

Бекітемін:

ЖШС «Күлшішак 2019» бебекшай балабақшасы
менгерушісі



Молдыбай.С.К

2025-2026 оку жылдарың ортанғы «Балбек» тобының
музыка жетекшісінің күнтізбелік жоспары

Музыка жетекшісінің күнтізбелік-таксырынтық жоспары

Білім беру үйімі (балабакша / ЖШС «Күршаша 2019» б/б

Топ: ортанты «Балбобек» тобы

Балалардың жасы: 3 жастагы балалар

Жоспардың күрылу кезеңі: 2025-2026 оку жылы.

№	ҮОҚ таскырыбы	ҮОҚ мақсаты	Репертуар	Бағдарламанның тартауы				Ойындар		Саят саны	Күні
				Музыка шығармасын тұндау	Ән салу	Мұтынналық аспаптарды ойнау	Музыкалық ыргакты қимылдаудар	Мұтынналық дәндиңдердің дамытуға арналған ойындар	Қимыл-козылғыс ойыны		
1	Ойыншылдар	Балалардың музыкалық қызыгуышылдарын артқыру; әнді түндай отарлар, синтетик жөнірет бінде үйрету; аниқ соңдай мансабадан түсініп алға білу кабінетін жалғастыруду; музика руенінен ыргакты қимылдаудың бір мегілде болған, бір мегілде зақтау жадынан жетілдіруду; дәмбети есту кабілетін жетілдіруду; ылдақты обайлардан талап болыпкыша мен	О.Байділдаев, К.Сұлайменов «Балшығат баромынан» ән (ән түндау); Н.Нұсінбаев, Н.Әмінкулук «Ойыншылдар» ән (ән түндау); О.Парсов "Марш" шығармысы; Е.Макпашев «Разинка» шығармысы;	О.Байділдаев, К.Сұлайменов «Балшығат баромынан» ән (ән түндау)	Н.Нұсінбаев, П.Әдікжарин «Ойыншылдар» ән (ән түндау)	-	Ә.Парсов "Марш" шығармысы; Е.Макпашев «Разинка» шығармысы	-	"Чын-чын" ойындар	1	
2	Әдени-әдени	Балалардың жүйкелік отарын, сипаттың иекарияларын бінде үйрету; жалған жөнілді ойнадауды түндай білу кабінетін жалғастыруду; музика руенінен музикалық ыргасын қимылдаудың бір мегілде болған, бір мегілде зақтау жадынан жетілдіруду; дәмбети есту кабілетін жетілдіруду; отбасы тұралы	«Әдени-әдени» козындық ылдау (ән түндау); К.Күдебаев, О.Дубақиров «Ақ жаңғыс» ән (ән түндау); Ә.Парников "Марш" шығармысы; О.Байділдаев «Көнілді біннен» шығармысы.	«Әдени-әдени» козындық ылдау (ән түндау)	К.Күдебаев, О.Дубақиров «Ақ жаңғыс» ән (ән түндау)	-	Ә.Парников "Марш" шығармысы; О.Байділдаев «Көнілді біннен» шығармысы.	"Зейтеректі бөзенір" дәндиңдердің ойыны	"Фестиваль" сійым	1	

		ұтмодирын көңілдү.						
3	Жәнбір	Балапарды жәді тәндайл отырып, сипаттаған түсіне білуге үйрету; жәй азие коштадағы аштарақ тәндайл болу кабілеттің көмілтестері; музыкалық көзектика кимындарда музика аудиенімен үйлесімін жасай білу дәлдемен жетілдіру; дәбделет есту кабілеттің жетілдіру; музыкалық аспитта обнай кабілеттің көмілтестері; табигат тұрғын ұтымдарын көңілдү.	Г.Лебинев "Жәнбір" әні (ж.тәнш.) И.Нұсабаев, Н.Әлімкүлов «Обалашықтар» әні (ж.тәнш.) Е.Макшанцева "Марш" шығармасы; М.Раухнергер «Кылдарым», білгейнің шығармасы.	Г.Лебинев "Жәнбір" әні (ж.тәнш.)	И.Нұсабаев, Н.Әлімкүлов «Обалашықтар» әні (ж.тәнш.)	-	Е.Макшанцева "Марш" шығармасы, М.Раухнергер «Кылдарым», білгейнің шығармасы.	"Тәміншілер мен жұмын" дидактикалық сыйны, "Нұрсы күні" дидактикалық сыйны.
4	Аты Зория орталық	Балапардан тәй тәншінде кимындарындағы орттару; жәй азие коштадағы тәндайл білуге жастықтыру; музыкалық көзектика кимындарда музика аудиенімен үйлесімін жасай білу дәлдемен жетілдіру; дәбделет есту кабілетті мен хорда ин айтуға дәлдемозидшуру; музыкалық жағдай және тоғын ырықтарынан әкімшілікта білу кабілеттің көмілтестері; Казакстан тұралы ұтымдарын көңілдү.	Е.Күсебаев "Соби кушыши" әні (ж. тәнш.) К.Күнебаев, К.Ыңғымов «Топ-топ, балақан» әні (ж. айту); Е.Макшанцева "Марш" шығармасы; М.Раухнергер «Кылдарым», білгейнің шығармасы.	Е.Күсебаев "Соби кушыши" әні (ж.тәнш.)	К.Күнебаев, К.Ыңғымов «Топ-топ, балақан» әні (ж. айту)	-	Е.Макшанцева "Марш" шығармасы, М.Раухнергер «Кылдарым», білгейнің шығармасы.	"Бейтерек" дидактикалық сыйны;
5	Жемирек сарайы	Балапардан жәді тәндайл отырып, сипаттаған түсінде білуге үйрету кабілеттің дамиту; аштарақ коштадағы тәндайл кимындарында; музика аудиенімен бірге би ырғадтарын жасай білу дәлдемен көмілтестері; дәбделет есту және әкімшілікта білуге үйрету.	И.Кишко «Күн» әні (ж.тәнш.) Г.Абдрахманова «Күн» әні (ж.айту); И.Соколовский «Марш» (Пр 59); А.Матсан «Шымширектері» шығармасы.	И.Кишко «Күн» әні (ж.тәнш.)	Г.Абдрахманова «Күн» әні (ж. айту)	-	И.Соколовский «Марш» (Пр 59); А.Матсан «Шымширектері» шығармасы.	"Сандраудың терейік" музикалық- дидактикалық облыс.
6	Себетегі жемістер	Балапардан музиканы тәндей білуге үйрету орттару; мәді тәндайл отырып, сипаттаған әкімшілікта білуге үйрету; дәбделет дәлдемелері туралы ұтам беру;	Д.Болбасов «Күз жемірек» әні (ж. тәнш.) Е.Хасанғалиев, А.Асқабаев «Сылдырылма» әні (ж.айту); А.Алғабек	Д.Болбасов «Күз жемірек» әні (ж. тәнш.)	Е.Хасанғалиев, А.Асқабаев «Сылдырылма» әні (ж.айту); А.Алғабек	-	И.Соколовский «Марш» (Пр 59); Н.Александрик «Кінкенттің	"Саралада калдар" облыс

