

Домашнее задание №1

Подготовка и запись видео длительностью 2-3 минуты с обоснованием выбора темы, на которую собираетесь выступать в дальнейшем (в течение курса).

Инструкция:

1. Выберите тему для своих публичных выступлений. Лучше, если это будет та сфера и предназначение, в которой и для которого вам вероятнее всего понадобится выступать в будущем. То, что вам по-настоящему важно. В содержании обоснуйте выбор темы.
2. Посмотрите лекции про цели и целевую аудиторию. Опишите свою целевую аудиторию или, выражаясь маркетинговым языком, создайте «аватар» своего слушателя: его возраст, пол, социальное положение, образование, доход, взгляды, интересы и другие важные на ваш взгляд характеристики.
3. Поставьте цель своего выступления – что ваши слушатели должны будут сделать ПОСЛЕ просмотра.
4. Тезисно напишите текст выступления – основные мысли.
5. Засеките время и несколько раз прорепетируйте. Выступление должно занять от 2 до 3 минут.
6. Запишите свое выступление на телефон (одним дублем, без склеек!). Сделайте несколько попыток, хорошо с первого раза получается не всегда. Не снимайте видео на вытянутой руке или с помощью монопода. Если у вас нет штатива, поставьте стул на стол и на нём с помощью книг укрепите телефон. Удобно бывает зафиксировать телефон, вставив его в катушку скотча. Важно, чтобы в кадре вас было видно во время выступления целиком (во весь рост).
7. Прикрепите файл с лучшим дублем (или ссылку на него) в Moodle с письменным пояснением для какой цели и аудитории оно предназначено.

P.S.: На саму съемку заложите не менее 30 минут, а лучше час. В ходе записи обычно случается много неожиданностей :)

Критерии оценки:

1. Соблюдена длительность выступления (2-3 минуты) = 0-1 балл
2. В выступлении представлен студент = 0-1 балл
3. В выступлении грамотно обоснован выбор темы = 0-1 балл
4. Посып и целевая аудитория легко понятны из выступления и соответствуют ему = 0-3 балла
5. Задание предоставлено до дедлайна = 0-2 балла

Итого: 0-8 баллов

+ дополнительные 3 балла за выбор профессиональной темы

Домашнее задание №2

Запись видео с последующим анализом голоса и невербалики.

Инструкция:

Сделайте запись своего выступления на выбранную вами тему на 1 минуту (тема должна вас цеплять, зажигать, может отличаться от вашей темы, выбранной на курсе для основного выступления, но лучше выберите самый интересный аспект внутри вашей темы). Записывайте видео В ПОЛНЫЙ РОСТ, не забывайте про взгляд и контакт с аудиторией, в вашем случае – с камерой. В конце этого файла вы можете посмотреть подробные рекомендации.

Посмотрите свою запись и проведите анализ своего голоса и движений на видео, используя две таблицы ниже (выделите в них нужные характеристики).

После анализа сделайте выводы о своих сильных сторонах и зонах роста с точки зрения работы с паравербаликой и невербаликой.

Результат:

2 файла: видео на 1 минуту + его текстовый анализ по форме и выводы

АНАЛИЗ ПАРАВЕРБАЛИКИ			
Отметьте, пожалуйста, характеристики вашего выступления			
Параметр оценки	Характеристики оценки		
Громкость речи	тихая	средняя	громкая
Скорость речи	медленно	средне	быстро
Зажатость голоса	зажат	временами зажат, временами свободен	свободен
Использование резонаторов	не используются	используются иногда	используются профессионально
Полетность голоса	звук направлен внутрь себя	звук для маленькой аудитории, «личная беседа»	звук направлен вперед, на аудиторию
Артикуляция	недостаточная	достаточная	избыточная
Дикция	смазанная	не смазанная, но и недостаточно четкая	четкая
Выразительность речи	речь без интонаций, монотонная, без логических ударений	мало интонирования, темп нестабильный, логические ударения понятны не везде	интонированная, с логическими ударениями, динамичная

