

Бекітемін:

ЖШС «Құлыншақ 2019» Бөбекжай балабақшасы
меңгерушісі Молдыбай.С.К



**2024-2025 оқу жылының ересек топ «Құншуақ» тобының
музыка жетекшісінің күнтізбелік жоспары**

		акса тыңдай отырып, сипатын ажырата білуге үйрету, дыбыс ұяқатымы туралы ұғым беру; дыбысты есту қабілетін жетілдіру	шығармасы (ерек, айыау, жаныма); Е. Әуіров «Салдырмақпен айла» шығармасы; Е. Құсанов «Мәлім сүйікті атам» әні (ән тыңдау); Д. Ботбаев «Күз жомарт» әні (ән айту);	сүйікті атам» әні (ән тыңдау)	жомарт» әні (ән айту)	«Жүзгү» шығармасы (ерек, айыау, жаныма); Е. Әуіров «Салдырмақпен айла» шығармасы	кайа?» музыкалық-дидактикалық ойын, "Болашақ сабақ" дидактикалық ойын		
13	Ас - аңғарым арқауы	Балалардың музыканы тыңдай отырып, сипатын ажырата білу қабілетін арттыру; әні тыңдауда дыбыс ұяқатымы туралы ұғымды қабылдастыру; дыбысты есту қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен бірге би иррактарын үйлестіріп жасай білу дағдысын жетілдіру; қанып келеді туралы ұғым беру. Балалардың әні тыңдауда дыбыс ұяқатымы туралы ұғымды қабылдастыру; дыбысты есту қабілетін мен музыка әуенімен бірге би иррактарын үйлестіріп жасай білу қабілетін дамыту. Балаларды достық қарым-қатынас пен істің еркіндігіне тәрбиелеу; жетпісжылдық мәдениетін, оқу қабілетін белсенділіктерін арттыру.	Т.Вильямсовская «Гүлдермен біз» әні (ән тыңдау); К.Қуатбаев «Бөбектер әні» әні (ән айту); Е. Арне «Аллаһпен айлау» (Пр 37); О. Байдаев «Көңіл біз» шығармасы.	Т.Вильямсовская «Гүлдермен біз» әні (ән тыңдау)	К.Қуатбаев «Бөбектер әні» әні (ән айту)	Е. Арне «Аллаһпен айлау» (Пр 37); О. Байдаев «Көңіл біз» шығармасы.	"Көңілге тосқауыл" дидактикалық ойын	"Айлау" ойыны	1
14	Тәтті аял	Балалардың музыканы тыңдай отырып, сипатын ажырата білу қабілетін арттыру; әні тыңдауда дыбыс ұяқатымы туралы ұғымды қабылдастыру; дыбысты есту қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен бірге би иррактарын үйлестіріп жасай білу дағдысын жетілдіру.	И.Сokolovский «Марш» (Пр 39); Е. Андраев «Біз біздейміз» шығармасы; Б. Жұсупов «Көңілге марш» әні (ән тыңдау); Б. Аманжол «Тәтті аял» әні (ән айту).	Б. Жұсупов «Көңілге марш» әні (ән тыңдау)	Б. Аманжол «Тәтті аял» әні (ән айту)	И.Сokolovский «Марш» (Пр 39); Е. Андраев «Біз біздейміз» шығармасы	«Көңілге тосқауыл» дидактикалық ойын, «Біз» музыкалық-дидактикалық ойын		1
