు చేయడమే మా సంకల్పం. అన్ని రంగాలలో సమర్థవంతంగా తీర్చిదిద్ది కన్నవారికి ఉన్న ఊరికి వన్నె తెచ్చే విధంగా పిల్లలను తయారు చేయాలన్నదే 'బాలవికాస్' ఆశయం. పిల్లలలో నిద్రాణమై ఉన్న శక్తి సామర్థ్యాలను వెలుగులోకి తెచ్చి ప్రకాశింప జేయడమే 'బాలవికాస్' లోని 'Educare' ఆదర్శం. బాలలకు శారీరక, మానసిక అభివృద్ధిని కలిగించి వ్యక్తిత్వ వికాసానికి మానవతా విలువల పోషణకి కృషి చేయడమే 'బాలవికాస్' లక్ష్యం.

ఈ గమ్యం చేరడానికి ఒక మార్గమే ఈ 'బాలవికాస్' మాసపత్రిక. ఈ మార్గంలో దారి చూపే దీపాలే గురువులు, తల్లిదండ్రులు, పెద్దలు, పౌరులు, ఒకరేమిటి మీరందరూ.....

మీ సూచనలు, సలహాలు, రచనలు ఆహ్వానిస్తున్నాం.

సంపాదకులు.

Printed & Published by :

Editor : Dr. M. Lavanya Saraswathi, M.A., M.Phil., Ph.D., Phone : 040 - 3730655
Smt. Lalitha Omapathi Rao, Convener, Mahila Vibhag, Phone : 3397783
Sri Sathya Sai Seva Organisation, Hyderabad.

For Correspondence :

Sri T. S. N. Rao
F 2, B Block, Brindavan Apartments, Chikoti Gardens,
Begumpet, Hyderabad - 500 016. Tel : 7764253, 6311159

Printed at :

Sairam Printers Pvt. Ltd. Hyderabad. 500 004. Tel : 3232316, 3237598



సాయిమాట

“అంతా మనమంచికే”

ఒక రాజుగారికి చెఱకుగడను తానే స్వయంగా కోసుకుని ముక్కలు చేసుకుని తినాలని కోరిక కలిగింది. వెంటనే ఒక చెఱకుగడను తెప్పించి దానిని కత్తితో కోస్తుంటే పొరపాటున వేలుతెగింది. పక్కనే ఉండి చూస్తున్న మంత్రి “రాజా! ఇది మీ మంచికే జరిగింది” అని అన్నాడు. రాజుకు కోపంవచ్చింది. “ఇది ఏమిటి? ఈనాడు నా వేలు తెగడం నామంచికే అంటున్నాడు, రేపు నాకంతం తెగినా మంచిదే అంటాడేమో” అని అనుకుని కోపంతో మంత్రిని బంధించి చెరసాలలో పెట్టించాడు. మంత్రి చెరసాలకు వెళుతూ “రాజా! ఇది నామంచికే” అని అన్నాడు.

కొంతకాలం తరువాత ఒకనాడు రాజు వేటకోసం అడవికి వెళ్ళాడు. అక్కడ కొందరు ఆటవికులు రాజుగారిని పట్టుకొని తమ కులపెద్ద దగ్గరకు తీసుకువెళ్ళారు. ఆ ఆటవికులు తమ కులదేవతకు నరబలి ఇవ్వాలని చాలారోజులుగా తగిన మనిషి కోసం వెతుకుతున్నారు. కులపెద్ద రాజుగారిని చూసి బలి ఇవ్వడానికి అన్ని అర్హతలు ఉన్నాయా అని పరీక్షించడం మొదలు పెట్టాడు. రాజుకు ఒకవేలు తెగి ఉండడం చూశాడు. “అంగవిహీనుడు బలికి పనికిరాడు” అని అన్నాడు. వెంటనే వాళ్ళు రాజుగారిని వదిలి పెట్టారు. అప్పుడు రాజుకు మంత్రి అన్నమాట గుర్తువచ్చింది. “నావేలు తెగకపోయి ఉంటే ఆటవికులు నన్ను వారి కులదేవతకు బలి ఇచ్చి ఉండేవారు. అప్పుడు నా ప్రాణమే పోయి ఉండేది” అని అనుకొన్నాడు.

రాజు, రాజభవనానికి వెళ్ళగానే మంత్రిని చెరసాలనుండి విడిపించి జరిగినదంతా చెప్పాడు. “మంత్రి నువ్వన్నది నిజమే నావేలు తెగడం నామంచికే జరిగింది. మరి మీరు చెరసాలకు వెళ్ళేటప్పుడు ‘ఇది నామంచికే’ అని అన్నారు. చెరసాలలో ఉండడం మీమంచికే అని ఎట్లా చెప్పగలరు? అని ప్రశ్నించాడు.

దానికి మంత్రి “ఆనాడు నన్ను మీరు బంధించకపోతే మీతోపాటు వేటకోసం అడవికి నేను కూడా వచ్చి ఉండేవాడిని. అప్పుడు ఆటవికులు మీకు వేలు తెగిందని మిమ్మల్ని వదిలి మీతో ఉన్న నన్ను పట్టుకొని బలి ఇచ్చి ఉండేవాళ్ళు. కనుక నేను చెరసాలలో ఉండడం నామంచికే జరిగింది. చూశారా?” అని అన్నాడు.

అందుకే ఏది జరిగినా ‘నా మంచికే’ అనే భావం మీలో రావాలి. దీనినే Positive Thinking అని అంటారు.

బాబా.

(స.సా. డిసెంబరు. 99)

సరస్వతీదేవి ప్రార్థన

సరస్వతీ నమస్తుభ్యం
వరదే కామరూపిణీ
విద్యారంభం కరిష్యామి
సిద్ధిర్ భవతు మే సదా ॥



బాసరలోని జ్ఞాన సరస్వతి

భావం : ఓ సరస్వతీదేవీ! కోరినకోరికలు తీర్చుదానా! నీకు నమస్కరించుచూ విద్యను ప్రారంభించు చున్నాను. నాకు విద్య సిద్ధించునట్లు చేయుము.

