ИСТОЧНИКИ

1. Тем летом я полюбил Антона Чехова, по крайней мере, его рассказы. Они открыли для меня мир чувствительной и отзывчивой литературы, что было мне очень близко в то время. – Уильямс, Т. Мемуары. М.: Подкова, 2001. С. 67.
2. Энн динниганс 1960 перевод чайки
3. Цитата марии читау: «Перед поднятием занавеса за кулисами поползли неизвестно откуда взявшиеся слухи, что молодёжь ошикает пьесу. Тогда все толковали, что Антон Павлович не угождает ей своей аполитичностью и дружбой с Сувориным. На настроение большинства артистов этот вздорный, быть может, слух тоже оказал известное давление: что-де можно поделать, когда пьеса заранее обречена на гибель» (вставить источник: <http://az.lib.ru/c/chitau_m_m/text_1926_premiera_chayki.shtml>)
4. Ап
5. В пьесе десять главных персонажей, девять из которых были идентифицированы Виктором Гульченко как символические «чайки»: Заречная, Треплев, Аркадина, Сорин, Дорн, Тригорин, Маша, Медведенко, Полина Андреевна. (<https://philology.sfedu.ru/ob-institute/blog/novosti/226-skolko-chaek-v-chekhovskoj-chajke-v-ifzhimkk-proshlo-zasedanie-sno-mir-chekhova.html#:~:text=Виктор%20Гульченко%20видит%20в%20пьесе,именно%20чайка%20становится%20символом%20пьесы%3F>)
6. ' Hale Allean. Two Masters, One Play. In: Williams Tennessee. The Notebook of Trigorin. New York, 1997. P.XI (Чехов, Чехов, Чехов!!!)