

Бекітемін:

ЖШС «Күліншак 2019» бебеңдай балабакшасы

меншеруші:  Молдыбай.С.К



2025-2026 оқу жылының мектепалды «Балауса» тобының  
музыка жетекшісінің перспективалық жоспары

## **Музыка жетекшісінің 2025 - 2026 оку жылына арналған үйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары**

Білім беру үйімі (балабақша / ЖШС «Күлшішак 2019» б/б

Топ: мектеналды «Балауса» тобы

Балалардың жасы: 5 жастагы балалар

Жоспардың күрылу кезеңі: қыркүйек айы, 2025-2026 оку жылы.

<b>Айы</b>	<b>Үйымдастырылған іс-әрекет</b>	<b>Үйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері</b>
Кыркүйек	Музыка	<ul style="list-style-type: none"><li>- музыкага, опердің түрлеріне, опер туындыларына ұқыптылықпен карауга тәрбиелеу.</li><li>Музыкага қызыгуышылық пен сүйіспенілікті қалыптастыру. Классикалық, халықтық және заманауи музыкамен таныстыру негізінде музыка мәденистің қалыптастыру.</li><li><b>Музыка тындау.</b></li><li>Балаларды шыгармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, коңлуктүйін, динамикалық ерекшеліктерін ажыратада үйрету. Музыкалық шыгармага көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айтуду.</li><li><b>Ән айту.</b></li><li>Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту кабілетін үйлестіруді жетілдіру.</li><li><b>Музыкалық-ыргактық кимылдар.</b></li><li>Музыканың және оның белгітерінің сипатындағы озгерістерге сәйкес кимылдарды озгерте отырып, жаттыгуларды орындауда үйрету: марш сипатын анық ыргакты жүрумен; музыканың кимыл сипатын және ыргакпен жүгіру, жүрелеп отыру аркылы бере білу.</li><li><b>Билер.</b></li></ul>

Мұндағы сәйкес орнадапай бол күнделіктілердің бол күнделіктілердің  
жөннегердің жөнні, сұлт орнадау, көзінде болынған мұндақтардың  
сәйкес орнадау.

#### **Би шабармашылды.**

Тәнис би күнделіктің көздан отырып, мұндақтың сәннада сәйкес орнада  
біл күнделіктің шабару, мәнне сәйкес энді сәхнену, шабармашылды  
тапсыратапарды орнадауда тапташылды.

**Мұзыка жетекшісінің 2025 - 2026 оку жылдан ариалған үйнелестердегі іс-әрекеттің перспективалық жоспары**

Білім беру үйімі (балаңакта / ЖШС «Күлшілік 2019»)

Төр: мектепталы «Балапус» тобы

Балалардың жасы: 5 жастагы балалар

Жоспардың күршігү кезеңі: кінап айы, 2025-2026 оку жылы.

Айы	Үйнелестердегі іс-әрекет	Үйнелестердегі іс-әрекеттің міндеттері
Казан	Мұзыка	<p>- музикаға, операдің түрлеріне, опер гүннеліардан үйнелілікпен кирада тәрбиелей.</p> <p>Музикаға қызығушылық пен сүйіспенілікті калыптастыру. Классикалық, халықтық және замандауи музикамен таныстыру негізінде мұзыка мәдениетін көпшілдестеру.</p> <p><b>Мұзыка тұшыту.</b></p> <p>Музиканын сипатын бейнеліт мәзмұнымен, оның көзін-күйімен байланыстағы белуді калыптастыру.</p> <p>Өмірдің кейбір күбілесстарын бейнесу тәсілі регіонде алемдік және калык музика онерінің шығармаларымен таныстыру.</p> <p>Музикалық шығармалардың жаңыларын акыратуға (әт, күй, мари, би) үйрету.</p> <p>Шығармалардың жеке фрагменттері бойланған (кірле, корытыны, мұзыкалық фразалар) аудиодерлі тапу арқыла музиканы есте сактауды жетілдіру.</p> <p><b>Он айну.</b></p> <p>Эн айтуда дауыспен вокалдық-сөзү кабілетін үйрестіруді жетілдіру. Эн айту дағылардың калыптастыру, бірнеше оставалық «рез», екінші оставалық «ձօն» диджитонала жетіл дауыспен ән айту, ән айтор шыныда, музикалық фразалар</p>

арасында тыныс алу, эниң сездерін анық айту, оргапа, катты және акырын дауыспен ән айту. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеске ән айту дагдыштарын дамыту. Әртүрлі сипаттағы эндегі өз бетініне және шыгармашылықпен орындауга баулу. Әнді музыкалық талғаммен орындауга жаттықтыру.