విశేషాలు : త్రిమూర్తులలో ఒకరైన బ్రహ్మదేవుని భార్య సరస్వతీదేవి. ఈమె తెల్లని చీర ధరించి, తెల్లని పద్మములో ఉంటుంది. ఈమె వాహనం తెల్లని హంస. ఈమె చేతులలో వీణ, పుస్తకము, జపమాల ఉంటాయి. సంగీతము, కళలు, చదువులకు అన్నిటికీ సరస్వతీదేవి అధికారిణి. ఈమె సమస్తవిద్యలకు నిలయము. మన హృదయ పద్మంలో, జపధ్యానాలతో భగవంతుని గురించిన జ్ఞానం కలుగడానికి ఈదేవి సహాయ పడుతుంది.

యాకుందేందు తుషారహార ధవళా యాశుభ్ర వస్త్రాన్వితా
యావీణా వరదండ మండిత కరా యా శ్వేత పద్మాసనా
యా బ్రహ్మచ్యుత శంకర ప్రభృతిభిః దేవైః సదావందితా
సా మాంపాతు సరస్వతీ భగవతీ నిశ్శేష జాడ్యాపహా ॥

భావం : మల్లెపూవు వలె, చంద్రునివలె, మంచువలె, ముత్యమువలె తెల్లగా, స్వచ్ఛముగా ఉండి, తెల్లని చీర ధరించి, చేతిలో వీణతో, తెల్లని పద్మమునందు ఉండు ఓ ! సరస్వతీ దేవీ! బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులతో సహా అందరు దేవతలచే ఎల్లప్పుడు పూజింపబడు ఓ ! భగవతీ ! నాలోని అజ్ఞానమును పోగొట్టి నన్ను ఎల్లప్పుడు రక్షించుము.

విశేషాలు : జ్ఞానము తెల్లనిది. అజ్ఞానము నల్లనిది. సరస్వతి జ్ఞాన స్వరూపిణి కనుక అన్నీ తెల్లనివే ధరిస్తుంది. జ్ఞానమే వెలుగు. అజ్ఞానము చీకటి. మనమనసులలోని అజ్ఞానము అనే అంధకారము తొలగించి జ్ఞానము అనే వెలుగునిస్తుంది సరస్వతీ దేవి. 'తమసోమా జ్యోతిర్గమయ'

అనే ప్రార్థనలో భావం కూడా ఇదే. 'తమస్సు' అంటే చీకటి. జ్యోతి అంటే వెలుగు. ఇవి మామూలు చీకటి, వెలుతురు కావు. జ్ఞాన అజ్ఞానాలు. అజ్ఞానం పోయి జ్ఞానం వైపు నడవడం సరస్వతీదేవి అనుగ్రహం వల్లనే సాధ్యమవుతుంది.

సరస్వతీదేవి దేవాలయాలు ఎక్కువగా కనపడవు. ఆదిశంకరాచార్యులచే ప్రతిష్ఠింపబడిన సరస్వతీ దేవాలయం కాశ్మీరులో ఉంది. తరువాత పేరుపొందినది ఆంధ్ర ప్రదేశ్‌లో ఉత్తర తెలంగాణలోని 'బాసర' లోని 'జ్ఞానసరస్వతి' దేవాలయం.

'భారతి' దేశం - భారతదేశం

జయంతి, ఋషభుడు అనే రాజదంపతుల కుమారుడు భరతుడు. తండ్రి తరువాత 'అజనాభము' అని పిలువబడే రాజ్యాన్ని పాలించాడు. భరతుడు పాలించడం చేత ఆ దేశమే 'భరతవర్షము' అని పిలువబడింది అని కొందరు చెప్తారు. దుష్కంతుని కుమారుడయిన భరతుని వల్ల భారతదేశానికి ఆపేరు వచ్చిందని కొందరు అంటారు. మరి స్వామి ఏమిచెప్తున్నారో చూడండి.

“ఈ భారతదేశానికి ఎవరి పేరు వచ్చిందంటే జడ భరతుని పేరు వచ్చిందని కొంతమంది, రాముని తమ్ముడైన భరతుని పేరు వచ్చిందని కొంతమంది అంటున్నారు. కాని ఇది ఎవరి పేరూ కాదు. సరస్వతియొక్క పేరే. సరస్వతీ దేవినే 'సరస్వతి, భగవతి, భారతి' అని అంటారు కదా! కాబట్టి సరస్వతి పేరే భారతదేశానికి వచ్చింది”

(స. సా. జూన్, 2001)

ప్రకృతి నేర్పే పాఠాలు

- ఆకాశం - ఆకాశంలాగా హృదయాలు విశాలంగా ఉండాలి.
- భూమి - భూమిలాగా ఓర్పు, క్షమ ఉండాలి.
- గాలి - గాలిలాగా చల్లగా, మెల్లగా అందరినీ పలకరించాలి.
- నీరు - నీటిలాగా పరోపకారం చేస్తూ అందరి అవసరాలు తీర్చాలి.
- అగ్ని - దుష్టభావాలను, చెడు అలవాట్లను అగ్నిలాగా దహించివేయాలి.



భక్తి బరువెంత ?



చింకి బట్టలతో, చెదిరిన జుట్టుతో, బిత్తరచూపులు చూస్తూ లక్ష్మమ్మ ఒక దుకాణంలోకి వచ్చింది. దుకాణం యజమాని అప్పలసామిని భయం భయంగా అడగలేక అడగలేక “నాకు కావలసిన వస్తువులు అప్పుగా ఇస్తావా” అని అడిగింది. “నా భర్త ఎంతో జబ్బుతో మంచంలో ఉన్నాడు. నాకు ఏడుగురు పిల్లలు. వాళ్ళంతా ఆకలితో అలమటించిపోతున్నారు. నువ్వు సహాయం చేస్తే వాళ్ళ ప్రాణాలు నిలబడతాయి. నిన్ను దేవుడు చల్లగా చూస్తాడు” అంటూ దీనంగా బ్రతిమలాడింది.

