

答案

台北市市立松山高級中學 108 學年度第二學期 高二音樂科期末試題

※ 請於答案卡上書寫姓名，劃記年級、班級、座號、科目代碼，**劃錯者扣該科總分 5 分**。

一、聽音題：請在聆聽音樂後，選出適當的答案。(每題 3 分，共 10 題)

第 1～2 題，請選出正確的作曲家與曲名

(A) 德布西〈月光〉 (B) 貝多芬〈悲愴〉奏鳴曲第三樂章 (C) 舒伯特〈蘭德勒舞曲〉 (D) 舒伯特〈軍隊進行曲〉

() 1. 請選出此曲的作曲家與曲名。B 貝多芬 悲愴奏鳴曲第三樂章

() 2. 請選出此曲的作曲家與曲名。D 舒伯特 軍隊進行曲

第 3～4 題，請選出正確的作曲家

(A) 拉威爾 (B) 德布西 (C) 舒伯特 (D) 薩堤 (E) 白遼士

() 3. 請選出此曲的作曲家。D 薩堤 裸體歌舞

() 4. 請選出此曲的作曲家。A 拉威爾 水之嬉戲

() 5. 請問此片段出自貝多芬的哪首交響曲？(A) 英雄交響曲 (B) 命運交響曲 (C) 田園交響曲 (D) 合唱交響曲 C

第 6～9 題，請選出此旋律出自哪一齣音樂劇

(A) 《風中奇緣》 (B) 《小美人魚》 (C) 《悲慘世界》 (D) 《萬花嬉春》 (E) 《真善美》
(AB) 《花木蘭》 (AC) 《吉屋出租》 (AD) 《樂來樂愛你》

() 6. 請選出此旋律出自哪一齣音樂劇〈I Dreamed A Dream〉C

() 7. 請選出此旋律出自哪一齣音樂劇〈Part of Your World〉B

() 8. 請選出此旋律出自哪一齣音樂劇〈Singing in The Rain〉D

() 9. 請選出此旋律出自哪一齣音樂劇〈The Sound of Music〉E

() 10. 此片段使用了哪種百老匯音樂劇常見的唱法？(A) Character Voice (B) Belting (C) Legit Voice B Speechless

二、選擇題 (每題 3 分，共 15 題)

() 11. 下列音樂家的出生年代先後順序何者正確？(A) 巴赫→德布西→舒伯特→艾爾頓•強 (B) 巴赫→艾爾頓•強→德布西→舒伯特
(C) 舒伯特→巴赫→艾爾頓•強→德布西 (D) 巴赫→舒伯特→德布西→艾爾頓•強

() 12. 白遼士在其〈幻想交響曲〉中，首創「固定樂思」的概念，當「固定樂思」的旋律出現時即代表_____的出現。

(A) 作曲家本人 (B) 音樂的天使 (C) 地獄中狂舞的女巫 (D) 一位年輕音樂家的愛人

() 13. 白遼士〈幻想交響曲〉共有五個樂章，其中哪個樂章引用了格雷果聖歌中〈末日經〉的旋律？

(A) 舞會 (B) 斷頭台進行曲 (C) 女巫夜之夢 (D) 夢與熱情

() 14. 舒伯特藝術歌曲〈魔王〉、〈野玫瑰〉與〈紡車旁的葛麗卿〉的歌詞皆出自何人的詩作？(A) 謬勒 (B) 席勒 (C) 雨果 (D) 歌德

() 15. 關於藝術歌曲〈魔王〉，下列敘述何者錯誤？(A) 屬於「標題音樂」 (B) 曲中包含四個角色，分別是旁白、父親、兒子、魔王

(C) 歌唱部份分為四個聲部，由四個人演唱 (D) 以鋼琴伴奏營造氣氛，描寫馬蹄聲與風聲

() 16. 舒伯特藝術歌曲的曲式可分為應詞歌、反復歌、變化反復歌三種，請問〈野玫瑰〉屬於哪一種？

(A) 應詞歌 (B) 反復歌 (C) 變化反復歌 (D) 以上皆非

() 17. 「強調和弦的色彩功能，講究音色的變化，用音樂描繪光影與色彩的流動。」此為哪一類音樂的特色？

(A) 印象樂派 (B) 家具音樂 (C) 浪漫樂派 (D) 具象音樂

() 18. 區分歌劇與音樂劇的方法，下列何者最為正確？(A) 歌劇題材取自英雄事蹟或神話故事，音樂劇取材則較通俗 (B) 演唱歌劇需要使用麥克風 (C) 音樂劇大多使用流行唱腔，歌劇則使用義大利美聲唱法 (D) 音樂劇在舞台佈景與服裝方面較華麗，歌劇則較樸素

