

ประมวลการสอนวิชา ทักษะการเล่นคีย์บอร์ดแจ๊ส 2 (Jazz Keyboard Skills II)

รหัสวิชา	MUS 254 (Sec. 11-12)	จำนวนหน่วยกิต	1(0-2-1) หน่วยกิต
ชื่อวิชา	ทักษะการเล่นคีย์บอร์ดแจ๊ส 2	ภาคเรียน/ปีการศึกษา	2/2568
เงื่อนไข	สอบผ่าน MUS 253 ทักษะการเล่นคีย์บอร์ด 1	ผู้เรียน	นักศึกษาวิทยาลัยดันตรีและคณะอื่น
วัน/เวลาเรียน	วันจันทร์ 14.30-15.50 น. วันศุกร์ 14.30-15.50 น.		
สถานที่เรียน	ห้อง 17-313 อาคารวิทยาลัยดันตรี		
ผู้สอน	ดร.戍尸 สุวรรณกิจ	สถานที่ติดต่อ	ห้อง 17-439 อาคารวิทยาลัยดันตรี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาต่อเนื่องจากวิชา MUS 253 เสียงประสาน และการดำเนินคอร์ดในลีลาต่าง ๆ ที่ใช้ในดนตรีแจ๊สและบลูส์ รวมถึงการเล่นทำนอง และการแสดงเชิงปฏิภัณฑ์แบบร่วงประกอบ การสร้างแนวโน้ม และการเขียนโน้ตตามแบบแจ๊ส Continuation of MUS 253; various harmony and chord progressions common in jazz and blues styles, performance of melodies with improvised accompaniment using shell voicings and guide tones, creation of bass lines, and greater ability to sight-read lead sheets

วัตถุประสงค์

เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจเสียงประสานในแบบแจ๊สขั้นพื้นฐานผ่านการเล่นคอร์ดบนคีย์บอร์ด โดยการศึกษาทางเดินคอร์ดที่พบบ่อยในดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม นักศึกษาสามารถกดคอร์ดและวางแผนการเดินเบสเพื่อเล่นประกอบทำนองหลักได้ด้วยวิธีการจับคอร์ดที่ซับซ้อน

เนื้อหารายวิชา

- Rootless Three/Four-Note Half Diminished
- Rootless Three/Four-Note Minor iim7b5-V7alt-im7
- Five-Note Quartal Voicings: Stacked 4th
- Five-Note Quartal Voicings: "So What"
- Five-Note Quartal Voicings on Dominant Chords
- Suspended Chords
- Upper Structure Triads
- Fully Diminished Voicings
- Double Fully Diminished Voicings
- Locked-Hands Sixth/Diminished

เอกสารหลัก

เอกสาร PDF ประกอบการสอนวิชา MUS254 ทักษะการเล่นคีย์บอร์ดแจ๊ส 2 (Jazz Keyboard Skills II)