#### **Музыкалық-ыргактық кимылдар.**

Музыканың және оның белгістерінін сипатындағы өзгерістерге сәйкес кимылдарды өзгерте отырып, жаттыгуларды орындауга үйрету: марш сипаттың анық ыргакты жүрумен; музыканың кимыл сипатын және ыргакпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы берे білу.

Би кимылдарын: косалқы және аудиопальм калам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меншеру.

#### **Билер.**

Музыкада сәйкес орындалатын би кимылдарын білу; би кимылдарының элементтерін женил, еркін орындау; козғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.

#### **Би шыгармашылығы.**

Таныс би кимылдарын колдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би кимылдарын шыгару, мәтінге сәйкес әнді сахналу; шыгармашылық тапсырмаларды орындауга ынталандыру.

# Музика жетекшісінің 2025-2026 оку жылына арналған үймдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары

Білім беру үйімі (балабакша / ЖКПС «Құлыштақ 2019» б/б)

Тол мектепатты «Балауса» тобы

Балалардың жасы: 5 жастасы балаар

Жоспардың күршілік көзөндегі: караша айы, 2025-2026 оку жылы.

Айы	Үймдастырылған іс-әрекеттің міндеттері
Караша	<p>Музика</p> <p>Гап іс-әрекет</p> <p>- музықага, опердің түрлөріне, оның түрнұлларына ұқыптылықпен карауда тәрбиелеу,</p> <p>Музықага қызыгуыштық пен сүйіспеншілікті қалыптастыру. Класикалық, халықтық және заманауи музыкамен таныстыру негізінде музика мәдениетін қалыптастыру.</p> <p>Музика тыныштау.</p> <p>Балаларды шыгармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың спілдесін, көнділ-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажыратып білдірушілдерге үйрету. Музикалық шыгармада көзқарасын білдіру.</p> <p>Онын спілдесі, мазмұны туралы айтуда.</p> <p>Музыканың спілдесін мазмұнмен, онын көнділ-күйімен байланыстыра болулік қалыптастыру.</p> <p>Омірдің кейбір кубылыштарын бейнелесу тәсіл ретінде әлемдік жағе қатык музика оперінің шыгармаларымен таныстыру.</p> <p>Музикалық шыгармалардың жанрларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету. Шыгармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, корытынды, музикалық фразалар) аудиодерлі тапту арқылы музыканы есте сактауды жетілдіру.</p>

**Эн айту.**

Он айтуда дауыспен вокалдық-есту кабілегін үйлестірүл жетілліру. Он айту дағдыларын капыттастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен эн айту, эн айттар алдында, музикалық фразалар арасында тыныс алу, эниң сөздерін анық айтуда, кагтың және акырын дауыспен эн айту. Музикалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке эн айту дагдыларын дамыту. Эртүрлі сипаттагы эндегіліңіз бетінше және шыгармашылық пен орындауга баулу. Энді музикалық талғаммен орындауга жеткілдірүү.

**Музикалық-ыргактық кимылдар.**

Музыканың және оның боліктегін сипатындагы озгерістерге сәйкес кимылдарды озгеріп отырып, жаттыгуларды орындауга үйрету: мары сипатын анық ыргакты жүрүмен; музыканың кимыл сипатын жеңіл және ыргакпен жүтіру, жүрелеп отыру арқылы берсе болу.

Би кимылдарын: косалкы және аұыспапты қадам жасауды, әртүрлі бағытта жүтіруді және секіруді менгеру.

**Билер.**

Музыкага сәйкес орындалатын би кимылдарын белту; би кимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; козгалыс бағыты музикалық фразаларға сәйкес езгерту.

**Би шыгармашылығы.**

Таныс би кимылдарын колдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би кимылдарын шыгару, мәтінге сәйкес әнді сахналай, шыгармашылық тапсырмаларды орындауга ынталаныту. Балалардың музикалық аспаптарында ойнау. Балалар музикалық аспаптарында каратаіым, таныс ауендерді жеке және шагын толпен орындауга үйрету, балалар шыгармашылығын дамыту, оларды белсенелікке, лербестікке баулу.