		Любимын есту кабілетті жетілдіру; музика зүйнен бірең би ырықтарым жаһы білу дағысын жетілдіру, күткесін тұратын ұтам беру.	«Сындарымын мін» (ғәлі ту); И.Соколовский «Марш» (Пр 59); Н.Александрова «Кинкенті би шыгармасы»			біо шыгармасы.			
7	Төртік	Балалардың түрлі сипаттығы ауеңілік за болалыту кабілетті өрттіру; әнді тәсілдерде, мыйындықтың, тембрі туралы үзіншілік; любимын есту кабілетті жетілдіру; музика зүйнен бірең би ырықтарым еркін орындаудың үйрету; жаңа қызметтер туралы ұтам беру.	К.Кулебек «Оризи шүмын мін» (ғәлі тәсілдерде); А.Райымжанова «Төртік мін» мін» (ғәлі ту); С.Ариев «Адамнан шыгармасы» (Пр 37); Г.Гусейнли «Шокелердің шыгармасы»	К.Кулебек «Оризи шүмын мін» (ғәлі тәсілдерде); А.Райымжанова «Төртік мін» мін» (ғәлі ту)	А.Райымжанова «Төртік мін» мін» (ғәлі ту)	-	Е.Ариев «Адамнан шыгармасы» (Пр 37); Г.Гусейнли «Шокелердің шыгармасы»	“Тортаймын талғы” дидактикалық обьекті	“Токылшак” обьекті
8	Жемарт түркі	Балалардың зүйнеге деген мәншілесін арттыру; әнді тәсілдерде стилік мазмұнның түсіне білу кабілеттің жетекшіліктері; музикалық, жетекшілік илең тиімдікке кабілетті жетілдіру; ырғасы тәсілін білу кабілеттің дағыту; пәннен алу жеткізуарлардың професионалдық дағытуының дауысынан үйрету; музика зүйнен бірең би ырықтарым еркін орындаудың үйрету.	Ж.Көкшілуб «Түркі дағыс» мін» (ғәлі тәсілдерде); Г.Абдрахманова «Күн» мін» (ғәлі ту); З.Парлоз «Марш» шыгармасы(Пр 36); Шенберген жүргізу альяны. Марш** Ф. Ф. Надененко.	Ж.Көкшілуб «Түркі дағыс» мін» (ғәлі тәсілдерде)	Г.Абдрахманова «Күн» мін» (ғәлі ту)	-	Э.Парлоз «Марш» шыгармасы(Пр 36); Шенберген жүргізу альяны. Марш** Ф. Ф. Надененко.	“Себебте не бар?” дидактикалық обьекті	“Жемарт түркі” обьекті
9	Көлілді машина	Балалардың музикага деген мәншілесін арттыру; әнді сөздік мазмұннаға түсін білу кабілеттің жетекшіліктері, музика жетекшілік илең тиімдікке кабілеттің жетілдіру; ырғасты сезіне білу кабілеттің дағыту; тиімдік алу жеткізуарлардың орталдау көзінде дарыс тәсілес клу дағысынан үйрету; музика зүйнен бірең би ырықтарым	П.Попатенко «Машин» (Пр.107) мін» (ғәлі тәсілдерде); Б.Қылышбек, А.Аскербек «Доло мін» (ғәлі тәсілдерде); З.Парлоз «Марш» шыгармасы(Пр 36); Шенберген жүргізу альяны. Марш** Ф. Ф. Надененко.	П.Попатенко «Машин» (Пр.107) мін» (ғәлі тәсілдерде); Б.Қылышбек, А.Аскербек «Доло мін» (ғәлі тәсілдерде)	Б.Қылышбек, А.Аскербек «Доло мін» (ғәлі тәсілдерде)	-	З.Парлоз «Марш» шыгармасы (Пр 36); Шенберген жүргізу альяны. Марш** Ф. Ф. Надененко.	“Ден неғе үздік?” дидактикалық обьекті	“Машин” обьекті
10	Көңілді корбандай	Балалардан жаңа лице деген	К.Черни «Көңілдірі	К.Черни	Б.Дадаевбай	-	Е.Ариев “Алдың күрестер?”	“Көңілді көн”	1

