

Бекітемін:

ЖШС «Кұлыштақ 2019» бибекшай балабағашы

менгеруші:  Молдымбай С.К.

2024-2025 оку жылының мектепалды «Балауса» тобының музыка
жетекшісінің перспективалық жоспары

Музыка жетекшісінің 2024 - 2025 оку жылына ариалған үйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары

Білім беру үйімі (балабақша / ЖШС «Күлшішак 2019» 6/б

Топ; мектеп алды «Балауса» тобы

Балалардың жасы: 5 жастагы балалар

Жоспардың күрілу кезеңі: қыркүйек айы, 2024-2025 оку жылы.

Айы	Үйымдастырылған іс-әрекет	Үйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері
Кыргүйек	Музыка	<ul style="list-style-type: none"> - музыкаға, өнердің түрлеріне, өнер туындыларына ұқыптылықпен караута тәрбиелу. Музыкаға қызығушылық пен сүйіспешілікті калыптастыру. Классикалық, халықтық және заманауи музыкамен таныстыру негізінде музика мәдениетін калыптастыру. Музыка тындау. Балаларды шыгармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, конціл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажыратып белгілеуден бастап үйрету. Музыкалық шыгармага көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айтуды. Эн айту. Эн айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілеттің үйлестіруді жетілдіру. Музыкалық-ыргактық қимылдар. Музыканың және оның бөліктерінің сипатындагы өзгерістерге сәйкес

кимылдарды еңгерте отырып, жаттыгуларды орындауға үйрету: мари сипатын анық ыргакты жұрумен; музыканың кимыл сипатын жеңіл және ыргакпен жүтіру, журелеп отыру арқылы бере білу.

Билер.

Музыка а сәйкес орындалатын би кимылдарын білу; би кимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; көзгалис бағытын музикалық фразаларға сәйкес еңгерту.

Би шыгармашылығы.

Таныс би кимылдарын колдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би кимылдарын шыгару, мәтінге сәйкес әнді сахналуа; шыгармашылық тапсырмаларды орындауда ынталандыру.

Музыка жетекшісінің 2024 - 2025 оку жылына ариалған үйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары

Білім беру үйымы (балабақша / ЖШС»Кұлышак 2019» б/б

Топ: мектепалды «Балауса» тобы

Балалардың жасы: 5 жастагы балалар

Жоспардың күрылу кезеңі: казан айы, 2024-2025 оку жылы.

Айы	Үйымдастырылған іс-әрекет	Үйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері
Казан	Музыка	<p>- музыкаға, өнердің түрлеріне, өнер туындыларына ұқыптылықпен карауга тәрбиелеу.</p> <p>Музыкаға қызығушылық пен сүйіспеншілікті калыптастыру. Классикалық, халықтық және заманауи музыкамен таныстыру негізінде музыка мәдениетін калыптастыру.</p> <p>Музыка тыңдау.</p> <p>Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көніл-күйімен байланыстыра білуді калыптастыру.</p> <p>Омірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және казак музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру.</p> <p>Музыкалық шығармалардың жаирларын ажыратуға (эн, күй, марш, би) үрету.</p> <p>Шығармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, корытынды, музыкалық фразалар) әуендерді тану арқылы музыканы есте сактауды жетілдіру.</p> <p>Эн айту.</p> <p>Эн айтуда дауыспен вокалдық-есту кабілетін үйлестіруді жетілдіру. Эн айту</p>

негізгілердің калыптасылуу. Бирок олтасының «Ф» симметриялык «Д»-дің орталығыда жоңе дүрүндөн де зертте, де зерттер көзінде, музикалық фразалар
көзінде тұтынс зертте, оның сипаттығының зерттеу, орталаш, киетті және азырын
жүйесін де зертте. Музикалық субъекттесүүнен және субъекттесүүнен де зерттеу
негізгілердің көзінде. Бүттүрдің сипаттығынан да жоңе жоңе
шығармашылықтан орналауда бару. Еңде музикалық тәсілдердің
орналауда жүттештес.

Музикалық-чыраттық кимылдар.

