

ข้อตกลง Junior, Senior Recital

- การลงทะเบียน: (เกรด S/U)
MUS 399 Junior ลงทะเบียนพร้อมกับ MUS 328 หรือ MUS 427
MUS 499 Senior ลงทะเบียนพร้อมกับ MUS 428 หรือผ่านความเห็นชอบจากกรรมการ
- Junior Recital ต้องแต่งตั้งคณะกรรมการสอบ 2 ท่าน ส่วน Senior Recital ต้องแต่งตั้งคณะกรรมการสอบ 3 ท่าน ในรายชื่อกรรมการต้องมีชื่อเป็นอาจารย์ผู้สอนและหัวหน้าสาขาวิชาเอกหรือตัวแทน
- การวางแผนบทเพลงแสดง ต้องผ่านความเห็นอาจารย์ผู้สอนดนตรีปฏิบัติก่อน และควรมีบทเพลงที่ประพันธ์โดยนักประพันธ์ร่วมสมัยอย่างน้อย 1 บทเพลงสั้น
- กำหนดวันแสดง: วิทยาลัยดนตรีจะกำหนดช่วงเวลาจัดการแสดง (Recital Week 1-2 สัปดาห์หลังจากคาบเรียนสุดท้าย) นักศึกษาจำเป็นต้องทำการแสดงให้เสร็จสิ้นในช่วงเวลาที่วิทยาลัยดนตรีกำหนดให้เท่านั้น ในกรณีที่นักศึกษาต้องการจัดการแสดงก่อนช่วงเวลาที่กำหนดให้ จะต้องแจ้งเหตุผลและได้รับอนุมัติจากกรรมการสอบก่อน
- ก่อนการสอบ Senior Recital นักศึกษาจะต้องประสานงานกับกรรมการสอบเพื่อจัดทดสอบ Recital Hearing ก่อนการแสดงจริงในช่วง Hearing Week (ประมาณ 4-5 สัปดาห์ก่อนการแสดงจริง) เพื่อขออนุมัติจัดทำการแสดงจริง โดยส่งสูจิบัตรพร้อมร่างโปสเตอร์ให้กรรมการสอบเพื่อพิจารณาประกอบการสอบ นักศึกษาต้องผ่านการทดสอบนี้เสียก่อน จึงสามารถจะจัดการจองสถานที่และแสดงได้ ถ้าไม่ผ่านการทดสอบ อนุญาตให้สอบใหม่อีกครั้ง ภายหลังไม่เกิน 1 สัปดาห์
- การจองสถานที่แสดง: หัวหน้าสาขาวิชาจะได้รับตารางวันและเวลาจัดการแสดงจากวิทยาลัยดนตรี นักศึกษาสามารถจองสถานที่แสดงในวันที่กำหนดผ่านกับหัวหน้าสาขาหรืออาจารย์ประจำสาขาเท่านั้น นักศึกษาไม่สามารถจองสถานที่ได้ด้วยตนเอง
- ทั้ง Junior และ Senior ต้องมีสูจิบัตรที่ได้มาตรฐาน (รูปแบบกระดาษหรือ QR code) เผยแพร่แก่ผู้เข้าชม และมีโปสเตอร์ (รูปแบบกระดาษและ Digital) ติดประชาสัมพันธ์ในสื่อออนไลน์ ที่วิทยาลัยดนตรี และที่อื่น
- วันแสดง ต้องมีผู้เข้าชมการแสดงอย่างน้อย 20 คน โดยไม่รวมกรรมการสอบ
- Junior Recital: การแสดงประมาณ 25-30 นาที โดยไม่มีช่วงพัก Senior Recital: การแสดงประมาณ 45-60 นาที โดยไม่มีช่วงพัก
- ระหว่างการแสดง นักศึกษาต้องบันทึกวิดีโอที่มีภาพและเสียงคุณภาพดี และต้องตัดต่อนำช่วงที่แสดงดีที่สุด (ไม่เกิน 5 นาที) โพสต์ลงช่อง YouTube โดยเปิดเป็น public พร้อมทั้งส่ง Link YouTube ดังกล่าวให้วิทยาลัยดนตรี

สาขา Classical Music & Creative Practice

- การทดสอบ Hearing 30 นาที ต่อหน้ากรรมการสอบเท่านั้น กรรมการจะเลือกสุ่มบทเพลงหรือบางส่วนของบทเพลงเพื่อการทดสอบ
- เป็นการแสดงเดี่ยวรายบุคคล ยกเว้นได้รับอนุมัติจากกรรมการสอบ
- การแสดงไม่มีการพักครึ่ง หรือได้รับความเห็นชอบจากกรรมการสอบ
-

