

## 知网个人查重服务报告单(全文对照)

报告编号:BC202312141443335815177567

检测时间:2023-12-14 14:43:33

篇名: 结合“两个结合”, 共沐文化春风

作者: 苏家铭

所在单位: 同济大学

检测类型: 课程作业(本科)

比对截止日期: 2023-12-14

### 检测结果

去除本人文献复制比: 8.3%

去除引用文献复制比: 6.4%

总文字复制比: 8.3%

单篇最大文字复制比: 6.9% (文化自信: 把握习近平文化思想的价值内核)

重复字符数: [396]

单篇最大重复字符数: [331]

总字符数: [4774]

(注释: ■ 无问题部分 ■ 文字复制部分 ■ 引用部分)

### 1. 结合“两个结合”, 共沐文化春风

总字符数: 4774

#### 相似文献列表

去除本人文献复制比: 8.3%(396)

去除引用文献复制比: 6.4%(304)

文字复制比: 8.3%(396)

1	文化自信: 把握习近平文化思想的价值内核 曹劲松; - 《南京社会科学》- 2023-11-15	6.9% (331) 是否引证: 否
2	在文化传承发展座谈会上的讲话 习近平; - 《奋斗》- 2023-09-05	3.9% (185) 是否引证: 否
3	在文化传承发展座谈会上的讲话 习近平; - 《求知》- 2023-09-10	3.9% (185) 是否引证: 否
4	在文化传承发展座谈会上的讲话 习近平; - 《当代广西》- 2023-09-01	3.9% (185) 是否引证: 否
5	归根到底是因为马克思主义行 田心铭; - 《红旗文稿》- 2021-08-10	1.3% (60) 是否引证: 否
6	理论新境界 文化新辉煌 文明新形态 中央党史和文献研究院《党的文献》副主编兼编辑部主任、研究员 高长武 - 《中国文化报》- 2022-12-23	1.1% (54) 是否引证: 否
7	从马克思主义中国化进程中汲取文化自信力量 王超颖; 宁波; - 《今古文创》- 2023-02-23	0.7% (34) 是否引证: 否
8	关于韶山毛泽东图书馆藏毛泽东藏书之探讨 王健; - 《河南图书馆学刊》- 2022-11-15	0.6% (30) 是否引证: 否
9	关于“21世纪马克思主义”的基本问题 韩庆祥; 王学智; - 《教学与研究》- 2023-03-15	0.6% (29) 是否引证: 否

原文内容		相似内容来源
1	此处有 30 字相似 国正在经历着一场深刻而翻天覆地的现代化进程。在这个过程中, 文化作为国家软实力的核心和社会凝聚力的支撑, 愈发凸显其重要性。 <u>习近平总书记在中国共产党成立100周年大会上提出的</u>	归根到底是因为马克思主义行 田心铭; - 《红旗文稿》- 2021-08-10 (是否引证: 否) 1. 主义基本原理和贯穿其中的立场、观点、方法。这是马克思主义的精髓和活的灵魂。坚持马克思主义的立场、观点、方法, 归结到一点, 就是坚持习近平总书记在

	<p><u>“两个结合”</u>理念，深刻反映了在中国特色社会主义发展进程中实现马克思主义与中国实际、中华优秀传统文化的有机结合的迫切需要。这一理念蕴</p>	<p>庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话中提出的“两个结合”，即把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合。这是我们党总结长期革命、建设、改革实践得出的基本经</p> <p>理论新境界 文化新辉煌 文明新形态 中央党史和文献研究院《党的文献》副主编编辑部主任、研究员 高长武 - 《中国文化报》- 2022-12-23（是否引证：否）</p> <p>1. 论创新的根本途径是“两个结合”，即把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合。“两个结合”最早是<b>习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上提出的</b>，此后，他又在多个场合强调。在党的二十大报告中，他不仅再次强调，而且进行了深刻阐述，阐明了为什么结合、能不能结合、怎么样结</p>
2	<p>此处有 34 字相似</p> <p>心和社会凝聚力的支撑，愈发凸显其重要性。习近平总书记在中国共产党成立100周年大会上提出的“两个结合”理念，深刻反映了在</p> <p><u>中国特色社会主义发展进程中实现马克思主义与中国实际、中华优秀传统文化</u>的有机结合的迫切需要。这一理念蕴含着在文化传承和发展中担负起新的历史使命，推动中华文明薪火相传的伟大责任。 本论文将深</p>	<p>从马克思主义中国化进程中汲取文化自信力量 王超颖; 宁波; - 《今古文创》- 2023-02-23（是否引证：否）</p> <p>1. 是中华民族新文化”[6]。习近平新时代中国特色社会主义思想就很好地践行了这一点，因此是“中华文化和中国精神的时代精华”。<b>中国特色社会主义现代化进程中，随着我国专家学者对中华优秀传统文化和马克思主义进行深入研究，二者相契合的部分被不断发掘，马克思主义因此能更好立足中国实际，解决中国问题；中华优秀传统文化也</b></p> <p>在文化传承发展座谈会上的讲话 习近平; - 《当代广西》- 2023-09-01（是否引证：否）</p> <p>1. 、不搞对抗，决不搞“党同伐异”的小圈子。二、深刻理解“两个结合”的重大意义在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展<b>中国特色社会主义，把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合</b>是必由之路。这是我们在探索中国特色社会主义道路中得出的规律性认识。我们一直强调把马克思主义基本原理同中国具体实际相</p> <p>在文化传承发展座谈会上的讲话 习近平; - 《奋斗》- 2023-09-05（是否引证：否）</p> <p>1. 、不搞对抗，决不搞“党同伐异”的小圈子。二、深刻理解“两个结合”的重大意义在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展<b>中国特色社会主义，把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合</b>是必由之路。这是我们在探索中国特色社会主义道路中得出的规律性认识。我们一直强调把马克思主义基本原理同中国具体实际相</p> <p>在文化传承发展座谈会上的讲话 习近平; - 《求知》- 2023-09-10（是否引证：否）</p> <p>1. 、不搞对抗，决不搞“党同伐异”的小圈子。二、深刻理解“两个结合”的重大意义在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展<b>中国特色社会主义，把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合</b>是必由之路。这是我们在探索中国特色社会主义道路中得出的规律性认识。我们一直强调把马克思主义基本原理同中国具体实际相</p>
3	<p>此处有 289 字相似</p> <p>出更多具有国际竞争力的文化创新人才。这一努力不仅是对过去文明的尊重，更是对未来发展的引领。 五、<u>文化自信</u> 文化自信</p>	<p>归根到底是因为马克思主义行 田心铭; - 《红旗文稿》- 2021-08-10（是否引证：否）</p> <p>1. 途径，为人民指明了实现自由和解放的道路。”中国共产党遵循马克思主义揭示的人类社会发展规律，把共产主义作为自己的最高理想，<b>把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，找</b></p>