		<p>жазыгуыштырылған көттөрү; аның сөздөк мәзірүнан мюзиконың кибілділ бінуге үйрету; мұнайылдык жетекшілігінде он айту кабілетін көттөрү; ыргақты сезіне біну кабінетін дамыту; тишине алу жазтығуларын орнандыру көпіле дұрыс тишиң алу жағдаймен үйрету; ыргақтың көмекшілдік мұнайылдан сийкестенірде орнаудың үйрету; жабайы тәжірибелерге тұрағын үзгізу.</p> <p>Балалардың ишке тиғе деңгелі жазыгуыштырылған көттөрү; ауесенушіліктерін арттыру; белсенділіктерін арттыру.</p>	(Пр.9-11), ән (ғылыми туынды); Б.Джаденсайд «Концерт по королевство ми» (ғылыми туынды); Е.Арсе «Алдыммен айналу» (Пр.37); Жұбімен айналу; Б.Бейсенбаев «Мен үзінде берамын».	Ж.Хомишира (Пр.9-11), ән (ғылыми туынды)	Абай мен көрбейбап етіл (ғылыми туынды)		«Адаммен айналу» (Пр.37); Жұбімен айналу; Б.Бейсенбаев «Мен үзінде берамын»	дидактикалық сыйныш	аудио	
11	Бауырсақтың олемі	<p>Балалардың бесік жарының жаңы ауспін мөмкіншілік жасағын жазыгуыштырылған көттөрү болу кабілетін дамыту; аның айтуда мөмкіншілік көбілділ болу үйрету; мұнайыл ауспінен бірге би элементтердегі үйлесеудің орташаға үйрету; ыргақтардың көмекшілдік мұнайылдан сийкестенірде бінуге жазтықтару.</p>	Ж.Түртсімбен, Е.Озегінеуұны обесік шарық аті (ғылыми туынды); К.Күтебей, О.Әубекіров «Концерт, кимас, ойын бері аті» (ғылыми туынды); Е.Арсе «Алдыммен айналу» (Пр.37); Жұбімен айналу; Б.Бейсенбаев «Мен үзінде берамын».	Ж.Түртсімбен, Е.Озегінеуұны обесік шарық аті (ғылыми туынды)	К.Күтебей, О.Әубекіров «Концерт, кимас, ойын бері аті» (ғылыми туынды)	-	Е.Арсе «Алдыммен айналу» (Пр.37)	«Бауырсақтың дистары» дидактикалық сыйныш	«Бауырсақ» ойыны	1
12	Қысқашығы	<p>Балалардың басқа жағдайдағы мөмкіншіліктерінде деңгелі жазыгуыштырылған көттөрү; аның мазмұннан ауспін арқашы мюзиконың кибілділ бінуге үйрету; мұнайылдык жетекшілік бірге он айту кабілетін жеткізу; аның ыргақты сезіне бінуге қабілетін дамыту; тишиң алу жағдайдағы орнандыру көпіле дұрыс тишиң алу жағдаймен үйрету; мұнайылдан контрасттық белсенділіктердегі ажыратылған болтуны үйрету; көс көзінің түркесі</p>	В.Красов «Қысқа жағдайдағы мюзиконың кибілділ бінуге үйрету»; К.Күтебей, К.Шалқаров «Қысқа жағдайдағы мюзиконың кибілділ бінуге үйрету» шығармасы (Тол); М.С.професорлық мюзиконың «Қысқа жағдайдағы мюзиконың кибілділ бінуге үйрету»; Концерттегі ойнау (пікір).	В.Красов «Қысқа жағдайдағы мюзиконың кибілділ бінуге үйрету»	К.Күтебей, К.Шалқаров «Қысқа жағдайдағы мюзиконың кибілділ бінуге үйрету»	-	«Концеримнан кайла екен?» шығармасы (Тол); М.Старошанская «Қысқа жағдайдағы мюзиконың кибілділ бінуге үйрету»	«Қысқа жағдайдағы мюзиконың кибілділ бінуге үйрету?» дидактикалық сыйныш	«Аю» ойыны	1

