Слова на Антыпасху Кірыла Тураўскага дэманструе праўдзівае прамоўніцкае майстэрства, а таксама выкарыстанне розных стылістычных сродкаў для выразнасці і эфектнасці тэксту.

а) кампазіцыя Слова

Кампазіцыя Слова на Антыпасху складаецца з трох частак: уступу, апавядальнай часткі і заключэння. Уступная частка ўключае невялікі фрагмент, у якім Кірыла вызначае сваю літаратурную задачу і выкарыстоўвае "самаўніжальныя" формулы, якія паслабляюць ўпэўненасць у сваіх словах і зніжаюць сябе да ўзроўню слухачаў.

б) асноўныя прынцыпы стылістычнага афармлення Слова (рытарычная ампліфікацыя, рытарычная тырада, стылістычная сіметрыя);

У Слове на Антыпасху выкарыстоўваюцца рытарычная ампліфікацыя і тырада. Рытарычная ампліфікацыя паказваецца ў выкарыстанні моцных, эмоцыйных словаў і выразаў для падзелу знакамітай вялічыні свята. Тырада, альбо падзяка, прымяняецца для выразнага падкрэслення значэння і перавагі свята Антыпасху.

* Рытарычная ампліфікацыя:

1. "сонейка святлоўная" vs. "ранішняя зора бліскучая" - выкарыстанне падобных прыслоўных апісанняў, якія падкрэсліваюць святловыя карысталі свята Антыпасху.
2. "селіцьба душ палонная" - выкарыстанне апісальнага апошняга прыслоўя "палонная" у супастаўленні з прыслоўям "селіцьба", што стварае сіметрычны эфект з памеркам на душы і ўдзел у свяце.

* Рытарычная тырада: "Хай жа з'яўляецца святае святло, і зараз настаюць дні бліскучыя, дні радасныя, дні празрыстыя” - выкарыстанне падобных пабудаванняў фразы з паўторамі і паразборкамі, што прадастаўляе рытмічную аснову і стварае сіметрыю паміж фразавымі часткамі.

в) мастацкія асаблівасці Слова (метафары-сімвалы і іх тлумачэнні, рэдукаваныя  
метафары, эпітэты, антытэзы, параўнанні);

У Слове на Антыпасху выкарыстоўваюцца метафары-сімвалы, рэдукаваныя метафары, эпітэты, антытэзы і параўнанні. Метафары-сімвалы, напрыклад, "сонейка святлоўная" або "селіцьба душ палонная", асабліва выразна паказваюць глыбокі сэнс і значэнне свята. Рэдукаваныя метафары ствараюць моцны эфект праз кароткасць і выразнасць выказванняў. Эпітэты, антытэзы і параўнанні дапаўняюць мастацкую выразнасць тэксту і ствараюць багатую малюнкавую палірытмію.

* Метафары-сімвалы: "сонейка святлоўная" - выражэнне сонечнага святла як сімвалу Антыпасху; "селіцьба душ палонная" - сімвалічнае апісанне прыняцця вернікаў у царства Божае.
* Рэдукаваныя метафары: "душы робіць у кропліцы падобныя" - звышэнне значэння ўяўлення аб прыняцці душ у кропліцы вады.
* Эпітэты: "вечная асвета", "святло незгасальнае", "радаснае вясельле".
* Антытэзы: "святло супраць цемры", "радаснасць супраць плачу".
* Параўнанні: "святло, як зора на ўсходзе, паўстае на свеце".

г) рытмічная арганізацыя тэксту, граматычная рыфма:

Рытмічная арганізацыя тэксту ў Слове на Антыпасху ствараецца праз выкарыстанне граматычнай рыфмы, паўтораў і паразборкі розных фразеалагічных адзінкаў. Граматычная рыфма падкрэслівае музычнасць і рытмічнасць тэксту. Паўторы і паразборкі дапамагаюць стварыць рытмічны эфект і ўзмацніць выразнасць выказванняў.

* Рытмічная арганізацыя: паўторы і паразборкі прадуказваюць рытмічны эфект тэксту, напрыклад: "святло супраць цемры, радаснасць супраць плачу".
* Граматычная рыфма: выкарыстанне падобных граматычных форм і структураў у пэўных частках тэксту, напрыклад: "настаюць дні бліскучыя, дні радасныя, дні празрыстыя".

д)самаўніжальныя формулы:

Самаўніжальныя формулы ў Слове на Антыпасху выкарыстоўваюцца для падзелу знакамітай вялічыні і значэння свята, а таксама для паказвання пакоры і павагі перад Богам. Гэтыя формулы ўяўляюць сабой выкарыстанне скромных словаў і фразаў, якія адлюстроўваюць пакору і паслушнасць перад Божымі волі і планамі. Гэта дапамагае стварыць асаблівую атмасферу пакоры і благагаварэння ў тэксце.

* "Хай жа з'яўляецца святае святло, і зараз настаюць дні бліскучыя, дні радасныя, дні празрыстыя" - выкарыстанне самаўніжальнай формулы "хай жа" для выказвання павагі і пакоры перад святлом і святымі днямі.
* "Тваё слова, Божае, звячыць у нас праз устаў праўды" - выкарыстанне самаўніжальнай формулы "тваё слова, Божае" для праўносці словаў і магутнасці праўды.
* "Усе мірскія заботы і пякла пакуты аддаюцца ў забытак, калі толькі з'яўляецца Антыпасхаўскі дзень" - выкарыстанне самаўніжальнай формулы "калі толькі" для выдзялення важнасці і асаблівай значымасці Антыпасхаўскага дня.
* "У пакоры і паслушнасці прыходзім да Цябе, Госпадзе, і благаславім Цябе ў вечныя вякоў векоў" - выкарыстанне самаўніжальнай формулы "у пакоры і паслушнасці" для выдаткавання павагі і пакоры перад Богам, а таксама для падкрэслення ўзнагароды ў вечным жыцці.