Jazz & Commercial Music + Vocal Jazz

- การแสดงต้องเป็นการแสดงร่วม: การแสดงจะเป็นการจับคู่ เป็นแสดงคู่กันทุกเพลงของนักศึกษา 2 คน กำหนดเวลาการแสดงเท่ากับการทำการแสดงเดี่ยว โดยแบ่งความรับผิดชอบในการจัดการเพลงที่ใช้แสดงคนละ 50% ถ้านักศึกษาต้องการแสดงเดี่ยว ต้องจัดการแสดงก่อนช่วง Recital Week
 - การจับคู่ Junior + Junior ต้องจัดแสดงบทเพลงหลักคนละ 2 เพลง รวม 4 เพลง (30-45 นาที)
 - การจับคู่ Senior + Senior ต้องจัดแสดงบทเพลงหลักคนละ 3 เพลง รวม 6 เพลง (45-60 นาที)
 - การจับคู่ Junior + Senior นั้น Junior ต้องจัดแสดงบทเพลงหลัก 2 เพลง ส่วน Senior 4 เพลง รวม 6 เพลง (45- 60 นาที)
 - ในการจับคู่แสดง นักศึกษาสามารถมีเพลงแสดงเดี่ยวได้ 1-2 เพลง ส่วนเพลงอื่นต้องเป็นการแสดงคู่ ขึ้นอยู่กับการอนุมัติของกรรมการสอบ และต้องไม่เกินเวลาที่กำหนด

หลักเกณฑ์การเลือกบทเพลง

- บทเพลงและการแสดง นำเสนอพัฒนาการทางดนตรีโดยรวม เช่น การใช้เทคนิค ความเชี่ยวชาญทางสไตล์ การเรียบเรียง การประพันธ์ การเป็นผู้นำ และความสามารถในการแสดงร่วมกับนักดนตรี
- ใช้วงดนตรีที่หลากหลาย เช่น duo, trio, quartet, quintet อาจรวมนักร้อง หรือเครื่องดนตรีพิเศษอื่น ๆ ได้
- ต้องมีบทเพลงที่แต่งโดยนักศึกษา อย่างน้อย 2 เพลง สำหรับ Senior Recital และ 1 เพลง สำหรับ Junior Recital ส่วนเพลงอื่น ๆ ต้องเรียบเรียงใหม่ทั้งหมด

- แนวเพลงที่ใช้การแสดง ควรมีความหลากหลาย เช่น Blues, Bebop, Ballad, Latin Jazz, Funk, Post-Bop, Contemporary Jazz และ Commercial Music
- ควรแสดงเพลงทั้งหมดจากความจำ นักดนตรีสมทบสามารถดูโน้ตได้
- บทบาทนักดนตรีสมทบ ต้องไม่ทำให้การแสดงของผู้แสดงหลักดูอ่อนลง

Recital Hearing (เฉพาะ Senior Recital)

- นักศึกษาต้องแสดงครึ่งหนึ่งของการแสดงทั้งหมด (ประมาณ 3 เพลง) และเตรียมโน้ตเพลงให้คณะกรรมการพิจารณา
- ทำการนำเสนอโดยใช้คลิปวิดีโอแสดงสด และสามารถนำเสนอผ่านทางออนไลน์ได้
- คณะกรรมการจะเป็นผู้พิจารณาอนุมัติให้แสดงได้ตามกำหนดหรือไม่ หากไม่ผ่านการอนุมัติ นักศึกษาต้องกำหนดวันแสดงใหม่หรือต้องเลื่อนออกไป
- หากไม่สามารถจัดการแสดงได้ภายในภาคการศึกษานั้น นักศึกษาจะได้รับผลการเรียนเป็น Incomplete (I) และหากไม่สามารถดำเนินการแสดงภายใน 1 สัปดาห์ของภาคการศึกษาถัดไป ผลการเรียนจะถูกเปลี่ยนเป็น Unsatisfactory (U)

Singer - Songwriter

ข้อกำหนด

- Junior Recital: ต้องส่ง mini album 4 เพลง ประกอบด้วยเพลงแต่งใหม่น้อย 2 เพลง เพลงที่เหลือต้องเป็นเพลงที่เรียบเรียงใหม่ ส่งในช่องทาง streaming หรือ YouTube
- Senior Recital: ต้องส่ง mini album 6 เพลง ประกอบด้วยเพลงแต่งใหม่น้อย 3 เพลง เพลงที่เหลือต้องเป็นเพลงที่เรียบเรียงใหม่ ส่งในช่องทาง streaming หรือ YouTube

