

台北市市立松山高級中學 105 學年度第一學期高一音樂科期末試題

※ 請於答案卡上書寫姓名，劃記年級、班級、座號、科目代碼，劃錯者扣該科總分 5 分。

一、聽音題：請在聆聽音樂後，選出適當的答案。（每題 2 分，共 26 分）

第 1～3 題，請將下列曲目填入適當位置

曲目選項：(A)青少年管弦樂入門 (B)彼得與狼 (C)藍色多瑙河 (D) G 弦之歌
(E)拉岱斯基進行曲 (F)弦樂小夜曲 (G)胡桃鉗 (H)合唱交響曲

- () 1. 請選出此段旋律的曲名。
- () 2. 請選出此段旋律的曲名。
- () 3. 請選出此段旋律的曲名。
- () 4. 請問此曲為哪一個作曲家的＜安魂曲＞？(A)佛瑞 (B)貝多芬 (C)威爾第 (D)柴可夫斯基
- () 5. 請問此曲為哪一齣歌劇的選曲？ (A)卡門＜愛情如野鳥＞ (B)魔笛＜我心沸騰著地獄般的怒火＞ (C) 茶花女＜飲酒歌＞
- () 6. 請問此片段使用了何種樂器？ (A)手鐘 (B)銅鐘 (C)鋼片琴 (D)馬林巴琴
- () 7. 請問此片段使用了何種樂器？ (A)爵士鼓 (B)甘美朗 (C)手碟 (D)木箱鼓
- () 8. 請問此片段使用了何種樂器？ (A)手鐘 (B)管鐘 (C)木琴 (D)馬林巴琴
- () 9. 請問此片段使用了何種樂器？ (A)鐵琴 (B)鐘琴 (C)塔波鼓 (D)鋼鼓
- () 10. 請問此片段引用了下列哪一個旋律？ (A)法國國歌馬賽曲 (B)末日經 (C)俄國哥薩克騎兵進行曲 (D)聖約翰讚美詩
- () 11. 請問此種唱法被稱為 (A)約德爾唱法 (B)泛音詠唱 (C)美聲唱法 (D)假嗓唱腔
- () 12. 請問此種唱法被稱為 (A)約德爾唱法 (B)泛音詠唱 (C)美聲唱法 (D)假嗓唱腔
- () 13. 請問此二音的音程關係為 (A)小二度 (B)小三度 (C)完全四度 (D)完全五度

