

തേൻതുളികൾ

കൊച്ചു വായനാകുറിപ്പുകൾ



SSF മടവൂർ സെക്ടർ

തയ്യാറാക്കിയത് :



മഴവിൽ സമിതി
SSF മടവൂർ സെക്ടർ



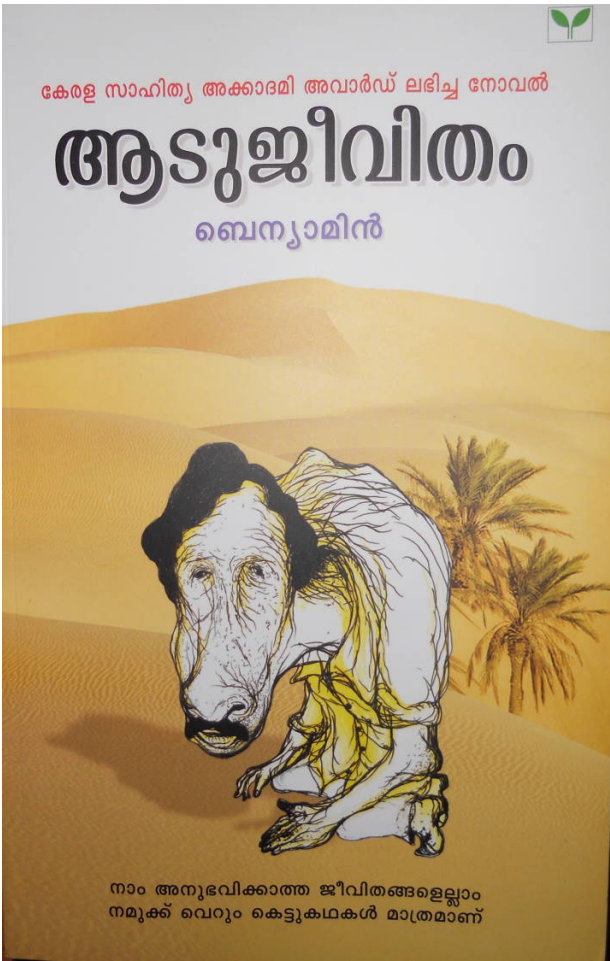
കലാലയം സാംസ്കാരിക വേദി
SSF മടവൂർ സെക്ടർ

ആടുജീവിതം

ബെന്യാമിൻ

ബെന്യാമിൻ എഴുതിയ മലയാളം നോവലാണ് ആടുജീവിതം. വലിയ സ്വപ്നങ്ങളുമായി സൗദി അറേബ്യയിൽ ജോലിക്കായി പോയി വഞ്ചിക്കപ്പെട്ട് മരുഭൂമിയിലെ ഒരു ആടുവളർത്തൽ കേന്ദ്രത്തിലെ ദാരുണ സാഹചര്യത്തിൽ മുന്നിലേറെ വർഷം അടിമപ്പണി ചെയ്യേണ്ടി വന്ന നജീബ് എന്ന മലയാളി യുവാവിന്റെ കഥയാണ് ഈ കൃതി. 2008ൽ ആദ്യ പതിപ്പിറങ്ങിയ ആടുജീവിതം 2009ലെ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ ഏറ്റവും നല്ല പുരസ്കാരം നേടി.

ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു വ്യക്തിയുടെ അനുഭവങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഉള്ളതാണെങ്കിലും ആടുജീവിതം വെറുമൊരു ജീവിത കഥയല്ലെന്ന് ഗ്രന്ഥകർത്താവ് ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. ജീവിതത്തിന്റെ നിർണായക നിമിഷത്തിൽ വിശ്വാസത്തിന്റെ കൂട്ടു പിടിക്കുന്നവയാണ് ബെന്യാമിൻ കഥാപാത്രത്തെ ചിത്രീകരിച്ചത്. നോവലിലെ നജീബ് ഏത് വിപരീത സാഹചര്യത്തിലും ജീവിതം തുടരാൻ ആഗ്രഹിച്ചയാളാണെങ്കിൽ യഥാർത്ഥ ജീവിതത്തിലെ നജീബ് മരുഭൂമിയിൽ പലവട്ടം ആത്മഹത്യക്ക് ശ്രമിച്ചയാളാണ്. മധുരമായ ഗദ്യം, അനുഭവ തീവ്രമായ പ്രമേയം, മലയാളിത്തം എല്ലാം ഒത്തിണങ്ങിയ നോവലാണ് ആടുജീവിതം. മറ്റാർക്കോ കരുതി വെച്ച വിധിയാണ് നജീബിന് പേറേണ്ടി വന്നത്. എല്ലാം പരീക്ഷണങ്ങളാണ് എന്ന് വിചാരിക്കുന്ന ഒരു വിശ്വാസിയാണ് നജീബ്. പരീക്ഷണങ്ങളെ സഹനബോധത്തോടെ നേരിട്ട് അതിജീവിക്കുന്നതാണ് ഈ നോവലിൽ പറയുന്നത്.