Звукопроизношение (какие звуки обращают на себя внимание?)	много нечетких звуков	проскаивают конкретные нечеткие звуки	все звуки четкие
Наличие неречевых звуков (М-м-м, Э-э-э...)	много	есть, но не очень много	отсутствуют или практически отсутствуют

АНАЛИЗ НЕВЕРБАЛИКИ			
Отметьте, пожалуйста, характеристики вашего выступления			
Параметр оценки	Характеристики оценки		
Положение тела в пространстве	слишком далеко (например, «вжато» в стену)	оптимальное	слишком близко (например, «нависание», «давление» на аудиторию)
Положение ног	ноги плотно сомкнуты	ноги расставлены слишком широко	примерно на ширине плеч, оптимально
Устойчивость ног	постоянное переминание, покачивание	поза на одной ноге	стабильное положение, «врастание в пол»
Наличие переступаний, переходов	Переступаний и переходов нет	Переступания и переходы уместны	Много переходов, переступаний, движения тела
Состояние тела	«вялое», мягкое	не напряжено, но собрано	сильно напряжено
Осанка	спина ссутуленная, осанка неуверенная	осанка нестабильная или неестественная	осанка уверенная
Открытость рук	руки спрятаны (за спиной, в карманах)	руки в основном «закрыты»	руки в основном «открыты»
Положение рук	руки болтаются внизу	руки часто слишком высоко	руки на уровне грудной клетки
Динамика жестов	жестов почти нет	жесты однообразны либо слишком суевливы	жесты соответствуют динамике речи
Свобода рук	руки зажаты, локти	руки	руки свободны,

	прижаты к телу	«растопырены»	двигаются от плеч
Зрительный контакт	зрительный контакт отсутствует	зрительный контакт нестабильный	зрительный контакт с аудиторией или камерой стабилен

Выводы:

Можно использовать следующий план (при использовании предложенного плана необходимо развернуто и подробно, с деталями и примерами, продолжить приведенные предложения, а также добавить собственные размышления):

Сделав анализ своего видео, я отметил (-а), что ...

Я заметил (-а), что мне хорошо удается ..., а именно...

Я думаю, что мне важно обратить внимание на работу с ... потому что ...

Критерии оценки:

1. Есть запись = 0-1 балл
2. Есть анализ записи = 0-1 балл
3. Выводы в анализе состоятельны и подкреплены примерами и аргументами = 0-2 балла
4. Задание предоставлено до дедлайна = 0-2 балла

Итого: 0-6 баллов

Домашнее задание №3

Подготовка структуры выступления и аргументов

Инструкция:

Составьте структуру своего выступления, выберите три основных аргумента к тезису своего выступления, бьющие в разные ценности вашей целевой аудитории, а также подберите к ним рациональные или эмоциональные подкрепления (демонстрации).

Тема:	
Целевая аудитория:	
Ваша цель выступления:	
Структура:	<p>1. Приветствие</p> <ul style="list-style-type: none"> + самопрезентация + один из вариантов вступления, которое мы тренировали + переход <p>2. Тезис:</p> <p>Аннотация:</p>

	<p>Аргументы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Аргумент 1: ● Подкрепление аргумента 1: <ul style="list-style-type: none"> ● Аргумент 2: ● Подкрепление аргумента 2: <ul style="list-style-type: none"> ● Аргумент 3: ● Подкрепление аргумента 3: <p>3. Резюме</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Подведение итогов: ● Благодарности:
Дополнительные комментарии, если есть	

Критерии оценки:

1. Правильное и четкое описание темы, аудитории, цели = 0-1 балл
2. Качество изложенных тезисов, аргументов, подкреплений = 0-3 балла
3. Задание предоставлено до дедлайна = 0-2 балла

Итого: 0-6 баллов

Домашнее задание №4

Подготовка презентации

Инструкция:

Используя рекомендации из лекции, создайте свою презентацию для выступления по своей теме. Презентация должна подходить для выступления на 5 минут и содержать не менее 5 слайдов, но и не более 10.

