**Определить вид тропа**

1. И мне в окошко постучал

Сентябрь багряной веткой ивы. (С. Есенин)

**- Олицетворение, инверсия.**

2. Не будем пить из одного стакана

Ни воду мы, ни сладкое вино,

Не поцелуемся мы утром рано,

А ввечеру не поглядим в окно.

Ты дышишь солнцем я дышу луною

Но живы мы любовию одною. (А.Ахматова)

**- Антитеза, диатеза, катахреза, инверсия.**

3. Чудный женский образ с гитарой и кудрями. (Н.Гоголь)

**- Метафора, эпитет.**

4. Прекрасен царскосельский сад,

Где льва сразив, почил орел мощной

на лоне мира и отрад. (А.Пушкин)

**- Эпитет, перифраза.**

5. Партер и кресла все кипит. (А.Пушкин)

**- Метонимия.**

6. Плевать, что нет у Гомеров и Овидиев

Людей, как мы, от копоти в оспе... (В. Маяковский)

**- Сравнение, антономазия.**

7. Пенится пение, пьянит толпу

Площади плещут...

**- Параномазия.**

9. И слышно было до рассвета, как ликовал француз. (М.Лермонтов)

**- Синекдоха**

10. Молчалины господствуют на свете. (Грибоедов)

**- Антономазия**

11. Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса. (А.Пушкин)

**- Перифраз, эпитет, ритор. восклицание**

12. Тишина стоит из века в век -

Синяя, громовая густая.

**-Асиндетон, амплификация, эпитет.**

13. Идут - красивые и безобразные,

Идут - веселые, идут - печальные,

Такие схожие такие разные,

Такие близкие, такие дальние. (3.Гиппиус)

**- Анафора, антитеза, эллипсис, параллелизм**

13. Какие крохотны коровки!

Есть, право, менее булавочной иголки. (И.Крылов)

**- Сравнение, литота**

14. А Петербург неугомонный

Уж барабаном пробужден. ( А.Пушкин)

**- Метонимия, олицетворение.**

15. Февраль. Достать чернил и плакать!

Писать о феврале навзрыд,

Пока грохочущая слякоть

Весною черною горит. (Б.Пастернак)

**- Эпитет, ритор. Восклицание, катахреза, метафора**

16.Смуглый отрок бродил по аллеям,

У озерных грустил берегов. (А.Ахматова)

**- Инверсия, перифраза**

17. День вечереет, небо опустело,

Гул молотилки слышен на гумне.

Я вижу, слышу, счастлив. Все во мне. (И.Бунин)

**- Асиндетон, градация**

18. Голос Маяковского - шторм, ведущий на штурм.

**- Параномазия**

19. Младенцем завернула

Заря луну в подол.

(С.Есенин)

**- Катахреза, олицетворение**

20. Все море - как жемчужное зерцало,

Сирень с отливом млечно-золотым.

В дожде закатном радуга сияла.

Теперь душист над саклей тонкий дым

(И.Бунин)

**- Сравнение, инверсия, эпитет**

21. Повалился он на холодный снег,

На холодный снег, будто сосенка,

Будто сосенка во сыром бору...

(М.Лермонтов)

**- Анадиплозис, сравнение**

22. Не жалею, не зову, не плачу,

Все пройдет, как с белых яблонь дым...

(С.Есенин)

**- Асиндетон, сравнение, амплификация**

23. Не потому, что мир. огромен,

Не оттого, что страсть слаба,

Есть в этом мире что-то кроме

Дорог и страсти - есть судьба...

**- Параллелизм**

24. И на известку колоколен

Невольно крестится рука. (С.Есенин)

**- Синекдоха**

25. Одни дома длиною до звезд,

Другие - длиной до луны. (В.Маяковский)

**- Гипербола**

26. И цветущие кисти черемух

Мыли листьями рамы фрамуг. (Б.Пастернак)

**- Олицетворение**

**То, что написала Надя**

1. метафора / олицетворение

2. антитеза (вода — сладкое вино, утром — ввечеру, солнце — луна), инверсия

3. эпитет

4. перифраза

5. метонимия

6. синекдоха, антономасия

7. парономазия

9. синекдоха

10. антономасия

11. перифраза, риторическое восклицание

12. катахреза, асиндетон

13. антитеза, анафора

13. литота

14. метонимия

15. метафора, инверсия, анжамбеман

16. перифраза, инверсия

17. асиндетон, градация

18. парономазия

19. сравнение

20. инверсия, сравнение, эпитет

21. анадиплозис, сравнение

22. градация, сравнение

23. синтаксический параллелизм

24. синекдоха

25. эллипсис, гипербола

26. олицетворение

Вписать анжамбеманы везде, где они есть!