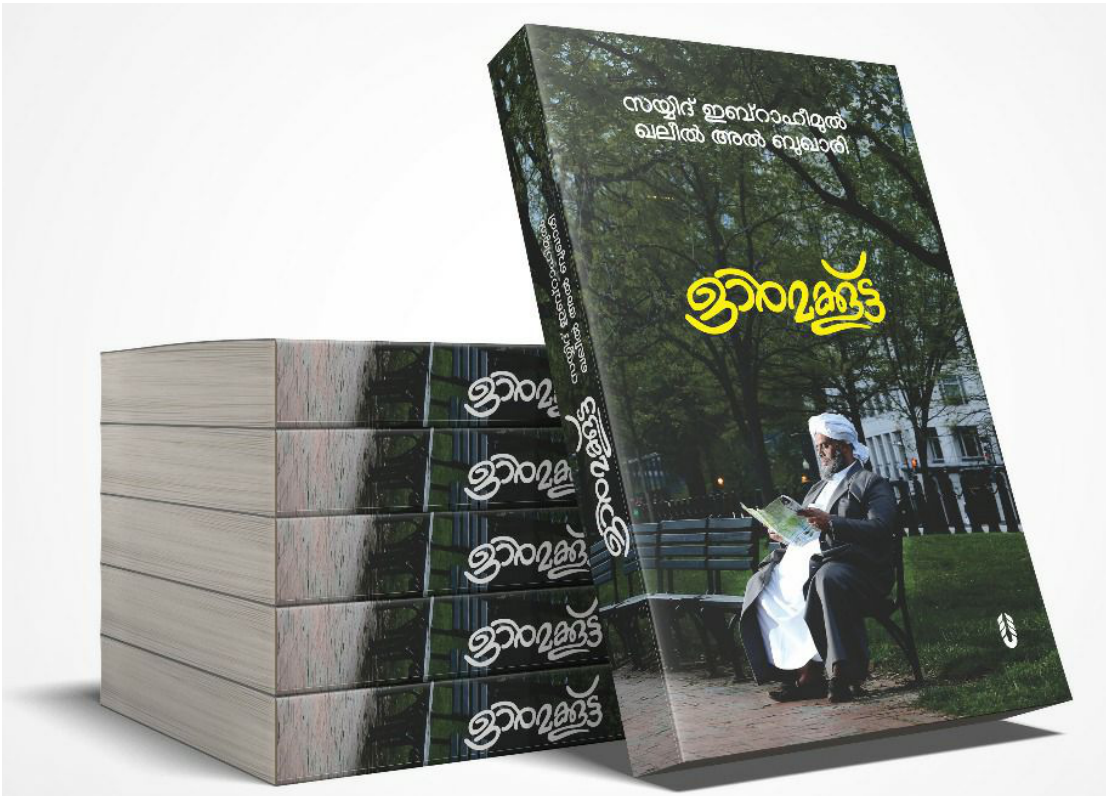


എഴുത്ത്:
മുഹമ്മദ് ആദിൽ പി കെ
8ാം ക്ലാസ്
വെള്ളോപചാലിൽ യൂണിറ്റ്

ഓർമ്മക്കൂട്ട്

സയ്യിദ് ഇബ്രാഹിം ഖലീൽ അൽ ബുഖാരി

ഇബ്രാഹിം ഖലീൽ ബുഖാരിയുടെ ഓർമ്മക്കൂട്ട് എന്ന പുസ്തകമാണ് എന്നെ വളരെയധികം സ്വാധീനിക്കുന്നത്. ജീവിതത്തിന്റെ അത്യുഗ്രമായ അനുഭവങ്ങളിൽനിന്നും ആത്മീയമായ ലോകവീക്ഷണങ്ങളിൽ നിന്നും തപ്പിയെടുത്ത മുത്തുമണികളാണ് ഓർമ്മക്കൂട്ട്. മൗദിൻ അക്കാദമിയുടെ സ്ഥാപകനും ചെയർമാനുമായ സയ്യിദ് അവർകളുടെ ഓർമ്മകളും ഉപദേശങ്ങളും ആത്മീയ ദർശനങ്ങളും പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഒന്നാണിത്. നിങ്ങൾ ഏതു മതാനുയായി ആണെങ്കിലും നിങ്ങളുടെ വിശ്വാസപ്രമാണങ്ങൾ എന്തായിരുന്നാലും സൂഫി സമാനമായ ജീവിത വീക്ഷണത്തിലൂടെ സാമൂഹ്യ നന്മയുടെ വഴിയിൽ സ്വയം സമർപ്പിതനായ സയ്യിദ് ബുഖാരിയുടെ ആശയങ്ങളോട് എതിർപ്പുള്ളവർ ആകില്ല. ഈ തലമുറയിൽ രചിക്കപ്പെട്ട ജീവിതത്തിന്റെ മാനിഫെസ്റ്റോയാണ് ഈ ഗ്രന്ഥം എന്ന് പറയാം. മനുഷ്യ തലമുറക്ക് ഉപകാരപ്രദമായ



ചില ദുരൂഹങ്ങളും ദീർഘങ്ങളും ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ ചില ഭാഗങ്ങൾ ആണ്. പ്രവാചക തിരുമേനിയുടെ ജീവിതത്തെ പ്രതിപാദിക്കുകയും ചിന്തകളെ വിശകലനം നടത്തുകയും ചെയ്യുന്ന ഇസ്ലാമിക പണ്ഡിതരിൽ നിന്നുള്ള ഉദ്ധരണികൾ ഗ്രന്ഥത്തെ പ്രത്യേകം മൂല്യവത്താക്കുന്നു. ബുഖാരി, മുസ്ലിം, ഇബ്നുമാജ അബൂദാവൂദ് തുടങ്ങിയ ഗ്രന്ഥങ്ങളും മറ്റു മഹാ പണ്ഡിതരുടെ ചിന്തകളും ദർശനങ്ങളും അവസരോചിതമായി നൽകിയത് എടുത്തു പറയേണ്ടതാണ്. ജീവിതത്തിൽ എന്തെല്ലാം നേട്ടങ്ങൾ കൈവരിച്ചാലും അത് നഷ്ടപ്പെടുമ്പോൾ, കുടുംബബന്ധങ്ങൾ തകരാറിലാകുമ്പോൾ മാനവികതയുടെ ശോഭ നഷ്ടപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് അവിടെ ഇബിലീസ് പ്രത്യക്ഷപ്പെടും. അനുഭവങ്ങളുടെ അടിപൊളി ജീവിതത്തിൽ നിന്നും വ്യക്തികളും സമൂഹവും ആത്മീയ വഴിയിൽ എത്രത്തോളം മുന്നോട്ടു പോകേണ്ടതുണ്ടെന്ന കാലികമായ ആവശ്യകതയാണ് തങ്ങൾ ഓരോ കുറിപ്പിലും പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നത്.

അല്ലാഹുവിന്റെ അത്യുഗ്രശിസ്സുകളോടെ വിദ്യാഭ്യാസവും സാമൂഹികവുമായ ഒരു സ്ഥാപനം സ്വലാത്ത് നഗറിൽ വളർന്നുകൊ

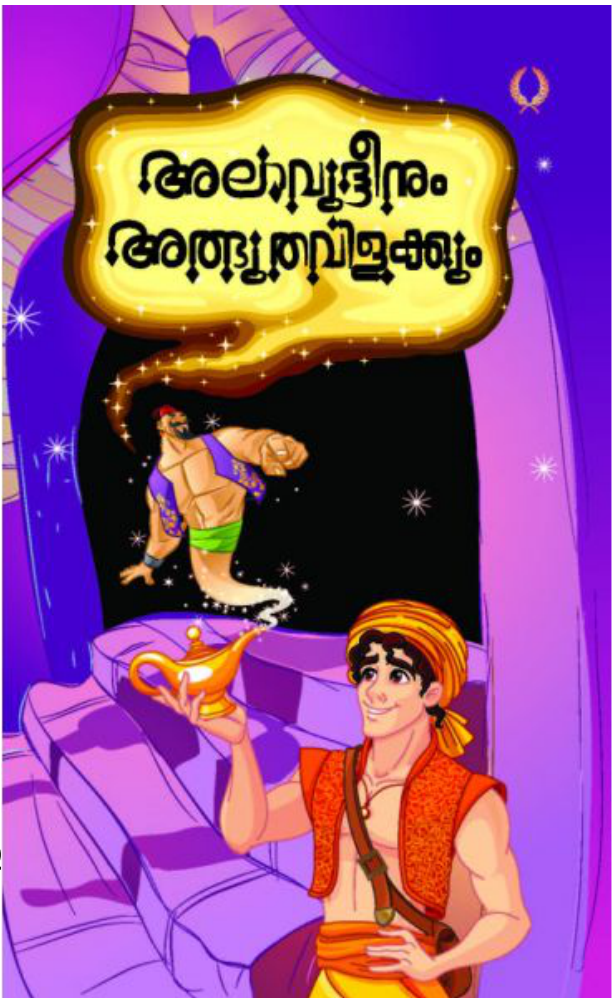
ണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ ആചാര്യനും മിഷണറിയുമായ ഈ ഗ്രന്ഥകാരന്റെ നന്മകളെ ഉൾക്കൊള്ളുക ജീവിതവീക്ഷണം കൊണ്ടാണെന്ന് കാണാം.മറ്റുള്ളവരെ ഏതുവിധം ആദരിക്കണം,എപ്രകാരം സ്വീകരിക്കണം എന്നുള്ള കാര്യങ്ങളിൽ പുതിയ തലമുറയ്ക്ക് എന്നും അദ്ദേഹം മാതൃകയാണ്.അത്തരത്തിലുള്ള അനേകം പാഠങ്ങളാണ് ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലുള്ളത്.അവ പുണ്യ റമളാനിലെ ലൈലത്തുൽ ഖദ്റിന്റെ രാവു പോലെ വിശുദ്ധിയുള്ളതാണ്.അനേകം ജീവിതങ്ങളെ വെളിച്ചത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവരാൻ തങ്ങൾ അവർകൾക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

