Домашняя работа (11.03)

Задание 1

Частота употребления слов в основном подкорпусе:

18 век:

Ныне = 2914 / 5202929*1000000 = 560Сейчас = 43 / 5202929*1000000 = 8,2

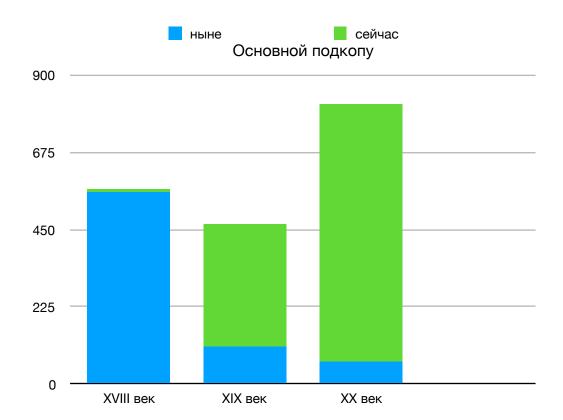
19 Bek:

Ныне = 5922 / 54 274 217 * 1000000 = 109,1 Сейчас = 19 409 / 54 274 217 * 1000000 = 357,6

20 век:

Ныне = 10 071 / 152 456 773 * 1000000 = 66

Сейчас = 114 368 / 152 456 773 * 1000000 = 750,2



Частота употребления в поэтическом подкорпусе:

18 век:

Ныне = 595 / 909 456 * 1000000 = 654,3

Сейчас = 12 / 909 456 * 1000000 = 13,2

19 век:

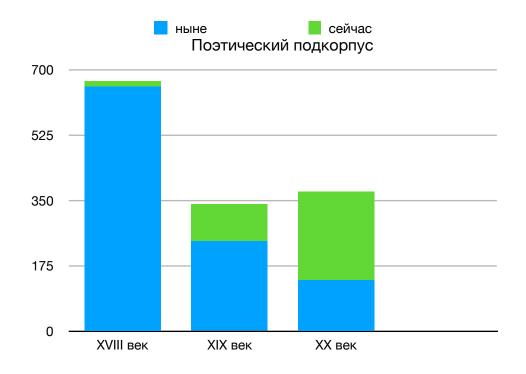
Ныне = 852 / 3 531 055 * 1000000 = 241,3

Сейчас = 343 / 3531055 * 1000000 = 97,2

20 век:

Ныне = 898 / 6 533 720 * 1000000 = 137,4

Сейчас = 1530/6533720*1000000 = 234,2



Частота употребления слова «сейчас» увеличивалась с каждым веком, «ныне» — падала.

Задание 2

В корпусе текстов периода правления Екатерины Второй (1762 - 1796) не мог встретиться первый диалог, так как выражение «пиши пропало» не было найдено ни в одном тексте того периода.

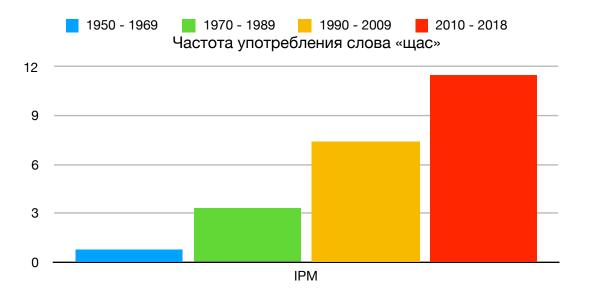
Кроме того, не мог встретиться и второй диалог, так как в этом же корпусе текстов не встречается слово «лопух».

А последнее выражение мы бы могли услышать в период с 1762 - 2796, так как в это время употребляются слова «напасть» (IPM 11,6), «растолкую» (IPM 1,3), «гнев» (IPM 35).

Задание 4

Частота употребления слова «щас»:

1950 - 1969: 0,8 1970 - 1989: 3,3 1990 - 2009: 7,4 2010 - 2018: 11,5



Частота употребления слова «щас» в подкорпусах разных жанров: Нежанрованя проза = 3

Детектив/боевик =11,9

Детская = 0,3

Историческая проза = 1,2

Приключения = 9

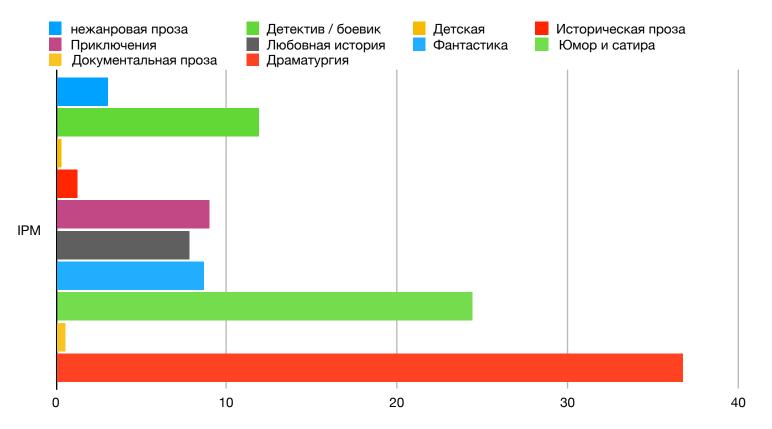
Фантастика = 8,7

Любовная история = 7,8

Юмор и сатира = 24,4

Документальная проза = 0,5

Драматургия = 36,8



Чаще всего слова «щас» употребляется в драматургических произведениях. А частота употребления этого слова возросло больше чем в 10 раз с 1950-х годов.