Nelson, B. Tennessee Williams: The Man and His Work. New York:

Obolensky, 1961. 262 p. 81.O'Connor, J. Dramatizing Dementia: Madness in the Plays of Tennessee Williams. Bowling Green, OH: Bowling Green State University Popular Press, 1997. 120 p.

Шамина, В. Б. Драматургия Т. Уильямса в оценке американской критики // Зарубежная литературная критика. Проблемы изучения и преподавания: сб. ст. Симферополь: изд-во Симферопольского ун-та, 1989. С. 42-50.

Крысало, О. В. Лингвокультурная специфика русских переводов пьес Теннесси Уильямса. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Волгоград, 2009. 22 с.

Теннесси Уильяме в русской и американской культурной традиции. СПб.: «Янус», 2002. 135 с.

Сенелик Л. Театр Чехова в США. (1960-80е годы). Перевод с

англ. В.А.Ряполовой. // Чехов и мировая литература. Том 100. Книга вторая, Ред-сост. З.С.Паперный и Э.А.Полоцкая. М.:

ИМЛИ РАН, 2005. С.687-714.

Сухих И.Н. Проблемы поэтики А.П.Чехова. Л.: ЛГУ, 1989. - 180с

Монографии и научные исследования:

"Драматургия А.П. Чехова" под редакцией П.Н. Медведева

"Поэтика Чехова" Б.В. Томашевского

"Мир Чехова" Л.Я. Гинзбург

Литературоведческие статьи:

"Поэтика раннего Чехова" Н.Л. Степанова

"Антиномия личности и среды в пьесах Чехова" В.Б. Катаева

"Система персонажей в драмах Чехова" Е.А. Полищук

Труды, посвященные сравнительному анализу:

"Чехов и Ибсен: диалог драматургов" под редакцией В.Б. Катаева

"Чехов и мировая драматургия" Л.М. Цилевича

"Чехов и западноевропейская драма" И.Н. Сухих

Интернет-источники:

Статьи на сайте "Чехов.ру"

Публикации на сайте "Lib.ru: Классика"

Анализ пьесы "Чайка" на сайте "Литературный портал"

Пьесы Чехова и театр его времени" В.Я. Лакшина

"Сценическая история пьес Чехова" Н.В. Песочинского

Saddik, A. The Politics of Reputation: The Critical Reception of Tennessee's Later Plays. Madison, NJ: Fairleigh Dickerson UP, 1999. 175 p.

101. Williams, D. Tennessee Williams: An Intimate Biography. New York: Arbor House, 1983. 270 p.