

Бекітемін:

ЖШС «Күлгіншан

ДЛ 97766574

менгеруші

балабакшасы

Молдыбай С.К



2024-2025 оку жылының кіші топ «Бәйшешек» тобының
музыка жетекшісінің күнтізбелік жоспары

Музыка жетекшісінің күнтізбелік-тақырыптық жөндары

Білім беру үйімі (балабакша / ЖШС «ҚҰЛЫНШАҚ 2019» 6/6

Топ: кіші жас «БӘЙШЕШЕК» тобы

Балалардың жасы: 2 жастагы балалар

Жоспардың күршілік кезеңі: 2024-2025 оку жылы.

№	VIӘ тақырыбы	VIӘ маңызды	Репертуар	Бағдарламаның тарауы			Ойындар		Саят саны	Күні
				Музыка шыгарма сыны тындау	Эн салу	Музыкалық аспаптарды ойнау	Музыкалық - ыргактық кимылдар	Музыкалық дәғдыштарды дамытуға ариалтган ойындар		
1	Күршак Эйгерімнің барабаны	Балалардың музыкаға кызыгуышылығын арттыру; дыбыстың және әуенде тындала, сипаттың ажыратылуға белуге үйрету; ыргактық кимылдардың кайталай белуге машиналандыру; ондеги ести отырып, айта белу дәғдыштарын	1.«Бесік жыры» әні (Ж.Тұрсынбаев), (ән тындау) 2.«Барабан» әні (Б.Далденбай), (ән тындау) 3.«Марш» А.Парлов (музыкалық-ыргактық кимыл) 4.«Шежелерім» Г.Гусейнли (би)	«Бесік жыры» әні (Ж.Тұрсынбаев), (ән тындау) «Барабан» әні (Б.Далденбай), (ән тындау)	«Барабан» әні (Б.Далденбай), (ән тындау)	Барабан, дәбыл.	«Марш» А.Парлов (музыкалық-ыргактық кимыл) «Шежелерім» Г.Гусейнли (би)	"Барабанды тап!" музикалық - дидактикалық ойны	"Барабан" ойны	1

2	Асыл өжем Балалардың әже туралы энді тындау және есте сактау кабілетін күштепастыру; музыканы сипаттың қарай жазырата білуге үйрету; музика мен киммелди үйлестіре білу пәннегерді жетілдіру; отбасы мүшелері туралы білімдерін толыктыру; балалардың музыканы тындауда зейнін мен есте сактау және жабылдау кабілеттерін	» Г.Гусейнли (би) «Ақырын- кеттү» әні Е. К. Тилчесе ва (ән тынду), 1. «Ақырын- кеттү» әні Е. К. Тилчесе ва (ән тынду), 2. «Ақжеме» әні К. Куатбас (ән айту), 3. «Марш» Е. Тилчесе (музикалық киммел), 4. «Иә-иә-иә» Е. Тилчесе (би).	«Ақ	«Марш» Е. Тилчесе заттары» (музикалық лиралық оғыны киммел),
				“Байдарек” оғыны

3	Салырмак тар сыйырлар таңдау және айту каблеттерін калыптастыру; күзгіланың сипатына караң салырмакты ойната буюте үйрету; музикалық-ырықтақ киммелларды сыйырмаклен біреу үйлестіре біту дагылдарын жомартқұзы турағы бітім беру.	1. «Әлди-әлди» әні (В. Агафонников) (ән таңдау) 2. «Салырмак» әні (Е.Хасанов), (әт айту)	1. «Әлди-әлди» әні (В. Агафонников) (ән айту) 2. «Салырмак» әні (Е.Хасанов), (әт айту)	«Салырмактап» жүргірміші актор Е. Тимчесев	"Салырмак" жылдам обиғы
4	Айғелектей дәңгелеп елміздің Әнұранының түндүлә ерекше эмоциялық сезімде кабылдауга және аниң сипатын ажыратға буюте	1. Казакстан Республикасының Мемлекеттік Әнұраны (сезін жазған: Ж.Нәжімеден оғ., Н. Назарбаев, Ж.Нәжіме	Казакстан Республикасының Мемлекеттік Әнұраны (сезін жазған: Ж.Нәжімеден оғ., Н. Назарбаев, Ж.Нәжіме	- «Көнілі колдаро» ("Политика" орыс халық аудиниң репертуарынан музикалық-ырықтақ	"Әй-әй жөнөк" жылдам обиғы
					1

