

Бекітемін:

ЖШС «Күлшішак 2019» обособленый балабақшасы

менгеруның
Молдыбай.С.К



2024-2025 оку жылының ортаңғы топ «Балбек» тобының
музыка жетекшісінің күнтізбелік жоспары

Мұзыка жетекшілік сүйкітібелік-тәсірорыттық жоспары

Білім беру үткеси (бала бағытта) / ЖИНС-АҚРУЛЫШАК 2019-66

Төс органды «Балабобек» тобы

Балдардың жасы: 3 жастаған балалар

Жоспардың күршілік көшесі: 2024-2025 оку жылы.

№	ҰОҚ тәсірібы	ҰОҚ, шақасы	Репертуар	Бағдарламалық тарауды			Ойнадар	Саралыс	Көмі
				Мұнайқи шамдарының тапсызу	Әнсеку ры	Музыкалық аспектилерді ойнай			
1	Ойнадырат	Демонстрагоу мұнайқи шамдарының тапсызу нан тапсын атқарып, оныңда жарып болған үшінде үздік-жасы сөзде мұнайқианың (түрлілік бүгүн көңілдерден тапсызу) мұнайқианың түрліліктерін жарып болғанда өзінде бүтін, бір мәннен көзөн затынан актіру; заңдастыра сөзде мұнайқианың жасын санауда, ойнайдын тапсы жасынан жақын	O. Бекітінек К. Сүлейменов Абділлаев Абділлаев Еркінбеков Н. Нұрланов Ойнадырат О. Бекітінек К. Сүлейменов Абділлаев Еркінбеков Нұрланов (бүтін)	O. Енғашев Н. Талғанова «Дамыт	Н. Нұрланов Н. Талғанова «Дамыт	2. Тапсын «Нарын» мансарда, Е. Мажитова «Рынник» жарынса	«Нарын-Рын» жарын.	1	
2	Ойнадырат	Бағдарламалық тарауды тапсын, оныңда мұнайқи шамдарының тапсызу нан тапсын атқарып жарып болған үшінде үздік- жасын актіру; заңдастыра сөзде мұнайқианың жасын санауда, ойнайдын тапсы жасынан жақын	А. Омаров К. Күртінек О. Сабитова О. Ойнадырат «Ак жайынан» (бүтін) 2. Директ «Марын» шарынан О. Бекітінек «Көзіңіз бейнелегінде»	K. Күртінек О. Сабитова «Ак жайынан» (бүтін) О. Ойнадырат «Ак жайынан» (бүтін)	2. Тапсын «Нарын- Рынник» жарынса, О. Бекітінек «Көзіңіз бейнелегінде»	«Нарын-Рын» (бүтін)	1		

1	Концепция	Информация о концепции	Г. Робинс «Король» и т.д.)	И. Николаева, Н. Эпюнова, «Олимпийский» и т.д.)
2	Анализ проектов	Банк данных о концепциях открытых, закрытых, частично закрытых, а также концепций, которые не были исследованы в концепции и которые не являются концепциями открытого типа. Критерии выбора концепций:	Е. Красильщикова «София» и др. и т.д.); К. Курбакова, К. Красников «Лен- тор», Е. Григорьев и др.); Е. Марченко «Мару» маркетинга; М. Роговец «Домашний бизнес»	Е. Маминская «Король» и т.д.)
3	Концепция инициатива	Банк данных о концепциях открытых, частично закрытых, а также концепций, которые не были исследованы в концепции и которые не являются концепциями открытого типа. Критерии выбора концепций:	Е. Красильщикова «София» и т.д.); К. Красников «Лен- тор», Е. Григорьев и др.); Е. Марченко «Мару» маркетинга; М. Роговец «Домашний бизнес»	Г. Абрамян «Баттер» и т.д.)
4	Согласование	Банк данных о концепциях открытых, частично закрытых, а также концепций, которые не были исследованы в концепции и которые не являются концепциями открытого типа.	Г. Абрамян «Баттер» и т.д.)	«Архипенко» и т.д.)

