## 臺北市松山高級中學 109 學年度第1 學期 高二 自然組 歷史科教學計畫書

#### 一、課程目標:

- 1. 以學生為學習主體,考量不同背景(包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等)學生的多元生活經驗,並兼顧生涯探索及發展,提供自主學習空間。
- 2. 提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。
- 發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。
- 4. 藉由歷史問題的探究提升學生的歷史思維,使學生從學習過程中,能分辨歷史解釋與歷史事實的不同,強化其理解、思考與分析能力。
- 5. 發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。
- 6. 培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知,並涵育具有肯認 多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。

### 二、學期學習目標:

透過主題式探討世界歷史上的重要議題,如:族群、經濟、文化、政治,期許學生理解歷史上的因果與變遷;同時期的族群、國際關係的互動與關聯;不同文化的差異與多元;乃至於能同理時代洪流中個人、組織的選擇與責任,進而培養學生對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知,並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。

## 三、學生先備知識:

國中已以通史形式學習世界歷史,依照時序瞭解各時期世界歷史的發展與重要事件。

#### 四、教學方式與教具:

教學方式	教具
講述、提問、影視教學	電腦、投影機、補充講義、錄影機、相
	機

#### 五、學習內容

從人民的主體觀點出發,主題安排略古詳今,空間推移由近及遠,採動態分域架構,各以臺灣、中國和世界為重點,強調分域間的互動。普高歷史必修課程依時序選擇基本課題設計主題,透過歷史資料的閱讀和分析,培養學習者發現、認識及解決問題的基本素養。學期最後,設計歷史考察,強調做中學,並鼓勵與地理、公民與社會或其他科目適當協作,以拓展學習者的視野和統整能力。透過引導學生閱讀與解析歷史資料、實地踏查、訪談,或進行各類歷史創作與展演,提升學生的歷史思維。

K. 臺灣與世	歷 K-V-1	可以在什麼樣的脈絡中討論世界史?	
界			

L. 歐洲文化	a. 古代文化	歷 La-V-1	神話與哲學。
與現代世	與基督教	歷 La-V-2	中古基督教世界。
界	傳統	歷 La-V-3	文藝復興。
	b. 個人、自	歷 Lb-V-1	從宗教改革到啟蒙運動。
	由、理性	歷 Lb-V-2	資本主義與社會主義。
		歷 Lb-V-3	民主傳統及其現代挑戰。
M. 文化的交	a. 伊斯蘭與	歷 Ma-V-1	伊斯蘭文化的發展與擴張。
會與多元	世界	歷 Ma-V-2	伊斯蘭世界與西方的互動。
世界的發	b. 西方與世	歷 Mb-V-1	歐洲與亞洲的交流。
展	界	歷 Mb-V-2	歐洲與非、美兩洲的交流。
		歷 Mb-V-3	反殖民運動的發展。
N. 世界變遷	a. 冷戰期間	歷 Na-V-1	冷戰期間的政治局勢。
與現代性	的世界局	歷 Na-V-2	社會運動與反戰。
	勢		
	b. 冷戰後的	歷 Nb-V-1	現代性與現代文化。
	世界局勢	歷 Nb-V-2	「西方」與「反西方」。
		歷 Nb-V-3	全球化與多元文化。
0. 歷史考察		歷 0-V-1	從主題 L、M 或 N 挑選適當課題深入探究,或規
(三)			劃與執行歷史踏查或展演。

# 六、評量方式與規準:

\*藉由量化與質化的評量方式,達到有效教學目標,並引發學生學習興趣或發現學習困難, 進而採取差異化教學策略。

進而採取差異化教學策略。	
評量方式	診斷規準(對應學習表現)
<ul><li>(一)平時考查:採多元評量方式,共 占學期成績 40%</li><li>1. 課堂筆記</li><li>2. 學習態度</li></ul>	1.理解及思辨:
	● 藉由史事的主題脈絡,建立時間架構,觀察事 件與事件間的關聯性。
	● 說明相關歷史事件或人物在歷史發展中的重要 性。
	● 比較過去與現在的異同,並說明過去與現在的
	關聯性。 ● 連結歷史知識與現今生活,並運用歷史知識分
	析社會現象或變遷。 ● 辨識、解釋不同歷史時期的變遷與延續。
	● 選用及組織資料,提出合乎邏輯的因果關係與
	歷史解釋。
	● 檢視特定歷史解釋所反映的觀點。
	● 綜合歷史知識與史料證據,提出個人的分析與 詮釋。
	● 反思並評論重要歷史事件的影響。
	2. 態度及價值
	● 連結本土歷史經驗與他國的歷史發展,深化對 史事脈絡的理解,發展全球視野。
	25.4 WHILE WAIT - WWY TO 14.

(二)定期考試:兩次期中考與一次期末考,形式為紙筆測驗,共占學期成績 60%

- 理解時空背景對歷史事件發展或人物的影響。
- 理解並尊重不同文化、宗教、族群、種族、性 別歷史發展的獨特性與主體性。
- 審視重要的歷史爭議事件,理解歷史作為共同 記憶的政治意涵。
- 省思歷史發展的多重面向,珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。

#### 3. 實作及參與

- 覺察當代事件與歷史的關係,啟發問題意識, 並進行問題釐清與探究。
- 根據主題,進行歷史資料的蒐集、整理與分類。
- 研讀或考察歷史資料,分析其生成背景與其內容的關係。
- 分辨歷史事實、史料證據與歷史解釋,說明歷 史解釋不同的原因,並檢視證據的適切性。
- 應用歷史資料,藉以形成新的問題、呈現自己的歷史敘述,或編製歷史類作品。
- 聆聽他人並陳述自己的觀點,檢視自己的盲點 與偏見,形成新的觀點。
- 透過討論、說服、辯論、協商等方式尋求相互理解。
- 規劃、執行歷史類作品的創作或展演。