6	Күз сыйлаган топ-топ	Балаларға тұлпар тұралы әнді гындаған. Сипатты тұралы түсінік беру; кейіндерлер архылы музикалық шыгарманды магнитасын түсіну кабілетін калыптастыру; музикалық-ыңғактық қынбаларды өснеге сәй үйлесімді жасай бүтеге жаттықтыру.	1. «Күләниш аю» «Құрманшак» (Е. Тимчев) (ән тиңдау) 2. «Топ-топ, балакан» (К.Күтабаев), (ән айту) 3.«Марш» А.Парлов (музыкалық-ыңғактық комыл) 4.«Кілкіншай би» Н.Александрова (бү)	«Топ-топ, балакан» (К.Күтабаев), (ән айту) «Уйректер би» шығарма	«Марш» А.Парлов (музыкалық-ыңғактық комыл) «Уйректер би»	Рахметов (Рунахаров), музикалық-ыңғактық кимшіл 4.«Конжак билейлі» (Е. Макинцева), бү	a), би	1
7	Көнілін токаштар	Балалардың дәліз тұралы әли мұжынгы талапдан, сипаттың ажыратылу	1.«Ах вы, сени» орас халық ауди ("Дәліз"), (ән	«Ах вы, сени» жыныс (Ж.Түрсынбай),	«Марш» А.Парлов (музыкалық-ыңғактық ойнын)	"Токаш неге жараймы?"	"Ол не?" ойны.	1

		тәрбиелегу.	Островский (бз)					
9	Жайсан күн	Балалардың музыканы таңдал, ілесе айтуға кызыгуыштығын арттыру; әнді таңдал, сипатын ажыратып биүгө Уірету; мұлдақ ауенимен ыргактақ кімділдарды жайтап болуға машықтаныру; жомарт күздін матынасын түсіндіру-	1. «Күнгі жаңырақтар» (Н.Вересокан а), (ән таңдау) 2. «Джуз жомарға» (Д.Богбаев), (ән айту) 3.«Күнгі ано» (Ан. Александрова, музикалық-ыргактық кімділ) 4.«Салларым кіармен би» (белорус. халық ауени)	«Күнгі жаңырақтар жомарға» (Д.Богбаев, (ән таңдау)	«Күнгі ано» (Ан. Александрова, (ән айту) «Салларым кіармен би», (белорус. халық ауени)	“Жемістерді таны” ойнама	“Түсінен таны” ойнама	1
10	Пойыз	Балалардың әнді таңдал, сипатын ажыратып биүтеге Уірету; әннің сипаты мен сарқынны есте сактау кабілетін дамбыту; музыка алеуметін деген сүйсненештікке тәрbiелегу.	1.«Менин күлемшілдікінде» А. Гречанина, (ән таңдау) 2.«Ойыншылқы таңдау» ар» (Г.Абдрахманова), (ән айту) 3. «Марш» Е. Тиличес	«Менин күлемшілдікінде» А. Гречанина, (ән таңдау) (ән айту)	«Марш» Е. Тиличес «Ойыншылқы таңдау» ар» (Г.Абдрахманова), (ән айту) 3. «Марш» Е. Тиличес	“Көліктердің топты” дидактикалық ойнама, (музыкалық-ыргактық кімділ) «И-и-и-и» Е. Тиличес а (бз)	“Торғайлар мен автомобиль” ойнама.	1