<p>主体性是人在实践中展现出的有目的的活动能力和自主能动作用。文化主体性的确立不仅是主体自信的源泉，也是形成自主的文化认同和意志自由的基石。同时，文化主体性在文化实践中提供内在动能，使主体具备强大的意志力，能够担负起时代赋予的民族文化使命。</p> <p><u>习近平总书记深刻指出：“文化自信源于我们的文化主体性。”</u>这种主体性是在中国共产党引领中国人民在祖国大地上建立起来的。它在创造性转化和创新性发展中华优秀传统文化、继承革命文化、发展社会主义先进文化的基础上，借鉴吸收人类一切优秀文明成果的基础上建立起来的。文化主体性通过将马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合，融合而成。为了激发文化主体性，教育体系需要更加注重培养学生的个性发展。这包括对学生兴趣的尊重和引导，提供更多元的学科</p>	<p>到了中国特色社会主义这条必由之路，所以中国共产党能，中国特色社会主义好。马克思主义是人民的理论，第一次创立了人民实现自</p> <p>关于韶山毛泽东图书馆藏毛泽东藏书探讨 王健；-《河南图书馆学刊》- 2022-11-15（是否引证：否）</p> <p>1. 指导了中国的革命和建设。在中国共产党成立100周年大会上, 习近平总书记深刻指出:要“全面贯彻新时代中国特色社会主义思想, <b>坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合</b>, 用马克思主义观察时代、把握时代、引领时代。” [5]从这个层面理解韶山毛泽东图书馆藏毛泽东藏书与中共中央党校图书馆馆藏毛泽</p> <p>理论新境界 文化新辉煌 文明新形态 中央党史和文献研究院《党的文献》副主编兼编辑部主任、研究员 高长武 -《中国文化报》- 2022-12-23（是否引证：否）</p> <p>1. 新，党的二十大报告不仅提出了开辟马克思主义中国化时代化新境界的明确要求，而且指出了进行理论创新的根本途径是“两个结合”，<b>即把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合。</b>“两个结合”最早是习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上提出的，此后，他又在多个场合强调。在党的二十大报告中，</p> <p>关于“21世纪马克思主义”的基本问题 韩庆祥;王学智;-《教学与研究》- 2023-03-15（是否引证：否）</p> <p>1. 来了马克思列宁主义。马克思主义是我们党立党立国、兴党兴国的根本指导思想。(6) 马克思主义在中国的历史发展过程，首先表现为<b>马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合</b>。这种结合，既表明必须坚持马克思主义基本原理，它为社会主义建设确立了立场、方法，指明了方向、提供了原则、开辟了道路，也表明</p> <p>在文化传承发展座谈会上的讲话 习近平；-《当代广西》- 2023-09-01（是否引证：否）</p> <p>1. 力、塑造力、辐射力，就必须有自己的主体性。中国共产党历来重视文化，新时代我们在道路自信、理论自信、制度自信的基础上增加了<b>文化自信</b>。<b>文化自信来自我们的文化主体性。这一主体性是中国共产党带领中国人民在中国大地上建立起来的；是在创造性转化、创新性发展中华优秀传统文化，继承革命文化，发展社会主义先进文化的基础上，借鉴吸收人类一切优秀文明成果的基础上建立起来的；是通过把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合建立起来的。</b>创立新时代中国特色社会主义思想就是这一文化主体性的最有力体现。有了文化主体性，就有了文化意义上坚定的自我，文</p> <p>在文化传承发展座谈会上的讲话 习近平；-《奋斗》- 2023-09-05（是否引证：否）</p> <p>1. 力、塑造力、辐射力，就必须有自己的主体性。中国共产党历来重视文化，新时代我们在道路自信、理论自信、制度自信的基础上增加了<b>文化自信</b>。<b>文化自信来自我们的文化主体性。这一主体性是中国共产党带领中国人民在中国大地上建立起来的；是在创造性转化、创新性发展中华优秀传统文化，继承革命文化，发展社会主义先进文化的基础上，借鉴吸收人类一切优秀文明成果的基础上建立起来的；是通过把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合建立起来的。</b>创立新时代中国特色社会主义思想就是这一文化主</p>
--	--