Музикалық және сыйын балалардың сипаттығынан көзінде сыйес
кимылдардың көтерте отырып, жүттегуінде орналауда түрлөтүү: мадрас сипатты
тықыңыздың жүргүзек, музикалық жәндік сипаттық жәндік және ыргалдан жүтүрү.
Жүрелеп отыру арқында берсе болу.

Би кимылдардың косалыны және аумасының наңын жасауды, ортураң быншты
жүтүрүү және сокоруды мендеру

Балер.

Музикалық сыйес орналаштын би кимылдарын болу, би кимылдарының
зәмбентерлерін жәндік, еркін орнадау, көзіндең бынштық музикалық фразаларға
сыйес көттөрү.

Би шығармашылығы.

Тәнис би кимылдарын колдана отырып, музикалық сипаттына сыйес сәйкес сәйкес би
кимылдарын шығару, жатынға сыйес экенді сахналашу; шығармашылық
тапсырмаларды орналауда миталандыру.

Музыка жетекшісінің 2024-2025 оку жылына арналған үйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары

Білім беру үйымы (балаңакша / ЖШС «Күлгүшік 2019»)

Топ: мектепшілді «Балауса» тобы

Балалардың жасы: 5 жастағы балалар

Жоспардың күршүзі кезеңі: караша айы, 2024-2025 оку жылы.

Айы	Үйымдастырылған іс-әрекет	Үйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері
Караша	Музыка	<p>- музыкаға, өнердің түрлеріне, өнер туындыларына ұқыптылықтан қаруға тәрбиелеу.</p> <p>Музыкаға қызығушылық пен сүйіспеншілікті қалыптастыру. Классикалық, халықтық және заманауи музикамен таныстыру негізінде музика мәдениетін қалыптастыру.</p> <p>Музыка тыңдау.</p> <p>Балаларды шыгармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көніл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажыратада білуге үрету. Музикалық шыгармага көзкарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айтуда.</p> <p>Музыканың сипатын бейнеленіп мазмұнымен, оның көніл-күйімен байланыстыра білуді қалыптастыру.</p> <p>Әмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тасілі ретінде әлемдік және казак музика өнерінің шыгармаларымен таныстыру.</p>

Музикалық шыгармалардың жанрларын ажыратуға (эн, күй, марш, би) үйрету. Шыгармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, корытынды, музикалық фразалар) әүендерді тану арқылы музиканы есте сактауды жетілдіру.

Эн айту.

Эн айтуда дауыспен вокалдық-есту кабілетін үйлестіруді жетілдіру. Эн айту дагдыларын калыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жөніл дауыспен эн айту, эн айттар алдында, музикалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айтуда, орташа, қатты және акырын дауыспен эн айту. Музикалық сүйемелдеумен және сүйемелдесуіз жеке эн айту дагдыларын дамыту. Әртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шыгармашылықпен орындауга баулу. Энді музикалық талғаммен орындауга жаттықтыру.

Музикалық-ыргактық кимылдар.

Музиканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес кимылдарды озгерте отырыш, жаттыгуларды орындауга үйрету: марш сипатын анық ыргакты жүрумен; музиканың кимыл сипатын жөніл және ыргакпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу.

Би кимылдарын: қосалқы және ауысналы қадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді менгеру.

Билер.

Музикаға сәйкес орындалатын би кимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жөніл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музикалық фразаларға сәйкес өзгерту.

Би шығармашылығы.

Таныс би кимылдарын колдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би кимылдарын шыгару, мәтінге сәйкес әнді сахналуа; шығармашылық тапсырмаларды орындауда ынталандыру.

Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау. Балалар музыкалық аспаптарында карапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауга үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.

Музыка жетекшісінің 2024-2025 оку жылына арналған үйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары

Білім беру үйымы (балабақша / ЖШС «Күліншак 2019»б/б

Тем: мектеп алды «Балауса» тобы

Балалардың жасы: 5 жастагы балалар

Жоспардың күршү кезеңі: желтоксан айы, 2024-2025 оку жылы.

