

MUS 253 - Week 4

Three-Note Voicings: ii-V-I

Numbering System in Jazz

11, root	2, 9	3	4, 11	5	6, 13	7	1, root
----------	------	---	-------	---	-------	---	---------

b2, b9	#2, #9	b3	#4, #11	b5	#5	b6, b13	b7
--------	--------	----	---------	----	----	---------	----

iiim7-V7-Imaj7: starts with 3-7 (Position A)

เหมือน Shell Voicing แต่เพิ่ม 9

ii ไป V: 9 ค้างไว้กลายเป็น 13

V ไป I: 13 เดินลง 1 เสียงเต็ม กลายเป็น 9

เดินครึ่งเสียง	เดิน 1 เสียงเต็ม	
Dm ⁷ G ⁷ Cmaj ⁷	Dm ⁹ G ¹³ Cmaj ⁹	Dm ⁹ G ¹³ Cmaj ⁹

b7 b3	3 b7	7 3	9 13	9 13	9 13
----------	---------	--------	---------	---------	---------

iiim7-V7-Imaj7: starts with 7-3 (Position B)

เหมือน Shell Voicing แต่เพิ่ม 5

ii ไป V: 5 ค้างไว้กลายเป็น 9

V ไป I: 9 เดินลง 1 เสียงเต็ม กลายเป็น 5

เดินครึ่งเสียง	เดิน 1 เสียงเต็ม	
Dm ⁷ G ⁷ Cmaj ⁷	Dm ⁷ G ⁹ Cmaj ⁷	Dm ⁷ G ⁹ Cmaj ⁷

b3 b7	b7 3	3 7	5 9	5 9	5 9
----------	---------	--------	--------	--------	--------