**Вариант №1.**

1. О мощный властелин судьбы! Не так ли ты над самой бездной.

На высоте уздой железной Россию поднял на дыбы!

1. Все спит – и человек, и зверь, и птица.
2. Сюда по новым им волнам все флаги в гости будут к нам.
3. Горит восток зарею новой.
4. Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи!
5. Земля гипербол лежит под ними

Как надо метафор плывет над нами!

1. В сто сорок солнц закат пылал!
2. Молчалины господствуют на свете.
3. Если б был я маленький, как великий океан…

Если б нищ был! Как миллиардер!

1. И темный лес, склоняясь, дремлет

Под звуки пенья соловья.

Внимая песням, с берегами,

Ласкаясь, шепчется река.

1. Генерал Ермолов дерзал в бою и дерзил царю.
2. Моя любовь, широкую как море,

Вместить не могут жизни берега.

1. Сквозь волнистые туманы

На печальные поляны льет печально свет она.

1. Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более наперстка.
2. И солнце садится. И веет прохлада.

И плещется рыбой вечерней вода.

И липы зовут монастырского сада,

Где ночи – как миги и дни – как года…

1. Тучи небесные, вечные странники!

Степью лазурною, цепью жемчужною…

1. Его зарыли в шар земной,

А был он лишь солдат.

1. Не потому, что мир огромен,

Не оттого, что страсть слаба.

Есть в этом мире что-то кроме

Дорог и страсти – есть судьба.

1. Несу, как сноп овсяный, я солнце на руках.
2. Свежий ветер избранных пленил,

С ног сбивал, из мертвых воскрешал.

Потому что, если не любил, значит – и не жил, и не дышал!

1. Вежливо. Но твердо. Твердо. Не вежливо.
2. Восток пурпуровым ковром

Зажгла стыдливая Аврора.

1. Катится эхо по горам

Как гром гремящий по громам.

1. Мелькают мимо будки, бабы.  
   Мальчишки, лавки, фонари,

Дворцы, сады, монастыри.  
Бухарны, сани,огороды...

1. Но нам священный град Петра

Невольным памятником будет.

1.  *Перифраз, риторическое обращение, скрытое сравнение.*

*2.  Синекдоха.*

*3.  Метонимия.*

*4.  Метафора*

*5.  Риторический вопрос*

*6.  Метафора, сравнение, антитеза.*

*7.  Антономазия.*

*8.  Гипербола.*

*9.  Сравнение, оксюморон.*

*10.   Олицетворение, эпитет (темный лес).*

*11.   Парономазия*

*12.  Сравнение, гипербола.*

*13.   Олицетворение, эпитеты.*

*14.   Литота, лексический повтор.*

*15.   Сравнение, олицетворение, полисиндетон, антитеза.*

*16.   Риторическое обращение, эпитеты*

*17.   Метонимия, синекдоха.*

*18.   Анафора, синтаксический параллелизм.*

*19.   Сравнение, гипербола.*

*20.   Олицетворение, гипербола.*

*21.   Парцелляция, хиазм.*

*22.   Эпитеты, перифраз, сравнение*

*23.   Сравнение, аллитерация.*

*24.   Асиндетон.*

*25.   Перифраз.*

**Практические задания**

*Определите к каким видам стилистических фигур относятся данные примеры:*

1. И скучно, и грустно, и некому руку подать

В минуту душевной невзгоды…

Желанья! …что пользы напрасно и вечно желать?