എഴുത്ത്:
ജുവൈരിയ
8ാം ക്ലാസ്
ആരാമ്പ്രം യൂണിറ്റ്

അലാവുദ്ദീനും അത്ഭുതവിളക്കും

അറബിക്തമ

ഇന്ന് ജൂൺ 19 വായനാദിനം ആണെന്ന് നിങ്ങൾക്കെല്ലാം അറിയാമല്ലോ. കേരള ഗ്രന്ഥശാല സംഗീതത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവും പ്രചാരകനുമായ പുതുവായിൽ നാരായണ പണിക്കർ എന്ന പി എം പണിക്കരുടെ ചരമദിനമാണ് വായനാദിനമായി ആചരിക്കുന്നത്. നമ്മുടെ നാടിനെ ജ്ഞാനപ്രകാശത്തിലേക്ക് നയിച്ച സൂപ്പർ വൈസ് ചാൻസിലർ എന്നാണ് സുകുമാർ അഴീക്കോട് അദ്ദേഹത്തെ വിശേഷിപ്പിച്ചത്. ആലപ്പുഴ ജില്ലയിൽ 1909-ലാണ് അദ്ദേഹം ജനിച്ചത്. ഇപ്പോൾ നമ്മൾ കൊറോണ കാരണം വീട്ടിൽ ഇരിക്കുകയാണല്ലോ. അത് കൊണ്ട് തന്നെ നമ്മൾ ധാരാളം പുസ്തകങ്ങൾ വായിച്ചിട്ടുണ്ടാകുമല്ലോ. അതുപോലെ ഞാൻ വായിച്ച ചെറുതും വിസ്തൃതമായ ഒരു കഥയാണ് അലാവുദ്ദീനും അത്ഭുതവിളക്കും.



ഈ കഥയിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രങ്ങൾ കഥയുടെ തലക്കെട്ട് പോലെ അലാവുദ്ദീനും വിളക്കിലെ ഭൂതവും ആണ്. അലാവുദ്ദീനെ ഒരു മാന്ത്രികൻ വിളക്കിന്റെ കാര്യം സൂചിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. പിന്നീട് വിളക്കെടുക്കാനും കൊണ്ടുണ്ടുപോയി. അലാവുദ്ദീൻ വിളക്ക് എടുത്തശേഷം തന്റെ കയ്യിൽനിന്നും വിളക്ക് മാന്ത്രികൻ കൊടുക്കാൻ വിസമ്മതിച്ചു. അതിന് മാന്ത്രികൻ അലാവുദ്ദീനെ ഗുഹയിൽ അടച്ചു. അവൻ വിളക്ക് പൊടി തട്ടുന്നതിനിടയിൽ കൈ വിളക്കിൽ ഉരസി. അപ്പോൾ വിളക്കിലെ ഭൂതം പുറപ്പെട്ടു. ഭൂതത്തിന്റെ സഹായത്താൽ ഗുഹയിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെട്ടു. പിന്നീട് അവൻ നാട്ടിലെ സുൽത്താനെ മകളെ ഭൂതത്തിനെ സഹായത്താൽ വിവാഹം ചെയ്തു. കുറെ കാലം അവർ അവിടെ സുഖമായി ജീവിച്ചു. ഇതൊരു അത്ഭുതവും കൂസൃതിയും നിറഞ്ഞ കഥയാണ്.

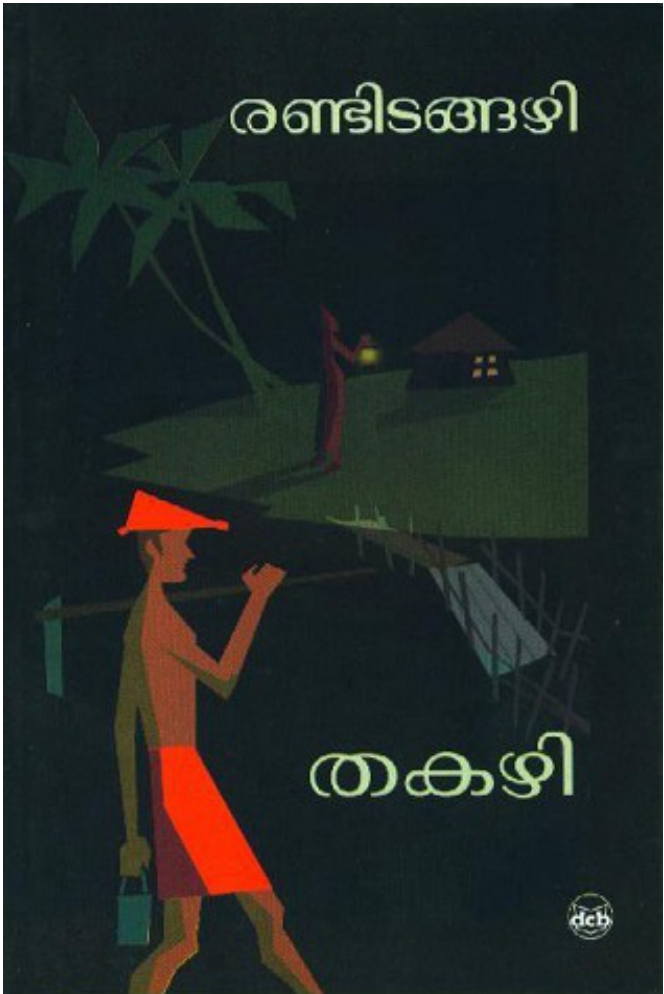
എഴുത്ത്:
ദിൽന ഫെമി
ഓം ക്ലാസ്
ചോലക്കരത്താഴം യൂണിറ്റ്

