Под мышкой книга, на глазах – очки с толстыми диоптриями, а на губах обнадеживающая улыбка. Кажется, Адам Мак-Интейр уже близок к своей цели, ведь если наивно довериться бумажному источнику, которому в скором времени стукнет за сотню лет, прямо сейчас решится, попадёт ли он к своим камням или вернётся в деревню пасти овец. Не сказать, что второй вариант уж совсем плох, однако рутина есть рутина. Кому она нравится-то?

Адам делает шаг – платформенная дверь учтиво открывается, приглашая войти. Парень мешкает, но рой занятых столичных людей не терпит промедлений, потому без задней мысли вламывается в метро. Всё происходящее казалось нерасторопному юноше чересчур быстрым и резким; люди – могучая волна, а он – похищенная с песчаного берега ракушка.

– Что ж вы тут встали, аки истукан?! – послышалось недовольство где-то справа. – Дуйте вперёд, не задерживайте.

Люди, словно по выученной инструкции, разбивались на несколько лагерей: кто-то подходил к безвкусно оформленному окошку, где восседала королева в синей форме, кто-то бежал к эскалатору, преодолевая турникет, а кого-то останавливали рослые дяди, грозным взглядом приказывая открыть сумки. К кому прибиться – Адам не знал, решил действовать интуитивно. Его задачей не было пересечь весь город, его задача – попасть на станцию «Лимбо».

Первой попыткой была выбрана касса. Окно, обклеенное прошлогодней мишурой, разными объявлениями и криво вырезанными снежниками, откровенно говоря, не впечатляло. Выдохнув, юноша пошарил в карманах джинсов и, найдя несколько монеток, с натужной уверенностью постучал по стеклу.

– Молодой человек, не надо ломать мне тут ничего! – сиплый голос, закатанные глаза. Классика. – Слушаю.

– Мне один.

Женщина откинулась на спинку неудобного пошарпанного кресла, сложила руки на груди и приготовилась к своему главному выступлению за сегодняшний день.

– Вы мне скажите, что «один»? Жетон, талон, проездной? Проездные есть на месяц, на полгода и год. Цена зависит от нужного срока! – с последнего она двусмысленно хихикнула. – Молодой человек, чего молчите? Говорите уже, а. За вами столько людей, мечтающих, – мадам аж слюной прыснула на этом слове, настолько сильно жал сарказм гланды, – добраться до своих дел.

Адам ей не верил; по её уставшим глазам стало предельно ясно, что побеседовать и в целом лишний раз отвлечься от машинальных нажатий клавиш, привлекало – по бейджу, – Люсьену куда больше. Мак-Интейр обернулся – позади сетчатый питон из разинутых ртов.

– Тот, что на метро, – зажевал изнутри щёку.

– Молодой человек, это называется жетон. Запишите себе на листочке да приклейте на лобешник! – демонстративно потешаясь, Люсьена уткнулась в рабочий компьютер, параллельно вводя нужную сумму в кассовый аппарат.

Адам чувствовал себя отвратительно и бесконечно некомфортно. Ни к чёрту, если гениальный план провалится! Однако, вдруг эта крайне неловкая ситуация – самая настоящая проверка?! Припоминаются какие-то слова отца об этом, лишь было бы больше времени на осмысление. Совсем неподходящий момент.

Медленное моргание вылупленные зрачков напротив, методичное постукивание клавиш, кашель за спиной, падающие копейки и ругань около поста охраны пропускало барабанные перепонки через мясорубку; хлопающиеся двери служили прессом для мусора. От каждой грязной плитки под ногами разило гнилью. Напряжение, рвущееся наружу вместе с завтраком, ломило кости и скручивало в эмбрион. Мак-Интейр снял очки и вдавил слепой глаз.

– Вы сумасшедший, молодой человек? За один жетон с вас ХХХХххХХ….

Социальная тревога брала контроль, и Адам не знал, что с этим делать. Он в первый раз в жизни оказался в таком людном месте! Да, ранее упомянутые поля с овечками походили на весь этот цирк, но не сказать, чтобы повторяли точь-в-точь. Уличные прохожие тоже не вызывали ничего подобного – место для отступления всегда найдётся.

А здесь-то что делать, мать твою?!

– Молодой, блять, человек, с вас ХХХххХхХХХх…

И вот уже парень протягивал мокрые от потных ладошек копейки, как вдруг перед его носом, прямо на этот неровный выпуклый пластиковый кружок чья-то прелестная рука в чёрной кожаной перчатке вложила сумму.

– Господи, спасибо вам большое! – взвизгнула кассирша.

Отдыхать – дело чудесное, но такие тугодумы её страшно раздражали.

– Держите жетон бесплатно за то, что нас спасли! – она перешла на восторженный шёпот; женщина была настолько благодарна, что едва ли не высунула из узкого отверстия в стекле свою голову. Но не высунула бы, слишком дорога ей её причёска.

– Мне не нужен ваш жетон, – возразил ей, судя по бас-баритону, мужчина.