15	Аял қабілеті жол	Балалардың музыканы тыңдай отырып, сипатын ажырата білу қабілетін арттыру; әні тыңдауда дыбыс ұяқатымы туралы ұғымды қабылдастыру; дыбысты есту қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен бірге би иррактарын үйлестіріп жасай білу дағдысын жетілдіру.	Б. Жұсупов «Көңілге марш» әні (ән тыңдау); Б. Аманжол «Тәтті аял» әні (ән айту).	Б. Жұсупов «Көңілге марш» әні (ән тыңдау)	Б. Аманжол «Тәтті аял» әні (ән айту)	И.Сokolovский «Марш» (Пр 39); Е. Андраев «Біз біздейміз» шығармасы	"Әуелі сабақ" музыкалық-дидактикалық ойын, «Салдырмақ» музыкалық-дидактикалық ойын		1
16	Көгершіндер әні	Балалардың көгершіндер туралы әуелі қабылдауға қабілетін арттыру; әні тыңдауда дыбысты есту қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен бірге би иррактарын үйлестіріп жасай білу дағдысын жетілдіру.	Б. Жұсупов «Көңілге марш» Г.Гусейнов «Шожестері» шығармасы; А.Раймақұлова «Торғай әні» (ән тыңдау); Н. Тілекбаев «Көгершіндер әні» әні (ән айту).	А.Раймақұлова «Торғай әні» (ән тыңдау)	Н. Тілекбаев «Көгершіндер әні» әні (ән айту)	Салдырмақ, үкірек, каллифон	Б. Жұсупов «Көңілге марш», Г.Гусейнов «Шожестері» шығармасы	«Көңілге тосқауыл» дидактикалық ойын, «Үнімен тың» музыкалық-дидактикалық ойын	1
17	Күз әуені	Балалардың өзінің сезімдерін түсіне білу қабілетін қабылдастыру; музыка жетекшісімен бірге әні айту қабілетін жетілдіру; қанып келеді туралы ұғым беру; әні айту дағдысын үйрету; музыка әуенімен бірге би иррактарын үйлестіріп жасай білу дағдысын жетілдіру.	Э.Партов "Марш" шығармасы (Пр 36); Д. Ботбаев «Күз әуені» музыкалық-иррактарын жетілдіру.	К. Шіңкбаев «Домбыра» (ән тыңдау)	Ө. Байдаев «Мәсіхат» әні (ән айту)	Домбыра	Э.Партов "Марш" шығармасы (Пр 36); Д. Ботбаев «Күз әуені» музыкалық-иррактарын жетілдіру	«Көңілге тосқауыл» музыкалық-дидактикалық ойын, «Салдырмақ» дидактикалық ойын	1
18	Жомарт күз	Балалардың өзінің сезімдерін түсіне білу қабілетін қабылдастыру; музыка жетекшісімен бірге әні айту қабілетін жетілдіру; қанып келеді туралы ұғым беру; әні айту дағдысын үйрету; музыка әуенімен бірге би иррактарын үйлестіріп жасай білу дағдысын жетілдіру.	К. Шіңкбаев «Домбыра» (ән тыңдау); Ө. Байдаев «Мәсіхат» әні (ән айту).	К. Шіңкбаев «Домбыра» (ән тыңдау)	Ө. Байдаев «Мәсіхат» әні (ән айту)	Домбыра	Э.Партов "Марш" шығармасы (Пр 36); Д. Ботбаев «Күз әуені» музыкалық-иррактарын жетілдіру	«Көңілге тосқауыл» музыкалық-дидактикалық ойын, «Мәсіхат» музыкалық-дидактикалық ойын	1

