Breve Historia del Estado del Arte de la Graficación Por Computadora El desarrollo en los Gráficos por computadora ha mutado a través de los años y está jugando un papel muy importante inculsive en o-tros areas como la ingeniería industrial, ingeniena de productos, aeronautica, automovilistica, entre otros, Hoy en día practicamente en cada vubro se utilizar de una votra forma los bráticos por Compute dova pera resolver problemas. 5, bien existen miles de algoritmos y técnicas, hay algunas que siguen vigentes hoy en dra. A continuación se listen algunas de ellas, las cuales signen siendo objeto de investigación por parte de los especialistas en Gráficos por Computadore de la última decada · Antialiasing - es el proceso de contrarrester el efecto que causa que señales continuas distintes se torner indistinguibles cuando se muestran digitalmente. · Shader es cualquer unidad escrita en un lenguaje de sombreado que puede compilar idependientemente. Se usen para crear prenstorma siones y electos espesiales, como iluminación, frego o niebla. · Texture maping - es un método para añadir Setalle, textura desuperficie o color a una imagen generada por computadora en 30 - es una técnica para simular bultos, her liduras e imperfecciones · Bump mapping en la superficie de un objeto. · Radiosity son vanas técnicas pera calcular la iluminación global en una escena bridimensional. · Rendenzación - es el proceso de generar una imagen desde un nodelo. Cronología de eventos importantes a partir de los 90 's 1991 - Se inventarion los Hand - held en HP Open GL se convirto en un estándor de APIS gráficas 1993 - Se creó Masaic, el primer navegador con interfaz gráfica 1995 - Se popularizan las forjetes graticas 3DFX L NVIdia 1996 - Intel crea el AGP, el puerto pera solucionar los cuellos de buklla gue se creaban con el puerto PCI