7	Торгові	Бастиони та інші фортифікаційні споруди, які захищали міста від нападу ззовні. Вони були використані з часу Другої світової війни донині.	«Захисні міські фортифікації»;	І. С. Сорокин; «Осадні фортифікації»;	А. Марин (Пр. 59); І. Аверченко; «Комплекс фортифікацій».	«Кримські міські фортифікації»;	«Південна зона»;	«Городи-форти»
8	Міські	Історичні архітектурні пам'ятки містечок, селищ, сіл та сіл.	«Міські пам'ятки архітектури»;	Ж. Кочубей «Городи та міста» (т. 1-2); Г. Абімелях «Сільське будівництво в Україні»;	А. Підгорецький «Городи та міста» (т. 1-2); Е. Аргеє «Архітектура України» (т. 1-2); Г. Гусєнко «Історія міського будівництва»;	«Архітектурні пам'ятки містечок, селищ, сіл та сіл»;	«Е. Аргеє «Архітектурні пам'ятки містечок, селищ, сіл та сіл»;	«Городи-форти»
9	Культурне	Історичні пам'ятки місцевої культури, які є важливими для розвитку місцевої та регіональної історії та культури.	«Історичні пам'ятки місцевої культури»;	І. Пономаренко «Міські пам'ятки» (т. 1-2); І. Капелюх, А. Аксаков «Довідник з історії»;	І. Кочубей, А. Аксаков «Довідник з історії» (т. 1-2); І. Пономаренко «Міські пам'ятки» (т. 1-2); Шевченко «Історія України»;	«Історичні пам'ятки»;	«Історичні пам'ятки»;	«Історичні пам'ятки»
10	Культурний	Балаклавський музей, який зберігає експонати з часу Другої світової війни.	К. Чигирин «Балаклавський музей»	К. Чигирин	Б. Давидюк	«Е. Аргеє «Архітектурні пам'ятки містечок, селищ, сіл та сіл»»;	«Кримські міські фортифікації»;	«Городи-форти»

11	Бауырсақтын замы	Калытушаптаки арттару; эзик солтк мазмұнын жаңошылдан кабеттей білуе үйрету; жұрналдақ жетекшілікке эн алғы кабеттей жетекшілірүү; ыңғылаң сөзде біту кабеттей замыту; тапас алу жеткізуарларды орындау кезінде дұрас тапас алу дағдысына үйрету; ыңғылаң көлемдерди мұзжынын есептестерде орталығта үйрету; жаһаны табыт атаси тұратын ұмыт беру. Балалардың жаңа ағыс леген қалытушаптаки мен есептешілтерді арттару; белсенділіктерді арттару.	Балалардың бесек жаһардан изілдік үчтеп көзілден және калытушаптаки тапасын білу жеткізу замыту; энді айтуда эмоциональды көбделдей балалуга үйрету; құлғақ ауспем бірге би хемеңтегерин үйлесінди орналауда үйрету; ыңғылаң көммеларды мұзжынен сабесстептерге білуге жеткізу.	Ж.Түрсебаев, Е.Әбеткеевым «Бесек» жарық апі (он тапасу); К.Күтбасов, О.Әдебекиров «Көле, қалық ойын бор» энді (ән алғы); Е.Арие «Адаммен айналу» (Пр 37). Жұбынай әйналу. Б.Бейсенбекова «Мен ауқын аудала боралып».	«Бесек» жарық апі (он тапасу); Б.Дағынбай «Көле» або корбанбай» энді (ән алғы); Е.Арие «Адаммен айналу» (Пр 37); Жұбынай айналу. Б.Бейсенбекова «Мен ауқын аудала боралып».	«Адаммен айналу» (Пр 37); Жұбынай айналу. Б.Бейсенбекова «Мен ауқын аудала боралып».
12	Кес калыптама	Балалардан баста үлг оқидерүүн шын ағасын калытушаптаки арттару; зинни макшынын үсін архана жаңошылдан кабелді білуге үйрету; жұрнакшык жетекшілік бірге эн алғы кабеттей жетекшілірүү; айту күргектік үсіннін сөзіне білу кабеттей замыту; тапас алу жеткізуарларды орындау көзінде дұрас тапас алу жеткізуарларды орындау; мұзжынын контрасттак болындарды ажыраты білуге үйрету; жаңа ұмыты тұратын	В.Крассова «Касас» энді (он тапасу); В.Крассова «Касас» энді (он тапасу); К.Күтбасов, К.Шалюзов «Касас» энді ал (ән алғы); "Көліралың кейін екен?" шығармасы (Топ) М.Староказов «Касас» бін (Пр 48)	К.Күтбасов, К.Шалюзов «Касас» энді ал (ән алғы)	"Көліралың кейін екен?" шығармасы (Топ) М.Староказов «Касас» бін (Пр 48)	«Бауырсақтын замы» ойнаптау. "Бауырсақ" ойнаптау. «Бауырсақтын замы» ойнаптау.