“పో! పోవమ్మా! ఇక్కడేమన్నా దాన సత్రాలు పెట్టుకున్నామా” అని కసిరికొట్టాడు అప్పలసామి. “దయచేసి ఇప్పించండి బాబూ, పిల్లలు ఆకలితో గిలగిలలాడిపోతున్నారు. ఎలాగో కష్టపడి సంపాదించి మీ బాకీ తీర్చేస్తాను” అంటూ అనేక రకాలుగా వేడుకుంది లక్ష్మమ్మ. అప్పలసామి తాను ఏమీ ఇవ్వలేనని నొక్కిచెప్పాడు. ఆమెకు కళ్ళంబడి నీళ్ళు రాసాగాయి.

ఏదో కొనుక్కోవడానికి అక్కడికి వచ్చిన ఒక ఆయన వాళ్ళిద్దరి మాటలూ విని “పాపం! ఆమె ఎంత ఇబ్బందిలో ఉందో, ఆమెకు కావలసిన వస్తువులు ఇవ్వవయ్యా, నేను హామీ ఉంటానులే!” అని అన్నాడు.

విధిలేక అప్పలసామి విసుగ్గా “సరేనమ్మా! ఏదీ నీకేం కావాలో లిస్టుచెప్పు. ఇదిగో ఇప్పుడే చెప్తున్నా ఆ లిస్టు కాగితం త్రాసులో తూగినంత బరువుకే నీకు సామాన్లు ఇస్తాను” తప్పించుకోడానికి

ఇంకో ఉపాయం వెతికాడు అప్పలసామి. లక్ష్మమ్మ కొంచెం తడబడింది. తల వంచుకుని తన సంచిలో చెయ్యిపెట్టి ఒక కాగితం ముక్కతీసింది. దానిమీద ఏదోరాసింది. ఆ కాగితాన్ని జాగ్రత్తగా త్రాసులోపెట్టింది. తల ఎత్తనేలేదు. అప్పలసామి, ఆరెండోవ్యక్తి ఆశ్చర్యంగా చూశారు. కాగితం ముక్క వేసినవైపుకి త్రాసు వంగిపోయి ఉంది. అప్పలసామి ఒకటొక్కటిగా బియ్యం, పప్పు మొదలైన పొట్లాలను రెండోవైపు ఉంచడం మొదలుపెట్టాడు. ఎన్ని పెట్టినా త్రాసు తూగలేదు. దానినిండా చోటు లేకుండా నింపినా కాగితం ముక్క బరువుకి సమంగా తూగలేదు.

ఆశ్చర్యంతో నిలబడిపోయాడు అప్పలసామి ‘ఏమిటీ వింత’ అని ఆ కాగితం ముక్క తీసి చూశాడు. అందులో సామాన్ల లిస్టులేదు. తమాషా - “ఓ దేవా! నా అవసరాలేమో నీకు తెలుసు, నీవు ఏమి చేసినా నాకు ఆనందమే. నీకే సర్వము విడిచి పెడుతున్నాను” అన్న ప్రార్థన వ్రాసిఉంది.

నిల్చుని వింతగా చూస్తున్న రెండోవ్యక్తి “ఆమె భక్తి అంతగొప్పదా? ఆమె ప్రార్థనను మనకళ్ళముందే భగవంతుడు ఆలకించాడా? అలాంటి భక్తికి ఏమిచ్చినా తక్కువే. ఇదిగో! ఇది తీసుకో” అని తన జేబులోంచి ఎంతో కూడా చూడకుండా డబ్బుతీసి అప్పలసామి కిచ్చాడు. “ఈ డబ్బులో ప్రతి పైసా సక్రమంగా వినియోగపడ్డదని తృప్తిగా ఉంది” అని అన్నాడు.

అంతా కలలా చూస్తూ నిశ్చేష్టుడై నిలబడ్డాడు అప్పలసామి! అవును, భక్తి బరువు ఎంత? ఆ ప్రార్థన బరువెంతో ఆ పరమేశ్వరుడికే తెలుసు.

(ఒక అమెరికన్ కథ ఆధారంగా)

నిరాడంబరత

పేదలతో సంబంధ బాంధవ్యాలు ఏర్పరచుకోవాలని గాంధీజీ, తన భోగభాగ్యాల నన్నింటినీ త్యజించారు. ఒకసారి గాంధీజీని ఎప్పుడూ రైలులో థర్డ్ క్లాసులోనే ప్రయాణం చేస్తారెందుకు అని అడిగినప్పుడు ఆయన మరి ఫోర్త్ క్లాసు లేదుకదా అందుచేత అని జవాబుచెప్పారు.

వాక్యవిభూతి :

“అన్నము నిమిత్తమై కాదు,
ఆదర్శము నిమిత్తమై జీవించండి”

- బాబా.

ప్రాణులన్నిటికి బ్రతకడానికి ఆహారంకావాలి. మనం అన్నము ఎందుకు తింటున్నాం? జీవించడానికి. మరిఎందుకు జీవిస్తున్నాం? అన్నము తినడానికా? కాదు... కాదు... మనం పుట్టినందుకు, జీవిస్తున్నందుకు ఎవరికయినా లాభం ఉండాలి. ఎవరికయినా ఉపయోగపడాలి. ఆదర్శం అంటే మనం ఎంచుకునే మంచిపని. ఏదైనా మంచి పని ఎంచుకుని, ఆ మంచిపని చెయ్యడం కోసము మనం జీవించాలి. కాబట్టి కేవలం అన్నము తినడం కోసము జీవించవద్దు. మంచి ఆదర్శం కోసము జీవించండి.

