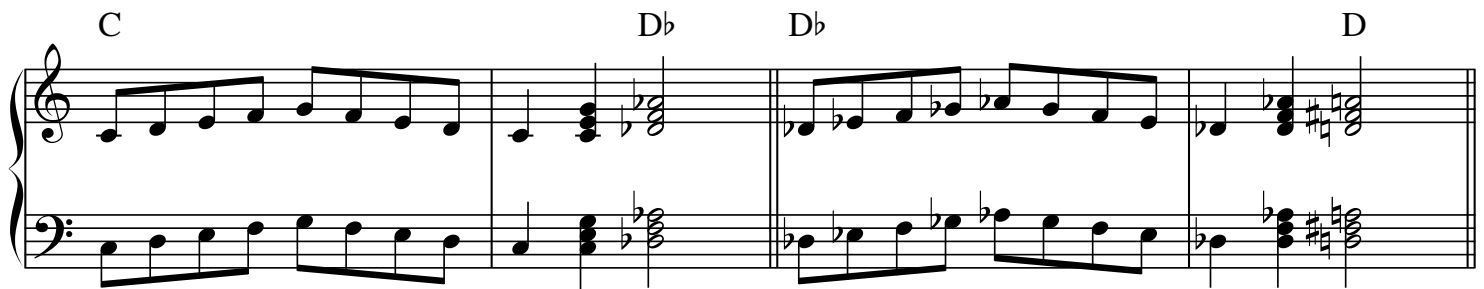


A1: Five-Finger Position in Major Keys

All 12 Keys

- เล่นทั้ง 12 คีย์ โดยได้สูงขึ้นทีละครึ่งเสียง
- วางนิ้วให้อยู่ในตำแหน่งที่ครอบคลุมโน้ตทั้ง 5 ตัว



เล่นต่อเนื่องครบ 12 คีย์

A2: Shells ii-V-I (Position A)

Pick 6 Keys

- เลือกเล่น 6 คีย์
- เปลี่ยนคอร์ดไปตาม Cycle of 4th หรือไต่ขึ้นทีละครึ่งเสียงก็ได้
- b7 ของคอร์ดแรก เดินเข้าหา 3 ของคอร์ดถัดไป

A2.1: Begins with 3-7 Chromatically

Chords: Dm⁷, G⁷, Cmaj⁷, Ebm⁷, Ab⁷, Dbmaj⁷

เล่นต่อจนครบ 6 คีย์

A2.2: Begins with 3-7 via Cycle of 4th

Chords: Dm⁷, G⁷, Cmaj⁷, Gm⁷, C⁷, Fmaj⁷

เล่นต่อจนครบ 6 คีย์

A3: Shells ii-V-I (Position B)

Pick 6 Keys

- เลือกเล่น 6 คีย์
- เปลี่ยนคอร์ดไปตาม Cycle of 4th หรือโต้ขึ้นทีละครึ่งเสียงก็ได้
- b7 ของคอร์ดแรก เดินเข้าหา 3 ของคอร์ดถัดไป

A3.1: Begins with 7-3 Chromatically

Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ Ebm⁷ Ab⁷ Dbmaj⁷

เล่นต่อจนครบ 6 คีย์

A3.2: Begins with 7-3 via Cycle of 4th

Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ Gm⁷ C⁷ Fmaj⁷

เล่นต่อจนครบ 6 คีย์