А годы проходят – все лучшие годы! (М.Лермонтов)

1. Я помню, третьеклассниками возле школы мы сажали аллею лип. … Недавно бродил я по тому переулку и увидел: все деревья вырублены. Кому они мешали, липы моего детства!
2. Колокол дремавший

Разбудил поля,

Улыбнулась солнцу

Сонная земля. (С.Есенин)

1. Худосочный богатырь подведет под монастырь.
2. И темный лес, склоняясь, дремлет

Под звуки песни соловья,

Внимая песням, с берегами,

Ласкаясь, шепчется река. (С.Есенин)

1. Есть сумерки души, несчастья след,

Когда ни мрака в ней, ни света нет. (М.Лермонтов)

1. Пенится пенье.

Пьянит толпу.

Площади плещут. (В.Маяковский)

1. Призрак бродит по Европе, призрак коммунизма. (из Коммунистического Манифеста)
2. Моя безбожная Россия,

Священная моя страна.

1. Приемы эти схватить не трудно; приемы-то эти вовсе не трудно схватить; оно вовсе не трудно, не трудно и не затруднительно схватить приемы-то эти. Но дело не так делается, господа; дело-то это, господа, не так делается; оно не так совершается, судари вы мои, дело-то это. и т.д. (В.П.Москвин)
2. Она подумала: неужели эта красота еще и сейчас является людям, неужели за это время, которое она прожила на свете, красота совсем нисколько не увяла и не померкла? (В.Распутин)
3. Загорелся спор, хлынул поток предложений, мысли разбегаются, железная дисциплина, вклады заморозили.
4. И слышно было до рассвета

Как ликовал француз. (М.Лермонтов)

1. Не черный, а белый; не слабость, а сила.
2. И ранней смерти так ужасен вид,

Что не могу на Божий мир глядеть я.

Во мне печаль, которой царь Давид

По-царски одарил тысячелетья. (А.Ахматова)

1. А если уж слишком поэта доймет

Московский, чумной, девятнадцатый год, -

Что ж, - мы проживем и без хлеба!

Недолго ведь с крыши – на небо. (М.Цветаева)

1. Каждой Божьей твари

дарован голос для

общенья, пенья:

продленья мгновения,

минуты, дня. (И.Бродский)

1. Какие крохотные коровки!

Есть, право, менее булавочной головки! (И.Крылов)

1. А разве может человек основать свое счастье на несчастье другого? (Ф.Достоевский)
2. Сквозь мутное стекло глядят звезды. (А.Мариенгоф)
3. Мы выпили весь самовар. (С.Есенин)
4. Несу, как сноп овсяный,

Я солнце на руках. (С.Есенин)

1. Что-то добродушное и вместе уютное было в физиономии этого дома. (Д.Мамин-Сибиряк)
2. Бухты изрезали низкий берег,

Все паруса убежали в море… (А.Ахматова)

1. Русь! Русь! Вижу тебя, из моего чудного, прекрасного далека тебя вижу… (Н.Гоголь)
2. Шумели, сверкали и к дали влекли,

И гнали печали, и пели вдали… (К.Бальмонт)

1. В небе туча горит янтарем.
2. Молоткастый, серпастый советский паспорт. (В.Маяковский)
3. Ночь тихо спустилась на землю.
4. Ликует буйный Рим. (М.Лермонтов)
5. Клен ты мой опавший, клен заледенелый,

Что стоишь, нагнувшись, под метелью белой?

Или что увидел? Или что услышал?

Словно за деревню погулять ты вышел. (С.Есенин)

1. Подавляющее большинство экранных персонажей Леонида Неведомского олицетворяют собой порядочность, благородство, рыцарственность.
2. Я люблю тебя, как сорок

Ласковых сестер. (А.Ахматова)

1. А Петербург неугомонный

Уж барабаном пробужден. (А.Пушкин)

1. Через край перелилась

Восторга творческая чаша. (А.Блок)

1. Снег, словно мед ноздреватый, лег под прямой частокол. (С.Есенин)
2. В саду горит костер рябины красной,

Но никого не может он согреть. (С.Есенин)

