

# A1: Five-Finger Position in Major Keys

## All 12 Keys

- เล่นทั้ง 12 คีย์ โดยได้สูงขึ้นทีละครึ่งเสียง
- วางนิ้วให้อยู่ในตำแหน่งที่ครอบคลุมโน้ตทั้ง 5 ตัว



เล่นต่อเนื่องครบ 12 คีย์

# A2: Shells ii-V-I (Position A)

## All 12 Keys

- เล่นทั้ง 12 คีย์
- เปลี่ยนคอร์ดไปตาม Cycle of 4th หรือไต่ขึ้นทีละครึ่งเสียงก็ได้
- b7 ของคอร์ดแรก เดินเข้าหา 3 ของคอร์ดถัดไป

### A2.1: Begins with 3-7 Chromatically

เล่นต่อจนครบ 12 คีย์

### A2.2: Begins with 3-7 via Cycle of 4th

เล่นต่อจนครบ 12 คีย์

## A3: Shells ii-V-I (Position B)

### All 12 Keys

- เล่นทั้ง 12 คีย์
- เปลี่ยนคอร์ดไปตาม Cycle of 4th หรือไต่ขั้นทีละครึ่งเสียงก็ได้
- b7 ของคอร์ดแรก เดินเข้าหา 3 ของคอร์ดถัดไป

#### A3.1: Begins with 7-3 Chromatically

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> Dbmaj<sup>7</sup>

เล่นต่อจนครบ 12 คีย์

#### A3.2: Begins with 7-3 via Cycle of 4th

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

เล่นต่อจนครบ 12 คีย์