പാവിലക്കഞ്ഞി

തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള

മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ നാഴികകല്ലാണ് തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള. ഇദ്ദേഹം മലയാളസാഹിത്യത്തിന് നിരവധി സംഭാവനകൾ നൽകി. ഒരു കുട്ടനാടൻ കഥാകൃത്തായിരുന്നു തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള. കർഷകരുടെ ദുരിതജീവിതം അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളിലൂടെ സമൂഹത്തിനു മുന്നിൽ കാണിച്ചു കൊടുത്തു. ഒരു പാവപ്പെട്ട കർഷകന്റെ ജീവിതമാണ് അദ്ദേഹം നമുക്ക് മുന്നിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് പരസ്പരം സ്നേഹം കൊണ്ട് ദരിദ്രത്തെ അതിജീവിക്കുന്ന ദമ്പതിമാരാണ് കോരനും ചിരുതയും. ഈ നോവൽ കുട്ടനാടൻ കർഷകരുടെ ജീവിതം വാർത്തെടുത്തതാണ്. എത്ര അധ്വാനിച്ചിട്ടും അന്നത്തെ വിശപ്പടക്കാൻ പോലും ഒന്നും ജമ്മിയിൽ നിന്നും ലഭിക്കുന്നില്ല. അവരെ ചോദ്യം ചെയ്യാനുള്ള ആർജ്ജവം ഇല്ലാത്ത അവസ്ഥയാണ് കഥ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. രാവന്തിയോളം അധ്വാനിച്ചും അന്നത്തെ വിശപ്പടക്കാൻ ഒന്നും കിട്ടാത്തതിനാൽ കോരന്റെ മനസ്സിൽ ചില പ്രതിഷേധങ്ങൾ രൂപംകൊള്ളുന്നു. തന്റെ സുഹൃത്തുക്കൾ തന്നോട് അനുകരിക്കാത്തതിനാൽ കോരന് നല്ല വിഷമം ഉണ്ടായിരുന്നു തന്റെ സുഹൃത്തുക്കൾക്ക് ജന്മിമാരെ പേടി ആയതിനാൽ അവർക്ക് പ്രതിഷേധിക്കാൻ ഭയമായിരുന്നു. കോരൻ അന്നത്തെ വേതനം പണത്തിനുപകരം അരി വേണമെന്ന് പറഞ്ഞു. അതിന്റെ കാരണത്താൽ ഇദ്ദേഹത്തിന് ഉപദ്രവങ്ങൾ നേരിടേണ്ടി വന്നു.

എഴുത്ത്:
നഹ്ല ഷറിൻ
10ാം ക്ലാസ്
ചോലക്കരത്താഴം യൂണിറ്റ്



തണൽമരം

ഫവാസ് പുതുപ്പറമ്പ്

ഫവാസ് പുതുപ്പറമ്പ് എഴുതിയ തണൽമരം എന്ന കൊച്ചു നോവൽ കരയിപ്പിക്കുന്ന കഥയാണ്. ഉമ്മയില്ലാത്ത ആഷിക്ക് എന്ന കുട്ടിയുടെ വേദനാജനകമായ കഥ. ആഷിക്ക് മദ്ദാസയിലും സ്കൂളിലും നേരം വൈകിയാണ് എത്താറുള്ളത്. അവനോട് അവന്റെ ഉമ്മ നിസ്കരിച്ചോ എന്ന് ചോദിച്ചാൽ അവൻ പള്ളിയിൽ നിന്ന് നിസ്കരിച്ചു എന്ന കള്ളം പറയും. നിസ്കാരത്തെക്കുറിച്ച് ചൊന്നും അവൻ വലിയ വിവരങ്ങൾ ഇല്ലായിരുന്നു. അവനെക്കുറിച്ച് മദ്രാസയിലെ ഉസ്താദ് ചോദിച്ചറിഞ്ഞപ്പോൾ അവന്റെ ഉമ്മ മരിച്ചു പോയി എന്നും രണ്ടാനമ്മയാണ് അവനെ നോക്കാറുള്ളത് എന്നും ഉസ്താദിന് മനസ്സിലായി. അവനെ നല്ല സ്വഭാവത്തിലേക്ക് തിരിച്ചു കൊണ്ടുവരാൻ വേണ്ടി ഉസ്താദ് അവനോട് എന്നും പള്ളിയിൽ വരാൻ പറഞ്ഞു. അങ്ങനെ അവൻ എന്നും പള്ളിയിൽ വരാൻ തുടങ്ങി. നല്ല ഒരു കുട്ടിയായി. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം അവരുടെ ക്ലാസിലെ കുട്ടികളിൽ രണ്ടുപേർ സ്കൂളിലെ അധ്യാപകന്റെ ഫോൺ മോഷ്ടിച്ചു. തൊട്ടടുത്ത കടയിൽ ചെന്ന് ഫോണിന് വില ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു. പെട്ടെന്ന് സ്കൂളിലെ സാർ വരുന്ന് കണ്ടപ്പോൾ അവർ ഓടിരക്ഷപ്പെട്ടു. പിടിക്കപ്പെടുമോ എന്നു പേടിച്ചവർ ആ ഫോൺ ആഷിക്കിന്റെ ബാഗിലേക്കിട്ടു. സാർ കാണാതായ ഫോണും തിരഞ്ഞ് ഇവരുടെ ക്ലാസിലെത്തി. മോഷ്ടിച്ച കുട്ടികൾ ആഷിക്കിന്റെ ബാഗിൽ ഫോൺ ഉണ്ടെന്ന് സാറിനോട് പറഞ്ഞു. ഞങ്ങൾ വെറുതെ നോക്കിയപ്പോൾ കണ്ടത് ആണെന്നും. സാർ ആഷിക്കിന്റെ ബാഗ് ചെക്ക് ചെയ്തു നോക്കിയപ്പോൾ ആഷിക്കിന്റെ ബാഗിൽ നിന്നും കാണാതായ ഫോൺ ലഭിച്ചു. അവൻ എത്രയോ സാരോട് കേണു പറഞ്ഞു ഞാൻ അല്ല ഫോൺ എടുത്തത് എന്ന്. പക്ഷേ അധ്യാപകന്മാർ അത് ചെവിക്കൊണ്ടില്ല. സ്കൂളിൽ നിന്നും ആഷിക്കിനെ പുറത്താക്കി. വീട്ടിലേക്ക് വരാൻ പേടിച്ചത് കൊണ്ട് അവൻ ബസ്സ്റ്റോപ്പിൽ പോയിരുന്നു. അപ്പോൾ എവിടെയോ നിന്ന് ഓട്ടോയിൽ വരുന്ന ഉസ്താദ് ആഷിക്കിനെ കാണുകയും ആഷിക്കിനെ ഓട്ടോയിൽ കയറ്റുകയും ഇവിടെ ഇരിക്കാൻ കാരണം അന്വേഷിക്കുകയും ചെയ്തു. ആഷിക്ക് നടന്ന സംഭവം പറഞ്ഞു. ഇതിനെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കാൻ ഉസ്താദ് സ്കൂളിലേക്ക് പോകുന്ന സമയത്ത് ഉസ്താദിനെ പരിചയമുള്ള ഒരു കടക്കാരൻ എന്താണ് ഇവിടെ എന്ന് ചോദിച്ചു. ഉസ്താദ് സംഭവം പറഞ്ഞു. കടക്കാരൻ രണ്ടു കുട്ടികൾ ഫോൺ വിൽക്കാൻ വന്ന വിവരവും കുട്ടികളെ കണ്ടാൽ തിരിച്ചറിയുമെന്ന വിവരവും പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ ഉസ്താദ് അവനെയും കുട്ടി സ്കൂളിലേക്ക് പോയി. സ്കൂളിൽ വെച്ച് മോഷ്ടാക്കളെ കണ്ടപ്പോൾ കടക്കാരൻ ഉസ്താദിനോട് പറഞ്ഞു. സത്യാവസ്ഥ തിരിച്ചറിഞ്ഞ സാർ തെറ്റ് ചെയ്ത കുട്ടികളെ

മാതൃകാപരമായി ശിക്ഷിക്കുകയും നിരപരാധിയായ ആചിക്കി
നെ വിളിച്ച് മാപ്പപേക്ഷിക്കുകയും ക്ലാസിൽ പ്രവേശിപ്പിക്കുകയും
ചെയ്തു.