**Музыка жетекшісінің 2025-2026 оку жылына арналған ұйымластырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары**

Білім беру үйімі (балабакша / ЖШС «Күртпіншак 2019»б/б

Төл мектеп алды «Балауса» тобы

Балалардың жасы: 5 жастагы балалар

Жоспардың күршіту кезеңі: желтоксан айы, 2025-2026 оку жылы.

Айы	Ұйымдастырылған іс-әрекеттер	Ұйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері
Желтоксан	Музыка - музыкада, енердің түрлеріне, енер туындыларына ұқыптылықten карауга тарбиету. Музыкага қызыгуышылық пен сүйіспеннишілікі калыптастыру. Классикалық, халықтық және заманауи музыкамен таныстыру негізінде музыка мәдениетін калыптастыру. <b>Музыка тындау.</b> Балаларды шыгармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көніл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажыратып белуге үйрету. Музыкалық шыгармада қоқарасын биліру, оның сипаты, мазмұны туралы айтту. <b>Музыканы сипатын бейненің мазмұнымен, оның көніл-күйімен байланыстыра белуді калыптастыру.</b> <b>Өмірдің кейбір күбындыстарын бейнелсу тәсілі ретінде элементтік және казак музыка ептерінің шыгармаларымен таныстыру.</b> <b>Музыкалық шыгармалардың жанрарын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету. Шыгармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, корытынды, музыкалық фразалар) аудиодерлі тауарлы</b>	

**музыканы есте сактауды жетілдіру.**

**Эн айту.**

Эн айтула дауыспен вокалдык-есту кабілетін үйлестірүлі жеппілдіру. Эн айту дагдышарын калыптастыру, бірінші октаваин «ре», екінші октаваин «до» диапазонда жеңіл дауыспен эн айту, эн айттар алдына, музикалық фразалар арасында тыныс алу, эниң сөздерін анық айту, органа, каттың жеңе акырын дауыспен эн айту. Музикалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке эн айту дагдышарын дамыту. Әртүрлі сипаттагы эндерді өз бетінде және шыгармашылықпен орындауга баулу. Энде музикалық талғаммен орындауга жаттықтыру.

**Музикалық-ыргактық кимылдар.**

Музыканың және оның белгітерінің сипатындагы езгерістерге сәйкес кимылдарды езгерте отырып, жаттыгуларды орындауга үйрету: марш сипатын анық ыргактық журумен, музыканың кимыл сипатын және ыргакпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере болу. Би кимылдарын: косалкы және аұспалы кадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгірулі және секірүлі менгеру.

**Билер.**

Музыкаға сәйкес орындалатын би кимылдарының блүс, би кимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау, козғалыс бағытын музикалық фразаларға сәйкес езгерту.

Казак халқының би онерімен таңыстыру, казактың халықтық би онери ерте заманнан калыптасқандығы, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, әнқүйлірімен, дастурлі түрмис салттымен біте кайнастып келе жаткан ел мұрасы екенін, би онері өзінің эстетикалық болмысында казак журтының жашы дүниетанымына сай арман-мұрагтарын бейнелейтін кимылдар жүйесін күрайтының түсініліру, балаларға «Қаражорға» бін билету.

### **Би шыгармалыны.**

Тәнис би күмбіларин колдана отырып, мұзыканы сипатына сәйкес ойдан би күмбілардың шыгару, мөннеге сәйкес әнді сахналай, шыгармалық тәсілдерди орнандула тапталадыру. Балалардың мұзыкалық аспаптарында ойнау. Балалар мұзыкалық аспаптарында карнифайм, тәнис зуендерді жеке және

шамын топсырында орнадауда үйрету, балалар шыгармалытының әмбеттүү, о парда белгенділікке, дөрбестікке баулу.

Мұмындық (дауылда), асаптақ және шұлы аспаптарда ойнау тәжілдермен тиңбастыру.

**Мұзыка жүлдекісінің 2025 - 2026 оку жылына ариалған үйимластырылған іс-әрекеттің перспективальык жоспары**

Білім беру үймы (балабакша / ЖШС «Күлгүшак 2019» б/б

Төп мектепалды «Балауса» тобы

Балалардың жасы: 5 жастагы балалар

Жостарлық курлық кезеңі: кантар айы, 2025-2026 оку жылы.

