A1: Five-Finger Position in Major Keys

All 12 Keys

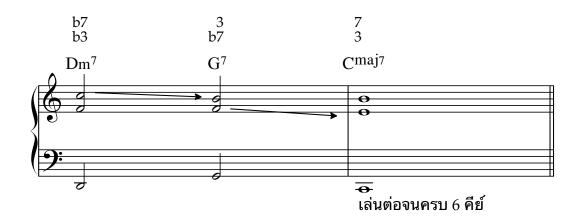
- เล่นทั้ง 12 คีย์ โดยไต่สูงขึ้นทีละครึ่งเสียง
- วางนิ้วให้อยู่ในตำแหน่งที่ครอบคลุมโน้ตทั้ง 5 ตัว



เล่นต่อจนครบ 12 คีย์

A2: Shells ii-V-I (Position A) Pick 6 Keys

- เลือกเล่น 6 คีย์
- เปลี่ยนคอร์ดไปตาม Cycle of 4th หรือไต่ขึ้นทีละครึ่งเสียงก็ได้
- b7 ของคอร์ดแรก เดินเข้าหา 3 ของคอร์ดถัดไป



A3: Shells ii-V-I (Position B)

Pick 6 Keys

- เลือกเล่น 6 คีย์
- เปลี่ยนคอร์ดไปตาม Cycle of 4th หรือไต่ขึ้นทีละครึ่งเสียงก็ได้
- b7 ของคอร์ดแรก เดินเข้าหา 3 ของคอร์ดถัดไป