ഗുണപാഠം: സത്യം വിജയിക്കും

എഴുത്ത്:
അസ്ന എ കെ
8ാം ക്ലാസ്
മടവൂർമുക്ക് യൂണിറ്റ്

ഓരോ വിളിയും കാത്ത്

യു കെ കുമാരൻ

1950ൽ കോഴിക്കോട് ജില്ലയിലെ പയ്യോളിയിൽ യു.കെ. കുമാരൻ എന്ന മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ വലിയ സാഹിത്യകാരൻ ജന്മമെടുത്തു. നോവലിസ്റ്റ്, ചെറുകഥാകൃത്ത്, പത്രപ്രവർത്തകൻ എന്ന നിലകളിൽ പ്രശസ്തൻ. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരവും മറ്റും ലഭിച്ച ഈ സാഹിത്യകാരന്റെ ശിൽപികളിൽ ഒന്നാണ് ഈ ചെറുകഥ.

കുടുംബത്തിന്റെ എല്ലാമെല്ലാമായ അച്ഛൻ മരണപ്പെടുമ്പോൾ ഒറ്റപ്പെട്ട അമ്മയുടെ വേദനകളാണ് ഈ കഥയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. കുടുംബ ബന്ധങ്ങളുടെ ഇഴയടുപ്പവും അവർ വെച്ചുപുലർത്തുന്ന സ്നേഹബന്ധങ്ങളും ഈ കഥയെ കൂടുതൽ ഭാവതീവ്രമാക്കുന്നു. അച്ഛൻ മരിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോയും ഞങ്ങളുടെ കൂടെ തന്നെ ഉണ്ട് എന്ന തോന്നലാണ് അമ്മയെ ജീവിതത്തോട് കൂടുതൽ അടുപ്പിക്കുന്നത്.

ഗ്രാമീണ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ഈ കഥക്ക് വാമൊഴി ഭാഷയാണ് കഥാകൃത്ത് ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്. തങ്ങളുടെ മാന്ത്രിക വൈകാരിക തലങ്ങൾ അവർക്ക് എളുപ്പം ഗ്രഹിക്കാൻ കഴിയുന്നു. മകന്റെ ഓർമ്മകളിലൂടെയാണ് കഥയിലെ ഓരോ സന്ദർഭങ്ങളും അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. ഇത് കഥയെ ഭാവതീവ്രമാക്കുന്നു. വൈകാരിക നിമിഷങ്ങളിൽ വാക്കുകൾ അപൂർവ്വം ആകുന്ന പ്രയോഗങ്ങൾ കഥയിലുടനീളം കാണാം.

എഴുത്ത്:

ലൂബ്ന ഷെറിൻ ഒ.സി

500 ക്ലാസ്

ചോലക്കരത്താഴം യൂണിറ്റ്

പാത്തുമ്മയുടെ ആട്

വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ

വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിന്റെ വളരെ പ്രസിദ്ധമായ നോവൽ ആണ് പാത്തുമ്മയുടെ ആട്. 1959ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ഈ നോവലിന് 'പെണ്ണുങ്ങളുടെ ബുദ്ധി' എന്നൊരു പേരും ഗ്രന്ഥകർത്താവ് നിർദ്ദേശിച്ചിരുന്നു. തന്നെ അലട്ടിയിരുന്ന മാനസിക അസുഖത്തിനു ചികിത്സയും വിശ്രമവും ആയി വൈക്കത്തിനടുത്ത് തലയോലപ്പറമ്പിൽ ഉള്ള തന്റെ കുടുംബ വീട്ടിൽ കഴിയവേ 1954 ലാണ് ബഷീർ ഇത് എഴുതിയത്. ബഷീറിന്റെ ഉമ്മയും സഹോദരങ്ങളും അവരുടെ ഭാര്യമാരും കുട്ടികളും അടങ്ങുന്ന കുട്ടുകുടുംബം ഒരു ചെറിയ വീട്ടിൽ ഒരുമിച്ചാണ് കഴിഞ്ഞിരുന്നത്. അവിടെ നടക്കുന്ന ദൈനംദിന സംഭവം തനത് ശൈലിയിൽ വിവരിക്കുകയാണ് ബഷീർ ഈ നോവലിൽ. ആ വീട്ടിലെ ഓരോ കുടുംബാംഗവും എന്ന് വേണ്ട ബഷീറിന്റെ സഹോദരി പാത്തുമ്മ വളർത്തുന്ന ആട് വരെ ഈ നോവലിലെ കഥാപാത്രമാണ്. പാത്തുമ്മയുടെ ആട് എന്ന നോവൽ അതിമനോഹരമായ കഥയാണ്.

എഴുത്ത്:

ജൽവ ഫാത്തിമ.ടി.കെ

7ാം ക്ലാസ്

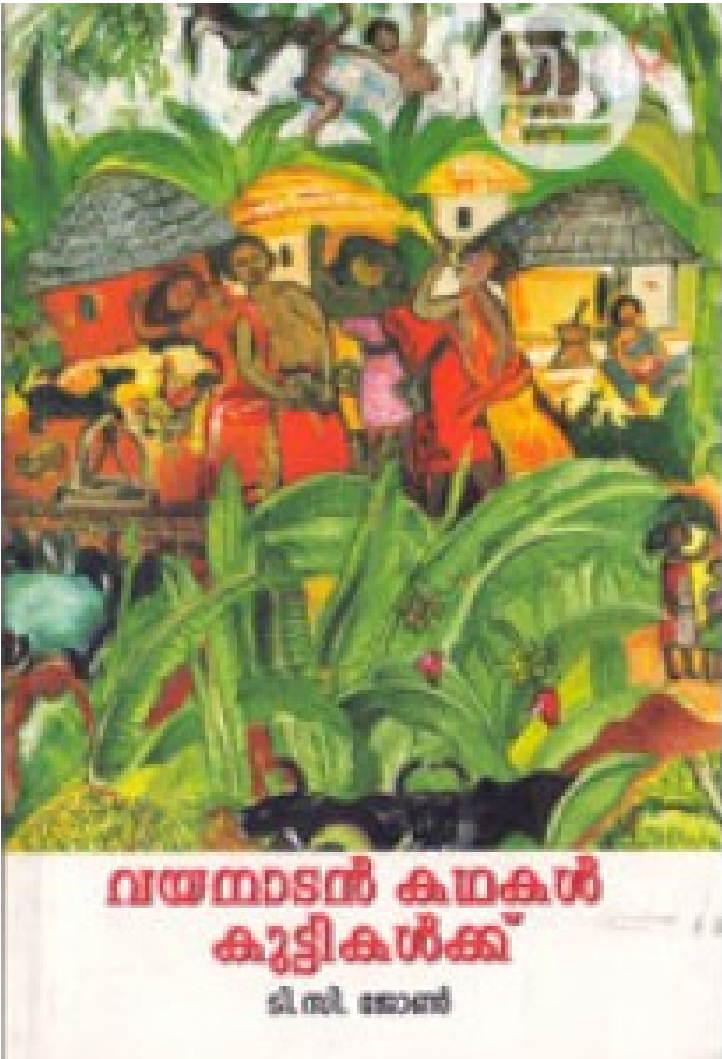
ചോലക്കരത്താഴം യൂണിറ്റ്



പഴശ്ശിത്തമ്പുരാൻ

ടി സി ജോൺ

പ്രശസ്ത കവി ടി സി ജോൺ എഴുതിയ പുസ്തകമാണ് വയനാടൻ കഥകൾ. ഇതിൽ നിന്ന് എടുത്ത പഴശ്ശിത്തമ്പുരാൻ എന്ന കഥയെ കുറിച്ചാണ് ഞാൻ എഴുതാൻ പോകുന്നത് ഇതിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രമാണ് പഴശ്ശി തമ്പുരാൻ. ബ്രിട്ടീഷുകാർക്കെതിരെയുള്ള അവസാനത്തെ പോരാട്ടത്തെ കുറിച്ചാണ് ഇതിൽ പറയുന്നത്. ഈ പോരാട്ടത്തിൽ പഴശ്ശി മരണപ്പെടുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശരീരം അടക്കി ഇരിക്കുന്നത് മാനന്തവാടിയിൽ ആണ്. ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ എക്കാലത്തെയും പേടിസ്വപ്നമായിരുന്നു അദ്ദേഹം. വയനാടിനെ പച്ചപ്പിൽ പഴശ്ശിനിത്യവിപ്ലവകാരിയായി.