Айы	Үйимластырылған іс-әрекет	Үйимластырылған іс-әрекеттің міндеттері
Кантар	Музика	<p>- музықаға, онердің түрлеріне, онер туындыларына ұқыптылықпен карауда тәрбиелу.</p> <p>Музықаға қызығушылық пен сүйістеппелікті калыптастыру. Классикалық, халықтық және заманауи музыкамен таныстауды негізінде музика мәдениетін калыптастыру.</p> <p><b>Музика тыңдау.</b></p> <p>Балаларды шыгармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипаттың, көніл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажыратып белуге үйрету. Музикалық шыгармада көзжарасын белдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айтуду.</p> <p>Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көніл-күйімен байланыстыра білууді калыптастыру.</p> <p>Өмірдің жейбір күбыстыстарын бейнелу тасілі ретіндегі әлемдік және қазақ музика онерінің шыгармаларымен таныстыру.</p> <p>Музикалық шыгармалардың жанrlарын ажырагуға (ән, күй, марш, би)</p>

Үйрету. Шыгармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, корытыны, мұзыкалық фразалар) әуендерлі тану арқылы мұзыканы есте сактауды жетілдіру.

**Казак халық аспаптары: домбыра мен көбіз үніни тембрлік ерекшеліктермен, «жүй» жирымен, күші-композиторлар: Курмангазының, Коркыттың, Тәтімбеттің, Дина Нұрпейісованың, Дәулеткерең Шығарайұлының, ықылас Дүкенұлының шыгармалармен таныстыру.**  
Лирикалық, вальс ыргагындағы бауу әуендерлі кабылау, әннің (шыгарманиң) сипаттына сәйкес би кимышларын орындаій біту, әннің каркының езгерүін байқау, шыгармаларды сипаттай білу.  
Казак халқының әндері мен би әуендерінің үздік үлгілерін тыңдауга баулу.  
Он айту.

Он айтуда дауыспен вокаллық-есту кабінетін үйлестіруді жетілдіру. Он айту дағдыларын қалыптастыру, бірнеше октавадын «ре», екинші октавадын «до» диапазонда женил дауыспен он айту, он айтар алтында, мұзыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннін солдерін анық айту, органда, кантты және актөрлән дауыспен он айту. Мұзыкалық сүйемелдеусен және сүйемелдеусіз жеке он айту дағдыларын дамыту. Эртүрлі сипаттагы әндерлі өз бетінше және шыгармашылықпен орындауга баулу. Әнді мұзыкалық талғаммен орындауга жеткізу.

#### **Мұзыкалық-ыргактық киммелдар.**

Мұзыканың же оның белгітерінің сипатындағы олгерістерге сәйкес киммелларды озгерте отырып, жағындарды орындауга үйрету: марин

сипатын анык ыргакты жүрүмей; музыканын кымыл сипатын женил және ыргакпен жүгіру, жүреп отыру арқылы бере білу.

Би кимылдарын: косалык және ауыспалы калам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді менгеру.

#### Биллер.

Музыкага сәйкес орындалатын би кимылдарының элементтерін жөніл, еркін орындау; козгалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес озгерту.

#### Би шыгармашылығы.

Таныс би кимылдарын колдана отырып, музыканын сипаттына сәйкес ойдан бы кимылдарын шыгару, мәтінге сәйкес әнді сахналу; шыгармашылық тәсісірмаларды орындауга ынталаптыру.

Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау. Балалар музыкалық аспаптарында каралайын, таныс ауенилерді жеке және шагын топтан орындауга үйрету, балалар шыгармашылығын дамыту, опарды белсенділікке, дербестікке бауту.

Музыкалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұктас) және шұлы аспаптарда ойнау тәсілдерімен танстыру.

**Мұзыка жетекшісін 2025-2026 оку жылына арналған үймластырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары**

Білім беру үйімі (балабакша / ЖШС «Құрлыншак 2019» б/б

Төрі: мектеп алды «Балауса» тобы

Балалардың жасы: 5 жастағы балалар

Жоспардың күршү кезеңі: акпан айы, 2025-2026 оку жылы.

Айы	Үймластырылған іс-әрекет	Үймластырылған іс-әрекеттің міндеттері
Акпан	Мұзыка	<ul style="list-style-type: none"><li>- мұзықага, енердің түрлеріне, онер түнделіларына үқыптылықтан карауда тәрбиелу.</li><li>Мұзықага қызыгушылық пен сүйіспеншілікті қалыптастыру. Классикалық, халықтық және заманауи мұзыкамен таныстыру негізінде мұзыка мәдениетін калыптастыру.</li><li>Мұзыка тындау.</li><li>Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипаттын, коніл-күйін, динамикадың ерекшеліктерін ажыратып белуге үйрету.</li><li>Мұзыкалық шығармада көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту.</li><li>Мұзыканың сипатын бейнесін мазмұнмен, оның коніл-күйімен байланыстыра белуді калыптастыру.</li></ul>

Омірдің кейбір күбылдыстарын бейнелеу тәсілі ретіндегі элементтерінде жаңе казак музика онерінің шығармаларымен таныстыру.

