

ประมวลการสอนวิชา ทักษะการเล่นคีย์บอร์ดแจ๊ส 2
(Jazz Keyboard Skills II)

รหัสวิชา	MUS 254 (Sec. 11-15)	จำนวนหน่วยกิต	1(0-2-1) หน่วยกิต
ชื่อวิชา	ทักษะการเล่นคีย์บอร์ดแจ๊ส 2	ภาคเรียน/ปีการศึกษา	2/2567
เงื่อนไข	ผ่าน MUS 253 ทักษะการเล่นคีย์บอร์ดแจ๊ส 1	ผู้เรียน	นักศึกษาวิทยาลัยดนตรีและคณะอื่น
วัน/เวลาเรียน	วันจันทร์/09.00-10.20 น. 10.30-11.50 น. 13.00-14.20 น. วันศุกร์/09.00-10.20 น. 10.30-11.50 น.		
สถานที่เรียน	ห้อง 17-313 อาคารวิทยาลัยดนตรี		
ผู้สอน	ดร.โสภณ สุวรรณกิจ	สถานที่ติดต่อ	ห้อง 17-439 อาคารวิทยาลัยดนตรี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาต่อเนื่องจากวิชา MUS 253 เสียงประสาน และการดำเนินคอร์ดในลีลาต่าง ๆ ที่ใช้ในดนตรีแจ๊สและบลูส์ รวมถึงการเล่นทำนอง และการแสดงเชิงปฏิภาณแนวบรรเลงประกอบ การ สร้างแนวเบส และการอ่านโน้ตรวมแบบแจ๊ส

Continuation of MUS 253; various harmony and chord progressions common in jazz and blues styles, performance of melodies with improvised accompaniment using shell voicings and guide tones, creation of bass lines, and greater ability to sight-read lead sheets.

วัตถุประสงค์

เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจเสียงประสานในแบบแจ๊สขั้นพื้นฐานผ่านการเล่นคอร์ดบนคีย์บอร์ด โดยการศึกษาทางเดินคอร์ดที่พบบ่อยในดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม นักศึกษาสามารถกดคอร์ดและวางแนวการเดินเบสเพื่อเล่นประกอบทำนองหลักได้ด้วยวิธีการจับคอร์ดที่ซับซ้อนขึ้น

เนื้อหารายวิชา

1. Three/Four-Note Half Diminished
2. Three/Four-Note Minor ii-V-i
3. Five-Note Quartal Voicings: Stacked 4th
4. Five-Note Quartal Voicings: "So What"
5. Suspended Chords
6. Upper Structure Triads on Dominant Chords
7. Locked-Hands Bebop Scales
8. Fully Diminished Voicings
9. Double Fully Diminished Voicings

การวัดผล

Attendance	10%
Checkpoints	100%
รวม	110%

การวัดผลและตัดเกรด

A	=	85-100%	B+	=	80-84%	B	=	75-79%
C+	=	70-74%	C	=	65-69%	D+	=	60-64%
D	=	55-59%	F	=	0-54%			

เอกสารหลัก

เอกสาร PDF ประกอบการสอนวิชา MUS254 ทักษะการเล่นคีย์บอร์ดแจ๊ส 2 (Jazz Keyboard Skills II)

Checkpoints A (ข้อละ 5 คะแนน รวม 10 คะแนน)

- | | | |
|---------------------------------------|---|------|
| 1. Three/Four-Note iim7b5 | 3 | Keys |
| 2. Three/Four-Note iim7b5-V7alt-im6/9 | 3 | Keys |

Checkpoints B (ข้อละ 5 คะแนน รวม 40 คะแนน)

- | | | |
|---|---|------|
| 1. Five-Note 4th Minor Chords (Stacked 4th) | 4 | keys |
| 2. Five-Note 4th Minor Chords ("So What") | 4 | keys |
| 3. Five-Note 4th Major Chords (Stacked 4th) | 4 | keys |
| 4. Five-Note 4th Major Chords ("So What") | 4 | keys |
| 5. Five-Note 4th Dominant 9th | 4 | keys |
| 6. Five-Note 4th Dominant 13th | 4 | keys |
| 7. Five-Note 4th Altered Dominant Chords (#9 b13 b9) | 4 | keys |
| 8. Five-Note 4th Altered Dominant Chords (b13 b9 #11) | 4 | keys |

Checkpoints C (ข้อละ 5 คะแนน รวม 40 คะแนน)

- | | | |
|---|---|------|
| 1. bVII/X = X7sus4 -- or -- bVIIImaj7/X = X13sus4 | 4 | keys |
| 2. II/X7 = X13#11 | 4 | keys |
| 3. bIII/X7 = X7#9 | 4 | keys |
| 4. VI/X7 = X13b9 | 4 | keys |
| 5. bVI/X7 or #V/X7 = X7b13#9 | 4 | keys |
| 6. bV/X7 or #IV/X7 = X7#11b9 | 4 | keys |
| 7. VII/X = Xdimmaj7 | 4 | keys |
| 8. Double Fully Diminished 7th | 4 | keys |

Checkpoints D (ข้อละ 5 คะแนน รวม 10 คะแนน)

- | | | |
|-----------------------------|---|-----|
| 1. Locked-Hands Bebop Major | 1 | key |
| 2. Locked-Hands Bebop Minor | 1 | key |

***** สามารถส่งคลิปย้อนหลังได้ถึงวันที่ 27 เม.ย. 2567 และไม่อนุญาตให้ส่งคลิปแก้ไขหลังจากนั้น *****