Айы	Үйымдастырылған іс-әрекет	Үйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері
Желтоксан	Музыка	<ul style="list-style-type: none"> - музыкаға, өнердің түрлеріне, өнер туындыларына ұқыптылықпен карауға тәрбиелеу. <p>Музыкаға қызығушылық пен сүйіспеншілікті калыптастыру. Классикалық, халықтық және заманауи музыкамен таныстыру негізінде музыка мәдениетін калыптастыру.</p> <p>Музыка тындау.</p> <p>Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көніл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажыратада білуте үйрету.</p> <p>Музыкалық шығармаға көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айтуда.</p> <p>Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көніл-күйімен байланыстыра білуді калыптастыру.</p>

Омірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде алемдік және казак музика онерінің шыгармаларымен таныстыру.

Музикалық шыгармалардың жанrlарын ажыратуға (эн, күй, марш, би) үйрету. Шыгармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, корытынды, музикалық фразалар) әуендерді тану арқылы музиканы есте сактауды жетілдіру.

Эн айту.

Эн айтуда дауыспен вокалдық-есту кабілетін үйлестіруді жетілдіру. Эн айту дагдыларын калыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жөніл дауыспен эн айту, эн айттар алдында, музикалық фразалар арасында тыныс алу, эннің сөздерін анық айту, орташа, катты және акырын дауыспен эн айту. Музикалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке эн айту дагдыларын дамыту. Эртүрлі сипаттағы әндерді вз бетінше және шыгармашылықпен орындауга баулу. Энді музикалық талғаммен орындауга жаттықтыру.

Музикалық-ыргактық қимылдар.

Музиканың және оның боліктерінің сипатындағы езгерістерге сәйкес қимылдарды езгерте отырып, жаттыгуларды орындауга үйрету; марш сипатын анық ыргакты жүрүмен; музиканың қимыл сипатын жөніл және ыргакпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу.

Би қимылдарын; косалқы және ауыспалы қадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді менигеру.

Билер.

Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музикалық фразаларға сәйкес өзгерту.

Казак халқының би өнерімен таныстыру, қазактың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, әнкүйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен бітеп кайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында казак жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету.

Би шыгармашылығы.

Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музиканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шыгару, мәтінге сәйкес әнді сахналу; шыгармашылық тапсырмаларды орындауга ынталандыру.

Балалардың музикалық аспаптарында ойнау. Балалар музикалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шагын топпен орындауга үйрету, балалар шыгармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.

Музикалық (дауылпаз, асатаяқ) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.

Музыка жетекшісінің 2024 - 2025 оку жылына арналған үйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары

Білім беру үйымы (балабакша / ЖШС «Күліншак 2019» б/б

Тоқ. мектеп алды «Балауса» тобы

Балалардың жасы: 5 жастағы балалар

Жоспардың кұрылу кезеңі: кантар айы, 2024-2025 оку жылы.

Айы	Үйымдастырылған іс-әрекет	Үйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері
Кантар	Музыка	<ul style="list-style-type: none">- музыкаға, онердің түрлеріне, онер туындыларына ұқыптылықпен карауга тәрбиелеу.Музыкага қызыгушылық пен сүйіспеншілікті калыптастыру. Классикалық, народный және заманауи музыкамен таныстыру негізінде музыка мәдениетін калыптастыру.Музыка тындау.Балаларды шыгармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажыратада белгілеуден бастап үйрету. Музыкалық шыгармада көзкарасын белгілеу, оның сипаты, мазмұны туралы айтуда.Музиканың сипатын бейнеленіп мазмұнымен, оның көңіл-күйімен байланыстыра белуді калыптастыру.Өмірдің кейбір күбылыстарын бейнелеуден тәсілі ретінде әлемдік және казак музыка өнерінің шыгармаларымен таныстыру.

Музыкалық шыгармалардың жиһіларын ажыратуга (ән, күй, мири, би) үйрету. Шыгармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, корытынды, музыкалық фразалар) әсүндөрді тану арқылы музыканы есте сактауды жетілдіру.

Казак халық аспаптары: домбыра мен кобыз үчиннің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Курманғазының, Коркыттың, Тәттімбеттің, Дина Нұрлайсованың, Даuletкерей Шыгайұлының, қызылас Дүкенцұлының шыгармаларымен таныстыру. Лирикалық, вальс ыргагындагы бағу ауендерді кабылдау, әнниң (шыгармаларының) сипаттына сәйкес би кимылдарын орынтай болу, әнниң карқынының өзгеруін байқау, шыгармаларды сипаттай болу. Казак халқының әндері мен би ауендерінің Үздік үлгілерін тандауда баулу.