Музыкальп шығармалардың жанрларын ажыратуға (эн, күй, марш, би) үйрету. Шыгармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, корытынды, музыкалық фразалар) сұндерлі таңу арқылы музыканы есте сактауды жетілдіру.

Казак халық аспағтары: домбыра мен көбіз чинің тембрлік ерекшеліктерімен, «құй» жанрымен, күйші-композиторлар Курмангазының, Коркыттың, Тәттібеттің, Дина Нұриєйсованың, Даулеткерей Шығайұлының, ықвас Дүкенщілиң шығармаларымен таныстыру. Лирикалық, вагъес ыргағындағы бауу ауендерлі кабылдау, антік (шығарманы) сипаттың сәйкес би кимылдарын орындаі билу, антік каркынның езгеруін байқау, шығармаларды сипаттай біту. Казак халқының әндері мен би ауендерінің үздік үшінші тындауға баулу.

Ән айту.

Ән айтуда дауыспен воканттық-есту кабілетін үйлесітіруді жетілдіру. Ән айту дәғдүлларын калыптастыру, бірінші октаваның «до» диапазонда жетіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тұныс алу, әннің сөздерін анық айтту, органда, кантты және ақырын дауыспен ән айту. Музыкальп сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дәғдүлларын дамыту. Әртүрлі сипаттагы әндерді өз беттінде және шығармашылықпен орындауда баулу. Әнді музыкалық таптаммен

орындауга жаттықтыру.

### **Музикалық-ыргактық кымыллар.**

Музыканың және оның боліктерінің сипатындагы оғерістерге сәйкес кимылдарды езгерте отырып, жаттыгуларды орындауга үйрету: марш сипатын анық ыргакты журумен; музыканың кымыл сипатын және ыргакпен жүтіру, жүрелеп отыру арқылы бере болу.

Би кымылдарын: косалқы және аудосталы қадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді менгеру.

### **Билер.**

Музыкага сәйкес орындалатын би кымылдарының элементтерін жөндей, еркін орындау; козгалыс бағытын музикалық фразаларга сәйкес өзгерту.

Казак халқының би опермен таныстыру, казактың халықтық би опери ерге заманын жалғызсандағын, ол халқымын аса бай ауыз элеңестім, анкуйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біткейнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би опері озинің эстетикалық болмысында казак жүртшының жалпы дүниетанымына сай арман-мұрагаттарын бейнелейтін кымылдар жүйесін күрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» бин билету.

### **Би шыгармашылығы.**

Таныс би кымылдарын колдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би кымылдарын шыгару, матиге сәйкес анил сахалау; шыгармашылық тапсармаларды орындауга ынталандыру.

Балаларды музикалық аспаптарында ойнау. Балалар музикалық

аспаптарында карапайым, таңыс ауендерді жеке және  
шагын топтен орындауга үйрету, балалар шыгармашылығын дамыту,  
оларды белсенділікке, дербестікке баулу.  
Мұзыкалық (дауыллаz, асатаяқ, сазсырнай, тұқтас, коньрау, сыйбызы,  
домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба) және  
шұлы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таңыстыру.

**Мұндағы жетекшілік 2025-2026 оқу жылдан ариалған үйнімділіктердің іс-әрекеттің перспективалық жөндері**

Білім беру үйімі (баптауда / ЖПС «Сұрьмында 2019» бб)

Топ: мектепада «Балпаста» тобы

Балалардың жасы: 5 жастагы балалар

Жобаардағы куралу кесеі: наурыз айы, 2025-2026 оқу жылы.

Айы	Үйнімділіктің іс-әрекет	Үйнімділіктің іс-әрекеттің міндеттері
Наурыз	Музыка	<ul style="list-style-type: none"><li>- Музықаға, опердің түрлеріне, опер туындылардан үқыптылық пен карауга тәрбиелесу.</li><li>Музықаға қызыгуышылых пен сүйіспеншілікті қалыптастыру.</li><li>Классикалық, халықтық және заманауи музыкамен таныстыруды негізде музыка мәдениетін калыптастыру.</li><li><b>Музыка тұшару.</b></li><li>Балаларды шыгармалардың эмоционалды мағұннын, олардың сипаттын, көпіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажыратып белгүде үйрету.</li><li>Музыкалық шыгармада көзқарасын билдіру, онан сипаты, мағұрын туралы айтту.</li><li>Музыканың сипатын бейнелік мағынан, онан көпіл-күйінен</li></ul>

байланыстыра бітулі калыптастыру.