		<p>体性的最有力体现。有了文化主体性，就有了文化意义上坚定的自我，文</p> <p>在文化传承发展座谈会上的讲话 习近平；-《求知》- 2023-09-10（是否引证：否）</p> <p>1. 力、塑造力、辐射力，就必须有自己的主体性。中国共产党历来重视文化，新时代我们在道路自信、理论自信、制度自信的基础上增加了文化自信。文化自信来自我们的文化主体性。这一主体性是中国共产党带领中国人民在中国大地上建立起来的；是在创造性转化、创新性发展中华优秀传统文化，继承革命文化，发展社会主义先进文化的基础上，借鉴吸收人类一切优秀文明成果的基础上建立起来的；是通过把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合建立起来的。创立新时代中国特色社会主义思想就是这一文化主体性的最有力体现。有了文化主体性，就有了文化意义上坚定的自我，文</p> <p>文化自信：把握习近平文化思想的价值内核 曹劲松；-《南京社会科学》- 2023-11-15（是否引证：否）</p> <p>1. 兴的新征程上，我们比历史上任何时期都更加坚定文化自信，更有信心更有能力铸就中华文化新辉煌。三、在时代的创新实践中彰显文化自信主体性是人在实践中表现出来的有目的的活动能力和自主能动作用，文化主体性的确立不仅成为主体自信的源头，形成自主的文化认同与意志自由；而且为文化实践提供内在动能，以主体自信的强大意志担负起时代赋予民族的文化使命。习近平总书记深刻指出，“文化自信就来自我们的文化主体性。这一主体性是中国共产党带领中国人民在中国大地上建立起来的；是在创造性转化、创新性发展中华优秀传统文化，继承革命文化，发展社会主义先进文化的基础上，借鉴吸收人类一切优秀文明成果的基础上建立起来的；是通过把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合建立起来的。”（13）文化主体在“实践—理论—实践”的持续互动中不断增强认知力和意志力，使文化主体性随着时代发展的理论升</p>
4	<p>此处有 43 字相似</p> <p>个充满活力、多元而共融的社会。文化主体性能够随着时代发展逐渐升华，与理论不断融合，实践不断创新，形成更为坚实的基础。</p> <p><u>在不断巩固的过程中，文化主体性获得新的生命力量，在时代的创新实践中充分展现了文化自信。</u></p> <p>这一过程既是理论与实践相互促进的结果，也是文化主体性在实际操作中不断巩固、提升的必然产物。通过不断提升认知力和意志力，文</p>	<p>文化自信：把握习近平文化思想的价值内核 曹劲松；-《南京社会科学》- 2023-11-15（是否引证：否）</p> <p>1. （13）文化主体在“实践—理论—实践”的持续互动中不断增强认知力和意志力，使文化主体性随着时代发展的理论升华和实践创造，<u>在不断巩固的基础上获得新的生命力量，在时代的创新实践中彰显文化自信。</u></p> <p>（13）（一）以“双创”焕发优秀传统文化魅力中华优秀传统文化是铸就民族精神的宝藏，历经文化主体的岁月洗练而生</p>

说明：1. 总文字复制比：被检测文献总重复字符数在总字符数中所占的比例

2. 去除引用文献复制比：去除系统识别为引用的文献后，计算出来的重合字符数在总字符数中所占的比例

3. 去除本人文献复制比：去除系统识别为作者本人其他文献后，计算出来的重合字符数在总字符数中所占的比例

4. 单篇最大文字复制比：被检测文献与所有相似文献比对后，重合字符数占总字符数比例最大的那一篇文献的文字复制比

5. 复制比按照“四舍五入”规则，保留1位小数；若您的文献经查重检测，复制比结果为0，表示未发现重复内容，或可能存在的个别重复内容较少不足以作为判断依据

6. 红色文字表示文字复制部分；绿色文字表示引用部分（包括系统自动识别为引用的部分）；棕灰色文字表示系统依据作者姓名识别的本人其他文献部分

---

7. 系统依据您选择的检测类型(或检测方式)、比对截止日期(或发表日期)等生成本报告

8. 知网个人查重唯一官方网站:<https://cx.cnki.net>

知网个人查重服务  
官方网址 [cx.cnki.net](https://cx.cnki.net)