1. Прошли гуськом последние посетители дворца-музея – полушубки, чуйки, ватные куртки. (А.Н.Толстой)
2. Море дышит полной грудью; волны бегут; ласкаются к берегу; лес настороженно молчит; травы шепчутся с ветром; озера смотрят в бесконечные дали.
3. Мальчик с пальчик; кот наплакал.
4. Город на Неве; зеленый друг; наши меньшие братья.
5. А солнышко, словно кошка, тянет клубок к себе. (С.Есенин)
6. Образно говоря, нить его жизни мерно струилась из чьих-то божественных рук, скользила меж пальцев. Без излишней стремительности, без обрывов и узлов, она, та нить, находилась в ровном и несильном натяжении и лишь временами немного провисала. (А.Битов)
7. Зимой и летом; вдоль и поперек; день и ночь.
8. Хорошая это все-таки штука – демократия! Если пользоваться ею с умом.
9. А на душе лучи сверкали снов. (В.Брюсов)
10. Лед неокрепший на речке студеной,

Словно как тающий сахар лежит. (Н.Некрасов)

1. Что, прошло у вас горло? (А.П.Чехов)
2. Я навек за туманы и росы

Полюбил у березки стан,

И ее золотистые косы,

И холщовый ее сарафан. (С.Есенин)

1. При одном предположении подобного случая вы бы должны были вырвать с корнем волосы из головы своей и испустить ручьи… что я говорю! Реки, озера, моря, океаны слез! (Ф.Достоевский)
2. Но люди – все грешные души,

У многих глаза – что клыки. (С.Есенин)

1. Лошадиную морду месяца схватить за узду лучей. (С.Есенин)
2. Его зарыли в шар земной,

А был он лишь солдат. (С.Орлов)

1. Вот я богохулил.

Орал, что бога нет,

А бог такую из пекловых глубин,

Что перед ней гора заволнуется и дрогнет,

Вывел и велел:

Люби! (В.Маяковский)

1. Он лишь там, где светит луч твоей мечты. (К.Бальмонт)
2. Словно я весенней гулкой ранью

Проскакал на розовом коне. (С.Есенин)

1. Природой здесь нам суждено

В Европу прорубить окно. (А.Пушкин)

1. Все флаги в гости будут к нам. (А.Пушкин)
2. И цветущие кисти черемух

Мыли листьями рамы фрамуг. (Б.Пастернак)

1. Заря, как пожар на снегу. (С.Есенин)
2. Рыжее солнце вихрастой веселой собачонкой путается в ногах. (А.Мариенгоф)
3. Читал охотно Апулея,

А Цицерона не читал. (А.Пушкин)

1. Не хватает рабочих рук.
2. В изврате информации тупея,

Жива ли ты, несчастная Психея?

Порой пунцовой краскою алея,

Ты любишь ли, лукавая Психея?

О прошлом вспоминая и жалея,

Грустишь ли, как пустынная аллея?

И ждешь ли, что хозяин, околея,

Освободит тебя, моя Психея?

Ведь только в миг, от нежности немея,

Он счастлив, как глядит в тебя, Психея! (Т.Назимков)

1. Вот луч воображенья

Сверкнул в его душе. (М.Лермонтов)

1. Вечер черные брови насопил. (С.Есенин)
2. Мама после чая продолжала вязать. (И.Бунин)
3. Изрыдалась осенняя ночь ледяными слезами. (А.Фет)
4. Лениво и бездумно, будто гуляющие без цели, стоят подоблачные дубы.
5. Театр рукоплескал.
6. Ночь. Вокруг тишина.

Ручеек лишь журчит.

Своим блеском луна

Все вокруг серебрит.

Серебрится река.

Серебрится ручей.

Серебрится трава

Орошенных степей.

Ночь. Вокруг тишина.

В природе все спит.

Своим блеском луна

Все вокруг серебрит. (С.Есенин)

1. Зеркало воды; лик луны; серп месяца.
2. Почернело синее море. (А.Пушкин)
3. Зима окутала все белым покрывалом.
4. Черные фраки носились там и сям. (Н.Гоголь)
5. На родину тянется туча,

Чтоб только поплакать над ней. (А.Фет)

1. Не ветер бушует над бором,

Не с гор побежали ручьи –

Мороз-воевода дозором

Обходит владенья свои. (Н.Некрасов)

1. Вернуться к родному очагу.
2. «Я и сам когда-то пел не уставая: где ты, моя липа, липа вековая?» И в самом деле, где ты, наша липа, липа вековая? (В.Астафьев)
3. И хоть не мог еще настроить всех струн души своей, - запел. (Я.Полонский)
4. Вечером синим, вечером лунным

Был я когда-то красивым и юным.