Әмірдің жақын шыгармаларымен таныстыру музика онерінің шыгармаларымен таныстыру.

Музыкалық шыгармалардың жанrlарын ақыратуға (ән, қүй, марш, би) үйрету. Шыгармалардың жеке фрагменттері бойниша (кірсіне, корытынлы, музыкалық фразалар) аудиодерлі тапу арқылы музиканы есте сактауды жетілдіру.

Казак халық аспаптары: домбыра мен көбіз үшінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Курмангазының, Коркыттың, Тәттібеттің, Дина Нұрпейісованың, Даuletкерсій Шыгайдының, ықылас Дүкенұлының шыгармаларымен таныстыру. Лирикалық, вальс ыргагындағы бауу аудиодерлі кабылдау, әннің (шыгармасын) сипаттына сәйкес би кимылдарын орындаи біту, әннің каркалының отгеруін байқау, шыгармаларды сипаттай болу. Казак халқының әндері мен би аудиодерлің үздік үлгілерін тындауга баулу.

#### Ән айту.

Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту кабілетін үйлестіруді жетілдіру. Ән айту дәгділарын калыптастыру, бірінші октаваниң «ре», екинші октаваның «до» диапазонда жекіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сездерін анық айтту, орташа, кattività және ақырын дауыспен ән айту. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дәгділарын замыгу.

Әртүрлі сипаттагы әмбдердің беттінде жөне шығармашылықпен орындауда башталу. Әнді музыкалық тапгаммен орындауда жаттыстыру.

#### **Музыкалық-ыргактық кимылдар.**

Музыканың және онның боліктерінің сипаттыларды озгерістерге сәйкес кимылдарды озгерте отырып, жаттыгуларды орындауда үшегү: мари сипаттың анық ыргактың жүрүмеш; музыканың кимыл сипаттың женип жөне ыргакпен жүтіру, жүрелеп отыру арқылы береді.

Би кимылдарың: косалкы және аудиоспалы қадам жасауды, әртүрлі бағытта жүтіруді және секірулі менгеру.

**Билер.**  
Музықага сәйкес орындалатын би кимылдарың белгілі: би кимылдарының элементтерін женил, еркін орындауда; козғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес озгерту.

Казак халқының би енерімен таныстыру, казактың халықтың би енері ерте заманнан калыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай аудыз адебиетімен, этикүйсеріммен, дастурлі тұрмыс салтымен бітеп кайнасып келе жаткан ел мұрасы екенін, би енері езінің эстетикалық болмысына казак жүртінин жапы дүниетанымына сай арман-мурагтарыннан белгілейтін кимылдар жүйесін құрайтынның түсіндіру, балаларға «Каражорға» біннен билету.

**Би шыгармашылығы.**

Таныс би кимылдарын колдана отырып, музыканың сипатына сәйкес

ойдан би киммилларын шыгару, мөтиге сәйкес зиди сақнадау;  
шыгармашылык тапсырмаларды орындауда ынталаныру.  
Балалардың мұзыкалық аспаптарында ойнау. Балалар мұзыкалық  
аспаптарында караңайым, таныс әүендерді жеке және  
шатын топтеп орындауда үйрету, балалар шыгармашылығын дамту.  
оларды белсенділікке, дербестікке баулу.  
Мұзыкалық (дауыллаz, астаяқ, сазсыраj, тұжтас, котыраu) және шұны  
аспаптарда ойнау тәсілдермен таптастыру.

**Музыка жетекшілік 2025-2026 оку жылына арналған үйнамдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары**

Білім беру үйімі (балабакша / ЖШС «Күлгүш» 2019» б/б

Топ: мектепады «Балаласа» тобы

Балалардың жасы: 5 жастагы балалар

Жоспардың ісүрү: сәуір айы, 2025-2026 оку жылы.

