A1: Five-Finger Position in Major Keys

All 12 Keys

- เล่นทั้ง 12 คีย์ โดยไต่สูงขึ้นทีละครึ่งเสียง- วางนิ้วให้อยู่ในต่ำแหน่งที่ครอบคลุมโน้ตทั้ง 5 ตัว



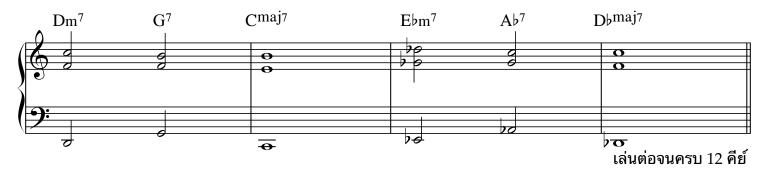
เล่นต่อจนครบ 12 คีย์

A2: Shells ii-V-I (Position A)

All 12 Keys

- เล่นทั้ง 12 คีย์
- เปลี่ยนคอร์ดไปตาม Cycle of 4th หรือไต่ขึ้นทีละครึ่งเสียงก็ได้
- b7 ของคอร์ดแรก เดินเข้าหา 3 ของคอร์ดถัดไป

A2.1: Begins with 3-7 Chromatically



A2.2: Begins with 3-7 via Cycle of 4th

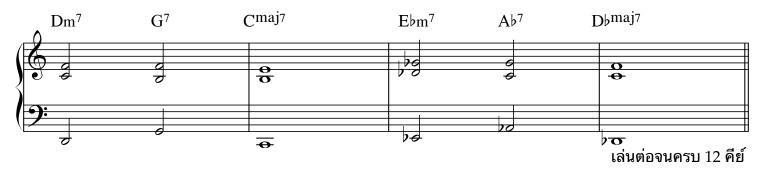


A3: Shells ii-V-I (Position B)

All 12 Keys

- เล่นทั้ง 12 คีย์
- เปลี่ยนคอร์ดไปตาม Cycle of 4th หรือไต่ขึ้นทีละครึ่งเสียงก็ได้
- b7 ของคอร์ดแรก เดินเข้าหา 3 ของคอร์ดถัดไป

A3.1: Begins with 7-3 Chromatically



A3.2: Begins with 7-3 via Cycle of 4th