Ән айту.

Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту жабдегін үйлестіруді жетілдіру. Ән айту дагдыларын калыптастыру, бірнеші оқтаванның «кре», екінші оқтаванның «до» диапазонда женил дауыспен ән айтуда, ән айттар алдында, музикалық фразалар арасында тыныс алу, әнниң сездерін анық айтуда, орташа, катты және акырын дауыспен ән айтуда. Музикалық сүйемелдеумен және сүйемелдеуіз жеке ән айтуда дагдыларын дамыту. Әртүрлі сипаттагы әндерді өз беттінше және шыгармашылықпен орындауда баулу. Әнді музикалық талғаммен орындауда жаттықтыру.

Музыкалық-ыргактық кимылдар.

Музыканың және оның боліктерінің сипаттындағы өзгерістерге сәйкес

кимылдарды өзгерте отырып, жаттыгуларды орындауга үйрету: марш сипатын анық ыргакты жүрумен; музыканың кимыл сипатын жөніл және ыргакпен жүгіру, жүрслеп отыру аркылы бере білу.

Би кимылдарын: косалқы және аудиоспалы кадам жасауды, әртүрлі бағытта жүтіруді және секіруді менгеру.

Билер.

Музыкаға сәйкес орындалатын би кимылдарын білу; би кимылдарының элементтерін жөніл, еркін орындау; козғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.

Би шыгармашылығы.

Таныс би кимылдарын колдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би кимылдарын шыгару, мәтінге сәйкес әнді сахналашу; шыгармашылық тапсырмаларды орындауга ынталандыру.

Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау. Балалар музыкалық аспаптарында карапайым, таныс әуендерді жеке және шагын топпен орындауга үйрету, балалар шыгармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.

Музыкалық (дауылшаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяктас) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.

Музыка жетекшісінің 2024-2025 оку жылына ариалған үйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары

Бұл беру үйлесім / балабакша / ЖШС «Күлшілдік 2019» б/б

Төс мектепалды «Балауса» тобы

Балалардың жасы: 5 жастагы балалар

Жоспардың күрылудың кезеңі: акпан айы, 2024-2025 оку жылы.

Айы	Үйымдастырылған іс-әрекет	Үйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері
Акпан	Музыка	<ul style="list-style-type: none">- музыкаға, онердің түрлеріне, онер туындыларына ұқыптылықпен карауга тәрбиелеу.Музыкаға қызыгушылық пен сүйіспенілдікті кальптастыру. Классикалық, народный, және заманауи музикамен таныстыру негізінде музика мәденистің кальптастыру.Музыка тыңдау.Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көзіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажыратада білуге үйрету.Музикалық шығармада көзкарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айтуду.Музиканың сипатын бейнесін мазмұнмен, оның көзіл-күйімен байланыстыра білуді кальптастыру.

Омірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және казак музика енерінің шыгармаларымен таныстыру.

Музикалық шыгармалардың жанrlарын ажыратуға (ән, қүй, марш, би) үйрету. Шыгармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, корытынды, музикалық фразалар) әуендерді тану арқылы музиканы есте сактауды жетілдіру.

Казак халық аспаптары: домбыра мен көбyz үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «қүй» жанрымен, күйші-композиторлар:

Құрмангазының, Коркыттың, Тәттімбеттің, Дина Нұрпейісованың, Даулеткерей Шығайқызының, Ықылас Дүкенұлының шыгармаларымен таныстыру. Лирикалық, вальс ыргагындағы бауу әуендерді кабылдау, әннің (шыгармалының) сипаттына сәйкес би кимылдарын орындай білу, әннің карқыннының езгеруін байқау, шыгармаларды сипаттай біту.

Казак халқының, әндері мен би әуендерінің үздік үлгілерін тыңдауга баулу.

Ән айту.

Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту кабілеттің үйлестіруді жетілдіру. Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда женил дауыспен ән айту, ән айттар алдында, музикалық фразалар арасында тыныс ату, әннің сездерін анық айту, орташа, катты және акырын дауыспен ән айту. Музикалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту. Эртурлі сипаттағы әндерді ез бетінше және шыгармашылықпен орындауга баулу. Әнді музикалық талғаммен

орындауга жаттыктыру.

Музыкалық-ыргактық кимылдар.

Музыканың және оның боліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес кимылдарды өзертес отырып, жаттыгуларды орындауга үйрету: марш сипатын анық ыргакты жүрумен; музыканың кимыл сипатын жеңіл және ыргакпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу.

Би кимылдарын: косалқы және аудиопалы қадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді менгеру.

Билер.

Музыкаға сәйкес орындалатын би кимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; козгалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.

Қазак халқының би өнерімен таныстыру, қазактын халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, әнқүйлерімен, дастүрлі тұрмыс салтымен біте кайнасып келе жаткан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазак жұрттының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін кимылдар жүйесін күрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету.

Би шығармашылығы.

Таныс би кимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналанау; шығармашылық тапсырмаларды орындауга ынталандыру.

Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау. Балалар музыкалық

аспаптарында карапайым, таныс әуендерді жеке және
шагын топпен орындауга үйрету, балалар шыгармашылығын дамыту,
оларды белсенділікке, дербестікке баулу.
Музыкалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыйызғы,
домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба) және
шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.

Музыка жетекшісінің 2024-2025 оку жылына арналған үйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары

Бағыт беру үйымы (балабакша / ЖШС «Күлыншак2019» бб

Тәжік мектептері «Балауса» тобы

Балалардың жасы: 5 жастағы балалар

Жоспардың күршілі көзөндө: наурыз айы, 2024-2025 оку жылы.

Айы	Үйымдастырылған іс-әрекет	Үйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері
Наурыз	Музыка	<ul style="list-style-type: none">- музыкаға, енердің түрлеріне, енер туындыларына ұқыптылықпен карауға тәрбиеleу.Музыкаға қызығушылық пен сүйіспеншілікті калыптастыру.Классикалық,халықтық және заманауи музикамен таныстыру негізінде музика мәдениетінкалыптастыру.Музыка тындау.Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипаттын, кеңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажыратада болуға үйрету.Музикалық шығармада көзқарасын билдіру, оның силаты, мазмұны туралы айтту.Музиканың сипаттың бейненің мазмұнымен, оның кеңіл-күйімен

байланыстыра білуді калыптастыру.

Өмірдің кейбір күбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және казак музика өнерінің шығармаларымен таныстыру.

Музикалық шығармалардың жанрларын ажыратуға (эн, күй, марш, би) үйрету. Шығармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, корытынды, музикалық фразалар) әуендерді тану арқылы музиканы есте сактауды жетілдіру.

Казак халық аспаптары: домбыра мен көбіз үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар;

Құрмангазының, Коркыттың, Тәттімбеттің, Дина Нұрлейісованың, Дағлеткерей Шығайұлының, Ұқылас Даңенұлының шығармаларымен таныстыру. Лирикалық, вальс ыргагындагы баяу әуендерді кабылдау, әннің (шығарманың) сипатына сәйкес би қимылдарын орындаі білу, әннің карқынның өзгеруін байқау, шығармаларды сипаттай білу.

Қазақ халқының әндері мен би әуендерінің үздік үлгілерін тыңдауга баулу.

Эн айту.

Эн айтуда дауыспен вокалдық-есту кабілетін үйлестіруді жетілдіру. Эн айту дағдыларын калыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда женіл дауыспен эн айту, эн айттар алдында, музикалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сездерін анық айту, орташа, катты және акырын дауыспен эн айту. Музикалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке эн айту дағдыларын дамыту.

Эртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындауга баулу. Әнді музикалық талғаммен орындауға жаттықтыру.

Музикалық-ыргақтық қимылдар.

Музиканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттыгуларды орындауга үйрету: марш сипатын анық ыргакты жүрүмен; музиканың қымыл сипатын жеңіл және ыргакпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу.

Би қимылдарын: косалкы және аудиоспалы қадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді менгеру.

Билер.

Музикаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музикалық фразаларға сәйкес өзгерту.