పద్య సూక్తి

మనసునందు మంచి మాటలందునమంచి

నడతలందు మంచి పొడమకున్న

సాయి మిమ్ము మెచ్చి సంతోషమెటులిచ్చు

చెప్పరయ్య మీరె ఒప్పుకొందు.

- బాబా.

మనసులో మంచి ఆలోచనలు, మాటలలో మంచితనం, మంచి ప్రవర్తన కనబడక పోతే దేవుడు మనను మెచ్చుకొనడు. మనకు సంతోషం కలిగించడు. కనుక సాయి మెచ్చుకొని సంతోషం ఇవ్వాలని కోరుకొనే వారంతా మనసులో, మాటలలో, చేసేపనులలో మంచితనం కలిగి ఉండాలి.

మన చారిత్రక పురుషులు

గాంధీజీ - నిత్య సత్యవ్రతము



చిన్నతనంలో స్కూలుకు పోతున్న రోజుల్లో గాంధీజీకి కొంతమంది చెడ్డపిల్లలతో స్నేహం ఏర్పడింది. ఆ సందర్భంగా ఒకసారి ఆయన తన అన్నతో కలిసి పదిహేను రూపాయలు అప్పుచేయవలసి వచ్చింది. అన్నగారి చేతులకున్న మురుగుల జతనుంచి కొంత బంగారం అమ్మి ఆ అప్పును తీర్చారు. ఆవిధంగా ఋణబాధ తీర్చుకున్నా గాంధీకి తాముచేసిన పని తప్పుగా తోచింది. తల్లికి యిచ్చినమాట పడే పడే జ్ఞాపకం రాసాగింది.

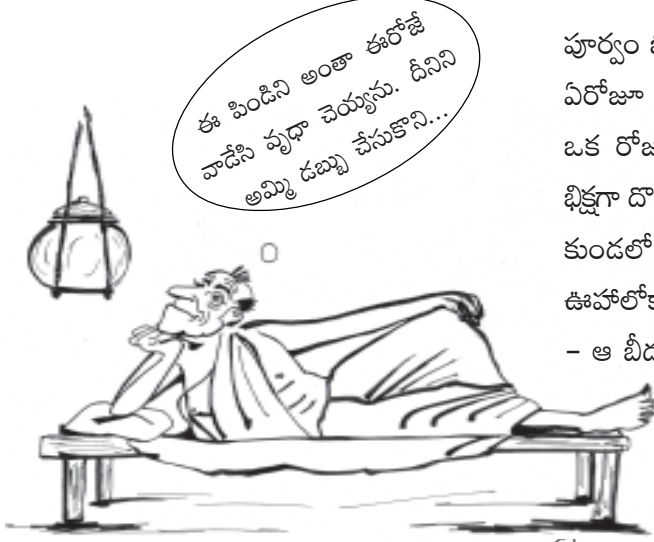
“భీ ! ఎప్పుడూ అసత్యం చెప్పను.

మోసం చేయనని అయిదేళ్ళ వయసులోనే మాటయిచ్చానే, యిలా చేశానే! ఇంక జన్మంతా ఎలా నామాట నిలుపుకోగలను!” అని మనసులో వేదన పడుతూ ఆ బాధపడలేక “ఏమైనాచేసిన తప్పును ఒప్పుకొని తండ్రిగారిని క్షమాపణకోరుతాను. అప్పటి దాకా నాకు మనశ్శాంతి ఉండదు” అని నిశ్చయించు కున్నాడు గాంధీ.

“చెప్తే నాన్నగారు దండిస్తారేమో! చెప్పకపోతే మనస్సులో తప్పుచేశానన్న బాధ నిద్రపోసీయడంలేదు ఎలా” అని ఆలోచించి చివరకు తానుచేసిన నేరాన్ని వివరించి క్షమాపణకోరుతూ ఒక ఉత్తరం వ్రాసి తండ్రి చేతికిచ్చాడు. ‘నాన్నగారూ క్షమించండి’ అని ఆయన కాళ్ళమీద పడి వెక్కి వెక్కి ఏడ్చాడు. తండ్రి, “లే బాబూ! తప్పుచేసినట్లు గుర్తించావు కదా, పశ్చాత్తాపపడుతున్నావు. ఇంకెప్పుడూ ఇటువంటి పనులు చేయకు” అని దగ్గరికి తీసుకొని బుజ్జగించారు. “సరే నాన్నగారూ! ఇంక ఎప్పుడూ ఇలా చేయను” అని నొక్కి చెప్పాడు గాంధీ.

పసి వయసులో తల్లికిచ్చిన మాట ఆచరణలో పెట్టవలసి వచ్చిన సందర్భంలో తెలిసీ తెలియని వయసు వల్ల కొంచెం తడబడినా, తప్పును గుర్తించి దిద్దుకోగలిగిన ఉత్తమ గుణం కలిగినవాడు కాబట్టే మనందరికీ గాంధీ మహాత్ముడయ్యాడు. మరి ఎన్నడూ అసత్యం ఆడలేదు. మోసం చెయ్యలేదు.

పగటికలలు ప్రమాదకరం



పూర్వం ఓ పేదవాడు యాచనచేసి జీవించేవాడు! ఏరోజూ అతని కడుపు సరిగ్గా నిండేదికాదు ఐతే ఒక రోజు, అదృష్టవశాన చాలా పిండి అతనికి భిక్షగా దొరికింది. సంతోషంతో ఆపిండిని ఉట్టిమీద కుండలో వుంచి తదేకంగా దానివంకే చూస్తూ ఊహలోకాల్లో విహరిస్తూ పగటికలలు కనసాగాడు - ఆ బీదవాడు.