[illegible]

[illegible]

[illegible]

		музыкалық елшілік бөлшекте қоралды өлгеріп, әуенмен орындай білу дағдыларын жетілдіру, аспаптық оркестрлік ұжымда қарапайым қоралды суретті өзінше орындауға қолданушылығын түсіну.	штырмасы Е. Құрманғали «Менің әулеті ғұлам» әні (мн. пайдалану) «Қызыл» қалың әуенмен орындаушылар аспаптарында орындау Н. Пүсінбаев «Дос бейбітшілік барысы» әні (мн. пайдалану)	ағыл	ежелгі заман орындау	О. Байғали «Қызыл бас» штырмасы	музыкалық диджиталдык ойын			
64	Жеңіл күн төңірік	Балаларды әнін тыңдау аясында әнін сипаттама сай дәлелсізмен қоралды қоралды білу қабілеттерін үйрету; би және аспаптық әнін айыра анықтауға және музыкалық ойындағы кейіпкердің қимыл-әрекетін танытуға біре білу қабілеттерін қалыптастыру; музыкалық аспаптарда және және қатты дыбыстарды қоралды ойында білуге дағдыландыру.	Д. Шостакович «Марш» штырмасы А. Мельников «Жас, елі» (жұрттық) музыкалық оркестрлік қимылдар О. Байғали «Батыр бала Батыр» әні (мн. пайдалану)	О. Байғали «Батыр бала Батыр» әні (мн. пайдалану)	Ж. Төмебай «Жеңіл күн төңірік» (мн. пайдалану)	Д. Байғали «Жеңіл күн төңірік» (мн. пайдалану) «Труда мен дос» штырмасы сай дыбыстар оркестрі	Д. Шостакович «Марш» штырмасы; А. Мельников «Жас, елі» (жұрттық) музыкалық оркестрлік қимылдар			1
65	Жауынгерлер арасы	Балаларды әнін тыңдау аясында әнін сипаттама сай дәлелсізмен қоралды қоралды білу қабілеттерін үйрету; би және аспаптық әнін айыра анықтауға және музыкалық ойындағы кейіпкердің қимыл-әрекетін танытуға біре білу қабілеттерін қалыптастыру; музыкалық аспаптарда және және қатты дыбыстарды қоралды ойында білуге дағдыландыруға таныту.	Д. Шостакович «Марш» штырмасы А. Мельников «Жас, елі» (жұрттық) музыкалық оркестрлік қимылдар О. Байғали «Батыр бала Батыр» әні (мн. пайдалану)	О. Байғали «Батыр бала Батыр» әні (мн. пайдалану)	Ж. Төмебай «Жеңіл күн төңірік» (мн. пайдалану)	Д. Байғали «Жеңіл күн төңірік» (мн. пайдалану) «Труда мен дос» штырмасы сай дыбыстар оркестрі	Д. Шостакович «Марш» штырмасы; А. Мельников «Жас, елі» (жұрттық) музыкалық оркестрлік қимылдар			1
