MUS 253 - Week 4

Three-Note Voicings: ii-V-I

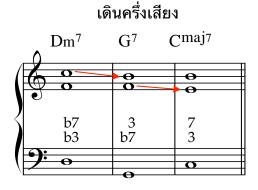
Numbering System in Jazz



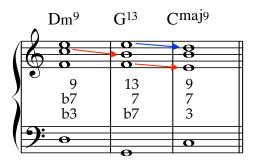
iim7-V7-Imaj7: starts with 3-7 (Position A)

เหมือน Shell Voicing แต่เพิ่ม 9

ii ไป V: 9 ค้างไว้กลายเป็น 13 V ไป I: 13 เดินลง 1 เสียงเต็ม กลายเป็น 9







iim7-V7-Imaj7: starts with 7-3 (Position B)

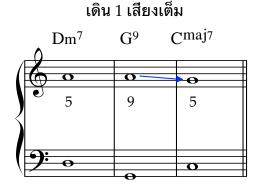
เหมือน Shell Voicing แต่เพิ่ม 5

 เดินครึ่งเสียง

 Dm7
 G7
 Cmaj7

 b3
 b7
 3

 b7
 3
 7



ii ไป V: 5 ค้างไว้กลายเป็น 9 V ไป I: 9 เดินลง 1 เสียงเต็ม กลายเป็น 5