ముందుగా పిండినంతా అమ్మి కొంత డబ్బు సంపాదించాలను కున్నాడు. అలా వచ్చిన పైకంతో రెండు మేకల్ని కొనాలనుకున్నాడు. మేకలమంద పెరిగిన తర్వాత వాటిని సంతలో అమ్మి రెండు మంచి ఆవుల్ని కొన్నట్టు కలలు కన్నాడు.



ఆపైన ఆవుల సంఖ్య హెచ్చి పాడిపంటలు పెరగటంతో తాను ధనవంతుడై మిరాయి వ్యాపారం చేస్తున్నట్టు సంబరపడ్డాడు.

ఇలా గాలిలో మేడలు కడుతూ తనకు పెళ్లై చాలామంది
పిల్లలు కూడా కలిగినట్లు ఊహించుకున్నాడు.



రండి బాబూ రండి! వేడి వేడి, తాజా
తాజా జిలేబీలు, లడ్లు, అరిసెలు,
అప్పాలు అన్ని రకాల స్వీట్స్ కొనండి
తిని ఆనందించండి

సంసారసాగరంలో ఓలలాడుతూ - పిల్లలు
అల్లరితో విసిగిస్తూ వుంటే, తను వాళ్ళని
ఎలా కసురుకునేది ఊహిస్తూ అతను తన
చేతుల్ని గాలిలో నాలుగువైపులా బలంగా
విసరసాగాడు.



వెధవ గాడిదలు! అల్లరితో
బుర్రతినేస్తున్నారు. మీ పని చెప్తా
చూడండి...



అయ్యో! నా పిండి!
నా పిండి!!

ఇంకేముంది దాంతో అతని చేయితగిలి ఉట్టిమిది
కుండ కాస్తా పగిలి ముక్కలైంది... పిండంతా మట్టి
పాలైంది.. నోటి దాకా వచ్చిన కూడు నేలపాలైంది.

నీతి : అత్యాశ హానికరం....

పగటి కలలు ప్రమాదకరం!

తెలుసుకుందామా ? క్విజ్



1. సరస్వతీదేవి వీణ పేరు ఏమిటి ?
2. నారదుడి వీణపేరు తెలుసా ?
3. మహాభారతంలో పర్వాలు ఎన్ని ?
4. భగవద్గీతలో విభాగాలు ఎన్ని ?
5. వాటిని ఏమని పిలుస్తారు ?
6. బ్రహ్మదేవుని వాహనం ఏది ?
7. హనుమంతుడికి వాహనం ఉందా ?
8. రావణాసురుడు ఎవరి భక్తుడు ?
9. అర్జునుడు తపస్సుచేసి శివుడిని మెప్పించి పొందిన అస్త్రం పేరు ఏమిటి ?
10. సత్యసాయి బాబా తాతగారి పేరు ఏమిటి ?

(జవాబులు చివరి పేజీలో)

స్వామి కథ (సీరియల్)

ఆనాడు పాము దెబ్బకు కారణమై పామురక్తంతో తడిసిన ఆరాయిని ఆ ఊరి ప్రజలు గోపాలస్వామిగా భావించి పూజించేవాళ్ళు. అదే పుట్టపర్తిలో వేణు గోపాలస్వామి దేవాలయంగా పేరుపొందింది.

ఈ పుట్టపర్తి ప్రక్కనే చిత్రావతీనది ఉంది. ఈ ఊరిలో రత్నాకరవంశానికి చెందిన కుటుంబం ఒకటి ఉండేది. ఆవంశంలోని వెంకావధూత గొప్ప భక్తుడు. నిత్యం దైవ ధ్యానంతో గడిపేవారు. అదే వంశంలో కొంతకాలానికి కొండమరాజుగారు జన్మించారు. (ఈయనే సత్యసాయిబాబాగారి తాతగారు) ఆయనకు వేణుగోపాలస్వామి అంటే ఇష్టం. లేపాక్షి రామాయణ కీర్తనలు మధురంగా పాడేవారు. ఆయన స్వయంగా నాటకాలు రాసి నటిస్తుండేవారు. లక్ష్మణుడి వేషం వేసేవారు. ఆయన సత్యభామాదేవికి దేవాలయం కూడా కట్టించారు. దీనినే 'సత్యమ్మ గుడి' అని పిలుస్తారు. ఇదికూడా పుట్టపర్తిలో ఇప్పటికీ ఉంది.

ఈ కొండమరాజుగారికి పెదవెంకమరాజు, చినవెంకమరాజు అని ఇద్దరు కొడుకులు. పెద వెంకమరాజుగారు కూడా నాటకాలు వేసేవారు. కీర్తనలు పాడేవారు. దుర్యోధనుడి వేషం, బాణాసురుడి వేషం వేసేవారుట.

కర్నాటకం పల్లి అనే గ్రామంలో మేసరగండ సుబ్బరాజుగారు ఉండేవారు. ఆయన ఈశ్వరునికి గుడి కట్టించి తమకు జన్మించిన కూతురికి ఈశ్వరాంబ అని పేరు పెట్టారు. చక్కని వినయవిధేయతలతో, నెమ్మదయిన స్వభావంతో పెరిగి పెద్దయింది ఈశ్వరమ్మ. సుబ్బరాజుగారు కొండమరాజుగారి పెద్ద కుమారుడు పెదవెంకమరాజుతో ఆమె వివాహం జరిపించారు. ఈశ్వరమ్మగారు అత్తవారింటికి పుట్టపర్తికి వచ్చారు. వారి ఇల్లు ఎప్పుడూ బంధువులతో సందడిగా ఉండేది. అణుకువ, మర్యాద, శాంతం, దైవభక్తి మొదలైన మంచిగుణాలతో ఈశ్వరమ్మగారు అందరికీ నచ్చేవారు. అత్తగారికి ఈశ్వరమ్మగారంటే ఇష్టం.

ఈశ్వరమ్మగారికి శేషమరాజు అనే కొడుకు, వెంకమ్మ, పార్వతమ్మ అనే ఇద్దరు కూతుళ్ళు జన్మించారు.