Қазак халқының би онерімен таныстыру, казактың халықтық би онері ерте заманинан калыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай аудыз адебиетімен, әнқүйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте кайнасын келе жаткан ел мұрасы екенін, би онері өзінің эстетикалық болмысында казак жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Каражорға» биін билету.

Би шығармашылығы.

Таныс би қимылдарын колдана отырып, музиканың сипатына сәйкес

ойдан би кимылдарын шыгару, мәтинге сәйкес зиді салыну;
шыгармашылық тапсырмаларды орындауга ынталаныру.
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау. Балалар музыкалық
аспаптарында карапайым, тәнис зүсндерін жеке және
шагын топшып орындауга үйрету, балалар шыгармашылығын дамыту,
оларды белсенділікке, дербестікке баулу.
Музыкалық (дауыназ, асатаяқ, салсырий, тұяктас, конырау) және шұты
аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.

Музыка жетекшісінің 2024-2025 оку жылына арналған үйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары

Бейім беру үйымы (балабакша / ЖШС «Кұлтыншак 2019» б/б

Төл. мектепалды «Балауса» тобы

Балалардың жасы: 5 жастағы балалар

Жоспардың күршіту кезеңі: сәуір айы, 2024-2025 оку жылы.

Айы	Үйымдастырылған іс-әрекет	Үйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері
Сәуір	Музыка	<p>- музыкаға, өнердің түрлеріне, өнер туындыларына ұқыптылықпен қарауға тәрбиелеу.</p> <p>Музыкаға қызығушылық пен сүйіспеншілікті қалыптастыру. Классикалық, халықтық және заманауи музыкамен таныстыру негізінде музыка мәдениетін қалыптастыру.</p> <p>Музыка тыңдау.</p> <p>Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажыратып білуге үйрету. Музыкалық шығармаға көзкарасын білдіру, онын сипаты, мазмұны туралы айтуду.</p> <p>Музыканын сипатын бейнеленіп мазмұнымен, оның көңіл-күйімен байланыстыра білуді қалыптастыру.</p> <p>Өмірдің кейбір күбыстыстарын бейнелсу тәсілі ретінде әлемдік және казақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру.</p>

Музыкалық шыгармалардың жанрларын ажыратуға (эн, күй, марш, би) үйрету. Шыгармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, қорыттынды, музыкалық фразалар) әуендерді тану арқылы музыканы есте сактауды жетілдіру. Қазақ халық аспаптары: домбыра мен көбіз үннің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Құрмангазының, Коркыттың, Тәттімбеттің, Дина Нұрпейісованың, Даuletкерей Шығайұлының, Ықылас Дүкенұлының шыгармаларымен таныстыру. Лирикалық, вальс ыргағындағы баяу әуендерді кабылдау, әннің (шыгарманың) сипатына сәйкес би қимылдарын орындай білу, әннің қарқынының өзгеруін байкау, шыгармаларды сипаттай білу. Қазақ халқының әндері мен би әуендерінің үздік үлгілерін тындауга баулу.

Эн айту.

Эн айтуда дауыспен вокалдық-есту кабілетін үйлестіруді жетілдіру. Эн айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда женіл дауыспен эн айту, ән айттар алдында, музыкалық фразалар арасында тынис алу, әннің сөздерін анық айту, оргаша, қатты және акырын дауыспен эн айту. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту. Әртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шыгармашылықпен орындауга баулу. Әнді музыкалық талғаммен орындауға жаттықтыру.

Музыкалық-ыргактық қимылдар.

Музыканың және оның боліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттыгуларды орындауга үйрету: марш сипатын анық ыргакты жүрумен; музыканың қымыл сипатын женіл және ыргакпен

жүгіру, жүрелеп отыру аркылы бере білу.

Би кимылдарын: косалқы және ауыспалы қадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді мөнгеру.

Билер.

Музыкага сәйкес орындалатын би кимылдарын білу; би кимылдарынын элементтерін женил, еркін орындау; қозғалыс бағытын музикалық фразаларға сәйкес езгерту.

Қазак халқының би өнерімен таныстыру, казактын халықтық би өнері ерте заманнаң қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, әнкүйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жаткан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында казақ жүртіның жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін кимылдар жүйесін күрайтының түсіндіру, балаларға «Каражорға» бін билету.

