

臺北市立松山高中美術科 高二課程計畫

一、教學理念

美術課對於培養同學的創意表現一直十分重視。在創作的過程中，讓孩子體驗用不同的思考方式或是觀察角度去看這個世界，轉化之後呈現在作品中，並得到身心的沉澱。除此之外，藝術的鑑賞培養孩子敏銳的觀察力，學會表達自我的看法，感受作品的情感，學會疏導自我的情緒的另一種方式。學思達的分組模式，讓不同專長的孩子都可以適性發揮，並透過小組的分工合作學會自學、共同解決問題、相互幫助組員、小組討論歸納、上台發表等學習方式，讓教室學習的風景更靈活與生動。

二、教學對象：高二學生

三、教學時數：每週兩節課（100 分鐘）

四、授課教師：廖吟軒

五、使用教材

自編教材為主

六、教學方法：學思達教學法

七、教學大綱

主 題	內 容 介 紹
松高 30 主視覺設計	教導簡單的 LOGO 圖文編輯設計，引導學生參與松高 30 周校慶主視覺設計活動。
停格動畫開麥拉	應用手機 APP 搭配簡單的小玩具，製作簡單的停格動畫。
藝術家公仔	分組研究藝術家或名人的外表特質與生平，並應用黏土製作出特有的公仔，呼應該角色的特色，引導學生在認識藝術家的同時感受到知識與創作結合的樂趣。
設計是什麼??	設計的範圍十分廣泛，透過新賞時尚前線的設計，

	解析好的設計的元素，並讓同學對於設計有初步的了解。
咖啡絮語	咖啡特有的香氣與色澤十分迷人，應用於水彩作品還有透明的特性，水分與咖啡色的渲染，作品氛圍濃郁獨特。
歲末感恩剪紙畫	感受剪紙藝術家楊士毅在剪紙作品中所呈現的感恩與祝福，亦讓同學也在剪紙構圖中融入自己想要感謝的人事物，並上台分享，做為歲末感恩的一個活動。
巧手雕刻家(印章設計)	雕刻刀和筆刀穿插使用，製作出獨一無二的印章，並結合印章延伸製作簡單的文創產品。
期末作業欣賞	透過欣賞，看見自己與同學的作品，表現自我對於作品的想法。

八、教學評量

(一) 分組表現 30%

活動參與、學習態度、出缺席、小組報告、問題發言等

(二) 作業 70%

創作理念、整體效果、完整度、創意等