

ประมวลการสอนวิชา ทักษะการเล่นคีย์บอร์ดแจ๊ส 2
(Jazz Keyboard Skills II)

รหัสวิชา	MUS 254 (Sec. 11-12)	จำนวนหน่วยกิต	1(0-2-1) หน่วยกิต
ชื่อวิชา	ทักษะการเล่นคีย์บอร์ดแจ๊ส 2	ภาคเรียน/ปีการศึกษา	2/2568
เงื่อนไข	สอบผ่าน MUS 253 ทักษะการเล่นคีย์บอร์ด 1	ผู้เรียน	นักศึกษาวิทยาลัยดนตรีและคณะอื่น
วัน/เวลาเรียน	วันจันทร์ 14.30-15.50 น. วันศุกร์ 14.30-15.50 น.		
สถานที่เรียน	ห้อง 17-313 อาคารวิทยาลัยดนตรี		
ผู้สอน	ดร.โสภณ สุวรรณกิจ	สถานที่ติดต่อ	ห้อง 17-439 อาคารวิทยาลัยดนตรี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาต่อเนื่องจากวิชา MUS 253 เสียงประสาน และการดำเนินคอร์ดในลีลาต่าง ๆ ที่ใช้ในดนตรีแจ๊สและบลูส์ รวมถึงการเล่นทำนอง และการแสดงเชิงปฏิภาณแนวบรรเลงประกอบ การ สร้างแนวเบส และการอ่านโน้ตรวมแบบแจ๊ส

Continuation of MUS 253; various harmony and chord progressions common in jazz and blues styles, performance of melodies with improvised accompaniment using shell voicings and guide tones, creation of bass lines, and greater ability to sight-read lead sheets

วัตถุประสงค์

เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจเสียงประสานในแบบแจ๊สขั้นพื้นฐานผ่านการเล่นคอร์ดบนคีย์บอร์ด โดยการศึกษาทางเดินคอร์ดที่พบบ่อยในดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม นักศึกษาสามารถกดคอร์ดและวางแนวการเดินเบสเพื่อเล่นประกอบทำนองหลักได้ด้วยวิธีการจับคอร์ดที่ซับซ้อน

เนื้อหารายวิชา

1. Rootless Three/Four-Note Half Diminished
2. Rootless Three/Four-Note Minor iim7b5-V7alt-im7
3. Five-Note Quartal Voicings: Stacked 4th
4. Five-Note Quartal Voicings: "So What"
5. Five-Note Quartal Voicings on Dominant Chords
6. Suspended Chords
7. Upper Structure Triads
8. Fully Diminished Voicings
9. Double Fully Diminished Voicings
10. Locked-Hands Sixth/Diminished

เอกสารหลัก

เอกสาร PDF ประกอบการสอนวิชา MUS254 ทักษะการเล่นคีย์บอร์ดแจ๊ส 2 (Jazz Keyboard Skills II)

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

Week 1 Jan 12 / Jan 16

Three/Four-Note iim7b5

Week 2 Jan 19 / Jan 23

Three/Four-Note iim7b5-V7alt-im7

FRI – NO CLASS – TIJC

Week 3 Jan 26 / Jan 30

Three/Four-Note iim7b5-V7alt-im7

MON – NO CLASS – TIJC

Week 4 Feb 2 / Feb 6

Five-Note Quartal Voicings:

Major 9th

Major 6/9

Minor 11th

Week 5 Feb 9 / Feb 13

Five-Note Quartal Voicings:

Five-Note Dom 9th

Five-Note Dom 13th

Week 6 Feb 16 / Feb 20

Five-Note Quartal Voicings:

Five-Note Dom 7th (#9 b13 b9)

Five-Note Dom 7th (b13 b9 #11)