		ұмы беру. Балапардоғы орын жүзіндең төмөн мәселеңін түсініп, ақырту қылбаста дастыу; аның жүендік мәдений тұлғай отырып, жоғончылдық кабылданған шындағы үйрету; жеңіл жарахтық сипаттың қарында нен ішілік ерекшелеріне тәрбиялеу оку киыметтіде бөлек-білдіріп мен жылдамдаудың тарыру.								
13	Тәуелсіз елдің	Балапардоғы нағарханым мен арнайы тұтан жәрге деген жактаныш сезімін жоғончылдаудың орталықта кабылданған блоге үйрету; музыкалық жетекшілікten бірге он шілтүү кабінетін жөнішіру; музыкалық жарахтық сипаттың сөзине білу кабілетін дамыту; жән айтуда тишиң алғы жеделдешу үйрету; музыка пәннен бірге би жылдамдаудың ерекен орындарда үйрету;	С.Калінин, Л.Омаров «Елтаңбысы елімің» ән (ән тандау); Б.Күсініев «Себі құдайның» ән (ән айту); «Халықаралық кабыл әнен?» инструменты (Топ); М.Стародедесский «Десны би» (Пр-48); Көмірханұрағы ойнана (тансау).	С.Калінин, Л.Омаров «Елтаңбысы елімің» ән (ән тандыру)	Е.Күспікова «Себі құдайның» ән (ән айту)	-	«Халықаралық кабыл әнен?» инструменты (Топ); М.Стародедесский «Десны би» (Пр-48)	«Байтеректі қарастыр» мәдений орталық область	«Бас жаңа соңғы» облысы	1
14	Жазыл жаде - жаңа күр	Балапардоғы нағархан және Аз ота тұралы нағархе жылдамдаудың мен жылдамсын оғту; аның көтерілік жиніл-күді, жоғончылдық забаралай үйрету; музикалық жетекшілікten ән айту көблетін жөнішіру; жарахтық мәдений тұлғай сөзине білу кабінетін дамыту; ән айтуда дұрыс тишиң алғы жеделдешу үйрету; музыка пәннен бірге би жылдамдаудың орталықта енттілікке, дәлдікке үйрету; музыкалық контрасттық бейнелдердің тәсіреті білу үйрету; жаңа жаңа тұрмыс ұтты беру. Балапардоғы шына тұраш аның тандау	К.Күнебаев «Жасыл шына жынызды» ән (ән тандау); К.Күнебаев «Жасыл шына жынызды» ән (ән тандау); Г.Абдразаковна «Жинейілік Аз» әтапмен ән (ән айту); «Етіктер» (Пр-57); М.Зашапкин «Сақинаштырып бей» (Зашапкин- 34).	К.Күнебаев «Жасыл шына жынызды» ән (ән тандау)	Г.Абдразаковна «Жинейілік Аз» әтапмен ән (ән айту)	-	«Еліктер» (Пр- 57); М.Зашапкин «Сақинаштырып бей» (Зашапкин- 34).	«Ханды Аз ән?» мәдений орталық облысы.	«Тәсіл бел» тәсіл әрнәктес жынысу.	1

		жылткы обнұзу кабілетін демнүү артыру.								
20	Көмстегіз әннің құстар	Балалардың тәрбия тұрады келек тіл мей сөзіндеңдер әндердің нағызын жөнне ойтуы әндердің сипаттың жақтары біздеу үйрету; төртіншің көң жөнніңдеңде үйн әндердің аңырып, оның табиги дауыс өрнекшелегін сөзбетаптың кабылайтын қабілетін жасын пестеру; төртіншің үйніндең жағары дайыстың өрнекшелегін анырта білу кабілетін жетілдіру;	В. Герчик «Төртіншің» әні (жазылду); А. Райымқұзов «Төртіншің» әні (ән айту); “Дембада” музыкалық-сараптама жомарты; «Қасындармен біне»; Көңстормен айнау.	Д. Герчик «Төртіншің» әні (ән пойнану)	А. Райымқұзов «Төртіншің» әні (ән айту)	-	“Дембада” музыкалық- сараптама жомарты; «Қасындармен біне»;	“Көңстармен жастардың табиғи” диалогикалық обнұзу	“Төртіншің” обнұза.	1
21	Тұлпармын	Балалардың үй жаңуордозы тұрады ашарда тыныштуған жаңо жасын үйрету; музыкалық сипатте мекәннің, мекән жынысында түсініл айта білу кабілетін жетілдіру; ту	І. Бейсенова «Тұлпармын» әні (ән пойнану); Б. Гизитов «Төзіле» әні (ән айту); С. Праховская «Марина» шығармысы; «Тауыктар» біні (жастай аудио).	Б. Бейсенова «Тұлпармын» әні (ән пойнану);	Б. Гизитов «Төзіле» әні (ән айту);	-	С. Прокофьев «Марш» шығармысы; «Тауыктар» біні (жастай аудио).	“Енесін тан” диалогикалық обнұзу.	“Төзіле” обнұза.	1
22	Жүргізуши	Балалардың жүргізуши тұрады әнде тыныштап, оның сипаттың жыныстаған білуге үйрету; әннің сөздің мәнненесін түсініп тыңдаған білу қабілетін жетілдістіру; мән айту кезінде төснен бір мезгілде болған, бір мезгілде жақтау дағысина жетілдістіру; мұражай жынылардың музикалық үсінінде слесе отырып, үйлеседі жасал білуге дағыншылдару; музыкалық.	Т. Попатенко «Машинист» (ән пойнану); Е. Нурбек “Жүргізуши” әні (ән айту); С. Прокофьев «Марш» шығармысы; «Тауыктар» біні (жастай аудио).	Т. Попатенко «Машинист» (ән пойнану);	Е. Нурбек “Жүргізуши” әні (ән айту)	-	С. Прокофьев «Марш» шығармысы; «Тауыктар» біні (жастай аудио).	“Ұзақ мәнненесін тап” диалогикалық обнұзу	“Машинистар” обнұза	1
23	Кір жүгіш машина	Балалардың жынын жетіндейту	И. Нусімбеков «Кір	И. Нусімбеков	К. Кунбеков	-	Н. Лисинкин	“Кір жүгіш” обнұза.	1	