(ఇంకావుంది)

విజ్ఞానం

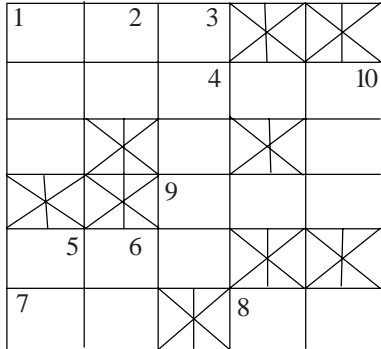
విహారం

అచ్చులతో అలవాట్లు :

- అ - అమ్మమాట విను
ఆ - ఆనందంగా వుండు
ఇ - ఇచ్చినమాట నిలుపుకో
ఈ - ఈశ్వరుని ధ్యానించు
ఉ - ఉదయాన మేలుకో
ఊ - ఊహలు బాగావుంచుకో
ఎ - ఎప్పుడూ సత్యం పలుకు

- ఏ - ఏకాగ్రత పాటించు
ఐ - ఐకమత్యంతో మెలగు
ఒ - ఒద్దికగా నడచుకో
ఓ - ఓంకారాన్ని జపించు
ఔ - ఔదార్యంతో వర్తించు
అం - అందరికీ సహకరించు
అః - అంతఃకరణ నిర్మలంగా ఉంచుకో
- జయలత

గళ్ళనుడికట్టు - నెం 1.



నిలువు :

1. వీరి వీరి - పండు వీరిపేరేమి?
2. 'తల్లి' తిరగబడింది.
3. పెద్ద వాళ్ళు
5. గంగ పవిత్రమైన

6. చిన్న నీటి ప్రవాహం

10. వదనము

అడ్డం :

1. 'గడప'కు ఇంకొక పేరు
4. అర్థభాగము
5. దీనితో మంచాలు అల్లుతారు
6. 'వీరు' కు వ్యతిరేకం
7. 'ఎక్కు' కు వ్యతిరేకం
8. సరస్వతీకి రెండక్షరాల పేరు
9. ఏడురోజులు

(సమాధానాలు చివరి పేజీలో)

నీతి కథలు

తనకు మాలిన పనిలో తలదూర్చురాదు



ఒక ఊరిలో ఒక దేవాలయం నిర్మించడానికి వడ్రంగులు చెక్కపని చేస్తున్నారు. అక్కడ చెట్లమీద చాలా కోతులు ఉన్నాయి. ఒక కోతి వడ్రంగులు చేసేపనిని చాలా ఆసక్తిగా చూస్తూ ఉండేది. దానికి కూడా వాళ్ళలాగా ఏదైనా చేద్దామని కోరిక కలిగింది. అయితే వడ్రంగులు ఉండగా అక్కడికి వెళ్ళడానికి దానికి ధైర్యం చాలలేదు.

ఒకరోజు వడ్రంగులు ఒక పెద్ద దూలాన్ని రంపంతో చీల్చసాగారు. కోతి చెట్టుమీదనుంచి చూసింది. దానికి చాలాసరదాగా ఉంది. దూలం సగందాకా చీల్చారు. సగం కోసిన దూలం రెండుభాగాలు దగ్గరికి రాకుండా ఉండటానికి వాళ్ళు దానిమధ్యలో ఒక చెక్కముక్క అడ్డంగా పెట్టారు. వాళ్ళు పని ఆపి భోజనానికి వెళ్ళారు.

ఆ సమయంలో కోతి కిందికి దిగింది. వాళ్ళుకోస్తున్న దూలంపైకి ఎక్కింది. ఆ చెక్కముక్క దగ్గరగా కూర్చుంది. చెక్కను పట్టి లాగసాగింది. అది గట్టిగా ఉంది. ఎంతకీ రాలేదు. వెనుక కాళ్ళతో దూలాన్ని గట్టిగా తొక్కిపట్టి ముందు రెండుకాళ్ళతో చెక్కను లాగసాగింది. దాని తోక ఆ దూలం రెండుభాగాల మధ్య ఉంది. చెక్కను లాగాలనే పట్టుదలతో ఉన్నకోతి తనతోక దూలం

మధ్య ఉన్న సంగతి గమనించలేదు. ఇంకా గట్టిగా ఒక్క ఊపుతో చెక్కునులాగింది. చెక్కు ఒక్కసారిగా ఊడివచ్చింది. దూలం రెండు భాగాలు దగ్గరకు కలిసిపోయాయి. ఆ రెండింటి మధ్యలో కోతి తోక ఇరుక్కుపోయింది. నలిగిపోయింది. పాపం కోతి బాధతో కేకలుపెట్టింది... ఏడ్చింది... నొప్పితో గిల గిల లాడింది. పాపం.. తోక రానేలేదు. మిగిలిన కోతులు జాలిగా చూశాయి. కాని ఏమీ చేయలేకపోయాయి.

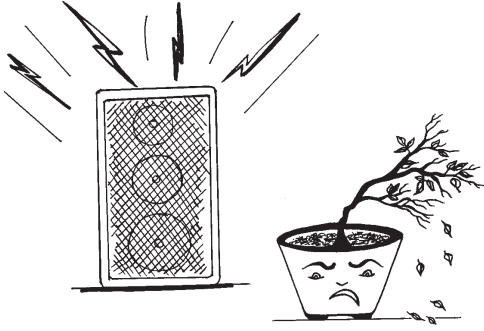
చూశారా ! అల్లరి కోతిలాగా అక్కరలేని పనిలో జోక్యం కలిగించుకో కూడదు. మనకు సంబంధం లేని వస్తువుల జోలికి పోకూడదు. మీ ఇళ్ళలో ఎన్నో కరెంటు సామాన్లు, గాస్ స్టవ్ లు, ప్రషర్ కుక్కర్లు లాటి వస్తువులు ఉంటాయి. పెద్దవాళ్ళకు తెలియకుండా వాటిని వాడడానికి ప్రయత్నించ కూడదు. అల్లరిగా ఆటలాడుతూ ప్రమాదకరమైన వస్తువులు తాకి ఆపదలు తెచ్చుకోకూడదు.