Неудержимо, неповторимо

Все пролетело…далече…мимо. (С. Есенин)

1. Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя;

То, как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя. (А.Пушкин)

1. Отговорила роща золотая

Березовым веселым языком. (С.Есенин)

1. Янтарь на трубках Цареграда,

Фарфор и бронза на столе

И, чувств изнеженных отрада,

Духи в граненом хрустале. (А.Пушкин)

1. В дождь Париж расцветает,

Точно серая роза.

1. Померкло солнце красное.
2. Хвостик петрушки; усы винограда; нос корабля; глазное яблоко; иголки хвойного дерева; ножки стола.
3. Театр уж полон;

Ложи блещут;

Партер и кресла – все кипит. (А.Пушкин)

1. Слушал «Онегина»; весь пароход сбежался; мы познакомились на картошке; люблю Есенина.
2. Зеленая прическа,

Девическая грудь,

О тонкая березка,

Что загляделась в пруд. (С.Есенин)

1. У Ивана Никифоровича…шаровары в таких широких складках, что если бы раздуть их, то в них можно бы поместить весь двор с амбарами и строением… (Н.Гоголь)
2. Театра злой законодатель,

Непостоянный обожатель

Очаровательных актрис,

Почетный гражданин кулис… (А.Пушкин о Е.Онегине)

1. Коляска легка, как перышко. (Н.Гоголь)
2. Разве весело слышать дурное мнение о себе? (Н.Гоголь)
3. Надо мною свод воздушный,

Словно синее стекло. (А.Ахматова)

1. Не то на серебре, - на золоте едал. (А.Грибоедов)
2. Вот от моря и до моря

Нить железная скользит. (Ф.Тютчев)

1. Нарядней модного паркета

Блистает речка, льдом одета. (А.Пушкин)

1. Они не виделись с Москвы. (И.Тургенев)
2. Заря окликает другую; плачут вербы, шепчут тополя; спит черемуха в белой накидке; стонет ветер, протяжен и глух; цветы мне говорят прощай, головками склоняясь ниже; липы тщетно манят нас, в сугробы ноги погружая. (С.Есенин)
3. Редкая птица долетит до середины Днепра. (Н.Гоголь)
4. Путь-дороженька; грусть-тоска; жил-был; знаю-ведаю (фольклор).
5. Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса –

Люблю я пышное природы увяданье… (А.Пушкин)

1. Моим стихам, написанным так рано,

Что и не знала я, что я – поэт,

Сорвавшимся, как брызги из фонтана,

Как искры из ракет,

Ворвавшимся, как маленькие черти,

В святилище, где сон и фимиам,

Моим стихам о юности и смерти

– Нечитанным стихам! –

Разбросанным в пыли по магазинам

(Где их никто не брал и не берет!),

Моим стихам, как драгоценным винам,

Настанет свой черед. (М.Цветаева)

1. Не бери сама себя за руку…

Не веди сама себя за руку…

На себя пальцем не показывай…

Про себя сказку не рассказывай… (А.Ахматова)

1. Мы не плохо ведем облаву,

Много немцев у нас в плену

Если кто позабыл Полтаву,

Пусть хоть помнит Березину. (Н.Ушаков)

1. Солнце зажигает маяки. Ледовая дорожка ждет. Матч принес рекорды. Пятилетка шагает по стране. Железобетон опустился в шахты. (заголовки)
2. В сто сорок солнц закат пылал. (В.Маяковский)
3. Ожидать целую вечность; на краю земли; всю жизнь мечтать; испугаться до смерти; задушить в объятиях; любить до безумия.
4. Ни капли; море по колено; капля в море; рукой подать.
5. Солнце русской поэзии; гениальный ученик Г.Державина; блестящий преемник В.Жуковского; невольник чести; дивный гений; наша слава (о А.Пушкине).
6. Слезы людские, о слезы людские,

Льетесь вы ранней и поздней порой…

Льетесь безвестные, льетесь незримые,

Неистощимые, неисчислимые, -

Льетесь, как льются струи дождевые

В осень глухую, порою ночной. (Ф.Тютчев)

1. Часовая стрелка близится к полночи.