У Адама сердце зашлось в припадке; его собственный позор решил прекратить какой-то неравнодушный. До чего трагедия.

Мак-Интейр попытался сощурить «работающий» глаз или хотя бы потянуться за очками, дабы рассмотреть лицо своего нежеланного спасителя, однако хватился слишком поздно. Фигура, облачённая в чёрное, поспешно удалилась в неизвестном, но наверняка доступном для остальных, направлении. Напоследок незнакомец, кажется, обернулся и посмотрел прямо в лицо Адаму. Однако это так и осталось на уровне теории.

И что-то в голове щёлкнуло. Надо идти за ним.

\*\*\*

Сорвавшись с места и распихав нескольких зевак, Адам направился за незнакомцем. Всё, что его вело, это: хорошая память, запах. За незнакомцем тянулся шлейф горькой полыни; Мак-Интейр не мог перепутать этот запах ни с чем. Именно так пахла «Книга о Конце» в его первое с нею знакомство!

Тогда отец часто уходил с односельчанами в луг для сбора трав, которые потом шли либо на лекарства, либо на продажу.

В тот самый день отец в порядке обычного вернулся под ночь с работы.

– Адам! – окликнула мать, как только услышала шевеление в прихожей. – Ты почему отцу не помогаешь разуться?

Женщина, хоть и звучала грубо, таковой цели не преследовала. Была заложником профессиональных привычек – кричать по поводу и без.

– Аманда, хватит гонять его. Я в состоянии снять сандалии. – глухо отозвался отец.

Их препирания мальчишку не заботили, он на всех порах со счастливой улыбкой бежал к мужчине.

– Папа! Папа! Ты вернулся! – мальчишка в одной разорванной майке-платье кинулся отцу на шею.

Мужчина тепло улыбнулся и присел на корточки, обнимая своего любимого сына.

– Не сына, а бабу воспитываешь! – с обессиленным тоном прокомментировала женщина, вышедшая в коридор их лачуги.

Аманда выглядела крайне измотанной, чему удивляться, к сожалению, не приходилось. На её плечи ложились все домашние обязанности, включающие в себя и ухаживание за немногочисленными животными, и уборку с готовкой; также надо было не забывать про ребёнка, которому постоянно что-то было нужно. Помимо еды и сшитой наспех одежды, ребёнку иногда нужна была мама.

– А ты не баба? – мужчина снял обувь и, усадив мальчишку на плечи, прошёл на кухню, пихая свою жену плечом.

– Я хотя бы дееспособный человек.

– Аманда, не веди себя как, – он заметался, – как ничего немыслящая. Что ты хочешь от Адама? – мальчик, прежде занятый расчёсыванием кудрей отца, откликнулся на своё имя. – Ты думала, что с рождения он станет нашим рабом и будет помогать тебе пасти твоих овец? Так? – мужчина пытался сдерживаться; заскрипели зубы.

– Не трогай моих овец! Тебя никогда нет дома, а эти крошки стали мне самыми лучшими друзьями!

Взрослые люди завели любимую шарманку – кричать друг на друга бесчисленное количество времени. Предварительно, перед кульминацией закипевшего конфликта, Адама отправили на улицу.

И пятилетний ребёнок поистине ничего не понимал. Он крепко задумался, сидя под звёздным небом, но не пролетело ни мгновения, как падающие светила отвлекли его.

Кромешный космос воспринимался кромешным сном, в который хотелось возвращаться и возвращаться. Бить ножом по непослушной лозе, разрезать её и пробираться вперёд, вперёд, вперёд во что бы то ни стало! Медленная бедная жизнь привлекала лишь вкусным обедом, бескрайними полями как земельными, так и небесными; вероятно, Адаму стоит подождать? Безусловно. Папа каждый вечер говорил, что через лет десять всё изменится. Будто бы и не остаётся выбора: верить ему или нет. Адам увидит звёзды, сможет их даже потрогать и согреть ледяные светила своей кривоватой, но зато искренней, улыбкой.

Его зачерпнёт ковш Большой Медведицы.

В ту же ночь мальчишка уснул около свинарника, где проживала его любимая Сюзи с тремя розовыми подругами. Чем же запала в душу именно Сюзи? Розовая маленькая хрюшка Сюзи любила проводить время с ребёнком: он кормил, обнимал и, кстати, кормил. А маленькому мальчику было не особо принципиально, кого брать в свою команду мечты. Так и подружились.

Привычно, вдосталь наевшись, свинья умастилась рядом с высоким деревянным забором, положив голову на низкую балку. При желании, конечно, из заточения можно было с лёгкостью удрать, но у скотины и Аманды были выгодные партнёрские взаимоотношения. Адам присел рядом по другую сторону, начал свой длинный рассказ о том, как прошёл его очередной денёк, как надоели овцы, как жаль мамины израненные руки и как от папы вкусно пахнет травами…

И как же…

Хорошо спать под еле слышный храп поросёнка Сюзи. Ночь успокаивала.