మొక్కలు సంగీతం వింటాయా ?



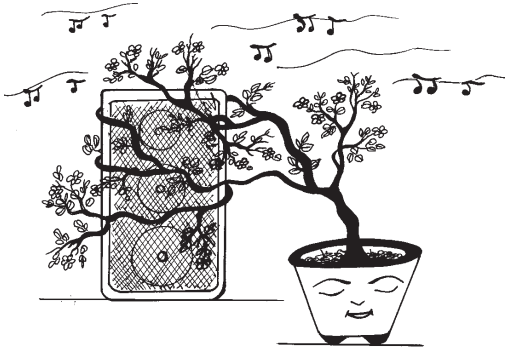
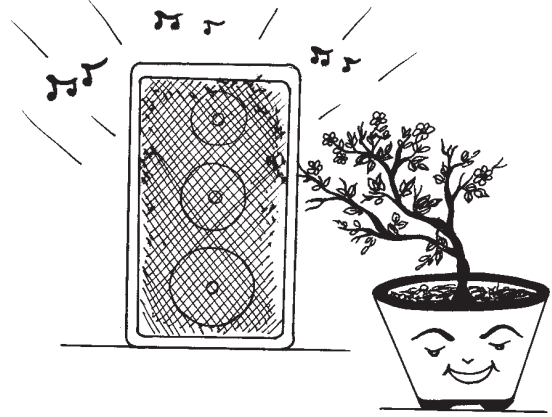
బాలలూ ఇది మీకు తెలుసా ? లేత మొక్కలకి కూడా పాటలంటే ఇష్టమే. పసిపాపలకి అమ్మపాడే తీయని జోలపాట ఇష్టం. వింటూ ప్రశాంతంగా నిద్రపోతారు బుజ్జిపాపాయిలు. అలాకాకుండా మోతగా ఉండే ఈనాటి గోల పాటలు ధమ ధమ వాయిద్యాలు వింటే జడుసుకొని ఏడుస్తారు. మొక్కలు కూడా అంతే పాపం. అవి ఏడవలేవుకదా! అందుకని దూరంగా తప్పించుకోవాలని చూస్తాయి. అయినా బలవంతంగా ఆగోల పాటలు వినిపించామే అనుకోండి. పాపం వడలిపోయి చచ్చిపోతాయి.

దీనిమీద పరిశోధన జరిగింది తెలుసా !



ఇది 'డోరతీ రీటాలాక్' అనే ఒక పాశ్చాత్య వనిత తన పరిశోధనలలో కనుక్కున్నారు. రాక్ మ్యూజిక్ ని ఒక స్పీకరు ద్వారా కొన్ని మొక్కలకి వినిపించారు. కొన్ని రోజులకి ఆ మొక్కలు స్పీకరుకి దూరంగా 150° వంగి వదిలిపోయాయి.

పాశ్చాత్య శాస్త్రీయ సంగీతాన్ని, మృదువైన భక్తి సంగీతాన్ని స్పీకరు ద్వారా కొన్ని మొక్కలకి వినిపించారు. కొన్ని రోజుల తర్వాత ఆ మొక్కలు స్పీకరు వైపుకి వంగి నిశ్శబ్దంలో ఉంచిన మొక్కలకంటే ఆరోగ్యంగా, రెండంగుళాలు పొడుగ్గా పెరిగాయి.



భారతీయ, శాస్త్రీయ రాగాలాపనను, శాస్త్రీయ వాద్య సంగీతాన్ని, సితార్ వాయిద్యాన్ని స్పీకరు ద్వారా మరికొన్ని మొక్కలకి వినిపించారు. ఆ మొక్కలు కొన్ని రోజుల తరువాత స్పీకరు వైపుకి వంగడమే కాకుండా ఉల్లాసంగా, ఉత్సాహంగా, బలంగా ఆ స్పీకరును పెనవేసుకొని అల్లుకుంటూ పెరిగాయి.

చూశారా ! ఈనాటి రణగొణధ్వని సంగీతాన్ని మొక్కలు కూడా ఇష్టపడవు. అవి చెడుపు చేస్తాయని మొక్కలు కూడా గుర్తించాయి. మనం మనుష్యులం. మనం కూడా ఇది గుర్తించి శ్రావ్యమైన సంగీతాన్ని నేర్చుకోవడం, వినడం, పాడడం చేస్తూ ఉంటే మనలో కూడా ఎంతో ప్రశాంతత, ప్రజ్ఞ, వృద్ధి పొందుతాయి.

“చైతన్య జ్యోతి” (ప్రశాంతి నిలయం)

ఆధారంగా.

స్వామితో నా అనుభవం

- శ్రీమతి లలితమ్మ

ఇది చాలా కాలం క్రిందటి విషయం. ఎప్పుడు జరిగిందో కూడా సరిగ్గా గుర్తులేదు. పుట్టపర్తిలో ఒకరోజు నగర సంకీర్తన జరుగుతోంది. నేను నారామంలో కూర్చుని వ్రాసుకుంటున్నాను. అప్పటికి పుట్టపర్తిలో 'ప్రెస్' లేదు. స్వామి చెప్పిన విషయాలు, ఉపన్యాసాలు ఎవరయినా వ్రాసుకుంటే వాళ్ళ దగ్గర తెచ్చుకుని చూసి వ్రాసుకునే వాళ్ళం. నేను అలాంటిదే వ్రాస్తున్నాను. నాకు ఇంకా అప్పటికి స్వామి మీద అంతగా నమ్మకం కుదరలేదు. ఎన్ని మీరాకిల్స్, లీలలు చూసినా ఇంకా అనుమానంగానే ఉండేది. స్వామి నన్నుచూసి నవ్వుతూ 'అనుమానాల పుట్ట' అని అంటుండేవారు.