Week 7 Feb 23 / Feb 27

MIDTERM EXAM – Quartal Voicings

Week 8 Mar 2 / Mar 6

NO CLASS – Term Break

Week 9 Mar 9 / Mar 13

bVII/X = X7sus4,

bVIIImaj7/X = X13sus4

bII/X = Xsus4b9b13

bIIImaj7/X = Xsus4b9b13

Week 10 Mar 16 / Mar 20

V/Xmaj7 = Xmaj9

II/Xmaj7 = Xmaj13#11

II/X7 = X13#11

bVII/Xm7 = Xm11

Week 11 Mar 23 / Mar 27

bIII/X7 = X7#9

VI/X7 = X13b9

bVI/X7 or #V/X7 = X7b13#9

bV/X7 or #IV/X7 = X7#11b9

Week 12 Mar 30 / Apr 3

Fully Diminished Voicings

VII/X = Xdimmaj7

Double Fully Diminished Voicing

Locked-Hands Sixth/Diminished

Week 13 Apr 6 / Apr 10

NO CLASS – Chakri's Holiday
and Green Bay Jazz Festival

Week 14 Apr 13 / Apr 17

NO CLASS – Songkran Festival

Week 15 Apr 20 / Apr 24

FINAL EXAM – Upper Structures

Week 16 Apr 27 / May 1

NO CLASS – Combo Final and KL

การวัดผลและตัดเกรด

การเข้าเรียน	9%
ทักษะประจำสัปดาห์	60%
สอบกลางภาค	15%
สอบปลายภาค	16%
รวม	100%

A	=	85-100%	B+	=	80-84%	B	=	75-79%
C+	=	70-74%	C	=	65-69%	D+	=	60-64%
D	=	55-59%	F	=	0-54%			

การขาดเรียนและการลา

หากนักศึกษาที่ไม่สามารถเข้าชั้นเรียนได้เนื่องจากอาการป่วยหรือติดภารกิจจำเป็น ต้องแจ้งอาจารย์ผู้สอนล่วงหน้าหรือภายใน 3 วันนับจากวันที่ขาดเรียน พร้อมแนบหลักฐานประกอบ เช่น ใบรับรองแพทย์หรือหนังสือรับรองจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง การลาทุกกรณีจะต้องได้รับการอนุมัติจากอาจารย์ผู้สอน นักศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้ลาจะต้องรับผิดชอบในการติดตามเนื้อหา การบ้าน หรือกิจกรรมที่พลาดไปด้วยตนเอง

ทักษะประจำสัปดาห์

ในแต่ละคาบเรียนหลังจากการอธิบายเนื้อหาจะมีแบบฝึกหัดให้นักศึกษาได้ฝึกหัดเล่น นักศึกษาสามารถฝึกหัดและเล่นให้ดูในคาบเรียน หากผ่านสามารถออกจากห้องเรียนก่อนเวลาเลิกเรียนได้ หากนักศึกษาต้องการเวลาฝึกหัดเพิ่มเติม นักศึกษาสามารถนำแบบฝึกหัดกลับไปหัดเล่นเป็นการบ้าน และเล่นให้สำเร็จภายในคาบเรียนถัดไป

สอบกลางภาค (15 คะแนน)

เล่นเปียโนประกอบทางเดินคอร์ดที่กำหนด โดยใช้ Five-Note Quartal Voicings (Five-Note 4th Voicings) เท่านั้น และต้องใช้ระยะเสียงให้เหมาะสม ไม่กระโดดระยะไกลโดยไม่จำเป็น นักศึกษาจะได้เวลาคนละ 6 นาที จะมีการให้ลงเวลาสอบในตารางสอบ

สอบปลายภาค (16 คะแนน)

เล่นเปียโนประกอบทางเดินคอร์ดที่กำหนด โดยใช้ Upper Structure Triads ซ้อนบน chord tones เท่านั้น และต้องใช้ระยะเสียงให้เหมาะสม ไม่กระโดดระยะไกลโดยไม่จำเป็น นักศึกษาจะได้เวลาคนละ 6 นาที จะมีการให้ลงเวลาสอบในตารางสอบ