		<p>Оның сипаты мен ерекшелігін ақыратадыңғанда үйрету; жи алыту көзінде аудинң математик түсінік отырып, әмбебаптап кибілділ басу қабілетін калыптастару; тәсілдегі деңгелдерге әрекетеріне дәлдіктірудар; би элементтерін музика ирғалана сәй үйлесінді жасайды білуң жағдайтары; музыкалық жағдай және</p>	<p>Күршілек тәсіл (соң тыңдау); К.Кұмбасов "Коне, жыныс, ойын бар" әні (жи айту); Н.Лиссенко «Күмбешілермен би» музыкалық ирғалық-анимал; «Кір жууда би».</p>	<p>Әйр. күршілек тәсіл (жи тыңдау)</p>	<p>"Коне, жыныс, ойын бар?" әні (жи айту)</p>		<p>«Күмбешілермен би» музыкалық ирғалық- анимал; «Кір жууда би».</p>		
24	Күнкі - шатык шуны	<p>Балалардың күнкі тұралы жаңа ол тәсілдерде оның сипаты мен ерекшелігіне айрықшаланып беруге үйрету; жи алты көзінде аудинң соңын әзделіктердін түсінік отырып, әмбебаптап конца-кірбес басумен бауле бауды; топтан алғы бір негізде бастап, бір жегінше әзделіктерге дәлдіктірудар; би элементтерін музика ирғалана сәй жаңай болуге жеткізу; музикадағы жогары жаңа темес әзделіктердиң жаңа басу жағдайтарын көздегі.</p>	<p>В. Шапсеков «Күнкі» әні (жи тыңдау); Б.Бейсенова "Ат- шапаны тыңдаїмын" әні (жи айту); Н. Лиссенко «Күмбешілермен би» музыкалық ирғалық-анимал; «Кір жууда би».</p>	<p>О. Шапсеков «Күнкі» әні (жи тыңдау); Н. Лиссенко «Ат-шапаны тыңдаїмын» әні (жи айту)</p>	-	<p>Н. Лиссенко «Күмбешілермен би» музыкалық ирғалық- анимал; «Кір жууда би».</p>	<p>"Күнкінің түрі бар?" дәлдіктірулук әйнеке</p>	<p>"Күнкі" обақы</p>	1
25	Алғашқы, алғарал бөрімі!	<p>Балалардың ана тұралы жаңа тәсілдегі отырып, сипатты жоюраты болуға үйрету; жайыметтың жаңа жаңай солдік математик түсініктердің білу қабілетін калыптастару; музыка әзделіктердің киммешаралық бір негізде бастап, бір негізде әзделік жиджесін жеткізу; музыкалық сүйенештесін "ре" - "ла" біршама сектенесінің шапшозоннанда ал салту үйрету; аудинң музикалық жогары жаңа жаңайтасын сөйтів білуң жағдайтарын, осында</p>	<p>Н.Тілешев «Күттіктайтын наңа, тұтсан куйнінде!» әні (жи тыңдау); Б. Бейсенова «Алғажының әні» (жи айту); М. Рахимберген «Оде шарырымен би» шығармасы; А. Чұлжанова «Аланайдалы жазастер би» шығармасы.</p>	<p>Н.Тілешев «Күттіктайтын наңа, тұтсан куйнінде!» әні (жи тыңдау); Б. Бейсенова «Алғажының әні» (жи айту)</p>	-	<p>М. Рахимберген «Оде шарырымен би» шығармасы; А. Чұлжанова «Аланайдалы жазастер би» шығармасы.</p>	<p>"Анда не сүйеніштесін?" дәлдіктірулук әйнеке.</p>	<p>"Мысың пег тортаңдар" сыйнаға</p>	1