กิจกรรมการเรียนการสอน

Week 1	Jan 12 / Jan 16		Week 9	Mar 9 / Mar 13
	Three/Four-Note iim7b5			bVII/X = X7sus4, bVIImaj7/X = X13sus4
Week 2	Jan 19 / Jan 23			bII/X = Xsus4b9b13 bIImaj7/X = Xsus4b9b13
	Three/Four-Note iim7b5-V7alt-im7			
	FRI – NO CLASS – TIJC			
Week 3	Jan 26 / Jan 30		Week 10	Mar 16 / Mar 20
	Three/Four-Note iim7b5-V7alt-im7			V/Xmaj7 = Xmaj9 II/Xmaj7 = Xmaj13#11 II/X7 = X13#11 bVII/Xm7 = Xm11
	MON – NO CLASS – TIJC			
Week 4	Feb 2 / Feb 6		Week 11	Mar 23 / Mar 27
	Five-Note Quartal Voicings: Major 9th Major 6/9 Minor 11th			bIII/X7 = X7#9 VI/X7 = X13b9 bVI/X7 or #V/X7 = X7b13#9 bV/X7 or #IV/X7 = X7#11b9
Week 5	Feb 9 / Feb 13		Week 12	Mar 30 / Apr 3
	Five-Note Quartal Voicings: Five-Note Dom 9th Five-Note Dom 13th			Fully Diminished Voicings VII/X = Xdimmaj7 Double Fully Diminished Voicing Locked-Hands Sixth/Diminished
Week 6	Feb 16 / Feb 20		Week 13	Apr 6 / Apr 10
	Five-Note Quartal Voicings: Five-Note Dom 7th (#9 b13 b9) Five-Note Dom 7th (b13 b9 #11)			NO CLASS – Chakri's Holiday and Green Bay Jazz Festival
Week 7	Feb 23 / Feb 27		Week 14	Apr 13 / Apr 17
	MIDTERM EXAM – Quartal Voicings			NO CLASS – Songkran Festival
Week 8	Mar 2 / Mar 6		Week 15	Apr 20 / Apr 24
	NO CLASS – Term Break			FINAL EXAM – Upper Structures
			Week 16	Apr 27 / May 1
				NO CLASS – Combo Final and KL

การวัดผลและตัดเกรด

การเข้าเรียน	9%
ทักษะประจำสัปดาห์	60%
สอบกลางภาค	15%
สอบปลายภาค	16%
รวม	100%

A	=	85-100%	B+	=	80-84%	B	=	75-79%
C+	=	70-74%	C	=	65-69%	D+	=	60-64%
D	=	55-59%	F	=	0-54%			

การขาดเรียนและการลา

หากนักศึกษาที่ไม่สามารถเข้าชั้นเรียนได้เนื่องจากอาการป่วยหรือติดภารกิจจำเป็น ต้องแจ้งอาจารย์ผู้สอน ล่วงหน้าหรือภายใน 3 วันนับจากวันที่ขาดเรียน พร้อมแนบหลักฐานประกอบ เช่น ใบรับรองแพทย์หรือหนังสือรับรองจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง การลาทุกกรณีจะต้องได้รับการอนุมัติจากอาจารย์ผู้สอน นักศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้ลาจะต้องรับผิดชอบในการติดตามเนื้อหา การบ้าน หรือกิจกรรมที่พลาดไปด้วยตนเอง

ทักษะประจำสัปดาห์

ในแต่ละคาบเรียนหลังจากการอธิบายเนื้อหาจะมีแบบฝึกหัดให้นักศึกษาได้ฝึกหัดเล่น นักศึกษาสามารถฝึกหัด และเล่นให้ดูในคาบเรียน หากผ่านสามารถออกจากห้องเรียนก่อนเวลาเลิกเรียนได้ หากนักศึกษาต้องการเวลาฝึกหัดเพิ่มเติม นักศึกษาสามารถนำแบบฝึกหัดกลับไปหัดเล่นเป็นการบ้าน และเล่นให้สำเร็จภายในคาบเรียนถัดไป

สอบกลางภาค (15 คะแนน)

เล่นเบียโนประกอบทางเดินคอร์ดที่กำหนด โดยใช้ Five-Note Quartal Voicings (Five-Note 4th Voicings) เท่านั้น และต้องใช้ระยะเสียงให้เหมาะสม ไม่กรวดโดยระยะไกลโดยไม่จำเป็น นักศึกษาจะได้เวลาคันละ 6 นาที จะมีการให้ลงเวลาสอบในตารางสอบ

สอบปลายภาค (16 คะแนน)

เล่นเบียโนประกอบทางเดินคอร์ดที่กำหนด โดยใช้ Upper Structure Triads ข้อนบน chord tones เท่านั้น และต้องใช้ระยะเสียงให้เหมาะสม ไม่กรวดโดยระยะไกลโดยไม่จำเป็น นักศึกษาจะได้เวลาคันละ 6 นาที จะมีการให้ลงเวลาสอบในตารางสอบ