అలారాసుకుంటూ కూర్చున్న నాకలం పక్కనే ఒక పెద్ద రాయిలాంటిది పడింది. అది అరచెయ్యంత మందంలో అరచెయ్యంత వెడల్పు ఉంది. ఉలిక్కిపడి చూశాను. అది పలుగు రాయిలాగా కనిపించింది. అది ఏమిటో అని దాన్ని ముట్టుకుని చూశాను. అర్థం కాలేదు. నోట్లో పెట్టుకున్నాను. తియ్యగా ఉంది. పటిక బెల్లమా అని, అనిపించింది. మాయమయిపోతుందేమో చూద్దాం అని తీసి డబ్బాలో పెట్టాను.

హైదరాబాదు వచ్చాను. నెలరోజుల తరువాత గుర్తొచ్చి డబ్బా తెరిచి చూశాను. అశ్చర్యం ఇంకా ఉంది. కొంచెం తిన్నాను. పటికబెల్లమే. అది ప్రసాదమా? ఏమో! అయినా ఇంట్లో ఎవరికీ పెట్టలేదు. సాధారణంగా ఏదయినా ఇంట్లో భర్తకి పిల్లలకి పెట్టకుండా తినం కదా ! అది ప్రసాదమేమో అనిపించినా ఎందుకోగాని ఎవరికీ ఇవ్వలేదు. నేనొక్కతినే కొంచెం కొంచెం తినసాగాను.

అదే కారణమేమో గాని నేనే ఎక్కువగా స్వామి సేవలో, స్వామికార్యక్రమాలలో పాల్గొనడం జరిగింది. మా ఇంట్లో మిగిలిన వాళ్ళు నాలాగా స్వామి కార్యక్రమాలలో ఎక్కువగా ముందుకురాలేదు. అది తలుచుకుంటే ఇప్పటికీ అద్భుతంగా అనిపిస్తుంది.

(ఇంకావుంది)

మీ పేజి

అన్నపూర్ణ

(మూసాపేట, హైదరాబాదు)

ఒకరోజు రాత్రి నాకలలోకి స్వామివచ్చారు. ఒక లీలను చూపారు. నేను ప్రొద్దున స్కూలుకు వెళుతూ ఎక్కడో ఆలోచిస్తూ నడుస్తున్నాను. అప్పుడు ఒక పెద్ద ఆయిల్ ట్యాంకర్ నామీదికి వచ్చింది. ఒక్క సెకన్లో నేను చనిపోయాడాన్ని. ఒక్కసారి అలాచూశాను. అప్పుడు స్వామి డ్రైవర్ సీటులో కూర్చుని ఉన్నారు. ఇంతలో మెలుకువ వచ్చింది. ఒళ్ళంతా చెమటలు పట్టింది. ఓహో కలా ! అని సంతోషించాను.

ప్రొద్దున టైం కాగానే స్కూలుకు బయలుదేరాను. రోజూ వెళ్ళేదారిలోనే వెళ్తున్నాను. నేను ఆ కల గురించి పూర్తిగా మరిచిపోయాను. ఏదో ఆలోచిస్తూ వెళుతున్నాను. అంతలో ఒక ట్యాంకర్ నావైపు దూసుకువచ్చింది. కళ్ళు మూసి తెరిచేలోపల నన్ను గుద్దేసింది. 'సాయిరాం' అని అరిచాను. ఆ ట్యాంకర్ ఆగిపోయింది. ఒక్కసారి అలా డ్రైవర్ ముఖాన్ని చూశాను. ఆ డ్రైవర్ స్థానంలో స్వామి కనిపించి మాయమైపోయారు.

మీ ఇంట, వెంట, జంట

మీ ఇంట, వెంట, జంట వుంటానంటూ భగవాన్ బాబా చెప్పే మాటలకు చాలా మందికి నిత్య జీవితంలో నిదర్శనాలు కనబడుతూనే ఉంటాయి. అలాంటి అనుభవాలపై రచనలను ఆహ్వానిస్తున్నాం.

సంపాదకులు.

బాలవికాస్ తరగతుల వివరాలు మార్చి సంచికలో చూడండి.

తెలుసుకుందాం సమాధానాలు

1. కచ్చపి
2. మహతి
3. 18
4. 18
5. యోగాలు. ఉదా :- జ్ఞానయోగం, భక్తియోగం, కర్మయోగం మొదలైనవి.
6. హంస
7. ఉంది - ఒంటె
8. శివభక్తుడు
9. పాశుపతాస్త్రం
10. కొండమరాజుగారు



విజ్ఞానం

గళ్ళనుడికట్టు - నెం. 1

వినోదం

సమాధానాలు :-

గు	మ్మ	ము		
మ్మ	అ	స	గ	ము
డి		లి		ఖ
		వా	ర	ము
న	వా	రు		
ది	గు		వా	ణి

విద్యార్థులారా !

వినయ విధేయతలను పెంచుకోండి. ఇతరుల మనస్సు కష్ట పెట్టకుండా మాట్లాడండి. మీ మనస్సు కూడా కష్టపెట్టుకో కూడదు. మీరు ఆనందంగా ఉంటూ ఇతరులను ఆనంద పర్చాలి “నొప్పించక తానొప్పుక తప్పించుకు తిరుగువాడు ధన్యుడు” అన్నారు. పిల్లలు వినయ విధేయతలను పెంచుకొని ఆదర్శప్రాయులుగా తయారైనప్పుడే నాకు ఆనందంగా ఉంటుంది. ‘కలిసి మెలిసి కలత లేక చెలిమితో జీవించుదాం’ అంటూ కలతలకు అశాంతికి అవకాశమియకుండా మానవులు పరస్పరం ప్రేమతో స్నేహంతో జీవితాన్ని గడపాలి.

- బాబా