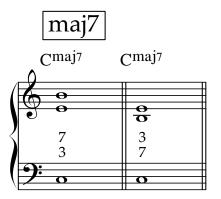
MUS 253 - Week 2 & 3

Shells Voicings: 3-7 and 7-3



$\lfloor m7 \rfloor$	
Cm^7	Cm ⁷
90) O
b7 b3	b3 b7
9:0	0

	dom7	
٨	C ⁷	C ⁷
	20	
	0	70
	b7	3 b7
	3	b7
9 :		
	0	0

In cycle of 4th:

maj7 7 moves down a whole step to 3 3 stays as a common tone and becomes 7

Cmaj7	Fmaj7	B♭ ^{maj7}	E♭maj7	A♭maj7	D♭maj7	
	0	0	9			
0	0	→ 0	0	Φ	0	
₹ 7	3	7	3	7	3	
3	7	3	7	3	7	
(9:						
	O	ÞО	7-⊕-	120	70	

In cycle of 4th:

m7 7 moves down a whole step to 3 3 stays as a common tone and becomes 7

Cm^7	Fm^7	$B \flat m^7$	$E \flat m^7$	$A b m^7$	Dbm^7	
90) O	70	70) O	200	
b7 b3	b3 b7	b7 b3	b3 b7	b7 b3	b3 b7	
9: 0	O	70	7-0-	20	20	

In cycle of 4th:

dom7

7 moves down chromatically to 3 moves down chromatically to 7

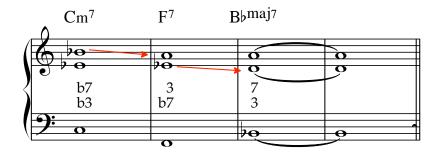
	F^7	$\mathrm{B}\flat^7$	$E\flat^7$	Ab^7	$D\flat^7$	
		4				-
(h) PO	O) 20	I O	20		
9 0		O	70	0	7-0-	
₹ b7	3	b7	3	b7	3	
3	b7	3	b7	3	b7	
9 :						
		PO		20		
	0		⊅ - •		20	

iim7-V7-Imaj7 - Voice Leadings

b7 ของคอร์ดก่อนหน้า เดินลงครึ่งเสียงไปหา 3 ของคอร์ดถัดไป 3 หรือ b3 จะค้างไว้ เป็น common tone กลายเป็น 7 หรือ b7 ในคอร์ดถัดไป

iim7-V7-Imaj7: starts with 3-7

Dm^7	G^7	Cmaj7		
		6	o	
	0		9	
b7	3	7		
b3	b7	3		
9: 0				
		Q		



iim7-V7-Imaj7: starts with 7-3