11	Кирпі	Балалардың мұзықаны тындау және есте сактау кабилеттерін артыру; әнді тындал, сипатын ақырата білуге үйрету; мұзыка сипатына сай ыргактық кіммелларды және сахналық рөлдердің кайталаі билүге машиктындыру; жабайы табигат алемімен таныстыру.	1.«Ойыншыктар» (Г.Абдрахман ова), (ән тындау) 2. «Ойыншыктар» (Г.Абдрахман ова), (ән айту) (Ан. Александрова, (музыкалық ыргактық киммелі)	«Ойыншыктар» (Г.Абдрахман манова), (ән тындау)	«Ойыншыктар» (Г.Абдрахман манова), (ән айту) «Күзгі айту» (Ан. Александрова, (музыкалық ыргактық киммелі)	«Күзгі айту» (Ан. Александро ва, (музыкалық ыргактық киммелі)	"Енесін тап" дидактикалық ойны.	"Не калай дыбыстырай?" ойны	1
12	Ормандағы бауырсак	Балалардың мозиқп музикасын тындал, кейілкердің (Тұлқі)	1.«Каскыры» (Д.Ботбаев), (ән тындау) 2.«Аю», (Тұлқі)	«Каскыры» (Д.Ботбаев), (ән тындау)	«Аю», «Тұлқі» (Б.Дәлден бай), (ән айту)	«Марш» Е. Тиличеева (музыкалық ыргактық	"Бауырсақтың досы" дидактикалық ойны.	"Не озгерді?" ойны.	1

13	Аппак кар Балаларды Мұзыка тәндей отырып, шат- шапыман көнді күнгө белену сезімн қалыптастыру; әнді тәңдел, спатын ажыраты блуте үйрету; көнилді мұзыка әуенимен ыргакта сай комылдар жасай блуте машиналары;	1. «Ақпакарлар вальс» (Т. Ломова), (ән тапшыу) 2. «Қыс әні» (К.Күтебев), (ән айту) 3. «Қыссы	«Ақпакар лар (К.Күтеба- ев), (ән айту) Ломова), (ән тапшыу)	«Қыс әні» жолы В. Ковалко (музыкалы к-ыргастык киммел)

14	Елтаңбасы елмін	Балаларды музыканы таңдай отырып, жоғары жөне томен лыбыстарды ажыраты бүлгө үйрету; музыка мен кимылды үйлесінде жасауга дағындаудару; Оғанға деген сүйсіншілік сезміне тарбелу.	1. «Елтаңбасы елмін» (Д. Омаров), 2. «Ақша кар» (К. Кұтаббаев), (ән айту) 3. «Қысқы жол» В. Коваленко (музыкант- шығармашы) 4. «Ақпикарда рамен бір М. Староказомек ий (бі)	«Елтаңбас кар» елмін» (Д. Омаро в), (ән тыңдау) «Ақшакарл армен біз» М. Староказо мекін (бі)	«Ақшакарл армен біз» М. Староказо мекін (бі)	“Не білдін?” липластикада ойны	“Байтерек” ойны.	1
15	Өсем шырша	Балаларды музыканы сезіне білуге үйрету; әнді танынап, шесе айтқа бүлгө жөне жеткізу үшір жасалы бүлгө үйрету; жана жылдық музыка	1. «Ақшатан» (А. Филиппен ко), (ән тыңдау) 2. «Жасыл шырша» (К. Кұтаб баев), (ән айту)	«Ақшатан» (А. Филиппен ко), (ән тыңдау)	«Жасыл шырша» (К. Кұтаб баев), (ән айту)	“Шыршада тұандарды жетпей түр?” липластикада ойны.	“Ақшала” ойны	1

16	Аз ата сайынғы	Балалардың әнші тылдағы отырып, сипаты мен жарқынан ақырынғы бүлүге үйрету; ыргактык командарды музыка сипатыны сай үйлесімні жасау кабілеттерін дамнектүс топтеп өттің пәндарын менгерту.	1. «Шырша» (С. Поголенко), (ән тылау) 2. «Билеміз Ал атмен» (Г. Абдрахманова), (ән тылау) 3. «Шырша» (ән пітү) 3. «Шырша» 4. «Шырша» А. Маглина (бі)	«Шырша» (С. Поголенко), (ән тылау) 2. «Билеміз Ал атмен» (Г. Абдрахманова), (ән пітү) 3. «Шырша» 4. «Шырша» А. Маглина (бі)	- - - - - -	3. «Шырша» 3. «Шырша» 3. «Шырша» 3. «Шырша» 3. «Шырша» 3. «Шырша»	"Аз ата тыларда корынында не бор?" (музыкалық дилектикалық оінші) "Ақпакардан жімі" оінші	1
17	Компас	Балаларда музыкалық таптудың өткізу, ерекше	1. «Көлесі екен?» (Б.Дәлделебай) 2. «Көлесі екен?» (Б.Дәлден екен?)	«Көлесі иім кітіп жадылу» (Е.Хасанова)	"Жаң жаңе "Көлесі бапсы жадылу" (Е.Хасанова)	1		