<b>Айы</b>	<b>Үйнамдастырылған іс-әрекет</b>	<b>Үйнамдастырылған іс-әрекеттің міндеттері</b>
Сәуір	Музыка	<p>- музықага, енердің түрлеріне, ондер түндишарына үқыттылықпен карауда тәрбиелу.</p> <p>Музықага қызыгуышылық пеп сүйістеншілікті калыптастыру. Классикалық, халықтық және заманауи музыкамен таныстыру негізінде музыка мәдениетін калыптастыру.</p> <p><b>Музыка тыңдау.</b></p> <p>Балаларды шыгармалардың эмоционалды мазмұнын, оларды сипатын, көзіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажыратып білуге үйрету. Музыкалық шыгармада көзкарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту.</p> <p>Музыканың сипатын бейнеліп мазмұнымен, оның көзіл-күйімен байланыстыра білуді калыптастыру.</p> <p>Омірдің кейбір күбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка оперінің шыгармаларымен таныстыру.</p>

Музикалық шыгармалардың жанрлари ажыратуға (ән, күй, марти, би) үйрету. Шыгармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, корытЫнды, музикалық фразалар) ауендерді тану арқылы музиканы есте сактауды жетілдіру.

Казак халық аспаптары: домбыра мен көбіз үпінің тембрлік ерекшеліктерімен, «құй» жанрмен, күйші-композиторлар: Күрматазының, Коркайтың, Таттімбеттің, Дина Нұрийсованың, Даuletкөрөй Шығайғұлының, ықылас Дүкенұның шыгармаларымен таныстыру. Лирикалық, вальс ыргагындағы бағу ауендерді кабылау, әннің (шыгарманың) сипатына сәйкес би кимылларын орындаі біту, әннің каркының озегруппін байқау, шыгармаларды сипаттай білу. Казак халқының әндері мен би ауендерінің үздік үлгілерін тұндауга баулу.

Ән айту.

Ән айтула дауыспен вокатылқ-есту кабілетін үйлестірулі жетілдіру. Ән айту дагдыларын калыптастыру, бірінші оқтаваның «ре», екінші оқтаваның «до» диапазонда женил дауыспен ән айту, ән айтар атында, музикалық фразалар арасында тыныс ату, әннің сөздерін анық айту, оргаша, катты және акырын дауыспен ән айту. Музикалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дагдыларын дамыту. Әртүрлі сипаттагы әндерді өз бетінше және шыгармашылықпен орындауга баулу. Әнді музикалық талғаммен орындауга жеткітіру.

**Музикалық-ыргактық кимылдар.**

Музиканың және оның боліктепін сипатындағы озегерістеге сәйкес кимылларды озгерте отырып, жатыгуларды орындауга үйрету: марш сипатын анық ыргакты жүрүмен; музиканың кимыл сипатын женил және ыргакпен

жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере болу.

**Би кимылтарын:** косалқы және аудиосалы қалам жасауды, ергүрді бағытта жүгіруді және сөкіруді мемгеру.

### **Билер.**

Музыкага сәйкес орындалатын би кимылтарының элементтерін жөніл, еркін орындау; қозғалыс балытын мұзыкалық фразаларға сәйкес озгерту.

Казак халқының би оперемен тапастыру, қатынас халықтың би опері ерге заманын қалыптасадыбын, ол халқының аса бай аудиа әдебиетімен, әңгүйлерімен, дәстүрлі түрмис салтымен біге қайнасты келе жатқан ет мұрасы екенін, би онері өзінің эстетикалық болыстында казак журтының жалпы дүниеганның салы арман-мұрагтарын белгелептін кимылдар жүйесін күрайтынын түсіндіру, балаларға «Каражорға» бийн болту.

### **Би шыгармашылығы.**

Таныс би кимылдарын колдана отырат, мұзыканы сипатана сәйкес ойдан би кимылдарын шыгару, мәтінге сәйкес әйлі сахналу; шыгармашылық тапсырмаларды орындауга ынталандыру.

Балалардың күзіндең аспаптарында ойнау. Балалар мұзыкалық аспаптарында каралайым, таныс ауесідерді жеке және шамын топқас орындауга үйрету, балалар шыгармашылығыны дамниту, оларды белсенділікке, дербестікке базуу.

Мұзыкалық (дауышын, асатын, сасыраңай, тұяктас, конырау, сыйығын, дөмбәра, металлофон) және шұла аспаптарда ойнау тасілдерімен тиесістүрү.

**Мұзыка жегеккісінің 2025-2026 оку жылына арналған үйнелестірілген іс-әрекеттің шерспектівінік жоспары**

Білім беру үйлемі (балабакша / ЖШС «Құлышпак 2019» б/б

Төл: мектепшілді «Балауса» тобы

Балалардың жасы: 5 жастагы балалар

Жоспардың күрделі көзөндө: мамыр айы, 2025-2026 оку жылы.