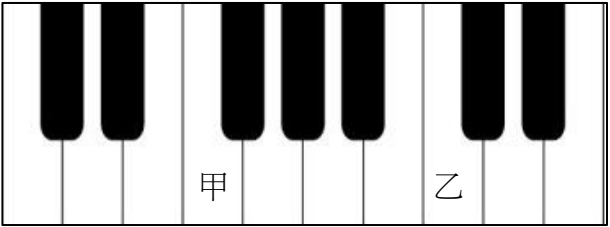
二、選擇題（每題 2 分，共 56 分）

- () 14. 以下何者為唱歌時需要注意的原則？(甲)身體盡量保持挺直；(乙)吸氣時橫膈膜向下移；(丙)吸氣時肩膀需聳起提高；(丁)頸部要放鬆
(A)甲乙丁 (B)乙丙丁 (C)甲丙丁 (D)甲乙丙丁
- () 15. 發聲時，吸氣後再使用「ㄣ」來吐氣的練習可以加強下列何者之功能？ (A)橫膈膜張力 (B)音域的擴展 (C)頭腔的共鳴 (D)以上皆是
- () 16. 下列哪一個描述最容易對喉嚨造成傷害？
(A)不要太常清喉嚨 (B)感冒沒聲音時說悄悄話 (C)練唱時間一次不要太長 (D)多喝溫開水保持聲帶濕潤
- () 17. 莫札特歌劇《魔笛》中＜我心沸騰著地獄般的怒火＞一曲由夜后唱出，請問「夜后」這個角色是屬於哪一種人聲分類？
(A)戲劇女高音 (B)花腔女高音 (C)假聲男高音 (D)抒情女高音
- () 18. 世界三大男高音中的哪一位已於 2007 年過世？而三大男高音中的卡列拉斯也在今年（2017 年）1 月來台灣舉辦巡迴告別演唱會，揮別了他 60 多年輝煌的歌唱舞台。(A)帕華洛帝 (B)多明哥 (C)阿藍尼亞 (D)波伽利
- () 19. 有兩個以上的聲部同時演唱，且每個聲部僅由一個人演唱，此種演唱方式被稱為 (A)重唱 (B)獨唱 (C)合唱 (D)齊唱
- () 20. 請將「Alto、Bass、Tenor、Soprano」按照「男低音、男高音、女低音、女高音」的順序重新排列
(A) Alto、Bass、Soprano、Tenor (B) Bass、Tenor、Alto、Soprano
(C) Bass、Alto、Tenor、Soprano (D) Bass、Tenor、Soprano、Alto
- () 21. 以下關於 A Cappella 的描述，何者有誤？ (A) A Cappella 原意指以教堂風格演唱 (B)即無伴奏人聲合唱
(C)中世紀為 A Cappella 的第一個黃金時期 (D)現代 A Cappella 廣泛定義為「不依賴樂器，僅運用人聲或身體來創造聲音」
- () 22. 下列哪一個 A Cappella 團體來自台灣，並曾拿過美國 A Cappella 界的葛萊美獎 CARA 2012 「最佳爵士專輯」？
(A)Pentatonix (B)國王歌手 (C)史溫格歌手 (D)歐開合唱團
- () 23. 弦樂四重奏的標準配置為「第一小提琴」、「第二小提琴」、「中提琴」、「大提琴」，其譜表照順序排列應為何者？
(A)G 譜表、G 譜表、C 譜表、F 譜表 (B)F 譜表、C 譜表、G 譜表、G 譜表
(C)G 譜表、G 譜表、F 譜表、G 譜表 (D) F 譜表、F 譜表、C 譜表、G 譜表。
- () 24. 關於格雷果聖歌，下列敘述何者正確？
(A)由教宗葛雷果一世所創作 (B)音域窄，音程以級進為主 (C)強調純淨，重視個人情感的詮釋 (D)有固定的拍子與節奏