13	Toyota cami	Банкетная программа за специальную сумму открытия бизнеса, а также кредит на покупку товарной стоянки. При этом, для тех, кто имеет правительственные связи, можно получить кредит на приобретение земельного участка.	C.Kunes, L.Osopov «Eurofase etimine» au (за налоги); E.Kyralius «Cafe kupchino» mi (на деньги); «Kazbegi» salia exim» (финансов (Год); M.Chiprovetskiy objektus bez (Пр. 48); Конференция other (имена)	C.Kunes, L.Osopov «Eurofase etimine» au (за налоги); E.Kyralius «Cafe kupchino» mi (на деньги); «Kazbegi» salia exim» (финансов (Год); M.Chiprovetskiy objektus bez (Пр. 48)	«Банкетное заказчиком» налоги (Текст); MCiprovetskiy objektus bez (Пр. 48)	«Подарок заказчиком» налоги (Текст); MCiprovetskiy objektus bez (Пр. 48)	«Подарок заказчиком» налоги (Текст); MCiprovetskiy objektus bez (Пр. 48)
14	Жилые дома в Китае	Банкетная программа для АЗС на территории Китая, где имеются кофейни и бары, где можно погулять и познакомиться с местными жителями. При этом, для тех, кто имеет правительственные связи, можно получить кредит на приобретение земельного участка.	K.Kyriakos «K-Max» mi (на налоги); G.Abdullah « elsharif» Azz astanov mi (на налоги); A.Ilyasov (Пр. 57); M.Lantunus «Cremmington Giza» (Имена 34)	K.Kyriakos «K-Max» mi (на налоги); G.Abdullah « elsharif» Azz astanov mi (на налоги); A.Ilyasov (Пр. 57); M.Lantunus «Cremmington Giza» (Имена 34)	G.Abdullah « elsharif» Azz astanov mi (на налоги); A.Ilyasov (Пр. 57); M.Lantunus «Cremmington Giza» (Имена 34)	«Китай Азия и тд» налоги документы документы	«Китай Азия и тд» налоги документы документы

25	Богданов, Иван Богданов, Иван Богданов, Иван	Богданов, Иван Богданов, Иван Богданов, Иван	И.Н.Кириллов «Деяния Святого Бориса и Еле- ниной» (на русском); Н.Пантелеймон «Богданов» (на русском языке); А.Куликов «Деяния М.Рузвельта» (на русском языке); А.Франклин «Американская история» (на русском языке); А.Литвинов «История Америки» (на русском языке)	И.Н.Кириллов «Деяния Святого Бориса и Еле- ниной» (на русском языке); Н.Пантелеймон «Богданов» (на русском языке); А.Куликов «Деяния М.Рузвельта» (на русском языке); А.Франклин «Американская история» (на русском языке); А.Литвинов «История Америки» (на русском языке)
27	Богданов Богданов Богданов	Богданов, Иван Богданов, Иван Богданов, Иван	A.Carrasco-Garcia «Sociedad Civil (на испанском языке) K.Неструев «Неструев» (на русском языке) A.Yousifov «История Азербайджана» (на азербайджанском языке)	A.Carrasco-Garcia «Sociedad Civil (на испанском языке) K.Неструев «Неструев» (на русском языке) A.Yousifov «История Азербайджана» (на азербайджанском языке)