көніл жүйе белену сезимде үйрету; әнді тапшып, сипатын ажарага білу дагдылардан машыктандыру; жекелі музықа аудиомон ыргакты кимылдарды жасай білу ісекерліктерін жетілдіру; коршакан орта туралы түсінік беру.	1. (ән тыңдау); 2. «Кошаканы м кайда екен?» (Ә.Бейсеков), (ән айту); 3. «Жөй және жылдау» (Е.Хасанғалиє в), (музыкалық- ыргактык кимылдар) 4. «Күйірлакте н би» А. Анурфиева (бі)	«Үшкыш» (Б.Дәлденбай) , (ән тыңдау); 2. «Кәне, қызыл обын бар» (К.Шілдебаев) , (ән айту); 3. «Біге шакару» (А.-Токсанб аев), (музыкалық- кимылдар); «Күйірлакти н би» А. Анурфиева (бі)	- «Біге шакару» (А.-Токсанб аев), (музыкалық- кимылдар); «Күйірлакти н би» А. Анурфиева (бі)	лиев), (музыкалы к-ыргактык кимылдар), «Күйірлакт ең би» А. Анурфиева (бі)
18	Үшкыш	Балаларды әнді тыңдау және дүрыс кабыллағай біту дагдыларына үйрету; музықа сипатын ажырага білу және ыргактык кимылдарын үйлесімде жасай білу кабелетін дамыту; музыкалық талғам мен	«Үшкыш» (Б.Дәлден бай), (ән тыңдау); (К.Шілдебаев), (ән айту); «Кәне, қызыл обын бар» (К.Шілдебаев) , (ән айту); 3. «Біге шакару» (А.-Токсанбаев) , (музыкалық- кимылдар); «Күйірлакти н би» А. Анурфиева (бі)	«Кім тәз жинаиды?» дилдектикалық обьекті

19	Электроник балаларда аудио жаңалыстардағы мәдениеттеге тәрбиесінү.	4. «Күзіншілдек» и биу А. Ануфрятова (би)		
20	Домарадың дәлелдерінде көрсеткіштіктердің орындарынан сипаттаудағы мәдениеттеге тәрбиесінү.	1. «Дом» (Т.Ломова), (ән пындау); 2. «Дос болшық берімдік» (И.Нусіпбеков), (ән пындау); 3. «Топ-топ балакан» (М.Арынбаев) (музыкалық ыргактық киммеллер) 4. «Орамадармен и би» (Е.Типчесен), (би)	«Дом» (Т.Ломова), (ән пындау); 1. «Дол» (Г.Ломова жаңарас), (ән пындау); 2. «Бесек ибас», (ән пындау); 3. «Марш» (Е. Типчесен), (музыкалық ыргактық киммеллер)	«Топ-топ балакан» (М.Арынбаев), (музыкалық ыргактық киммеллер) «Дол» (Г.Ломова), (ән пындау); 1. «Долың Типчесен», (музыкалық ыргактық киммеллер) ойыны «Марш» (Е. Типчесен), (музыкалық ыргактық киммеллер) ойыны
				1

		кабілеттін калыптастыру; төлтүк карым- катаңаска тәрбиелуе.	Тиличеева), (музыкалық- ыргактық кимылдар) 4.«Орамалдар мен бийнде»(Е. Тиличеева),(б и)						
21	Көнілді торгай	Балаларды әуенде сезину және музыканың әртүрлі темпі мен ыргагын ажыраты білу кабілеттерінс үйрету; балаларда таныс аспаптар дұбыстарын ажыраты білу кабілеттерін калыптастыру; карапайым ыргакты кимылдарды есте сактай отырып, орындаі білуге үйрету; хорда айнала жүріл, әлең айта білуге	1. «Ақ мамам» (Е.Хасанғалиев), (ән тындау); 2. «Мерекенме н анашым” (Б.Қызырбек), (ән айту); 3. «Топ-топ балакан» (М.Арынбаев) , (музыкалық- ыргактық кимылдар) 4. «Чок да чок» (Е. Мокшанцева) (би)	«Ақ мамам» (Е.Хасанғ алиев), (ән тындау); “Мерекен мен анашым” (Б.Қызыр бек), (ән айту);	-	«Топ-топ балакан» (М.Арынба ев), (музыкалы қыргактық кимылдар), «Чок да чок» (Е. Мокшанцев а) (би)	“Көктемде не өзгереді?” дидактикалық оныны	“Мысық пен торгайлар” оныны	1

