SABRINA SEGHIR

Développeuse d'application, stage de 6 mois

0699505323

@ sseghir.42@gmail.com

23 rue Antoine Julien Hénard, 75012, Paris



FORMATIONS

Architecte du Numérique

- Sa pédagogie est basée sur le peer-to-peer learning : un fonctionnement participatif, sans cours, sans professeur, qui m'a permis d'assimiler de nombreuses notions grâce à l'apprentissage
- Branche système : développement d'un shell sous un environnement Unix (lexer/parser, termcaps, job controls)

BTS Management des Unités Commerciales (Niveau)

CFA ECOLE SUP' PARIS

1 09/2014 - 07/2015

• Cette année en BTS MUC m'a permis de m'initier aux techniques de managements et de ventes

Licence Science du Vivant (Niveau)

Université Paris Diderot

• Passionnée de biologie cellulaire, j'ai pu acquérir les bases du raisonnement scientifique pendant ces deux années.

Bac STG Mercatique (Mention Bien)

Candidat libre

1 09/2011 - 06/2012 Paris

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Conseillère de vente

Manpower Textile

10/2015 - 02/2017 ♀ Paris

Mission d'intérim pour Lacoste Kids, Lacoste Live, Lacoste, Galerie Lafayette, De Neuville, Fnac, Office DEPOT et La Halle aux vêtements.

• Etant appelée pour de multiples missions allant jusqu'à 6 mois, j'ai pu développer mon esprit d'équipe et m'intégrer rapidement aux mœurs de l'entreprise.

FORCES



Autodidacte

J'ai pu apprendre le C en partant de 0 grâce au projet réalisé et en recherchant les informations nécessaires dans la documentation. Je me sens capable d'apprendre un nouveau langage grâce à ma nouvelle méthodologie.



Créativité

Faire un shell demande beaucoup de connaissances mais également beaucoup de solutions possibles, j'ai pu ainsi réfléchir à de nombreuses manières de répondre à une attente.



👯 Rigueur

Travailler à 4 sur un projet nécessite une bonne organisation ainsi que de l'exactitude dans les parties personnelles à développer.

COMPÉTENCES

HTML, CSS Python, PHP, JavaScript SQL Angular, Bootstrap



LANGUES

Anglais

Intermédiaire



PASSIONS



Aquarelle / Jeux vidéos