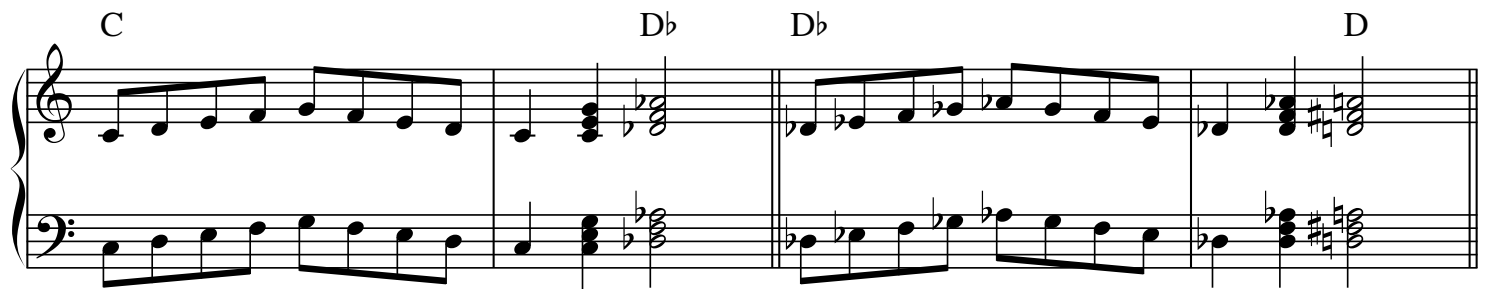


# A1: Five-Finger Position in Major Keys

## All 12 Keys

- เล่นทั้ง 12 คีย์ โดยได้สูงขึ้นทีละครึ่งเสียง
- วางนิ้วให้อยู่ในตำแหน่งที่ครอบคลุมโน้ตทั้ง 5 ตัว



เล่นต่อเนื่องครบ 12 คีย์

## A2: Shells ii-V-I (Position A)

### Pick 4 Keys

$\begin{matrix} b7 \\ b3 \end{matrix}$        $\begin{matrix} 3 \\ b7 \end{matrix}$        $\begin{matrix} 7 \\ 3 \end{matrix}$   
 Dm<sup>7</sup>      G<sup>7</sup>      Cmaj<sup>7</sup>

เล่นต่อจนครบ 4 คีย์

## A3: Shells ii-V-I (Position B)

### Pick 4 Keys

$\begin{matrix} b3 \\ b7 \end{matrix}$        $\begin{matrix} b7 \\ 3 \end{matrix}$        $\begin{matrix} 3 \\ 7 \end{matrix}$   
 Dm<sup>7</sup>      G<sup>7</sup>      Cmaj<sup>7</sup>

เล่นต่อจนครบ 4 คีย์