

# MUS 253 - Week 5-6

Four-Note Voicings: ii-V-I

## iim7-V7-Imaj7: starts with 3 (Position A)

เดินครึ่งเสียง

เดิน 1 เสียงเต็ม

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

b7 b3 3 b7 7 3

Dm<sup>9</sup> G<sup>13</sup> Cmaj<sup>9</sup>

9 5 13 9 9 5

Dm<sup>9</sup> G<sup>13</sup> Cmaj<sup>9</sup>

9 b7 5 b3 13 3 9 b7 9 7 5 3

## iim7-V7-Imaj7: starts with 7 (Position B)

เหมือน Shell Voicing แต่เพิ่ม 5

เดินครึ่งเสียง

เดิน 1 เสียงเต็ม

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

b3 b7 b7 3 3 7

Dm<sup>7</sup> G<sup>9</sup> Cmaj<sup>7</sup>

5 9 9 13 5 9

Dm<sup>7</sup> G<sup>9</sup> Cmaj<sup>7</sup>

5 b3 9 b7 9 b7 13 3 5 3 9 7

## 6/9 for tonic melody on I chord

C<sup>6/9</sup>

## Normal Em7 for iii7 chord

E<sup>m7</sup>