

**ประมวลการสอนวิชา ทักษะการเล่นคีย์บอร์ดแจ๊ส 1**  
**(Jazz Keyboard Skills I)**

รหัสวิชา	MUS 253 (Sec. 11-16)	จำนวนหน่วยกิต	1(0-2-1) หน่วยกิต
ชื่อวิชา	ทักษะการเล่นคีย์บอร์ดแจ๊ส 1	ภาคเรียน/ปีการศึกษา	1/2567
เงื่อนไข	สอบผ่าน MUS 124 ทักษะการเล่นคีย์บอร์ด 2 <b>ผู้เรียน</b> นักศึกษาวิทยาลัยดนตรีและคณะอื่น		
วัน/เวลาเรียน	วันจันทร์/09.00-10.20 น. 10.30-11.50 น. 13.00-14.20 น. 14.30-15.50 น. วันศุกร์/09.00-10.20 น. 10.30-11.50 น.		
สถานที่เรียน	ห้อง 17-313 อาคารวิทยาลัยดนตรี		
ผู้สอน	ดร.โสภณ สุวรรณกิจ	สถานที่ติดต่อ	ห้อง 17-439 อาคารวิทยาลัยดนตรี

**คำอธิบายรายวิชา**

ฝึกทักษะการเล่นคีย์บอร์ดแจ๊ส โดยศึกษาเสียงประสาน และการดำเนินคอร์ดต่าง ๆ ที่ใช้ในดนตรีแจ๊ส

Keyboard realization of jazz harmony with typical idiomatic voicings; developing the ability to perform a number of chord progressions.

**วัตถุประสงค์**

เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจเสียงประสานในแบบแจ๊สขั้นพื้นฐานผ่านการเล่นคอร์ดบนคีย์บอร์ด โดยการศึกษาทางเดินคอร์ดที่พบบ่อยในดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม นักศึกษาสามารถกดคอร์ดและวางแนวการเดินเบสเพื่อเล่นประกอบทำนองหลักได้ในขั้นพื้นฐาน

**เนื้อหารายวิชา**

1. Triads: Major, Minor, Diminished, and Augmented
2. 7th Chords: Major 7th, Dominant 7th, Minor 7th, Half Diminished 7th, and Fully Diminished 7th
3. Shell Voicings: 3-7 and 7-3
4. Numbering System in Jazz Harmony: Extensions and Alterations
5. Applying Extensions: Three-Note and Four-Note Voicings
6. Avoiding Flat 9th Intervals Against Chord Tones: I6, I6/9, iii7
7. iim7-V7-I maj7
8. Turn Arounds: I-vim7-iim7-V7 and Its Variations
9. Altered Dominants
10. iim7-V7alt-I maj7
11. Secondary Dominant and Dominant Approach
12. Tritone Substitution
13. Tadd Dameron's Turn Arounds
14. Backdoor Progressions
15. Introduction to Walking Bass Lines
16. Accompanying

## กิจกรรมการเรียนการสอน

Week 1 Aug 19 / Aug 23

### Reviews

5-fingers position major

Major, Minor, Dim, Aug

Maj7, Dom7, m7, halfdim7, d7

Week 2 Aug 26 / Aug 30

### Shells 3-7 & 7-3

Major 7th, Minor 7th, Dominant 7th

ii-V7-I

Week 3 Sep 2 / Sep 6

### Applying Shells

12-Bar Blues

Perdido

Afternoon In Paris

Just the Two of Us

Don't Know Why

Week 4 Sep 9 / Sep 13

Extensions & Jazz Numbers

ii-V7-I Three-Note Voicings

Week 5 Sep 16 / Sep 20

ii-V7-I Four-Note Voicings

Week 6 Sep 23 / Sep 27

Avoiding b9 Interval Against Chord Tones

I6, I6/9, iii7

### Applying Extensions

Same pieces from Week 3

Week 7 Sep 30 / Oct 4

Lab Gring!!! / Fri No Class

Week 8 Oct 7 / Oct 11

TERM BREAK

Week 9 Oct 14 / Oct 18

Mon No Class / Lab Gring!!!

Week 10 Oct 21 / Oct 25

### Alterations

V7b9, V13b9, V7b13b9, V7b13#9

Altered Dominants

ii-V7alt-I

Week 11 Oct 28 / Nov 1

Turnaround

I-vi-ii-V7

Rhythm Changes

Week 12 Nov 4 / Nov 8

Secondary Dominant

I-VIalt-ii-Valt

Dominant Approach with V or ii-V

Week 13 Nov 11 / Nov 15

Tritone Substitution

ii-bII7-I

Tadd Dameron Turnaround

Week 14 Nov 18 / Nov 22

Backdoor Progressions

Week 15 Nov 25 / Nov 29

Walking Bass Lines

Week 16 Dec 2 / Dec 6

No Class

FINAL PROJECT DUES

### การวัดผล

Attendance	13%
Checkpoints	60%
Quizzes	12%
Final Project	20%
รวม	105%

### การวัดผลและตัดเกรด

A	=	85-100%	B+	=	80-84%	B	=	75-79%
C+	=	70-74%	C	=	65-69%	D+	=	60-64%
D	=	55-59%	F	=	0-54%			

### เอกสารหลัก

เอกสาร PDF ประกอบการสอนวิชา MUS253 ทักษะการเล่นคีย์บอร์ดแจ๊ส 1 (Jazz Keyboard Skills I)

---

#### Checkpoints A (ข้อละ 5 คะแนน รวม 20 คะแนน)

1. Five-Fingers Position in Major Keys	All 12 Keys	Chromatically
2. Shell Voicings: ii-V-I (Position A)	4 Keys	
3. Shell Voicings: ii-V-I (Position B)	4 Keys	
4. A Tune with Shell Voicings	1 Key	

#### Checkpoints B (ข้อละ 5 คะแนน รวม 25 คะแนน)

1. Three-Note Voicings: ii-V-I (Position A)	4 Keys
2. Three-Note Voicings: ii-V-I (Position B)	4 Keys
3. Four-Note Voicings: ii-V-I (Position A)	4 Keys
4. Four-Note Voicings: ii-V-I (Position B)	4 Keys
5. A Tune with Three/Four-Note Voicings	1 Key

#### Checkpoints C (ข้อละ 5 คะแนน รวม 15 คะแนน)

1. Four-Note Voicings: Valt	3 Keys
2. Three/Four-Note Voicings: ii-Valt-I	3 Keys
3. Three/Four-Note Voicings: I-vi-ii-V	3 Keys

#### Quizzes (ข้อละ 6 คะแนน รวม 12 คะแนน)

1. Jazz Numbers/Extensions/Alterations Quiz
2. Lab Gring!!!

#### Final Project (20 คะแนน)

1. Accompanying a Melody/Soloist/Vocalist (pick one)