66	Ел өнерін түсіну	Балаларды қоралды штырмасы музыкалық біре басты, соңғы дыбысты біре аяқтай білуге үйрету; жей және қатты шығатын дыбыстарды танытуға біре айта білу дағдыларын жетілдіру; аспаптардың жетілді ақты нәтижесін біре және музыкалық аспаптарда жей және қатты дыбыстарды қоралды ойында қабілеттерін қалыптастыру.	Е. Төмебай «Марш» штырмасы Е. Ахметов «Бұл бейбітшілік» музыкалық оркестрлік қимыл; В. Моцарт «Концерт оркестрі» (мн. пайдалану); В. Моцарт «Концерт оркестрі» штырмасы концерттерде ойында (пайдалану); А. Ахметов «Бұл өнерін түсіну» (мн. пайдалану)	В. Моцарт «Концерт оркестрі» (мн. пайдалану)	А. Ахметов «Бұл өнерін түсіну» (мн. пайдалану)	В. Моцарт «Концерт оркестрі» штырмасы концерттерде орындау	Е. Төмебай «Марш» штырмасы; Е. Ахметов «Бұл бейбітшілік» музыкалық оркестрлік қимыл	«Жеңіл - жүзін» диджиталдык ойын; «Сыртқы мен досыра» музыкалық диджиталдык ойын		1
67	Концерттер орындау	Балаларды түрлі қоралды музыкалық тыңдауға және музыкалық штырмасы аспаптарда қабілеттерін үйрету; дыбыстарды бастықпен қарай аяқтай және әуенмен бастауға және аяқтауға және біре дағдыларын қалыптастыру; қоралды оркестрлік оркестр жетілді қимылдар, бір-бірімен, жұрттық аяқтай би қимылдарын орындауға үйрету; музыкалық ойындағы кейіпкердің қимыл-әрекетін танытуға біре білу және тыңдау би қимылдарын қабілеттерін білу қабілеттерін қалыптастыру; қоралды оркестрлік аспаптарда жетілді әуенмен білу дағдыларын үйрету; әуенмен білу қабілеттерін қалыптастыру оркестрлік жетілдіру қоралды әуенмен білу аяқтай және аяқтайды; әуенмен және тыңдау әуенмен аяқтай және қоралды музыкалық тыңдау және музыкалық штырмасы; тыңдауға қабілеттерін қалыптастыру; дыбыстарды бастықпен қарай аяқтай және әуенмен жетілдіру қоралды әуенмен білу аяқтай және аяқтайды; дағдыландыру; әуенмен біре концерттерде әуенмен қабілеттерін және есті аяқтай қабілеттерін қалыптастыру.	В. Моцарт «Концерт оркестрі» штырмасы (мн. пайдалану); Н. Пүсінбаев «Дос бейбітшілік барысы» әні (мн. пайдалану); Е. Обухов «Құрлық» музыкалық оркестрлік қимылдар; Б. Сметана «Полка» бай; В. Моцарт «Концерт оркестрі» штырмасы (Концерттерде қоралды орындау) (пайдалану)	В. Моцарт «Концерт оркестрі» штырмасы (мн. пайдалану)	Н. Пүсінбаев «Дос бейбітшілік барысы» әні (мн. пайдалану)	-	Е. Обухов «Құрлық» музыкалық оркестрлік қимылдар; Б. Сметана «Полка» бай	«Үлкен қазырастар ды тәп» ойыны		1