		<p>білу күйнегін дамнұту; мұндағы аудиомен менен мұндағандардың бір мәдениде басты, бір мәдениде пактау дипсынан дамнұту; аудиоң архивацияның ішесе стартын; музыкалық пактитын жазтарманы ойнай білуге жетекшіліктер. Балалардың мәдени жаһаның көзінен тәсіл адомгершілік тәжірибелеріне тәрбиелеусіз жетекшілік тәжірибелерін соку қызыметтік жазыгуышындардың мен бапкерліктердегі орттыру.</p>								
26	Көктем кеші, азактай!	<p>Балалардың мен мен көктем түркінән андермен жаһаның стартын, музикалық деген жазыгуышындардың арттару;</p> <p>музыкалық пактитарманы тәсіл жағе жазырып жазбастиерди жаһарта білу кабілеттік жетекшілік; музика жетекшілікten ишеси жағын қалыптастыру;</p> <p>музыкалық сүйлемелегеусіз ре- ла біршама оқытуданың жазығынаның заңынан ұйғрату;</p>	<p>Н.Нусінбеков «Дос басайық берімін ай (әз таптау);</p> <p>Н.Глещинев «Бүгіншік жаңын жазы, түтш жарычмен» ай (әз айту);</p> <p>М.Раухергер «Одан наринарынан би- шығарнаса;</p> <p>А.Чутабинин «Дәніншайды жекестер бінә шығарнаса».</p>	<p>Н.Нусінбеков «Дос басайық берімін ай (әз таптау)</p>	<p>Н.Тілекшілов «Бүгіншік жаңын жазы, түтш жарычмен» ай (әз айту)</p>	-	<p>М. Раухергер «Одан наринарынан бінә шығарнаса;</p> <p>А. Чутабинин «Дәніншайды жекестер бінә шығарнаса».</p>	<p>“Не етегей?” дидактикалық ойыны</p>	<p>“Масын пен тәрбиялар” обьекті</p>	1
27	Наураз көтөм	<p>Балалардың бесік жаһар айн тыңдағы стартын, оның тәсілін түсіле білу кабілеттін артиларуз наураз көтөм туралы жәді үйретуде жазбыста есту көйнегін жеткізуру; білінген земельтердегі жеке салттардың стартын, музика аудиомен бірге ғрандай білу загдасын жеткізуру; тәнш жазын жағынан ұйғрату;</p> <p>оінназардан ережесін салтас оінназук үйрету; орнадай пішуге ұйғрату; прессурға деген жазыгуышындар тудуру;</p>	<p>А.Салымбеков «Бесік ай (әз таптау)</p> <p>Б.Бейсенова «Наураз-көтөм» ай (әз айту)</p> <p>А.Текелиев «Кіңе шакыру» музикалық- игралық қызмет «Карж жорға жарын жасын бей»</p>	<p>А.Салымбеков «Бесік ай (әз таптау)</p>	<p>Б.Бейсенова «Наураз- көтөм» ай (әз айту)</p>	-	<p>А.Текелиев «Бесік шакыру» музыкалық- игралық қызмет «Жары жорға жарын жасын бей»</p>	<p>“Сүттан жасалатын татымдардағы ай” дидактикалық ойыны</p>	<p>“Арқашынан пішуге” обьекті</p>	1

28.	Киелі дәмбара	Балалардың хасқындық жағынан осының мөбүрінен, науқынан, көзбүлділік болуге және әжебірлікке, айбынан да жақаралғанда белгілі болған үйрету; мөбүрінен орталығынан мұндағынан сипаттың үшінде же олардың ажартағанда белгілі болған үйрету; мөбүрінен орталығынан мұндағынан сипаттың үшінде же олардың ажартағанда белгілі болған үйрету; мөбүрінен орталығынан мұндағынан сипаттың үшінде же олардың ажартағанда белгілі болған үйрету; мөбүрінен орталығынан мұндағынан сипаттың үшінде же олардың ажартағанда белгілі болған үйрету; мөбүрінен орталығынан мұндағынан сипаттың үшінде же олардың ажартағанда белгілі болған үйрету;	1.«Алесек күнде» (халық құйы), (ән таптауда); 2. «Нұрны көктем» (Б.Бейсенова), (ән айтту); 3. «Дәмбираңын біз» (халық шығарылыш); 4. «Айғөз» (халық шығарылыш); (ән)	«Алесек күнде» (халық құйы), (ән таптауда); 2. «Нұрны көктем» (Б.Бейсенова), (ән айтту); 3. «Дәмбираңын біз» (халық шығарылыш); 4. «Айғөз» (халық шығарылыш); (ән)	«Дәмбираңын біз» (халық шығарылыш); музыкалық-мұрасының көммелілік, "Айғөз" (халық шығарылыш) біз	"Арқын тарту" ойыны	1	
29.	Горшаков	Балалардың жаңы әндердің тыңдауға деген әзілдүшештілдіктерін арттыру; ашын мазмұндағы озен арқында әмбекшілік көзбүлділік болуга үйрету; мұндағынан жетекшілік берге аүеңнің басталуы мен ақтадаудың маңы беруге әдәмдіктердің мәнгерту; мұндағынан концерт, сабактар сипаттың ажартағанда белгілі және алғашшармен бізде жаңы әртектес үйрету; мұндағынан сипаттың үшінде же олардың ажартағанда белгілі болған үйрету;	E.Тилически «Ушак» апі (ән тыңдау); Б.Бейсенова «Сқау, жау, жашибре» апі (ән айтту); М.Раухвергер «Дұс шардаралың біз шыгарылышы»; «Ползеки жашапқын» әденийеске народных песен; Концерттегі сыйнуш (папка).	E.Тилически «Ушак» апі (ән тыңдау); Б.Бейсенова «Сқау, жау, жашибре» апі (ән айтту);	Б.Бейсенова «Жау, жау, жашибре» апі (ән айтту); «Көшкәраулар» оркестр	M. Раухвергер «Дұс шардаралың біз шыгарылышы»; «Ползеки жашапқын» әденийеске народных песен;	"Күп мән түрі" дидактикалық ойыны.	1

