一百學年度第一學期

**台北市立松山高中高一音樂科教學計畫**

**一、教學計畫之設計理念**

培養學生音樂基本技能，增進唱奏與音樂欣賞能力，期能培養學生對音樂的分析與對音樂美感之涵養，進而感受音樂之美。歌唱教學配合學校所舉的班際合唱比賽，指導歌唱技巧，並抒發心中的音樂美感經驗，以達成團隊合作之情意目標 。

**二、教學對象：** 高一學生

**三、教學時數：** 每週一節，一節50分鐘

**四、授課教師：** 殷玉瑾

**五、使用教材：**

（一）自編教材

（二）高中音樂I (華興- 梁秀玲編)

**六、學期核心能力：**

1. 認識發聲原理
2. 學會正確的歌唱技巧與發聲
3. 能說出人聲的種類與聲樂曲的型態
4. 認識人聲樂團與人聲打擊，並練習基本技巧
5. 能分組唱出簡易人聲樂團樂曲
6. 培養合唱的能力，並學會聆聽與合作的精神
7. 能聽辨與認識樂曲的拍號
8. 能運用指揮基本拍型於不同樂曲的練習中
9. 能運用指揮基本技術於樂曲的詮釋中
10. 能認識樂器的種類與特色
11. 能分辨出鍵盤樂器的音色並說出特點
12. 能說出西洋弦樂、木管、銅管、打擊四個樂器家族的分類方式
13. 能分辨出西洋樂器的音色
14. 能說出協奏曲的特質與編制

**七、教學綱要：**

|  |  |
| --- | --- |
| 主 題 | 內 容 介 紹 |

**(一)審美與鑑賞** 1.認識鍵盤樂器

2.認識西洋弦樂、木管、銅四個樂器家族

3.認識協奏曲的起源、發展與編制

4.認識與欣賞人聲樂團

5.欣賞合唱音樂之美

6.聆賞相關音樂曲目，培養音樂賞析的基本能力

7.專題討論：針對主題，培養研究能力和獨創見解

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_((**二)歌唱與演奏** 1.歌唱基本訓練

2.歌曲演唱：學習獨唱、齊唱、重唱、合唱等各種

演唱型態，並練習人聲樂團與人聲打擊

3.練習各班自選之合唱曲

4.認識並體會歌詞意涵，增進歌曲詮釋與表達能力

5.成果發表：舉辦相關表演活動，給予學生表現之機會

**(三)音樂知識與練習** 1.節奏練習

2.和聲練習

3.基本指揮練習

4.音感練習

5.樂理常識

**八、教學評量**

**（一）平時成績與上課表現30%**

學習態度、出缺席、學習單

活動參與及表現、競賽成果等

**（二）期中評量30%**

歌唱評量、節奏感評量、小組合作

參加才藝表演加分

**(三) 期末紙筆評量 40%**