22	Тәзә бүлдік	Бапшырда "Гөлдер" аттың сипаттама- жыныстарын, дұрыс айта білуге үйрету; би шындықтардан мұндағы оқынуш сай сабжасын	1. «Бебектер әнші» (К.Күнгібаев), 2. "Гөлдер" (Б.Ғаренов), (әт-таптау); 3. «Дюжелер»	"Гөлдер" (Б.Гіган) әнші (К.Күнгіба ев), (әт таптау); 4. (Е.	«Бебектер әнші» (Г.Гүсейн ов), (Мұлымбайдар Жанғасын қызындар), 5. «Дюже лер» (Е.	"Көпіл текие" дидактикалық әдеби	

23	Наурыз – жыл басы	Балаларды музыкىның ыргалын ажыратылу білу кабілеттеріне үйрету; танас аспаптар дәбастарын ажыратылу қабілеттерін калыптастыру; ыргакты кимылдарды есте сактай отарындаумен орындаи білуге үйрету; хорда өлең айта болуге үйрету; ойнитиды ережеси сактап ойнауга үйрету; кол, саусақ	1. «Аксак күлан» халық күйі, (ән таңдау); 2. «Наурыз – біздің жаға жалғ!» (Ж.Калжанова), (ән айту) 3. «Кара жорға» (каргаз халық біт). (музыкалық-ыргактық кимылдар)	(Г.Гусейнли), (музыкалық-ыргактық кимылдар) 4. «Чок да чоқ» (Е. Мокшанцева) (біт)	Мокшанцев а) (біт)

24	Нарын жылкы - домбира	Балалырды күні домбырамен түшсіліра отырап, күйі тапдауды сипатын сақтапта блуғе үйрету; музыкалық- шарқылдық жыныс ерсін жасауды лидерліктерді үчтің көзін домбыраңын	1."Косалык" (Даунелекерей) , (ән тапдау); 2."Көктем желі" (Б.Бейсенбай), (ән айту) 3."Домбырамо и бире" (халық шығармасы), (музыкалық- шарқылдық жыныс ерсін жасауды лидерліктерді үчтің көзін домбыраңын	"Көктем желі" (Б.Бейсен бай), (ән тапдау); айту)	1. "Домбырам ен биу спап?" (халық шыгармасы оюна ї, (музыкалы к-шарқылды кимблар), "Ліголек" (халық шыгармасы), (бі)	"Көз басу" оюна	1

25	Көніллі қыс	күрметтегу сезімдеріне тарбиелеу.	шыгармасы), (б)		
26	Ақша кар	Балаларда көніллі музыканы тұнтай отырып, шаттақ көніл күйгे белену сезімін капыластыру; әнді тыңдал, сипатын ажыратта блүтуге үйрету; конилі мұзыка аудиомен ыргактык киммелдарды жасай блүтуе машынстандарға; қыс менгілдін кыттығаралмен тәннестеру.	1.«Бесік жыра» (Е. Тиличева), (ән тиңдау) 2.«Қыс әні» (К.Күнбаев), (ән айту) 3.«Сергек: алым» В. Герчек (музыкалы к-таралық киммел) «Ақшакарл армен би» Н. Зарекая (б)	«Бесік жыра» (Е. Тиличева), (ән тиңдау) «Кыс әні» (К.Күнбаев) (ән айту) «Сергек: алым» В. Герчек (музыкалы к-таралық киммел) «Ақшакарл армен би» Н. Зарекая (б)	"Кардан не тида болады?" "Кыста не жүрмейді?" оныны