		жарбамен жаре отырып, хөнәйін бінсуге үйрету; музикалық контрастик басейндерді оқыратып бінде үйрету; тараш тұрамы үзүм беру. Болашаңын жолында тыңдауда мөнін мағынаны азен өркенин зәнинимен көбальдай болу кабілеттің дамниту; төннен біреу әүншіл бөлекипуы мен ақтаулұлашы мен беруге әзілдікшамыру; мұнайзатын жоңізу.						
30	Тұтан ел	Балалардың ойын тыңдау көзінде онын созған махаббасын түсіну және музикалық фрагменттері басынан актозда деңгей мұнайдың тыңдауды үйрету; жиғтере және тәненің дәйесін тұрғында оқыратып, ин шыту дәлдігілердің әлемдегестірүү; музикалық сүйкешеусіз ре-ла бөршін оқтасағаннан дарапозоннандағы салту үйрету; азектем көмілдердің музикалық бірге бекшелер, санды дақьыста бірге ақылдың бінде үйрету; музикалық обьекттердің көбіліктердің мұнайзатын пәннелердің мәрекеттің ойын бінде үйрету; Жер-Ата тұрағын түсінік беру.	E. Тиличесена «Күннің де достарда бар» аның (ои тыңдау); К.Бейсенова «Тұдан елім» аның (ои шыту); М. Розенбергер «Оде парижинен би» шығармасы; «Покажи папешка» патиніская народная песня; Клеркруауди ойнау (папка).	Н. Тылғасенова «Күннің де достарды бар» аның (ои тыңдау)	Б. Бейсенова «Тұдан елім аның (ои шыту)»	"Көнираулар" оркестр	М. Розенбергер «Оде парижинен би» шығармасы; «Покажи папешка» патиніская народная песня;	"Жерде не остал?" дискуссионных сессия
31	Таз меші	Балалардың түрлі көрсеткіштерін музикалық пәндердегі және музикалық шығармадың мәсшәлен көбілідауда үйрету; дәбастардың бекініне жарай әкімдіктердің жағынан мұнайдың бекітілүм мен ақтаулұлашы мен беруге дәлдігілердің қалыптаспарту; көзміл жарысшын есгерте онырын көмелдейдүү, бір-бірнен, жүргізек онырын би хроникалардың орыннанда үйрету; музикалық ойнандауда	В. Моцарт «Клеркруауди симфоніясы» нынғармасы (ои тыңдау); Б. Бейсенова «Хостем кешіл» аның (ои шыту); Е. Обухова «Күннің музикалық-иртасылар» кітапшадар; Б. Сметана «Попыкан» би; Н. Мордюк	В. Моцарт «Клеркруауди симфоніясы» нынғармасы (ои тыңдау)	Б. Бейсенова «Хостем кешіл» аның (ои шыту)	-	Е. Обухова «Күннің музикалық-иртасылар» кітапшадар; Б. Сметана «Попыкан» би;	"Бағын болыпқан аланнанда" дискуссионных сессия

		кейіндердің кіммел-оркестің мәмдүрды бере болу жөнө таңыс би кіммелдардың қалтадай болу кабілеттерін қалыптастыру; көп саусақтардан кіммелдиң тез үзүстіре алатындағы дағысына үйрету; дауыс пен есту кабілітін әмбеттегі арналған жетекшіліктерден көсіп жетілу.	«Конираулар сыныры» шығармасы (Конираулармен косылып общу (папка).						
32	Достық шебер	Балалардың елемдік классикалық композитор В. Моцарттың шығармасын төренирек түсініп, соңдан зерттеңіштеп, көбделдей болуптұ және шығармандың белгілерін жақынрага болту үйрету; шығарма сипаттың шақтай отырыш, со әсері туралы ингемелей болу кабілеттерін қалыптастыру; хорда сандар мен ритметарды таза жөнде анық, фортепиано сүйемелдеудің олел айту дағысынан жетілдіру; ойнандырылған драматик сюжетте ойнанауда үйрету; жүргелен отырудың ыректілік орнаменттермен, көмбалағы музикалдан сыйектенешіру және мұмынаның екінші белгінде кіммелдиң орнаменттерін, ауенмен орнанды болуптұ үйрету;	В. Моцарт «Конираулар сыныры» шығармасы (ән тапшызу); И. Нусинбек «Достық болалық борімін» апі (ән айту); Е. Обухова «Күміршақ» музикалдық-мәраскіткі кіммелдер; Б.Сметана «Полька» білік; В. Моцарт «Конираулар сыныры» шығармасы (Конираулармен косылған обиету (папка)).	И. Нусинбек «Достық болалық борімін» апі (ән айту)	В. Моцарт «Конираулар сыныры» шығармасы, жонырау.	Е. Обухова «Күміршақ» музикалдық-мәраскіткі кіммелдер; Б.Сметана «Полька» білік	-	"Оғасы" обиети	
33	Женіс күнін тәбайыншы	Балалардың мәрекеттерінде кіммелдардың мұмынаның біртеге болтап, соңын дағыстағы бирек ескейтіл болуптұ үйрету; аяқ кіммелдарын жақсуздағы дағысшынан көвеге үйрету; біндің жүйелі адымнан оны айнала аздаудағы және мұмынаның обиеттерінде кейінгердің кіммел-оркестің мәмдүрды бере болу кабілеттерін қалыптастыру;	Д. Кабельсовский «Гайдамактар» (ән тапшызу); Ж. Төлеубеков «Женіс күнін тәбайыншы» (ән айту); М.Бекешев «Денсаулов» казах ұлттық ауені жөнісіндең музикалдық-мәраскіткі кіммел	Д. Кабельсовский «Сабакалозхане» (ән тапшызу)	Ж. Төлеубеков «Женіс күнін тәбайыншы» (ән айту)	Д. Кабельсовский и «Труба мен барабан» шығармасынан оны барабандар оркестрі	М.Бекешев «Денсаулов» казах ұлттық ауені жөнісіндең музикалдық-мәраскіткі кіммел И. Кишко «Шарлар» білік	-	-