എഴുത്ത്:
യഹ്യാ കെ
8ാം ക്ലാസ്
മടവൂർമുക്ക് യൂണിറ്റ്

പ്രകാശം പരത്തുന്നവർ

മാലി

ഈ കഥ എഴുതിയത് മാലി ആണ്. ഇതിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ കർണ്ണനും ഇന്ദ്രനും ആണ്. ഒരിക്കൽ ഇന്ദ്രൻ കർണ്ണനെ കാണാൻ പോയി അങ്ങനെ കർണ്ണനെ കണ്ടപ്പോൾ ഇന്ദ്രൻ കർണ്ണനോട് ഒരു സഹായം ചോദിച്ചു. അപ്പോൾ വന്ന കാര്യം അറിയാൻ കർണ്ണൻ ഇന്ദ്രനോട് എന്താണ് അങ്ങേയ്ക്ക് ഞാൻ ചെയ്യേണ്ട സഹായം. അപ്പോൾ ഇന്ദ്രൻ പറഞ്ഞു എനിക്ക് വേണ്ടത് അങ്ങയുടെ പടച്ചട്ടയും കുണ്ഡലങ്ങളും ആണ്. അപ്പോൾ ഒട്ടും വൈകാതെ കർണ്ണൻ ഊരിയെടുത്തു കൊടുത്തു ഇത് ഊരി നൽകിയാൽ ഇന്ദ്രൻ മരിക്കുമെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന് തന്നെ അറിയാമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഒട്ടും വൈകാതെ കർണ്ണൻ അത് ഊരി നൽകുകയായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇതിൽ നിന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നത് കർണ്ണൻ വളരെ നല്ലൊരു സത്സ്വഭാവി ആയിരുന്നു എന്നാണ്. മറ്റുള്ളവരുടെ ആഗ്രഹങ്ങൾ നിറവേറ്റാൻ കർണ്ണൻ എപ്പോഴും മുൻപന്തിയിലായിരുന്നു. എന്നാൽ നമ്മളും മറ്റുള്ളവരെ സഹായിക്കുന്നവരും അവരുടെ ആഗ്രഹങ്ങൾ നിറവേറ്റാൻ സഹായിക്കുന്നവരും ആവണം.

എഴുത്ത്:

സുഹൈൽ കെ പി

8ാം ക്ലാസ്

മടവൂർമുക്ക് യൂണിറ്റ്

മീനുകളും ആകാശവും പറവകളുടെ ഭൂമിയും

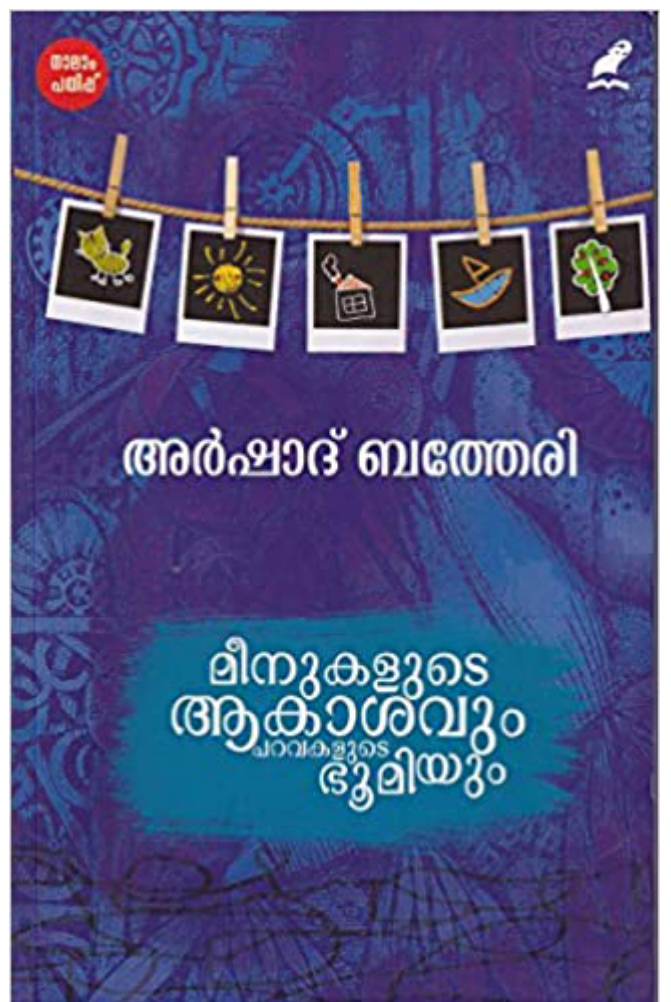
അർഷാദ് ബത്തേരി

ഞാൻ വായിച്ച കഥകളിൽ വെച്ച് എന്നിക്ക് ഏറെ ഇഷ്ടപ്പെട്ട മനോഹരമായ അർത്ഥവത്തായ (നല്ല ആശയമുള്ള) ഒരു കഥയാണ് മീനുകളും ആകാശവും പറവകളുടെ ഭൂമിയും. ഇതിന്റെ തല കെട്ട് കേട്ടാൽ തന്നെ മായിക്കാൻ തോന്നും ഈ കഥ ഈ മനോഹരിത കുറിച്ചു തീർത്തത് പ്രശസ്ത കഥാകാരൻ അർഷാദ് ബത്തേരിയാണ് ഇതിൽ നിന്നും നാം

മനസ്സിലാക്കേണ്ടത്(മുഴുവനായുള്ള ഒരു ആശയം) ഓരോരുത്തർക്കും ജീവിക്കാൻ ഇടമുണ്ട് പറവകൾക്ക് അകാശവും മീനുകൾക്ക് കടലുകളും നാം ഒരു ജീവികളെയും കൂടിലടച്ച് പോറ്റുന്നത് അവർക്ക് എന്തു മാത്രം വാശമമുണ്ടെന്ന് നമ്മെ കുട്ടിലടമ്പോൾ നമുക്ക് മനസ്സിലാകും ഈ കഥ ചുരുക്കി പറഞ്ഞാൽ : ഇത്തമനു ജൻട്രീ തോമസുമാണ്

