A1: Five-Finger Position in Major Keys

All 12 Keys

- เล่นทั้ง 12 คีย์ โดยไต่สูงขึ้นทีละครึ่งเสียง- วางนิ้วให้อยู่ในต่ำแหน่งที่ครอบคลุมโน้ตทั้ง 5 ตัว



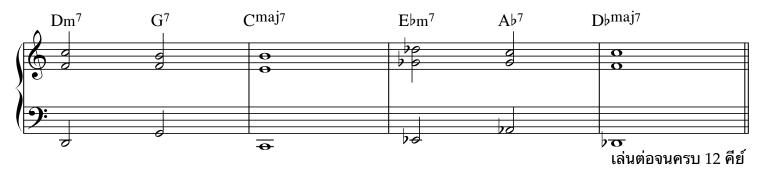
เล่นต่อจนครบ 12 คีย์

A2: Shells ii-V-I (Position A)

All 12 Keys

- เล่นทั้ง 12 คีย์
- เปลี่ยนคอร์ดไปตาม Cycle of 4th หรือไต่ขึ้นทีละครึ่งเสียงก็ได้
- b7 ของคอร์ดแรก เดินเข้าหา 3 ของคอร์ดถัดไป

A2.1: Begins with 3-7 Chromatically



A2.2: Begins with 3-7 via Cycle of 4th

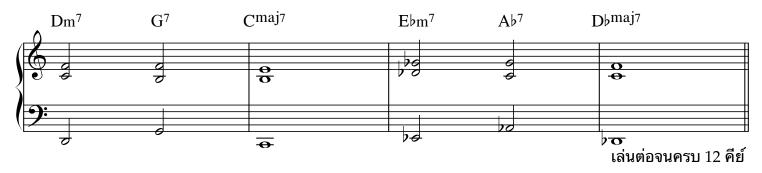


A3: Shells ii-V-I (Position B)

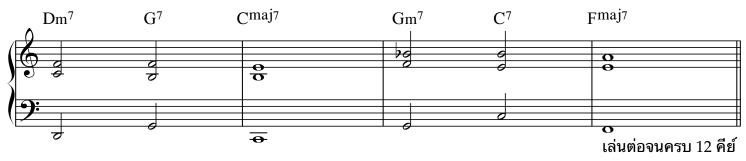
All 12 Keys

- เล่นทั้ง 12 คีย์
- เปลี่ยนคอร์ดไปตาม Cycle of 4th หรือไต่ขึ้นทีละครึ่งเสียงก็ได้
- b7 ของคอร์ดแรก เดินเข้าหา 3 ของคอร์ดถัดไป

A3.1: Begins with 7-3 Chromatically



A3.1: Begins with 7-3 via Cycle of 4th



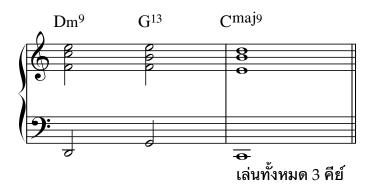
B1: Three/Four-Note Voicings: ii-V-I

All 12 Keys

- เลือกเล่น 3 คีย์
- สลับกันระหว่าง 3-7 กับ 7-3

เลือก 1 ข้อ

B1.1: Three-Note Form A



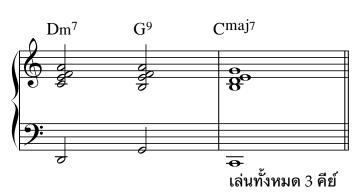
B1.2: Four-Note Form A



B1.3: Three-Note Form B



B1.4: Four-Note Form B



B3: Three/Four-Note Voicings: ii-V-I

All 12 Keys

- เล่นทั้ง 12 คีย์ โดยเปลี่ยนคอร์ดไปตาม Cycle of 4th หรือไต่ขึ้นทีละครึ่งเสียงก็ได้
- สลับกันระหว่าง 3-7 กับ 7-3

เลือก 1 ข้อ

B3.1: Three-Note Form A



B3.2: Four-Note Form A



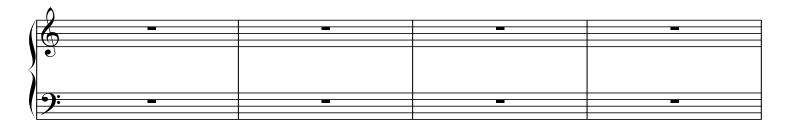
B3.3: Three-Note Form B



B3.4: Four-Note Form B















_	0						
/F	/						_
. (⊦	/>	_	 _	_	_	 	_
١L							
N	•)						
y	_						
ΚL							
N							
	<u> </u>		 			 	
-(⊢	· <i>j</i> · –		 			 	
-\⊦	/				l		