Би шыгармашылығы.

Таныс би кимышдарын колдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би кимылдарын шыгару, мәтінге сәйкес әнді сахналу; шыгармашылық тапсырмаларды орындауга ынталандыру.

Балалардың музикалық аспаптарында ойнау. Балалар музикалық аспаптарында карапайым, таныс әуендерді жеке және шагын топпен орындауга үрету, балалар шыгармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.

Музикалық (дауылшаз, асатаяқ, сазсыриай, тұяктас, конырау, сыйызғы, домбыра, металлофон) және шұлы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.

Музыка жетекшісінің 2024-2025 оку жылына ариалған үйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары

Білім беру үйімі (балабақша) / ЖШС «Кұлышаш 2019» б/б

Топ: мектепалды «Балауса» тобы

Балалардың жасы: 5 жастагы балалар

Жоспардың күрылғы кезеңі: мамыр айы, 2024-2025 оку жылы.

Айы	Үйымдастырылған іс-әрекет	Үйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері
Мамыр	Музыка	<p>- музыкаға, онердің түрлеріне, онер туындыларына ұқыптылықпен карауга тәрбиелеу.</p> <p>Музыкаға қызығушылық пен сүйіспеншілікті қалыптастыру. Классикалық, халықтық және заманауи музикамен таныстыру негізінде музика мәдениетін қалыптастыру.</p> <p>Музыка тындау.</p> <p>Балаларды шыгармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көніл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажыратада білуте үйрету.</p> <p>Музыкалық шыгармаға көзкарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айтту.</p> <p>Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көніл-күйімен байланыстыра білуді қалыптастыру.</p> <p>Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және казак</p>

музыка өнерінің шыгармаларымен таныстыру.

Музыкалық шыгармалардың жанрларын ажыратуға (эн, күй, марш, би) үйрету. Шыгармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, корытынды, музыкалық фразалар) әуендерді тану арқылы музиканы есте сактауды жетілдіру.

Казак халық аспаптары: домбыра мен кобыз үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күші-композиторлар: Құрмангазының, Коркыттың, Тәттімбеттің, Дина Нұрпейісованың, Даuletкерей Шығайұлының, Ұқылас Дүкенұлының шыгармаларымен таныстыру.

Лирикалық, вальс ыргағындағы баяу әуендерді кабылдау, әннің (шыгарманың) сипатына сәйкес би кимылдарын орындаі білу, әннің каркынының езгеруін байқау, шыгармаларды сипаттай білу.

Казак халқының әндері мен би әуендерінің үздік ұлғілерін тындауга баулу.

Эн айту.

Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту кабілетін үйлестіруді жетілдіру. Ән айту дағдыларын калыптастыру, бірінші октаванын «ре», екінші октаванын «до» диапазонда женил дауыспен ән айту, ән айттар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс ату, әннің сездерін анық айту, орташа, катты және ақырын дауыспен ән айту. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту. Эртүрлі сипаттагы әндерді өз бетінше және шыгармашылықпен орындауга баулу. Әнді музыкалық талғаммен орындауга жаттықтыру.

Музыкалық-ыргактық кимылдар.

Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес кимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауга үйрету: марш сипатын анық ыргакты жүрумен; музыканың кимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу.

Би кимылдарын: қосалқы және ауыспалы қадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді менгеру.

Билер.

Музыкаға сәйкес орындалатын би кимылдарын білу; би кимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; козгалыс бағытын музикалық фразаларға сәйкес өзгерту.

Қазак халқының би өнерімен таныстыру, казактын халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, әнкүйлерімен, дәстүрлі түрмис салтымен біте кайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазак жүртynын жалпы дүниестанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін кимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету.

Би шығармашылығы.

Таныс би кимылдарын колдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би кимылдарын шыгару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауга ынталандыру.

Балалардың музикалық аспаптарында ойнау. Балалар музикалық аспаптарында карапайым, таныс әуендерді жске және шағын топпен орындауга үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды

белсенділікке, дербестікке баулу.

Музикалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, түяқтас, конырау, сыйбызы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба) және шұлы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.