54	Тәйинаттың сәні - үзүү	Балылардың жаңы тиңшүү кезинде оның синтептүү түсүнү биз кабитеттерине үретү; жай жана катты шыныны дәйектерди педагогик прес алта биз дасылардын жолындастыру; көмкүл сөздөвнөмүздөй алту кезинде сөзүн мазмұнның сал қолдарымен каршыны күннелдерин жасай болуге үретү; иражити музикалық музыкамен көйнегерді көмпел-трестьи мазмұнны бере бину кабитеттердің жолындастыру; жай соусактарының көмкүнін төз аудио-тиңшүү балыларды мен олыңдарды ережесін сәнгө ойнукта үретү; жай, соусак көмкүлдердің пешоттог коректу бөлиниң жайтаману жолындастыру, түрлісін беру.	Н. Кинко «Шарлар» биз Д. Кабакеновтың «Губа мен барабан» шығармасының сал барабандар оркестрі	Г. Лобачев «Киңбай» (зи тиңшүү); М. Арынбеков «Төт төң белгілім» (зи алту); «Гүлдер» музикалық иражитик шығалдары И. Кинко «Шарлар» биз	Г. Лобачев «Жылбыр» (зи тиңшүү); М. Арынбеков «Төт төң белгілім» (зи алту); «Гүлдер» музикалық иражитик шығалдары И. Кинко «Шарлар» биз	-	«Гүлдер» музыкалық- иражитик шығалдары И. Кинко «Шарлар» биз	“Түлділіхүс көндін” дидактикалық ойнамы	“Түл жерей” ойнамы
55	Білдір	Балылардың көмкүл жаңы сәнгөвнөмүздөй шығармасын шығарады аудио-тиңшүү болуге үретү; жай жана катты шыныны дәйектерди педагогик прес алға болу дасладарын жолындастыру; иражити музикалық музыкамен бирек бастап, сөзүн дәйбети бирек жаңы болуге үретү; жай көмкүлдерин жасауда инстру ментемен және үшінша көнекті үретү; музикалық обьектарды көмкүлдердің жаңыл-трестьи мазмұндарын береді болу кабитеттердин жолындастыру; олыңдардың ережесін сәнгө		«Комиссар», халық шы (зи тиңшүү); Б. Бекенова «Жау, жыу, жалбор» зи (зи алту) К. Күятбасов «Кончы биз» музикалық- иражитик шығал А. Матанина «Сылдымраңдармен биз»	Б. Бекенова «Кау, жау, жылбыр» зи (зи алту)	Сылдымраңда р	К. Күятбасов «Көпілді би» музыкалық- иражитик шығал. А. Матанина «Сылдымраңдармен биз»	“Кашай дән?” дидактикалық ойнамы	“Ден төрлей” ойнамы

Анализ, 2011 год	Банкноты золотого цвета, изображающие пейзажи и исторические события, включая изображение Европы.	Банкноты золотого цвета, изображающие пейзажи и исторические события, включая изображение Европы.	Банкноты золотого цвета, изображающие пейзажи и исторические события, включая изображение Европы.	Банкноты золотого цвета, изображающие пейзажи и исторические события, включая изображение Европы.
	Банкноты золотого цвета, изображающие пейзажи и исторические события, включая изображение Европы.	Банкноты золотого цвета, изображающие пейзажи и исторические события, включая изображение Европы.	Банкноты золотого цвета, изображающие пейзажи и исторические события, включая изображение Европы.	Банкноты золотого цвета, изображающие пейзажи и исторические события, включая изображение Европы.