Критерии оценки:

1. Количество слайдов соответствует заданному (5-10) = 0-1 балл
2. Слайды соответствуют рекомендациям из лекции = 0-2 балла
3. Задание предоставлено до дедлайна = 0-2 балла

Итого: 0-5 баллов

Домашнее задание №5

Запись финального видео

Инструкция:

Запишите новое видео длительностью 5-6 минут (желательно по той же теме, которую вы освещали в ДЗ1), в котором сможете показать, чему научились в процессе курса.

Критерии оценки:

1. Соблюдена длительность видео = 0-1 балл
2. В видео студент использует изученные ораторские приемы (вербальные и невербальные) = 0-2 балла
3. В видео четко обозначены основные тезисы, аргументы и прослеживается структура = 0-2 балла
4. Задание предоставлено до дедлайна = 0-2 балла

Итого: 0-7 баллов

Выступление в середине курса

На рубежных тестированиях в середине курса каждый студент получает возможность выступить по выбранной самостоятельно в начале курса теме на 4 минуты, получить обратную связь и дополнительные баллы

Форма оценки

№	Критерий	Описание
1	Тема и цель выступления	Четко сформулирован и обозначен тезис, который доказывает спикер, четко понятны тема и цель выступления.
2	Структура выступления	Четко прослеживаются вступление (вызван интерес), основная часть, заключение. Грамотно выстроена линия аргументации (аргументы + поддержки).
3	Соответствие выступления ЦА	Аргументы, внешний вид, подача соответствуют целевой аудитории, оправданное использование терминологии.
4	Ораторские приемы	вопросы, метафоры, присоединение, работа с эмоциями, метафора, визуализация, сторителлинг...
5	Речь	Отсутствие слов-паразитов, дикция, грамотное построение фраз, «косноязычие», слишком простая или слишком сложная речь.
6	Голос	Громкость, темп (скорость), интонирование (переходы от низкого к высокому).
7	Язык тела	Осанка (ровная), поза (нет защитных поз), положение тела в пространстве (уместное); движения гармоничны, мимика (активная, не

		напряженная), жестикуляция (достаточная, уместная, иллюстрирует текст), зрительный контакт.
8	Соблюдение тайминга	Время выступления 4 минуты. Допускается выступление в диапазоне 3 минуты 45 секунд – 4 минуты 15 секунд.
	Итог:	

Оценка задания: количество проявленных критериев совпадает с финальным количеством баллов.

Ключевая точка (обязательное задание*)

Рефлексивное эссе по итогам курса

Студенты в процессе прохождения курса записывают первое пробное видео, затем выполняют ряд домашних и практических заданий, а потом записывают финальное видео (в рамках ДЗ5).

В эссе студенты анализируют разницу между двумя видео по форме ниже, а также делают финальный анализ изменений, которые были получены в процессе освоения курса, и зон роста в формате саморекомендаций по дальнейшему развитию в области публичных выступлений.

Эссе сдается в письменном виде.

Форма эссе (необходимо не просто продолжить предложения, но провести глубокий рефлексивный анализ, основанный на примерах и самостоятельных размышлениях, с использованием следующих 7 пунктов и таблицы сравнительного анализа двух выступлений):

1. Самая важная информация на курсе была...
2. Мои сильные стороны как выступающего...
3. Мои слабые стороны как выступающего...
4. Сравнительные результаты приведены в таблице и демонстрируют...

Сравните свои первое и финальное видео по следующим критериям, используя традиционную пятибалльную шкалу:

№	Критерий	Описание	Оценка видео 1	Оценка видео 2	Обоснование Обязательно!
1	Тема и цель выступления	Четко сформулирован и обозначен тезис, который доказывает спикер, четко понятны тема и цель выступления.			