- () 25. 關於下圖樂譜的敘述，何者錯誤？
 (A)為四線紐碼譜（Neuma） (B)為格雷果聖歌所使用的記譜法 (C)圈起來的音為 Re (D)無法從譜中得知確切的節奏
- 
- () 26. 位於中正紀念堂的國家音樂廳、國家戲劇院與實驗劇場，分別屬於哪一種舞台類型？
 (A)鏡框式、鏡框式、黑盒子劇場 (B)伸展式、中心式、黑盒子劇場 (C)中心式、鏡框式、中心式 (D)中心式、鏡框式、黑盒子劇場
- () 27. 臺灣國家交響樂團（NSO）目前的指揮兼音樂總監曾在 1988 年於法國貝桑松指揮大賽中獲得首獎，是為下列何人？
 (A)莊東杰 (B)張宇安 (C)曾宇謙 (D)呂紹嘉
- () 28. 哪一個交響樂團在每年的 12 月 31 日都會在金色大廳演出跨年音樂會，其中必演的兩首曲目為老約翰・史特勞斯＜拉岱斯基進行曲＞與小約翰・史特勞斯＜藍色多瑙河＞？ (A)柏林愛樂樂團 (B)紐約愛樂樂團 (C)維也納愛樂樂團 (D)倫敦愛樂樂團
- () 29. 現今所常見的指揮棒是由何人所發明的？(A)貝多芬 (B)巴赫 (C)孟德爾頌 (D)盧利
- () 30. 右圖樂譜上標示的“Allegro”是什麼意思？(A)行板 (B)快板 (C)溫柔的 (D)富有表情的
- 
- () 31. 右圖樂譜中框起來的記號代表什麼意思？ (A)C 大調 (B)C 小調 (C)4/4 拍 (D)2/2 拍
- 
- () 32. 三大芭蕾舞劇音樂＜胡桃鉗＞、＜睡美人＞、＜天鵝湖＞是哪一位作曲家作的？
 (A)蕭邦 (B)柴可夫斯基 (C)莫札特 (D)李斯特
- () 33. 柴可夫斯基＜1812 序曲＞的樂器編制龐大，除使用了一般管弦樂團外，還使用了其他樂器來增加音響效果，下列何者沒有出現在曲中？
 (A)銅鐘（或以管鐘代替）(B)鋼片琴 (C)加農砲（或以大鼓代替） (D)軍樂隊
- () 34. 下列哪個打擊樂器可透過踏板來調整音高？ (A)木琴 (B)管鐘 (C)定音鼓 (D)吊鈸。
- () 35. 右圖為本學期使用之音樂教室內備有的樂器，請問此樂器名稱為何？(A)康加鼓 (B)塔波鼓 (C)塔布拉手鼓 (D)邦戈鼓
- 
- () 36. 以汽油桶加工而成的樂器——鋼鼓，誕生於 20 世紀的哪個地區？ (A)印度 (B)印尼 (C)拉丁美洲 (D)非洲
- () 37. 關於甘美朗的敘述，何者為非？ (A)為印尼的鑼鼓打擊樂團 (B)常使用的樂器有銅片琴、坐鑼、吊鑼、皮鼓等
 (C)當地常以甘美朗伴奏舞蹈或皮影戲 (D)為了對樂器表示尊敬，須以站姿演奏
- () 38. 請問木琴屬於哪一類的樂器？ (A)體鳴類 (B)膜鳴類 (C)氣鳴類 (D)弦鳴類
- () 39. 請問定音鼓屬於哪一類的樂器？ (A)體鳴類 (B)膜鳴類 (C)氣鳴類 (D)弦鳴類
- () 40. 下列打擊樂器中，何者屬於無固定音高的樂器？ (A)嘎嘎器 (B)馬林巴琴 (C)管鐘 (D)定音鼓
- () 41. 希臘哲學家認為音樂具有神奇的力量，能醫治疾病，淨化心靈，乃至於感動鬼神，並對於教育有十分重要的影響，能激發情感、修養品德；此學說被稱為 (A)音樂美育說 (B)音樂哲學論 (C)聲無哀樂論 (D)音樂智育說

三、是非題：正確請選(A)，錯誤請選(B)（每題 2 分，共 18 分）

- () 42. 「假聲男高音」指的是十七、八世紀風靡歐洲的「閹人歌手」，是一種追求擁有男性音量、女性音色，與超凡花腔技巧的聲樂家。
- () 43. 格雷果聖歌為中世紀時期最具代表性的宗教音樂，歌詞大多為拉丁文，旋律以單曲調音樂為主。
- () 44. 膠鞋舞（Gum Boots Dance）以拍擊膠鞋為主，是來自南非的創意舞蹈。
- () 45. 李斯特寫給鋼琴與管弦樂團的作品＜死之舞＞中引用了格雷果聖歌＜聖約翰讚美詩＞的旋律作為主題。
- () 46. 在名偵探柯南電影＜戰慄的樂譜＞中，柯南與聲樂家受困時，以兩個人一起對著話筒發音的方式來打電話報警；在現實中，只要能對話筒發出正確頻率的音高，是有可能實現的。
- () 47. 現今所使用的「音名」是由西元 11 世紀的修士桂多・達賴佐所制定的。
- () 48. 音樂三元素指的是節奏、旋律與和聲。
- () 49. 右圖鋼琴鍵盤上，標示「乙」的音為 Do。
- () 50. 呈上題，甲乙兩個音之間的音程關係為大五度。



答案：

1～5	6～10	11～15	16～20	21～25	26～30	31～35	36～40	41～45	46～50
E A C C C	C B D D B	A B B A A	B B A A B	C D A B C	A D C C B	D B B C D	C D A B A	A B A A B	A B A A B