

# A1: Five-Finger Position in Major Keys

## All 12 Keys

- เล่นทั้ง 12 คีย์ โดยได้สูงขึ้นทีละครึ่งเสียง
- วางนิ้วให้อยู่ในตำแหน่งที่ครอบคลุมโน้ตทั้ง 5 ตัว



เล่นต่อเนื่องครบ 12 คีย์

# A2: Shells ii-V-I (Position A)

## All 12 Keys

- เล่นทั้ง 12 คีย์
- เปลี่ยนคอร์ดไปตาม Cycle of 4th หรือไต่ขึ้นทีละครึ่งเสียงก็ได้
- b7 ของคอร์ดแรก เดินเข้าหา 3 ของคอร์ดถัดไป

### A2.1: Begins with 3-7 Chromatically

เล่นต่อจนครบ 12 คีย์

### A2.2: Begins with 3-7 via Cycle of 4th

เล่นต่อจนครบ 12 คีย์

## A3: Shells ii-V-I (Position B)

### All 12 Keys

- เล่นทั้ง 12 คีย์
- เปลี่ยนคอร์ดไปตาม Cycle of 4th หรือไต่ขั้นทีละครึ่งเสียงก็ได้
- b7 ของคอร์ดแรก เดินเข้าหา 3 ของคอร์ดถัดไป

#### A3.1: Begins with 7-3 Chromatically

Dm<sup>7</sup>      G<sup>7</sup>      Cmaj<sup>7</sup>      Ebm<sup>7</sup>      Ab<sup>7</sup>      Dbmaj<sup>7</sup>

เล่นต่อจนครบ 12 คีย์

#### A3.1: Begins with 7-3 via Cycle of 4th

Dm<sup>7</sup>      G<sup>7</sup>      Cmaj<sup>7</sup>      Gm<sup>7</sup>      C<sup>7</sup>      Fmaj<sup>7</sup>

เล่นต่อจนครบ 12 คีย์

# B1: Three / Four-Note Voicings: ii-V-I

## All 12 Keys

- เล่น 3 คีย์
- สลับกันระหว่าง 3-7 กับ 7-3

## เลือก 1 ข้อ

### B1.1: Three-Note Form A

Dm<sup>9</sup>      G<sup>13</sup>      Cmaj<sup>9</sup>

เล่นทั้งหมด 3 คีย์

### B1.2: Four-Note Form A

Dm<sup>9</sup>      G<sup>13</sup>      Cmaj<sup>9</sup>

เล่นทั้งหมด 3 คีย์

### B1.3: Three-Note Form B

Dm<sup>7</sup>      G<sup>9</sup>      Cmaj<sup>7</sup>

เล่นทั้งหมด 3 คีย์

### B1.4: Four-Note Form B

Dm<sup>7</sup>      G<sup>9</sup>      Cmaj<sup>7</sup>

เล่นทั้งหมด 3 คีย์

## B3: Three / Four-Note Voicings: ii-V-I

### All 12 Keys

- เล่นทั้ง 12 คีย์ โดยเปลี่ยนคอร์ดไปตาม Cycle of 4th หรือได้ชั้นทีละครึ่งเสียงก็ได้
- สลับกันระหว่าง 3-7 กับ 7-3

## เลือก 1 ข้อ

#### B3.1: Three-Note Form A

เล่นทั้งหมด 3 คีย์

#### B3.2: Four-Note Form A

เล่นทั้งหมด 3 คีย์

#### B3.3: Three-Note Form B

เล่นทั้งหมด 3 คีย์

#### B3.4: Four-Note Form B

เล่นทั้งหมด 3 คีย์