കഥാപാത്രങ്ങൾ ഇത്തമൻ പാവപ്പെട്ട ഒരു കടുംബത്തിലെ കുട്ടിയാണ്

ജൻട്രീ ആവട്ടെ പണക്കാരനും ഈ കഥയിൽ പറയുന്നത് അവതി കാലത്തെ ഇവരുടെ ജീവിതത്തെ കുറിച്ചാണ് ഇത്തമൻ മരത്തിൽ കയറിയും തൂങ്ങി കളിച്ചും കാളികളോടെത്ത് കളിച്ചു രസിച്ചുമാണ് അവധികാലം ആഘോഷിക്കുന്നത് എന്നാൽ ജൻട്രീ ടിംവിയും ടാബുമായി നേരം ചെലവയിക്കുന്നു ഇൻട്രിയുടെ വീട്ടിൽ ധാരളം കിളികളെയും മീനുകളെയും വളർത്തുന്നുണ്ട് ഒരു ദിവസം ഇത്തമൻ അത് കണ്ടപ്പോൾ കാളികളെ തുറന്നു വിട്ടു അവരെ സ്വതന്ത്രരാക്കി അപ്പോൾ ഇത്തമന്റെ മനസ്സ് സന്തോഷത്താൽ തുള്ളിച്ചാടി ഇത്തമനെ ജൻട്രീ ഒരു ദിവസം അവന്റെ വീട്ടിലോക്ക് ക്ഷണിച്ചു ക്ഷണിച്ചു അവൻ അവടെത്തീയപ്പോൾ അകൂറിയത്തിലെ മത്സങ്ങളെ കണ്ട് അവന്റെ ഉള്ളം നെന്തു അവൻ ഇത് ജൻട്രിയോടു പറയുന്നതിന്റെ മുമ്പേ ജൻട്രീ അവനോട് ഈ മീനുകളെ പുഴയിൽ കൊണ്ടിട്ടാലോ എന്ന് ചോദിച്ചു അപ്പോൾ ഇത്തമനു സന്തോഷമായാ അവർ പുഴയോരത്തേക്ക് പോയി പുഴയോരത്ത് എത്തിയപ്പോൾ അവർ അമ്പരന്നു പോയി



വർഷങ്ങളോളം പഴക്കമുള്ള ഒരു തരിശു ഭൂമി പോലെയായിരുന്നു പുഴ .ആ രണ്ടു പൈതങ്ങൾ മാനത്തേക്കു നോക്കി പെട്ടിക്കരഞ്ഞു ചേദിച്ചു: പുഴകളെ പുഴകളെ നിങ്ങളെവിടെ? ഇങ്ങനെയാണ് ആദ്യം ജൻദ്രിയം ഇത്തമനും കുട്ടുകാരല്ലായിരുന്നു പിന്നെ അവർ ചെങ്ങാതിമാരായതാണ് ഈ കഥ വായിച്ചാൽ വീണ്ടും വീണ്ടും വായിക്കാൻ തോന്നും അത്രയും മനോഹരതയുള്ള ഒരു കഥയാണിത്. അവർ ചെങ്ങാതിമാരായതാണ് ഈ കഥ വായിച്ചാൽ വീണ്ടും വീണ്ടും വായിക്കാൻ തോന്നും അത്രയും മനോഹരതയുള്ള ഒരു കഥയാണിത്.

എഴുത്ത്:
ഫാത്തിമ നജ ടി കെ
7ാം ക്ലാസ്
ചോലക്കരത്താഴം യൂണിറ്റ്

കിന്നാരം കിച്ചു

സുകുമാരൻ പെരിയച്ചൂർ

സുകുമാരൻ പെരിയച്ചൂർ എഴുതിയ ഒരു ബാല നോവലാണ് കിന്നാരം കിച്ചു. അതിലെ ഒരു കഥാപാത്രമാണ് കിച്ചു എന്ന കിഷാൻ. അവന്റെ അമ്മക്കും അച്ഛനും അവൻ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. കിച്ചുവിന് കുസൃതികൾ കുറച്ച് കൂടുതലാണ്. അവന്റെ നാലാം പിറന്നാളിന് അന്ന് വരെ അവൻ അമ്മയെയും അച്ഛനെയും പറ്റിച്ചു കളഞ്ഞു. അങ്ങനെ അവന്റെ വീട്ടിൽ അച്ഛനും അമ്മയും വഴക്കുണ്ടായി. കിച്ചുവിനെ സ്കൂളിൽ ചേർത്തേണ്ട കാര്യമായിട്ടാണ്, അമ്മ പറഞ്ഞു. അവനെ ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയത്തിൽ ചേർക്കണമെന്ന് അപ്പോൾ അച്ഛൻ പറഞ്ഞു. അവനെ ഗ്രാമത്തിലെ സാധാ സ്കൂളിൽ ചേർത്താൽ മതിയെന്ന് അവസാനം അച്ഛൻ അമ്മ പറഞ്ഞതിന് തന്നെ വഴങ്ങി. അവൻ ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥിയായി വളർന്നു. കിച്ചുവിന് ആ സ്കൂൾ വളരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു നല്ല കൂട്ടുകാർ, നല്ല കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ, നല്ല അധ്യാപകർ അങ്ങനെ അവൻ അവിടുന്ന് വളർന്നു. ഒരു ദിവസം അവന്റെ വീടിന്റെ അടുത്തുള്ള സജീഷ് എന്ന ഗ്രാമത്തിലെ സ്കൂളിൽ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്നു. അവൻ സ്കൂളിലെ നല്ല കാര്യങ്ങൾ ഒക്കെ പറഞ്ഞപ്പോൾ കിച്ചുവിന് ഒരാൾ, സജീഷിന്റെ സ്കൂളിൽ ചേരാൻ. അങ്ങനെ അവൻ അഞ്ചു വയസ്സായപ്പോൾ കിച്ചുവിന്റെ ഗ്രാമത്തിലെ സ്കൂളിൽ ചേർത്തു ഗ്രാമത്തിലെ സ്കൂളിൽ അവനായിരുന്നു എല്ലാത്തിലും ഒന്നാമൻ. ഗ്രാമത്തിലെ സ്കൂളിൽ അധ്യാപകർക്ക് അവനെ വളരെ ഇഷ്ടമായിരുന്നു. അങ്ങനെ അവൻ സ്കൂളിൽ മൂന്നാം ക്ലാസിൽ എത്തി ബാലകലോത്സവത്തിൽ എല്ലാം അവൻ ശ്രദ്ധാകേന്ദ്രമായി. അങ്ങനെ എല്ലാ കാര്യത്തിലും ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടി അവനും അവന്റെ സ്കൂളും മുന്തിലേത്തി. ഒരുദിവസം കിച്ചുവും കൂട്ടുകാരും സ്കൂളിലേക്ക് പോകുമ്പോൾ ഒരു അപകടം ഉണ്ടായി. വിദ്യാൻ എന്നൊരാൾ സ്കൂട്ടറിൽ പോകുമ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാഹനത്തിന്റെ ബ്രേക്ക് പോയി ഒരു മതിലിൽ ഇടിച്ച് വീണു. കിച്ചുവും കൂട്ടുകാരും ഓടിപ്പോയി എത്തിയപ്പോൾ കണ്ടത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ തലക്ക് മുറിവേറ്റിട്ടുണ്ട്. കുട്ടികൾ പേടിച്ച് പിന്നോട്ട് പോയി. അപ്പോൾ കിച്ചു മുന്വോട്ടു വന്നു തന്റെ ഷർട്ട് കീറി, അദ്ദേഹത്തിന്റെ തലക്ക് കെട്ടി. അപ്പോഴേക്കും ആളുകൾ ഓടി വന്നു. അദ്ദേഹത്തെ ആശുപത്രിയിൽ കൊണ്ടുപോയി. പിന്നീട് സ്കൂളിൽനിന്ന് അസംബ്ലിയിൽ ഹെഡ്മാസ്റ്റർ പറഞ്ഞു വിദ്യാൻ രക്ഷപ്പെട്ടത് ചോര വാർന്നൊലിക്കുന്ന തലയിലെ മുറിവിൽ അമർത്തി കെട്ടിയതിനാലാണെന്ന്. അവസാനം ഡോക്ടർ ചോദിച്ചു നാലാം ക്ലാസിൽ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളെ അധികം പ്രായോഗിക ബുദ്ധിയോ. അങ്ങനെ ഈ കുൾ ശാസ്ത്രമേളയിൽ മട്ടന്നൂർ