• การแสดงร่วม

- การจับกลุ่ม Junior ใช้เวลาแสดงเฉลี่ย 10-15 นาทีต่อคน เช่นกลุ่ม 3 คนใช้เวลาแสดง 30-45 นาที กลุ่ม 4 คนใช้เวลาแสดง 40-60 นาที

- o การจับกลุ่ม Senior ใช้เวลาแสดงเฉลี่ย 15-20 นาทีต่อคน เช่นกลุ่ม 3 คนใช้เวลาแสดง 45-60 นาที กลุ่ม 4 คนใช้เวลาแสดง 60-80 นาที
- o การจับกลุ่ม Junior + Senior สามารถทำได้โดยคำนวณเวลาของการแสดงจากที่กล่าวมาด้านบน
- o สามารถจับกลุ่มข้ามสาขาได้ แต่ต้องทำตามข้อกำหนดของสาขา Singer - Songwriter

หลักเกณฑ์การเลือกบทเพลงที่ใช้ในการแสดงรีไซทอล

- มีการนำเสนอแนวความคิดหรือ theme หลัก ในการจัดการแสดงอย่างชัดเจน ไม่จำเป็นต้องใช้เพลงจากมินิอัลบั้มทั้งหมด
- มีความสั้นไหล และไม่สะดุด ทั้งในเรื่องการเลือกบันไดเสียง อัตราจังหวะ และการเปลี่ยนคีย์เพลง
- แนวเพลงที่ใช้การแสดง ควรมีความหลากหลาย
- ต้องแสดงเพลงทั้งหมดจากความจำ นักดนตรีสมทบสามารถดูโน้ตได้

Recital Hearing (เฉพาะ Senior Recital)

เช่นเดียวกับ Jazz

Musical Theatre

ข้อกำหนด

- Junior Recital: แสดงเดี่ยวประมาณ 25 - 30 นาที (ห้อง 215) โดยไม่มีช่วงพัก สามารถจับกลุ่มแสดงโดยไม่มีช่วงพัก ใช้เวลาคนละ 20-25 นาที เช่นกลุ่ม 2 คนใช้เวลา 40-50 นาที
- Senior Recital: แสดงเดี่ยวประมาณ 40 - 45 นาที (ห้อง 215) โดยไม่มีช่วงพัก สามารถจับกลุ่มแสดงโดยใช้เวลาคนละ 25-30 นาที เช่นกลุ่ม 2 คนใช้เวลา 50-60 นาที

• การจับกลุ่มแสดงร่วมกัน:

- o การจับคู่ Junior + Junior ต้องมีฉากร่วมกันอย่างน้อย 1 ชุดฉาก เช่น เพลงดูเอท์ หรือฉากละครที่ใช้ทักษะการแสดง และแต่ละคนต้องมีเพลงเดี่ยว

- o การจับคู่ Senior + Senior นักศึกษาทั้งต้องรับบทหลักร่วมกัน ควรมีฉากหรือเพลงที่ใช้ทักษะการแสดงร่วมกันอย่างน้อย 2-3 ชุด และ แต่ละคนต้องมีเพลงเดี่ยว
- o สำหรับการจับคู่ Junior + Senior สามารถแบ่งเป็น Junior อย่างน้อย 3 เพลง (40%) Senior อย่างน้อย 4 เพลง (60%) รวมเวลา 45- 50 นาที
- o สามารถจับกลุ่มข้ามสาขาได้ แต่ต้องทำตามข้อกำหนดของสาขา Musical Theatre

หลักเกณฑ์การเลือกบทเพลง

- เพลงที่นำมาใช้แสดงต้องผ่านความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนปฏิบัติแล้ว

Recital Hearing (เฉพาะ Senior Recital)

เช่นเดียวกับ Jazz

Classical Voice

ข้อกำหนด

- MUS 399 Junior Recital: แสดงประมาณ 25 - 30 นาที โดยไม่มีช่วงพัก
- MUS 499 Senior Recital: แสดงประมาณ 40 - 45 นาที โดยไม่มีช่วงพัก ถ้ามีการพัก เวลาที่ใช้พักไม่รวมใน
เวลาการแสดง
- สามารถจับกลุ่มข้ามสาขาได้ แต่ต้องทำตามข้อกำหนดของสาขา Voice Classic
 - ต้องขับร้องด้วยความจำ
 - ควรมีบทเพลงประพันธ์โดยนักประพันธ์เพลงชาวไทยหรืออาเซียน