Светлою волною всколыхнулись свечи.

Темною волною всколыхнулись думы.

С новым годом, сердце. (М.Цветаева)

1. Какой мерой измерить вклад Новгорода в приумножение славы городов русских?
2. Что я наделал? Я погиб!

Ко мне по доброй воле

само,

Расправив луч-шаги,

Шагает солнце в поле! (В.Маяковский)

1. Раздирает рот зевота шире Мексиканского залива. (В.Маяковский)
2. Страна голубых озер; добытчики черного золота; покорители горных вершин; работники прилавка.
3. Но как ни вооружались и ни противились мужчины, а в их партии совсем не было такого порядка, как в женской. Все у них было как-то черство, неотесанно, неладно, негоже, нестройно, нехорошо, в голове кутерьма, суматоха, сбивчивость, неопрятность в мыслях, - одним словом, так и вызначилась во всем пустая природа мужчины, природа грубая, тяжелая, не способная ни к домостроительству, ни к сердечным убеждениям, маловерная, ленивая, исполненная беспрерывных сомнений и вечной боязни. (Н.Гоголь)
4. И вопросы поднимались серьезные, и программы обсуждались толковые, и научный подход к проблеме демонстрировался… (из газет)
5. Сейчас бы самое время не разжигать в массах низменные страсти, а посильно разъяснять этим самым 40 процентам обманутых гибельность для страны избранного заговорщиками пути. Только до этого ли, когда появилась сладостная возможность безнаказанно бесчинствовать… (из газет)
6. А волны моря с печальным ревом о камень бились. (М.Горький)
7. Между тучами и морем гордо реет Буревестник. (М.Горький)
8. Мороз-воевода дозором обходит владенья свои. (Н.Некрасов)
9. Под ним Казбек, как грань алмаза, снегами вечными сиял. (М.Лермонтов)
10. Вот охватывает ветер стаи волн объятьем крепким и бросает их с размаха в дикой злобе на утесы, разбивая в пыль и брызги изумрудные громады. (М.Горький)
11. Их села и нивы за буйный набег обрек он мечам и пожарам. (А.Пушкин)
12. Мы все глядим в Наполеоны. (А.Пушкин)
13. Пуще всего береги копейку. (Н.Гоголь)
14. Все спит – и человек, и зверь, и птица. (Н.Гоголь)
15. В сто сорок солнц закат пылал. (В.Маяковский)
16. Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить. (Н.Некрасов)
17. Клянусь я первым днем творенья,

Клянусь его последним днем,

Клянусь позором преступленья

И вечной правды торжеством. (М.Лермонтов)

1. Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник?
2. Молодым везде у нас дорога, старикам везде у нас почет. (В.Лебедев-Кумач)
3. Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет (пословица).
4. Горькая радость; звонкая тишина; красноречивое молчание.
5. «Оптимистическая трагедия» (В.Вишневский)
6. Осенью ковыльные степи совершенно изменяются и получают свой особенный, самобытный, ни с чем не сходный вид. (С.Аксаков)
7. Присягаю ленинградским ранам,

Первым разоренным очагам:

Не сломлюсь, не дрогну, не устану,

Ни крупицы не прощу врагам. (О.Берггольц)

1. Мужики – за топоры. (А.Толстой)
2. Вместо хлеба – камень, вместо поучения – колотушка. (Салтыков-Щедрин)
3. Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! (Н.Гоголь)
4. Иль нам с Европой спорить ново? Иль русский от побед отвык? (А.Пушкин)
5. Тонкий дождь сеялся и на леса, и на поля, и на широкий Днепр. (Н.Гоголь)

Перед глазами ходил океан, и колыхался, и гремел, и сверкал, и угасал, и светился, и уходил куда-то в бесконечность. (В.Короленко)

1. Меж тем как сельские циклопы

Перед медлительным огнем

Российским лечат молотком

Изделье легкое Европы,

Благословляя колеи и рвы отеческой земли… (А.Пушкин)

1. Тебя за щекой, как денежку,

Серебряно сберегу. (А.Вознесенский)

1. И жены кутались в печальные платки. (А.Блок)
2. Давно меж листьев налились

Истомой розовой тюльпаны. (И.Анненский)

1. У крыльца толпились люди; они враждебно расступились перед Чаадаевым. (Л.Леонов)
2. Если б был я маленький,

Как великий океан.

