

ประมวลการสอนวิชา ทักษะการเล่นคีย์บอร์ดแจ๊ส 2
(Jazz Keyboard Skills II)

รหัสวิชา	MUS 254 (Sec. 11-15)	จำนวนหน่วยกิต	1(0-2-1) หน่วยกิต
ชื่อวิชา	ทักษะการเล่นคีย์บอร์ดแจ๊ส 2	ภาคเรียน/ปีการศึกษา	2/2567
เงื่อนไข	สอบผ่าน MUS 124 ทักษะการเล่นคีย์บอร์ด 2	ผู้เรียน	นักศึกษาวิทยาลัยดนตรีและคณะอื่น
วัน/เวลาเรียน	วันจันทร์/09.00-10.20 น. 10.30-11.50 น. 13.00-14.20 น. วันศุกร์/09.00-10.20 น. 10.30-11.50 น.		
สถานที่เรียน	ห้อง 17-313 อาคารวิทยาลัยดนตรี		
ผู้สอน	ดร.โสภณ สุวรรณกิจ	สถานที่ติดต่อ	ห้อง 17-439 อาคารวิทยาลัยดนตรี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาต่อเนื่องจากวิชา MUS 253 เสียงประสาน และการดำเนินคอร์ดในลีลาต่าง ๆ ที่ใช้ในดนตรีแจ๊สและบลูส์ รวมถึงการเล่นทำนอง และการแสดงเชิงปฏิภาณแนวบรรเลงประกอบ การ สร้างแนวเบส และการอ่านโน้ตรวมแบบแจ๊ส

Continuation of MUS 253; various harmony and chord progressions common in jazz and blues styles, performance of melodies with improvised accompaniment using shell voicings and guide tones, creation of bass lines, and greater ability to sight-read lead sheets.

วัตถุประสงค์

เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจเสียงประสานในแบบแจ๊สขั้นพื้นฐานผ่านการเล่นคอร์ดบนคีย์บอร์ด โดยการศึกษาทางเดินคอร์ดที่พบบ่อยในดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม นักศึกษาสามารถกดคอร์ดและวางแนวการเดินเบสเพื่อเล่นประกอบทำนองหลักได้ด้วยวิธีการจับคอร์ดที่ซับซ้อนขึ้น

เนื้อหารายวิชา

1. Drop 2 & Drop 4
2. Three/Four-Note Half Diminished
3. Three/Four-Note Minor ii-V-i
4. Five-Note Quartal Voicings: Stacked 4th
5. Five-Note Quartal Voicings: "So What"
6. Suspended Chords
7. Upper Structure Triads on Dominant Chords
8. Locked-Hands Bebop Scales
9. Fully Diminished Voicings
10. Double Fully Diminished Voicings
11. Magic Voicings
12. Quintal Voicings

กิจกรรมการเรียนการสอน

Week 1 Jan 6 / Jan 10

Introduction

Review Jazz Keyboard Skills I

Three/Four-Note iim7b5

Week 2 Jan 13 / Jan 17

Three/Four-Note iim7b5-V7alt-im7

Week 3 Jan 20 / Jan 24

Thailand International Jazz Conference

NO CLASS

Week 4 Jan 27 / Jan 31

Five-Note 4th Voicings:

Major 9th

Major 6/9

Minor 11th

Week 5 Feb 3 / Feb 7

Five-Note 4th Voicings:

Five-Note Dom 9th

Five-Note Dom 13th

Week 6 Feb 10 / Feb 14

Five-Note 4th Voicings:

Five-Note Dom 7th (#9 b13 b9)

Five-Note Dom 7th (b13 b9 #11)

Week 7 Feb 17 / Feb 21

Suspended Chords:

bVII/X = X7sus4,

bVIIImaj7/X = X13sus4

bII/X = Xsus4b9b13

bIIImaj7/X = Xsus4b9b13

Week 8 Feb 24 / Feb 28

TERM BREAK

NO CLASS

Week 9 Mar 3 / Mar 7

Altered Dom Upper Structures:

II/X7 = X13#11

bIII/X7 = X7#9

VI/X7 = X13b9

bVI/X7 or #V/X7 = X7b13#9

bV/X7 or #IV/X7 = X7#11b9

Week 10 Mar 10 / Mar 14

Locked-Hands Bebop Major

Locked-Hands Bebop Minor

Week 11 Mar 17 / Mar 21

Fully Diminished Voicings

VII/X = Xdimmaj7

Double Fully Diminished Voicing

Week 12 Mar 24 / Mar 28

Magic Voicings

Quintal Voicing Minor 11th

Quintal Voicing Major 9th #11th

Week 13 Mar 31 / Apr 4

Checkpoint Catch UP

Week 14 Apr 7 / Apr 11

MONDAY NO CLASS

Friday Checkpoint Catch Up

Week 15 Apr 14 / Apr 18

MONDAY NO CLASS

Friday Checkpoint Catch Up

Week 16 Apr 21 / Apr 25

Checkpoint Catch UP

***** สามารถส่งคลิปย้อนหลังได้ถึงวันที่

27 เม.ย. 2567

และไม่อนุญาตให้ส่งคลิปแก้ไขหลังจากนั้น *****

การวัดผล

Attendance	10%
Checkpoints	100%
รวม	110%

การวัดผลและตัดเกรด

A	=	85-100%	B+	=	80-84%	B	=	75-79%
C+	=	70-74%	C	=	65-69%	D+	=	60-64%
D	=	55-59%	F	=	0-54%			

เอกสารหลัก

เอกสาร PDF ประกอบการสอนวิชา MUS254 ทักษะการเล่นคีย์บอร์ดแจ๊ส 2 (Jazz Keyboard Skills II)

Checkpoints A (ข้อละ 5 คะแนน รวม 10 คะแนน)

- | | | |
|---------------------------------------|---|------|
| 1. Three/Four-Note iim7b5 | 3 | Keys |
| 2. Three/Four-Note iim7b5-V7alt-im6/9 | 3 | Keys |

Checkpoints B (ข้อละ 5 คะแนน รวม 40 คะแนน)

- | | | |
|---|---|------|
| 1. Five-Note 4th Minor Chords (Stacked 4th) | 4 | keys |
| 2. Five-Note 4th Minor Chords ("So What") | 4 | keys |
| 3. Five-Note 4th Major Chords (Stacked 4th) | 4 | keys |
| 4. Five-Note 4th Major Chords ("So What") | 4 | keys |
| 5. Five-Note 4th Dominant 9th | 4 | keys |
| 6. Five-Note 4th Dominant 13th | 4 | keys |
| 7. Five-Note 4th Altered Dominant Chords (#9 b13 b9) | 4 | keys |
| 8. Five-Note 4th Altered Dominant Chords (b13 b9 #11) | 4 | keys |

Checkpoints C (ข้อละ 5 คะแนน รวม 40 คะแนน)

- | | | |
|---|---|------|
| 1. bVII/X = X7sus4 -- or -- bVIIImaj7/X = X13sus4 | 4 | keys |
| 2. II/X7 = X13#11 | 4 | keys |
| 3. bIII/X7 = X7#9 | 4 | keys |
| 4. VI/X7 = X13b9 | 4 | keys |
| 5. bVI/X7 or #V/X7 = X7b13#9 | 4 | keys |
| 6. bV/X7 or #IV/X7 = X7#11b9 | 4 | keys |
| 7. VII/X = Xdimmaj7 | 4 | keys |
| 8. Double Fully Diminished 7th | 4 | keys |

Checkpoints D (ข้อละ 5 คะแนน รวม 10 คะแนน)

- | | | |
|-----------------------------|---|-----|
| 1. Locked-Hands Bebop Major | 1 | key |
| 2. Locked-Hands Bebop Minor | 1 | key |

***** สามารถส่งคลิปย้อนหลังได้ถึงวันที่ 27 เม.ย. 2567 และไม่อนุญาตให้ส่งคลิปแก้ไขหลังจากนั้น *****