Нашёл Адама ранним жёлтым и ветренным утром отец. Мужчина перенёс сына на маленькую колючую кровать, поцеловал в лоб и собирался уходить, как вдруг послышалось проснувшееся: «Ну, папа…».

– Адам, я вернусь сегодня чуть раньше обычного! – заверил.

– Врёшь.

– Клянусь! – простодушно посмеялся. – Давай, чтобы ты мне точно поверил, я тебе отдам одну вещь, которую храню всю свою жизнь? Это будет залог! – пафосно и театрально отец размахивал руками, громко вбирая в себя воздух на каждом законченном предложении. – Как смотришь на это?

Сухо констатируя, смотреть после такого подарка Адам, увы, не мог.

Больше никогда.

После ухода мужчины, мальчик, оставшись наедине с какой-то потрёпанной книгой, название которой толком было нечитабельно, решил раскрыть её – мало ли, вдруг там будут картинки. Картинок не было. Был лишь неприятное и обжигающее радужку мерцание золотых блёсток. Как маленькие бесята, они навострили концы и целой армией двинулись на левую глазницу Адама. За считанные секунды зримое бытие хаотично поплыло вниз и, точно пролитая на пол вода, с силой разбилось, расползлось, потеряв сначала форму, потом яркость, а наконец – понятие.

Что такое ничего? Это левая часть мира.

Острый запах полыни ударил в нос.

\*\*\*

Быть спасённым кем-то из неловкой ситуации зачастую даже неприятнее, чем оказаться в ней самостоятельно.

Уходя, Мак-Интейр пару раз оборачивался через плечо и страшно надеялся, что никто из очевидцев за ужином не будет повествовать историю о том, как какой очкарик-кретин не мог купить жетон. Адаму явно не приходило в голову, что не вся Вселенная крутится вокруг его персоны, и о нём с точностью ста процентов никто не вспомнит через минут десять. Хотя знаете написанное выше – это не совсем правда.

Конечная точка маршрута пряталась за двумя поворотами – петлять по бесконечной гадюке Адаму внезапно понравилось. Каждая клеточка стены отличалась своим природным рисунком – одна была разбитая, а вторая, например, была разрисована, но по диаметру меньше предыдущей. Одна из плиток отчаянно пыталась затянуть свой разошедшийся шов и с такой жалобной физиономией глядела на Адама; ему было жаль, но помочь он ничем не мог. Редкие разноцветные указатели Мак-Интейру казались лишними в таком аутентичном суженном пространстве, голые грустные квадраты какая-то дешевая картонка не развеселит.

Юноша пересекал несколько метров, когда из-за двери мужского туалета появилась кисть руки в той самой кожаной перчатке. Отлично! Пятки в прохудившихся кедах начали отбивать по полу быстрее.

– Погодите! – окликнул.

Перчатка игриво провалилась вглубь комнаты, беспощадно толкая хлипкую деревяшку от себя, тем самым раскрывая вход нараспашку. Дверь приложилась «лицевой» стороной прямо о плитку, железная ручка треснула. Конструкция без мала не слетела с петель.

Пауза. Левый глаз снова вдавлен.

Нескромная забота руки ничем не помогла: дверь учтиво открыта, однако за ней почему ничего?! Адам наспех вернул очки на переносицу, но перед собой картина не прояснилась. Это было чёрное пятно вне материального пространства – клякса на бумаге, слюна на асфальте, но больше всего это походило на запутавшуюся в клубок мерзкую тину. Стебли ползли по часовой стрелке, следуя по прочному, сформированному ими овалу. В её склизких листьях очерчивались натянутые улыбающиеся губы.

Тем не менее развод как физический объект был вполне огибаем – за ним те же плитчатые серые стены, они местами желтые, местами красные; разбитая ржавая раковина и расписанная маркерами кабинка. Свет периодически моргал и стрелял в посетителей неприятными сине-белыми лучами.

Ей-богу, весь бомонд собирается здесь.

На бледном лице Адама не отразилось ни одной эмоции; он наклоняется вперёд и начинает *слушать*.

Звуки, издаваемые этим чёрным млечным путём, походили на пение ангелов с третьего этажа, когда сам ты находишься в подвале дома. Еле слышное море вперемешку с острым фальцетом – то, что мог *слышать* юноша.

– *Слушай* внимательно, – эхом раздалось в темечке. Мак-Интейр затаил дыхание, – протягивай мне руку. – шепелявость спотыкалась о мощные зубы, чьё каждое прикосновение друг к другу било гигантским колоколом Адаму в перепонки. – Тяги свою руку и закрывай за собой дверь. Ты *слышишь?*

Юноша осматривается – за ним никто не пошёл, над ним никто не висит и не находится прямо под грудью. Неужели, неужели, неужели! Настал сейчас? Коридор, в который он свернул прежде, пустовал. Лишь следы на скользком грязном выдавали душу здесь. Он один.

И можно действовать.

Белая дверь с повешенной на гвоздь табличкой «М» со скрипом закрылась.

Разбитая раковина, в которую недавно кого-то вырвало, от грохота окончательно развалилась на две части.