ഗവൺമെന്റ് യുപി സ്കൂളിലെ വിദ്യാർത്ഥിയായ അത്ഭുതകരമായ കണ്ടുപിടിത്തം പറക്കും സൈക്കിൾ ഇതു കാണാൻ നാനാഭാഗത്തുനിന്നും ആളുകൾ തടിച്ചുകൂടി. പിന്നീട് അവന്റെ അമ്മയും അച്ഛനും അവൻ പറയുന്നത് വാങ്ങിക്കൊടുത്തു. അങ്ങനെ കിച്ചുവിനെ ഓരോ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളെ ലോകം പ്രശംസിച്ചു. പത്രങ്ങൾ അവന്റെ പതിപ്പുകൾ മത്സരിച്ചിറക്കി. അവസാനം കിച്ചു എല്ലാവരുടെയും പ്രശംസയെ സ്നേഹപൂർവ്വം സ്വീകരിച്ചു തന്റെ ഗ്രാമത്തിൽ വളരുകയാണ്... പുതിയ കണ്ടുപിടിത്തത്തിന് വേണ്ടി.

എഴുത്ത്:

അൽത്താഫ് എം
ഇടനിലാവിൽ യൂണിറ്റ്

സ്വർണ്ണ കൊട്ടാരം

മുഹമ്മദ് പാറന്നൂർ

അറിയാനും അത് പകർന്നു നൽകാനും സർവ്വ ലോക രക്ഷിതാവിനോട് സർവ്വസ്തുതിയും മാലോകർക്കൊക്കെ ആത്മജ്ഞാന വെളിച്ചമേകിയ തിരു നബിയുടെ മേൽ സ്വലാത്തും സലാമും വർഷിക്കട്ടെ.

മനുഷ്യനെ സംസ്കരിക്കുകയും നന്മയുടെ പാതയിലേക്ക് നയിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണ് കഥകൾ. നല്ല കഥകൾ നന്മയാർന്ന സമൂഹസൃഷ്ടിക്ക് ആവശ്യമത്രെ. ധാരാളം ഉൽകൃഷ്ട കഥകൾ ഖുർആനിലും ഇസ്ലാമിക ചരിത്രത്തിലും ഉണ്ട്. അത്തരം ചില കഥകളാണ് ഈ പുസ്തകത്തിൽ.

- നല്ല പുസ്തകങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്തു വായിക്കുക.
- വ്യക്തിത്വ വികസനത്തിനും ജീവിത വിജ്ഞാനത്തിനും പ്രാധാന്യം നൽകുന്ന പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കുക.
- എന്താണ് വായിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് എന്ന് ചിന്തിക്കാൻ ഇടയ്ക്കിടെ നിർത്തണം.
- വായന മസ്തിഷ്ക വ്യായാമം കൂടിയാണ്.
- നല്ലതു വായിച്ചാൽ വളരും. എന്നിക്ക് വായന കൊണ്ട് മനസ്സിലായ കാര്യങ്ങളാണിത്.



എഴുത്ത്:
അസദ് ഇർഫാൻ
7ാം ക്ലാസ്
ചോലക്കരത്താഴം യൂണിറ്റ്

ഖുതുബുൽ ആലം

ടി കെ അലി അഷ്റഫ്

പ്രശസ്തനായ ടി കെ അലി അഷ്റഫ് എന്നവരുടെ കൃതിയായ ഖുതുബുൽ ആലം എന്ന പുസ്തകമാണ് ഏറെ സ്വാധീനിച്ചിരിക്കുന്നത്. അകംനിറച്ചും സന്തോഷവും സ്വാന്തര്യവുമായി നടന്ന ഒരു മഹാത്മാവിന്റെ നിർമ്മല ജീവിതമാണ് ഖുതുബുൽ ആലം.ഉരുകിയൊലിക്കുന്ന മനസ്സുകൾക്ക് സുഭദ്രയുടെ മഞ്ഞുതുള്ളികളുമായും ഭാരം പേറുന്നവന് ചുമടിറക്കി വെക്കാനുള്ള അത്താണിയും ദാഹിച്ചു വലഞ്ഞവന് ജീവജലം നൽകാനുള്ള തെളിനിർ അരുവികളായും അവർ എത്താറുണ്ട്. അവർ ആരാണെന്ന് അറിയേണ്ടേ...

സി.എം.വലിയുല്ലാഹി. ആറു പതിറ്റാണ്ടിലേറെക്കാലം കേരളത്തിന്റെ അത്യാധുനിക ചരിത്രത്തിൽ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുകയും സൂഷ്മാവിന്റെ സ്നേഹം വാങ്ങാനും അവന്റെ പടപ്പുകൾക്ക് സ്നേഹം കൊടുക്കാനുമായി ജീവിതം ഒന്നടങ്കം നീക്കിവെക്കുകയും ചെയ്തു വിനീതനായ സി എം വലിയുല്ലാഹി. പാവങ്ങൾക്ക് സ്വാന്തര്യം ആയും സഹായം വേണ്ടവർക്ക് സഹായം ആയും നില കൊണ്ട ഈ മഹാ മനുഷ്യന്റെ ജീവിതം നമുക്ക് മറക്കാനാകില്ല

എഴുത്ത്:
 ഹാഫിദ് മുബാറക്
 10ാം ക്ലാസ്
 ആരാമ്പ്രം യൂണിറ്റ്

പിൻകുറി

വായന മരിക്കുന്നില്ല.
മനുഷ്യനുള്ള കാലത്തോളം വായന തുടരും.
അകക്കാമ്പുള്ള എഴുത്തുകൾ നിലപാടുള്ള നാളുകളെ സൃഷ്ടിക്കും.
നന്മയുടെ മഴവിൽ കൂട്ടങ്ങൾ നാളെയുടെ വാഗ്ദാനങ്ങളാണ്.
വളയാതെ വിളയുന്ന കൂട്ടുകാരുടെ സൃഷ്ടിപ്പിനായുള്ള ഈ ഉദ്യമം
അവസാനിക്കുന്നില്ല.
ഇതൊരു തുടക്കമാണ്.
കൂടെ നിന്നവർ, മഴവിൽ കൂട്ടുകാർ, നേതൃത്വങ്ങൾ...
എല്ലാവർക്കും നന്ദി.

റാഷിദ് കെ പി
മഴവിൽ സെക്രട്ടറി
SSF മടവൂർ സെക്ടർ