	қарапайым дыбысты	Балаларды жана әуенді тыңдау кезінде әнінің сипатына сай ырғақпен денесін қозғалта білу қабілеттеріне үйрету; жөй және қатты шығатын дыбыстарды педагогпен бірге айта білу дағдыларын қалыптастыру; көңілді сипаттағы әнді айту кезінде сөзінің мазмұнына сай қолдарымен қарапайым қимылдарды жасай білуге үйрету; ырғақты қимылдарды музыкамен бірге бастап, соңғы дыбысты бірге аяқтай білуге үйрету; аяқ қимылдарын жасауда аяқты өкпемен және ұшына қоюға үйрету; жеңіл адыммен өзін айнала адымдауға және музыкалық ойындағы кейіпкердің қимыл-әрекетін мазмұнды бере біту қабілеттерін қалыптастыру.	Д. Кабалевский «Сайқалмаздықтар» (ән тыңдау)	Ж. Тезекбаев «Жеңіс күнін тойлайық!» (ән айту)	Д. Кабалевскийдің «Труби мен барабан» шығармасына сай барабандар оркестрі	М. Бекенов «Джигитовқа» кезек ұлттық әуеспін жеткіндегі музыкалық-ырғақтық қимыл И. Кшико «Шарлар» биі	«Тарыштығы галайыңтар» дидактикалық ойымы	«Дәлел ақыр» ойымы	1	
69	Жау, жау, жанбыр	Балалардың көңілді әнді педагогпен бірге айта біту дағдыларын қалыптастыру; ырғақты қимылдарды музыкамен бірге бастап, соңғы дыбыста бірге аяқтай білуге және аяқ қимылдарын жасауда аяқты өкпемен және ұшына қоюға үйрету; музыкалық ойындағы кейіпкердің қимыл-әрекетін мазмұнды бере біту қабілеттерін қалыптастыру.	Е. Тилічиева «Марш» шығармасы; Е. Андогов «Біз билейміз» музыкалық-ырғақтық қимыл; «Қамажай» халық әні (ән тыңдау);	«Қамажай» халық әні (ән тыңдау)	Б. Бейсенова «Жау, жау, жанбыр» әні (ән айту)	«Қалыңқа» - орыс халық әуеспін сылдырауықта р аспабында ойыну	Е. Тилічиева «Марш» шығармасы; Е. Андогов «Біз билейміз» музыкалық-ырғақтық қимыл	«Бізге келген қонақтар» дидактикалық ойымы, «Нең әуені» музыкалық-дидактикалық ойымы.	-	1
70	Кемпіркөсак жолақтары	Балаларды балабақша туралы әнді тыңдай отырып, сипатын ақырға білуге үйрету; әнінің мағынасын түсініп айта білу қабілетін жетілдіру; музыка әуені мен ырғақтық қимылдарды бір мезгілде бастап, бір мезгілде аяқтау дағдысын қалыптастыру; мәдени қарым-қатынас ережелеріне тәрбиелеуді нысантау.	«Қалыңқа» - орыс халық әуеспін сылдырауықтар аспабында ойыну; Б. Бейсенова «Жау, жау, жанбыр» әні (ән айту).	«Қамажай» халық әні (ән тыңдау)	Б. Бейсенова «Жау, жау, жанбыр» әні (ән айту)	«Қалыңқа» - орыс халық әуеспін сылдырауықта р аспабында ойыну	Е. Тилічиева «Марш» шығармасы; Е. Андогов «Біз билейміз» музыкалық-ырғақтық қимыл	«Сөздер тек» дидактикалық ойымы, «Ән салған кім?» музыкалық-дидактикалық ойымы	-	1
71	Дән терейік	Балаларды көңілді сипаттағы әнді айту кезінде сөзінің мазмұнына сай қолдарымен қарапайым қимылдарды жасай білу қабілетін дамыту; ырғақты қимылдарды музыкамен бірге бастап, соңғы дыбыста бірге аяқтай білуге дағдыландыру; аяқ қимылдарын жасауда аяқты өкпемен қою және жеңіл адыммен өзін айнала адымдай білу қабілеттерін қалыптастыру.	«Қамажай», халық әні (ән тыңдау); Б. Бейсенова «Жау, жау, жанбыр» әні (ән айту) К. Куатбаев «Көңілді би» музыкалық-ырғақтық қимыл А. Матлина «Сылдырмақтармен би»	«Қамажай», халық әні (ән тыңдау);	Б. Бейсенова «Жау, жау, жанбыр» әні (ән айту)	Сылдырмақтар	К. Куатбаев «Көңілді би» музыкалық-ырғақтық қимыл, А. Матлина «Сылдырмақтармен би»	-	-	1
72	Кел, билейік!	Балаларды көңілді әуенді тыңдау және айту кезінде әнінің сипатына сай денесімен ырғақты қозғала білу қабілеттеріне және ырғақты қимылдарды музыкамен бірге бастап, соңғы дыбыста бірге аяқтай білуге үйрету; дауыс жаттығуларын дұрыс орындай білуге жаттықтыру.	Қ. Шілдебаев «Жүгіру» шығармасы (ірек, айналу, жанымен); Б. Бейсенова «Тұлпарым» музыкалық-ырғақтық қимыл; Б. Бейсенова «Тәрбиеші» (ән тыңдау); «Қамажай» халық әуеспін сылдырауықтар аспабында ойыну; Б. Байбасамов «Кел, билейік» (ән айту).	Б. Бейсенова «Тәрбиеші» (ән тыңдау)	Б. Байбасамов «Кел, билейік» (ән айту)	«Қамажай» халық әуеспін сылдырауықта р аспабында ойыну.	Қ. Шілдебаев «Жүгіру» шығармасы (ірек, айналу, жанымен); Б. Бейсенова «Тұлпарым» музыкалық-ырғақтық қимыл	«Ақтос» музыкалық-дидактикалық ойымы, «Шар ұшты!» дидактикалық ойымы	-	1
ЖІПЫНЫ:									72 сағат	