**Предисловие** — это небольшой текст, опубликованный перед произведением (произведениями) и написанный с целью сообщить читателю, что ему следует принять во внимание, начиная читать книгу.

Предисловие содержит биографическую и археографическую части, в которых даются общие сведения о фондообразователе, составе, содержании и происхождении личного архива. Пояснительный текст общего характера обычно излагается в сопроводительной статье — предисловии или послесловии. Предисловия ко всему сборнику произведений обычно пишут наиболее авторитетные исследователи — академики, доктора наук.

В однотомниках писателей, их избранных произведениях вместо объемных и основательных вступительных статей обычно помещаются краткие предисловия, в которых, помимо сжатых биографических сведений об авторе, говорится о критериях отбора произведений для издания, специфике подготовки издания, его актуальности и т. д.

**Послесловие** — это статья, размещенная после опубликованного произведения, которая помогает читателю осмыслить прочитанное с современных позиций и дополняет его новым материалом.

В издательских послесловиях и подробных комментариях объясняется история написания и непростой печати этих произведений. Таким образом, читатель имеет перед собой, по сути, рукопись, черновик произведения, в котором проявилась авторская воля.

Все замеченные в нем огрехи, ошибки, анахронизмы, проявления авторской слепоты, неясные места, неразборчивые слова, фразы и конъектуры должны объясняться в комментариях, сносках или в послесловии.

Послесловие знакомит с кратким описанием истории издания произведений, входящих в том. В массовом издании с кратким описанием истории издания произведений, которые входят в том, знакомит послесловие.

Пояснительный текст общего характера обычно излагается в сопроводительной статье — предисловии или послесловии.

**Указатель** — один из видов научно-справочного аппарата издания, который фиксирует ту или иную информацию (списки опубликованных документов, фамилий, географических названий и др.).

В последнем томе содержится указатель размещения произведений по томам и летопись жизни и творчества писателя. В сборниках произведений также имеются указатели. Они могут быть предметными, тематическими, именными, по особенностям размещения — алфавитными, систематическими, хронологическими. Указатели могут быть аннотированными или комментированными.

Указатели помогают найти в текстах необходимые сведения о упомянутых в них фамилиях, географических названиях, изданиях и т. д.

**Библиографический словарь** — особый вид библиографического справочника, в котором сведения ограничены конкретной тематикой и представлены в алфавитном порядке.

**Биобиблиографический словарь** — вид библиографического справочника, посвященный жизни и деятельности лиц, внесших значительный вклад в развитие определенной области науки, искусства и других сфер деятельности. В подобном словаре в сжатом виде представлены сведения о биографии этих лиц с указанием дат, а также библиографические списки их публикаций и публикаций других авторов, посвященных этим людям.

Библиографические и биобиблиографические словари — особые виды библиографических справочников, в которых сведения ограничены конкретной тематикой и представлены в алфавитном порядке. Биобиблиографические словари посвящены жизни и деятельности лиц, которые внесли вклад в развитие определенной области науки, вида искусства и других сфер деятельности. В них в сжатом виде представлены сведения о биографии этих лиц с указанием дат, а также библиографические списки их публикаций или изданий других авторов, посвященных этим людям.