27	Сүр көжек сүйсіненшілк сезіміне тәрбиесеу.	Балаларда музыканы тындағы отырып, қалыптастыру; ауді тұтап, спатын ақыратта білуге үйрету; көнді музика ауенимен ырақтык кимділдерди жасрудар шығармашылық а баулу; көжектің ерекшелігімен тинастыру.	1. «Көжектім, жүреғой» (орыс халық ауден), (ән тындау) 2. «Сүр көжек» (К.Күкібаев), (ән айту) 3. «Бітепей» Т. Ломова (музыкалық- ырақтык кимдел) 4. «Көжектер пельмени» А. Филиппенко (бі)	«Көжектім, жүреғой» (орыс халық ауден), (ән тындау) «Сүр көжек» (К.Күкібаев), (ән айту) «Бітепей» Т. Ломова (музыкалық- ырақтык кимділ), «Көжектер пельмени» А. Филиппенко (бі)	«Бітепей» Т. Ломова (музыкалық- ырақтык кимділ), «Көжектер пельмени» А. Филиппенко (бі)	“Көжектің оғаны” “Көн” оғаны	1
28	Сүнд торғай	Балалардың әнде пәннің отырып, сипаты мен сөзлік магынасын түсіне білуге және музикалық фрагменттер	1. «Қас және» (орыс халық ауден), (ән тындау) 2. “Торғай әні” (Н.Әлімкетов) тындау	«Торғайәні” (Н.Әлімкетов) тындау	“Бітепей” Т. Ломова (музыкалық- ырақтык кимділ), «Көжектер пельмени» А. Филиппенко (бі)	“Мәсіл пен торғайдар” оғаны	1

басынан ағыла дәйн мұржыт тандай бітуге үйрету, әннін дағыстағ ерекшелігін. қабылдау кабилетін калыптастыру; Мұзыкалық- ыңғастық киммаларда Топтық шығармашылық ен еркін жасауга дағыландыру.	1. (ән айту) 3. «Бибілек» Т. Ломова (музакалық- ыңғастық киммал) 4. «Көжектер полькасы» А. Филиппенко (би)		A. Филиппенко о (би)		
29 Гарыштагы гожайлапта р	Балаларды ауенде тындау кезінде әндегі сезін малынасын түсінү және музыкалық фрагменттері бастынан аяғына дейін мұржыт тындағанда кабілеттеріне үйрету; жағары және тәмемлі лыбыстарды ажыратылған	1. «Гүлдермен бін» (Т. Вилькорейс кіт), (ән тындау); 2. "Кәне, кызык оінин бар" (К.Күнба рекская), (ән еас), (ән тындау); 3. «Кәне, кызык ойын бар» (К.Күнбаев), (ән айту); 3. «Калпика» (ор.хал.әуесі) , (музакалық- ыңғастық киммалдар)	"Кәне, кызык оінин бар" (ор.хал.әуес ін.), (музакалық- ыңғастық киммалдар), «Валис» (А.Аренски и), (би)	"Гарыштагы гожайлаптар" дидактикалық оіннен "Жүлдемдер пайдада болды" оіннен	1

айту дагдыштарын
кашыптастыру;

4.«Вальс»
(А.Аренский),
(б)

арғакты
кимылдарды

музыкамен бирге

бастап, соңы

лыбысты бирге

ақтайд білуғе

үйрету; би

киммиларын

заттармен

жасауда үйрету;

жүзінде

оімынлагы

кеініктердін

юмын-әрекеттін

мазауды берсе

білу кабілеттерін

калыптастыру;

саусақтардын

кімділін төз

аудытьыра білу

дагысшына

үйрету;

оімнегерді

ережесін сипат

ойнауды үйрету;

кол-слусак

киммаларын

пелагогтық

көрсету

бояныша

30	Жер-ана, хен дала!	Балаларды ауданды таптау кезинде өндеги сездин магнитасын түсігү және музыкалық фрагменттері басына аялға ледін мұндан тыңдай білу кабілеттеріне үйрету; жоғоры және темені либистарды ажыратып, ан айту мүмкілірдің көзіндең	Л."Толдер" (Б.Гизатов), 2.«Жайлапуд» (Б.Гизатов), 3.«Капник» (ор.хал.ауди.) (музыкалық- аргактық кимбаллар) 4.«Вальс» (А.Аренский), (бі)	"Толдер" (Б.Гизатов ауд.), (ән тишай); "Жайлапуд" (Б.Гизато в), (ән тишай); "Капник" (ор.хал.ауди.); "Вальс" (А.Аренски) (бі)	"Жерде не есеп?" (ор.хал.ауд ни.), (музыкалық көзіндең) "Диактикалық ойыны"	"Талдік емесін тап!" ойыны