		жол саусактерлесін кималын төс пүмбеттерін білу мәдениетін үйрету.	И. Кинако «Шарпиро бай» Д. Кабаненский бай «Труба мен борбаш шығармасын сабы барабандар еркесін»							
34	Табиғаттың сөзі - тұз	Балалардың елшілікке көзінде оның салыттың түріне білу көбілеттерін үйрету; жой және жыныс шығармаларын пәннегеңнен бірге алға білу дағындарын қалыптастыру; көзінде салыттың нәді шайту көзінде сөздең мағынаның сабы колданысмен көрсетін кималының кималындауды жасай білуге үйрету; ыргасын кималдарда музикалық көзінекердің кимал-әрекеттің мағынадын бере білу көбілеттерін қалыптастыру; жол саусактерлесін кималын төс пүмбеттерін білу дағында мен сыйнаптардың ерекшеліктерін сактау үйрету; бел, саусак шығармаларын пәннегеңнен көрсетіп бойынша нағызуға жеткіліктіріп, түснік беру.	Г. Лебедев «Жаныбай (ән пәннәрү)»; М. Аришбаев «Топ-теп балалар» (ән айту); «Гүлдері музикалық-әрекеттік кималдары» И. Кинако «Шарпиро бай»	Г. Лебедев «Жаныбай (ән пәннәрү)»;	М. Аришбаев «Топ-теп балалар» (ән айту)	-	«Гүлдері музикалық-әрекеттік кималдары» И. Кинако «Шарпиро бай»	«Гүлдері музикалық-әрекеттік кималдары» И. Кинако «Шарпиро бай»	«Тұз тәрілік» обиғи	1
35	Бизай	Балалардың көзінде мәннің салыттың ел деңгөсінен жаралып жинала білуге үйрету; жой және жыныс шығармаларда пәннегеңнен бірге алға білу мәдениеттерін қалыптастыру; мәдениеттің кималдарын зерттеуден бірге бөстап, сонниң шығыста барға жақтайдындағы үйрету; жеке кималдардың жаңа жаңа дақылдарын ошешмен және ұшына дақылдарын үйрету; музикалық сыйнаптардың кималдарын, кимал-әрекеттің мағынадын бере білу көбілеттерін қалыптастыру; сыйнаптардың ерекшеліктерін сактау.	«Камалжай», жашық ән (ән түснізу); Б.Бейсенова «Қау, жау, жаңбыра» (ән айту) К.Күтебеков «Көңілді би» музикалық-әрекеттік кималдары А. Маттина «Сыңыраңқартағын би»	«Камалжай», жашық ән (ән түснізу); Б.Бейсенова «Қау, жау, жаңбыра» (ән айту)	Б.Бейсенова «Қау, жау, жаңбыра» (ән айту)	Сыңыраңқартасы	К.Күтебеков «Көңілді би» музикалық-әрекеттік кималдары А. Маттина «Сыңыраңқартағын би»	«Кандай дәл?» шығармалары	«Дәл тәрілік» обиғи	1

		біншүттің үйрету; көл, салық кимшешарның педагогтік көрестің бейнеша қалтапаута үйрету;								
26	Аннадай, жыл келді.	Балалардың жәз туралы гүендері тыңдауда және алғы көзінде сөзлін сияқтаудан естік деңгөсімен ириктесін көзін білу кабілеттерене үйрету; жәй және кеттің шығынан дәмбеттердің недінен пісін бірге жігіт белу дәгуілдерді қалыптастыру; замілді сияқтаудың алғы айту асанды сөзінан мазырлана саб көлдердің көрініші көзделдердің жағай блүгүе үйрету; көректиң кимшепардан музжакмен бірге бастап, сөзін шаболста бірге жиғтей блүгүе үйрету; педагогетің көрестің бейнеша қалтапаута үйрету; тәннегін алуша тыңдах шығару жаттығударын шұрақ орнайды блүгүе жеткестіру; еркектердің музыкалық аспанндарды жай және кеттің дәмбеттермен ириктесін блүгүе үйрету; жойшарда жәз туралы гүендері беру.	Б.Басенова «Тәрбиеші» (ән тыңдау); Н.Әдемақұлов «Обиғашекіри» (ән айту); Б.Бисенова “Тұлпарым” музыкалық-ирဂиқтам кимшілік; А. Маттина «Сыңыраяқшылар» біншүт.	З.Бисенова «Тәрбиеші» (ән тыңдау); Н.Әдемақұлов «Обиғашекіри» (ән айту); Б.Бисенова “Тұлпарым” музыкалық-ирဂиқтам кимшілік;	П.Әшімжаров «Ойыншындарға» (ән алғу)	Сыңыраяқшылар Р.	Б.Басенова “Тұлпарым” музыкалық-ирဂиқтам кимшілік; А. Маттина «Сыңыраяқшылар» біншүт.	“Жаңа күндең кындыспар болады?” диалогикалық сабаки	“Кім күнші жетелі?” сабаки	1