

# MUS 253 : Week 11-13

## Applying Shells

เลือกเพลงจาก [The Real Book Vol. 1 \(5th Edition\)](#)

คลิกที่ชื่อหนังสือด้านบนเพื่อ download หรือกด link ในหน้า webpage ของวิชา MUS 253

### เงื่อนไขของเพลงที่เลือกคือ

1. มีคอร์ดมากกว่า 6 คอร์ด (นับเฉพาะที่ไม่ซ้ำ)
2. เล่นด้วย tempo ความเร็ว quarter note = 80 bpm (ไม่ต้องเล่นตาม original tempo)
3. ต้องมี progression ที่มี ii-V อย่างน้อย 2 คีย์ (หรือ reharmonize เองได้ แต่ต้องมีความเหมาะสม)
4. ความยาวขั้นต่ำ 12 ห้อง แต่ไม่เกิน 32 ห้อง
5. ไม่มี suspended chord (เช่น C7sus4)
6. ไม่มี slash chord (เช่น E/C)
7. เพลงที่เลือกต้องได้รับการรับรองจากอาจารย์ผู้สอนก่อน

### วิธีเล่นคือ

1. มือซ้ายทำหน้าที่เป็น bass โดยเล่นตัว root ของ chord
2. มือขวาทำหน้าที่เป็น chord โดยเล่นแบบ 4-note rootless voicing ตามชนิดของคอร์ด
3. คอร์ด Half-diminished 7th และ Fully-diminished 7th ให้จับแบบปกติ 1-3-5-7 หรือพลิกกลับ
4. Dominant 7th ที่ตามหลัง Half-diminished 7th ให้เล่นเป็น altered เสมอ (b13b9 หรือ b13#9)
5. ใช้การพลิกกลับ (inversion) อย่างเหมาะสม หลีกเลี่ยงไม่ให้คอร์ดกระโดด
6. เลือกใช้ช่วงเสียง (range) ให้เหมาะสม bass ไม่ควรสูงเกินไป chord ไม่ควรต่ำเกินไป
7. ระวังระยะห่างระหว่าง bass กับ chord หากระยะใกล้กันเกินไปในช่วงเสียงอาจทำให้เสียงไม่ดี
8. เนื่องจาก The Real Book เป็นการเขียนด้วยมือและมีข้อผิดพลาด หากพบอะไรผิดพลาดให้ถามทันที
9. บางเพลงอาจมีข้อยกเว้นบางอย่าง อาจารย์ผู้สอนจะอธิบายเป็นกรณี ๆ ไป

1 Key

Dues: Week 13

In class only