31	Жасал желек	Балалардың ауди тапдау кезинде эндегі сезілін матынасын түсіну және музыкалық фрагменттерін басынан аяғына лейін мұржыт тыңдаій болу кабілеттеріне үйрету; жогары жөне төменгі либистарды ақыратап, ән айту дағыларын көзінде ойнайды жасауға үйрету	1. "Көктем келіп" (Б.Бейсенова), (ән тапдау); 2."Топ-топ балакоң" (М.Арынбаев) (ән айту); 3."Бала уату" (Е.Өміров), (Е.Өміров), (музыкалық фрагменттерін басынан аяғына лейін мұржыт тыңдаій болу кабілеттеріне үйрету; жогары жөне төменгі либистарды ақыратап, ән айту дағыларын көзінде ойнайды жасауға үйрету	"Көктем келіп" (Б.Бейсенов) (М.Арынбаев), (ән айту); 3."Бала уату" (Е.Өміров), (Е.Өміров), (музыкалық фрагменттерін басынан аяғына лейін мұржыт тыңдаій болу кабілеттеріне үйрету; жогары жөне төменгі либистарды ақыратап, ән айту дағыларын көзінде ойнайды жасауға үйрету	"Топ-топ балакоң" (М.Арынбаев) (ән айту); 2."Топ-топ балакоң" (М.Арынбаев) (ән айту); 3."Бала уату" (Е.Өміров), (Е.Өміров), (музыкалық фрагменттерін басынан аяғына лейін мұржыт тыңдаій болу кабілеттеріне үйрету; жогары жөне төменгі либистарды ақыратап, ән айту дағыларын көзінде ойнайды жасауға үйрету	"Бала уату" (Е.Өміров), (музыкалық фрагменттерін басынан аяғына лейін мұржыт тыңдаій болу кабілеттеріне үйрету; жогары жөне төменгі либистарды ақыратап, ән айту дағыларын көзінде ойнайды жасауға үйрету	"Кандал шашы?" дилдектикалық оғыны	"Чесас жапырақтары и тал" оғыны	1

иңтакай білуге
үйрету; би
кимылдарын
заттармен
жасауға үйрету;

музыкалық
ойындарға

кеңінкердін
кимыл-әрекетін

мазмұнасы бере
біту әрбілдеттери

калыптастыру;

саусактардын
көмілділігін тәз
аудастыра білу

дағдысқина
үйрету;

ойындарды
ережесін сактап
ойнауга үйрету;

көл-сұсак
кимылдарын
педагогтың

жөсегету;

бояныша
кайташада
үйрету; тәнес
алу

жаттыгуларын
дүрьс орындаі
білуге
жаттықтыру.

32	Әлди-әлди, белешмә!	Балалардың әлди тәндиң отырып, сипатта мен создык магнасын халық аны), (ән халық тәндиң); үйрету; жогирда және төмәнгі пібыстырым дақырыттып, он алғы даярлаптарын жаңынғастыру; музикалданасынан, көркемдердің төмөн еркін жасауда дағдылындыру.	1. "Әлди-әлди" (казактый) 2. «Ах жәсем» (К.Күтебеев); 3."Көпілі ленталар" (Г.Абдрахман оғы), (музыкалық көмекшілер), 4."Полтава" (Б.Сметана)	"Ақ ажырақ" (казактый) (К.Күтебеев); (ән); (ән айтудау); -	"Көпілі ленталар" (Г.Абдрахам жаңынғасы), (музыкалық көмекшілер), "Полтава" біл" (Б.Сметана)	"Шаныракты күрайып" дидактикалық ойыны	"Бейтерек" ойнаста	1
33	Отиштулар	Балалардың азделі тұндау кесінде жиһін сипаттаған сай деңесімен ыргакты қозғал білуге үйрету;	1. «Жеңіс күнін төйлемін» (Ж. Тезебаев), (ән тәндиң);	"Саби күншінін" (Е.Күсанбаев), (ән айтудау);	"Жаңушылар" мен жаттығу" (казак мириши, А.Затенеев)	"Не өзгерді?" дидактикалық ойыны	"Далдан пактыр" ойыны	1