Айы	Үйнелестірілген іс-әрекет	Үйнелестірілген іс-әрекеттің міндеттері
Мамыр	Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музықаға, онерлігін түрлерін, онер туындыларына ұқыптылықпен карауда тәрбиелеу.</li> <li>Музықаға қызыгулық пен сүйіспешілікті калыптастыру. Классикалық, халықтық және заманауи музыкамен таныстыру негізінде музыка мәдениетін калыптастыру.</li> <li><b>Музыка Тындау.</b></li> <li>Балаларды шыгармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көпіл-күйін, линамикалық ерекшеліктерін ажыратып білуге үйреку. Музыкалық шыгармада козкарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айтту.</li> <li>Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көпіл-күйімен байланыстыра білуди калыптастыру.</li> <li>Омірдің кейбір күбылдыстарын бейнелеу таспіл ретінде алемдік және казак музыка еперінің шыгармаларымен таныстыру.</li> <li>Музыкалық шыгармалардың жаңыларын акыратуға (ән, күй, марш, би) үйреку.</li> </ul>

Шыгармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, корытынды, музикалық фразалар) әусімелдерді тапу арқылы музыканы есте сактауды жетілдіру.

Казак халық аспаптары: домбыра мен көбіз үшіннің тембрлік ерекшеліктерімен, «скуй» жанрымен, күйши-композиторлар: Курмангазының, Коркытың, Тәттімбеттің, Дина Нұрлайесованның, Даңғолткерей Шығайұлының, Үккелас Дүкенұның шыгармаларымен таптастыру. Лирикалық, вальс ыргагындағы бау ту әусімелердің кабылдау, әннің (шыгарманың) сипаттына сәйкес би кимылдарын орындаі болу, анниң карқынның озгеруін байқау, шыгармаларды сипаттай болу.

Казак халықтың әндесі ән мен би әусімдерінің үздік үлгілерін тындауга баулу.

Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту кабилетін үйрестіруді жетілдіру. Ән айту

дағдыларын калыптастыру, бірнеше октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда женил дауыспен ән айту, ән айтар алмында, музикалық фрагменттер арасында тыныс алу, әннің сөзлерін анық айту, органа, каты және акырын дауыспен ән айту. Музикалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту. Әртүрлі сипаттагы әнддерді өз бетінше және шыгармашылықпен орындауга баулу. Әнді музикалық талғаммен орындауга жаттықтыру.

**Музикалық-ыргактық кимылдар.**

Музыканың және оның белгістерінің сипатындағы озгерістерге сәйкес кимылдардың озгерте отырып, жаттыгуларды орындауга үйрету: марш сипатын анық ыргактың жүргүмеш; музыканың кимыл сипатын женил және ыргакпен жүтіру, жүрепел отыру арқылы бере билу.

Би кимылдарын: косалды және ауыспалы қадам жасауды, артурлі багытта жүгіруді және сскрулі менгеру.

#### Билсір.

Музыкага сәйкес орындалатын би кимылдарын бұлу, би кимылдарының элементтерін жөніл, сржін орындау, қозғалыс бағытты музыкалық фразаларга сәйкес өзгерту. Казак халқының би енерімен таныстыру, казактың халықтың би енері ерге заманнан қалыптасқандың, ол халқымыздың аса бай ауыз адебиетімен, аңқуйлерімен, дастурлі түрмис салтымен біте кайнастып келे жаткан ел мұрасы екенін, би енері озінің Эстетикалық болмысында казак жүртінің жапы дүниетанымына сай арман-Мұраттарын бейнелістің кимылдар жүйесін құрайтының түсіндіру, балаларға «Қаражорға» бин білету.

#### Би шыгармашылығы.

Таныс би кимылдарын колдана отырғып, музыканың сипаттына сәйкес ойдан би кимылдарын шыгару, мәтінге сәйкес әнлі сахнапау; шыгармашылық тапсырмаларды орындауга ынталандыру.

Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау. Балалар музыкалық аспаптарында қаралайым, таныс ауендерді жеке және шағын топпен орындауга үйрету, балалар шыгармашылығын ламыгу, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.

Музыкалық (дауылпаз, асатай, сазсыриай, тұяктас, коньрау, сыйбызы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, марacas, рулба) және шулы аспаптарда ойнау тасілдерімен таныстыру.