Если б я нищ был,

Как миллиардер.

Если б быть мне косноязычным,

Как Дант или Петрарка!

О, если б был я тихий,

Как гром. (В.Маяковский)

Ключи

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Градация, эпитет, риторический вопрос, эпимона.  2. Риторический вопрос.  3. Олицетворение.  4. Оксюморон.  5. Олицетворение.  6. Антитеза.  7. Аллитерация.  8. Аллегория.  9. Оксюморон.  10. Эпимона.  11. Анафора.  12. Метафоры.  13. Синекдоха.  14. Антитеза.  15. Гипербола.  16. Эллипсис.  17. Градация.  18. Литота.  19. Риторический вопрос.  20. Олицетворение.  21. Метонимия.  22. Сравнение.  23. Олицетворение.  24. Синекдоха.  25. Эпимона.  26. Эпифора.  27. Метафора.  28. Эпитеты.  29. Метафора.  30. Метонимия.  31. Олицетворение.  32. Градация.  33. Сравнение.  34. Метонимия.  35. Метафора.  36. Сравнение.  37. Метафора.  38. Метонимия.  39. Олицетворение.  40. Литота.  41. Перифраза.  42. Олицетворение, сравнение.  43. Метафора.  44. Антитеза.  45. Инверсия.  46. Метафора.  47. Сравнение.  48. Метонимия.  49. Олицетворение.  50. Гипербола. | 51. Сравнение.  52. Олицетворение.  53. Синекдоха.  54. Инверсия.  55. Метафора.  56. Эпитет.  57. Метафора.  58. Метонимия.  59. Олицетворение.  60. Сравнение.  61. Олицетворение.  62. Метонимия.  63. Синекдоха.  64. Эпифора.  65. Метафора.  66. Эпитет, метафора.  67. Метонимия.  68. Олицетворение.  69. Сравнение.  70. Метонимия.  71. Анафора, эпифора, синтаксический параллелизм.  72. Метафора.  73. Эпитет.  74. Метафора.  75. Метонимия.  76. Олицетворение.  77. Сравнение.  78. Синекдоха.  79. Эпифора.  80. Метафора.  81. Эпитеты.  82. Сравнение, метафора.  83. Метафора и сравнение.  84. Метонимия.  85. Метафора.  86. Эпитет.  87. Метафора.  88. Метонимия.  89. Метонимия.  90. Олицетворение.  91. Гипербола.  92. Перифраза.  93. Литота.  94. Риторический вопрос.  95. Сравнение.  96. Метонимия.  97. Метафора.  98. Сравнение.  99. Метонимия.  100. Олицетворение. | 101. Гипербола.  102. Плеоназм.  103. Перифраза.  104. Плеоназм.  105. Синтаксический параллелизм.  106. Аллюзия.  107. Олицетворение.  108. Гипербола.  109. Гипербола.  110. Литоты.  111. Перифраза.  112. Плеоназм.  113. Синтаксический параллелизм.  114. Риторический вопрос.  115. Олицетворение.  116. Гипербола.  117. Перифраза.  118. Плеоназм.  119. Синтаксический параллелизм.  120. Риторический вопрос.  121. Эпитет.  122. Эпитет.  123. Эпитет.  124. Сравнение.  125. Метафора.  126. Метонимия.  127. Синекдоха.  128. Синекдоха.  129. Синекдоха.  130. Гипербола.  131. Литота.  132. Анафора.  133. Эпифора.  134. Параллелизм.  135. Антитеза.  136. Оксюморон.  137. Оксюморон.  138. Градация.  139. Градация.  140. Эллипсис.  141. Эллипсис.  142. Риторический вопрос.  143. Риторический вопрос.  144. Многосоюзие.  145. Перифраза.  146. Эналлага.  147. Эналлага.  148. Эналлага.  149. Эналлага.  150. Оксюморон. |