<p>окиардан және кетти шығатын лыбыстарды педагоген бірге айта білу</p> <p>дағдыларын қалыптастыру;</p> <p>көнілді сипаттагы әнді айту кезінде</p> <p>әнни мәденийнан сай колдарымен</p> <p>нарапайтын жимылдарды</p> <p>жасал білуге</p> <p>үйрету; ырқакты киммидарды</p> <p>музыкамен бірге бистап, соғын лыбысти бірге</p> <p>ақтай білуге</p> <p>үйрету; аик жоммадардан</p> <p>жасауда ақтайды</p> <p>окшеге жөнс аяқ</p> <p>үшінна коюға</p> <p>үйрету; жепп адаммен өзін әннада аймактау</p> <p>және мұндашыл оңайлауды</p> <p>көйтіксеріп</p> <p>жыныл-әрекеттің</p>	<p>2."Сабіт Күндиши" (Е.Күсайланов) (әп айту); 3."Жалдаушам ен жатыгу" (холак марша, А.Затпеевич), (музакатык- ырқактык юмыл) 4."Шарлар" (И. Кинко), (бү)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

34	Нәзик түшер	бапталарды әнниң ауенімен ырлакты кимылдаі білгі үйрету; көнілді әннін сипатын карынанан ажыратса болу кабілетін кеңілгістіру; музыкалық піеса ыргатына сай тотта және жүргіз билеу дағдылорына жетекшіліктерін түсініп отыру.	1. «Дүйнелмен біо» (Т. Вилькорейс (Т. Вилько ройская), (ән тандау); 2. "Кәне, кызың ойын бар" (К.Күтебаев), (ән айту); 3. «Гүлдер» (музыкалық- ырлактак киммел) 4. «Шарлар» (М. Кипко), (ән)	Сылдыры актар	"Гүлдер" « Кәне, ойын бар» (музыкалық- ырлактак) "Шарлар" (И. Кипко), (ән) "Күтебаев" (А. Матліма)	"Гүлдер" « Түлгін түсі кандай?» линактикалық олыны
35	Еабек туби — зейнет	Балаларды ауенілі тындау көзінде әнниң сипатын саіл деңгесмен ырлакты қозғалы блұлға үйрету; жекерін және күтін шығынан лыбыстарды тегелгіпен бірге айта болу	1. «Косалқа» (Даудегекерей) . (ән тандау); 2. "Әй-әй, ата" (О Байділ), (ән тандау); 3. «Көпілді (К.Күтебаев), бір,	«Косалқа ата» (О Байділ да), (ән айту); "Ай-ай" (К.Күтебаев), (ән тандау); «Сылдыру	"Көпілді да" (К.Күтебаев), "Ай-ай" (Музыкалық- ырлактак) "Сылдыру" кіармас бір" (А. Матліма)	"Канал лән?" линактикалық олыны. "Дән төрек"

36	Жаз хөрөнгөрөр бөйнөн олжын адардан чигалынын тапшыру және көйткелүү; энин ирагалын сай үйлесімді көлгүү жабылғаннан	1. «Ойнаппакт ары» (Н.Әлімекұлов) , (әз таңдау); 2. "Көнілі біс" (К.Күатбеков), (әз айту); 3. "Түлпірім" (Б.Бисепов),	1. «Ойнаппакт кіре» (Н.Әлімекұлов) , (әз таңдау); 2. "Көнілі тапшыу") әйту;	- "Көнілі біс" (К.Күатбеков) , (әз айту); "Түлпірім" (Б.Бисепов) , (әз бонита?"); "Мұжакапы жарықтық оңаны"

Памяту; топтан эн айту дагдыпарын жатыктыру.	(Музъялъп- ырлактык комыл) 4.	Матина
«Салырмакт армен би”(А. Матина)		ЖЫНЫС: 54 сағат