() 19. 關於歌劇與音樂劇的敘述，下列何者為非？(A) 歌劇為歌唱的藝術，劇中不能有「不唱歌的對白」 (B) 歌劇中的歌唱部份可分為朗誦調與詠唱調，其中朗誦調為以唸唱的方式表達劇中對白 (C) 歌劇發源於義大利 (D) 音樂劇發源於美國百老匯與英國倫敦西區

- () 20. 音樂劇〈真善美〉的作曲家與劇作家為下列何者？他們為古典音樂劇黃金時期的代表人物，合作多部經典音樂劇，如〈奧克拉荷馬〉、〈國王與我〉。
- (A)作曲家理查·羅傑斯、作詞家奧斯卡·漢默斯坦二世 (B)作曲家亞倫·孟肯、作詞家霍華·艾許曼
- (C)作曲家洛伊·韋伯、作詞家提姆·萊斯 (D)作曲家艾爾頓·強、作詞家伯尼·陶平
- () 21. 關於「東尼獎」，何者為非？
- (A)為英國劇場界的最高榮譽獎項、劇場界的奧斯卡 (B)英國藝人詹姆斯柯登曾擔任東尼獎主持人
- (C)《歌劇魅影》、《貓》都曾榮獲最佳音樂劇獎 (D)《真善美》、《悲慘世界》也曾榮獲最佳音樂劇獎
- () 22. 下列哪一齣不屬於音樂劇？
- (A)歌劇魅影 (B)52 赫茲我愛你 (C)阿拉丁 (D)歌喉讚
- () 23. 為〈小美人魚〉、〈美女與野獸〉、〈魔髮奇緣〉、〈曼哈頓奇緣〉、〈風中奇緣〉等多部迪士尼動畫作曲的音樂家為下列何者？
- (A) 亞倫·孟肯 (B) 洛伊·韋伯 (C) 荀貝格 (D) 史帝芬·桑坦
- () 24. 作有〈理髮師陶德〉、〈星期天與喬治同遊公園〉、〈拜訪森林〉等多部經典音樂劇的音樂家兼劇作家為下列何者？
- (A) 亞倫·孟肯 (B) 洛伊·韋伯 (C) 荀貝格 (D) 史帝芬·桑坦
- () 25. 由林-曼努爾·米蘭達編劇、作曲及填詞的音樂劇_____於 2016 年獲東尼獎 16 項大獎，包括最佳音樂劇、最佳音樂劇劇本等，是一齣以嘻哈風格描寫美國開國元勳的音樂劇。
- (A)〈致埃文·漢森〉 (B)〈來訪〉 (C)〈漢彌爾頓〉 (D)〈Q 大道〉

三、配合題：請根據代表歌曲，選出其出自哪一齣音樂劇，完成下表（每題 2.5 分，共 10 題）

選項：(A)《芝加哥》 (B)《畫舫璇宮》 (C)《阿拉丁》 (D)《小美人魚》 (E)《吉屋出租》

(AB)《美女與野獸》 (AC)《樂來樂愛你》 (AD)《悲慘世界》 (AE)《媽媽咪呀》 (BC)《白雪公主》

(BD)《花木蘭》 (BE)《獅子王》 (CD)《風中奇緣》 (CE)《魔法黑森林》 (DE)《鐘樓怪人》

音樂劇名	劇中代表歌曲
26. 樂來樂愛你	City of Stars、What A Waste of Lovely Night
27. 吉屋出租 Rent	Seasons of Love、Take Me Or Leave Me
28. 芝加哥 Chicago	Cell Block Tango、We Both Reach For The Gun
29. 風中奇緣	Colors of The Wind
30. 阿拉丁	A Whole New World、Friend Like Me
31. 美女與野獸	Be Our Guest、Something There
32. 獅子王	Can You Feel The Love Tonight、Circle of Life
33. 媽媽咪呀	Dancing Queen、I Have A Dream
34. 悲慘世界	Do You Hear The People Sing、One Day More
35. 白雪公主	Someday My Prince Will Come

答案

1~10 BDDAC CBDEB

11~20 DDCDC BACAA

21~25 ADADC

26 AC

27 E

28 A

29 CD

30 C

31 AB

32 BE

33 AE

34 AD

35 BC