2	Структура выступления	Четко прослеживаются вступление (вызван интерес), основная часть, заключение. Грамотно выстроена линия аргументации (аргументы + поддержки).			
3	Соответствие выступления ЦА	Аргументы, внешний вид, подача соответствуют целевой аудитории, оправданное использование терминологии.			
4	Ораторские приемы	Вопросы, метафоры, присоединение, работа с эмоциями, метафора, визуализация, сторителлинг...			
5	Речь	Отсутствие слов-паразитов, дикция, грамотное построение фраз, «косноязычие», слишком простая или слишком сложная речь.			
6	Голос	Громкость, темп (скорость), интонирование (переходы от низкого к высокому).			
7	Язык тела	Осанка (ровная), поза (нет защитных поз), положение тела в пространстве (уместное); движения гармоничны, мимика (активная, не напряженная), жестикуляция (достаточная, уместная, иллюстрирует текст), зрительный контакт.			
8	Соблюдение тайминга	Допускается расхождение в диапазоне 30 секунд. Например, тайминг финального видео 5-6 минут. Допустимый минимум без снижения балла 4 минуты 45 секунд, максимум 6 минут 15 секунд.			
	Итог:				

5. Основной вывод:
6. В будущем уделю внимание...
7. Мне нужно поработать над...

* выполнение задания является обязательным для аттестации по предмету независимо от количества набранных баллов.

Критерии оценки:

1. Наличие всех составляющих эссе = 0-1 балл
2. Способность к анализу записанных видео и результатов, полученных из форм обратной связи оценок = 0-2 балла
3. Обоснованность и самостоятельность сделанных выводов = 0-1 балл

4. Способность обосновывать выводы конкретными поведенческими фактами = 0-2 балла

5. Задание предоставлено до дедлайна = 0-2 балла

Итого: 0-8 баллов

УСТНЫЙ ЗАЧЕТ

Описание технологии проведения зачета:

- Допуск: к зачету допускаются студенты, успешно сдавшие Ключевую точку, набравшие от 40 до 59 баллов в процессе прохождения курса
- Формат проведения зачета: устный зачет в формате выступления по одной из тем, изученных в ходе курса; тема выбирается преподавателем случайным образом
- Порядок проведения: обучающемуся предлагается презентовать спонтанное выступление по заданной преподавателем теме
- Требования к ответу: выступление длительностью от 5 до 7 минут в соответствии с критериями из формы оценки выступления, с которой студенты знакомились в процессе обучения.

Пример формы

№	Критерий	Описание
1	Тема и цель выступления	Четко сформулирован и обозначен тезис, который доказывает спикер, четко понятны тема и цель выступления.
2	Структура выступления	Четко прослеживаются вступление (вызван интерес), основная часть, заключение. Грамотно выстроена линия аргументации (аргументы + поддержки).
3	Соответствие выступления ЦА	Аргументы, внешний вид, подача соответствуют целевой аудитории, оправданное использование терминологии.
4	Ораторские приемы	Вопросы, метафоры, присоединение, работа с эмоциями, метафора, визуализация, сторителлинг...
5	Речь	Отсутствие слов-паразитов, дикция, грамотное построение фраз, «косноязычие», слишком простая или слишком сложная речь.
6	Голос	Громкость, темп (скорость), интонирование (переходы от низкого к высокому).
7	Язык тела	Осанка (ровная), поза (нет защитных поз), положение тела в пространстве (уместное);

		движения гармоничны, мимика (активная, не напряженная), жестикуляция (достаточная, уместная, иллюстрирует текст), зрительный контакт.
8	Соблюдение тайминга	Время выступления от 5 до 7 минут
	Итог:	

Критерии оценки, на которые преподаватель будет обращать внимание:

Требования	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Проявленность навыков во время выступления.	0	8
2. Способность к анализу своего выступления	0	8
3. Качество представленной теоретической информации	0	4
Итого:	0	20

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	100
Не зачтено	0	59

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, рекомендованной литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.