

Característica	WCAG 2.1 (Nivel)	Descripción
Anchura del texto	1.4.8 Visual Presentation (AAA)	Todos los estilos de la página se han diseñado para cumplir con esta característica, que indica que el texto no debe superar los 80 caracteres por línea, con el fin de mejorar la legibilidad. Para ello se usó max-width: 80ch;
Contraste	1.4.6 Contrast (Enhanced) (AAA)	Después de usar WAVE Evaluation Tool, salen 0 errores en el contraste, sacando como conclusión que cumplen el criterio de superar 4:5:1 todas las páginas.
Texto no justificado	1.4.8 Visual Presentation (AAA)	Para facilitar la lectura, se evitó la justificación completa del texto, ya que podría haber generado espacios irregulares entre palabras y dificultar la comprensión, especialmente para personas con baja visión o dislexia. Por lo que se usó text-align: left;
Estilo alternativo	1.4.8 Visual Presentation (AAA)	En la página se ha definido la hoja de estilo persistente y preferida como: <link rel="stylesheet" href="estilo/estilo-predeterminado.css" title="Modo predeterminado"> . Así mismo, se puede acceder a páginas alternativas desde FireFox como <link rel="alternate stylesheet" href="estilo/estilo-alto-contraste-y-grande.css" title="Modo alto contraste y grande"> , entre otras que reflejan el uso de alternate stylesheet

Estilo modo noche	1.4.8 Visual Presentation (AAA)	<p>Se importa la hoja de estilo predeterminada con @import, que sirve como base para todos los estilos. Se definen variables de color para el modo oscuro, incluyendo fondo general oscuro, texto principal claro, colores de énfasis y fondos de secciones, permitiendo cambiar fácilmente la apariencia de toda la página. La tipografía accesible se establece con Atkinson Hyperlegible y Arial, con interlineado cómodo, alineación a la izquierda y un máximo de 80 caracteres por línea, mejorando la legibilidad en modo claro y oscuro.</p> <p>Los enlaces son claramente visibles, con subrayado y colores de alto contraste, y se aplica un outline al enfocarlos para facilitar la navegación con teclado. Además, se incluye un modo oscuro con filtro invertido entre anotaciones y se explica porque no se usó.</p>
Estilo alto contraste	1.4.6 Contrast (Enhanced) (AAA)	<p>.Se importa la hoja de estilo predeterminada con @import, que sirve como base, y se define un modo alto contraste usando variables de color. Se establecen colores como texto negro, fondo gris claro, enlaces oscuros y colores de énfasis muy contrastados, lo que aumenta la legibilidad sin necesidad de usar</p>

		<p>exclusivamente negro y blanco ni invertir colores. La tipografía accesible se mantiene con Atkinson Hyperlegible y Arial, con interlineado cómodo, alineación a la izquierda y un máximo de 80 caracteres por línea, facilitando la lectura incluso en este modo de alto contraste.</p> <p>Los enlaces son claramente visibles, con subrayado y color principal oscuro, y se aplica un outline al enfocarlos, lo que ayuda a la navegación con teclado; por ejemplo, al tabular por los elementos del menú, cada enlace se resalta con un borde definido. Este estilo alto contraste permite distinguir mejor líneas divisorias, apartados y secciones, asegurando que los usuarios puedan identificar visualmente cada elemento de la página. Además, combina legibilidad, claridad y accesibilidad visual sin forzar combinaciones extremas de colores, cumpliendo con criterios de WCAG relacionados con contraste y presentación visual.</p>
Estilo de impresión	1.4.8 Visual Presentation (AAA)	<p>e importa la hoja de estilo predeterminada con @import, que sirve como base para todos los estilos. Se ha creado un estilo específico para impresión que mantiene solo lo esencial, ocultando elementos que no son necesarios como encabezados, pie de página, navegación,</p>

		<p>botones, formularios y separadores decorativos, para que el contenido impreso sea claro y limpio. La tipografía se ajusta a un tamaño mínimo de 12pt, con interlineado cómodo y la fuente accesible Atkinson Hyperlegible, asegurando legibilidad en papel. Se centra el contenido y se limita a 80 caracteres por línea, igual que en pantalla, para facilitar la lectura.</p> <p>Los colores se adaptan a blanco y negro, eliminando fondos y sombras. Las imágenes se escalan al ancho de la página y las decorativas se ocultan, manteniendo únicamente las que aportan información relevante.</p> <p>Este estilo garantiza que la página impresa sea legible, organizada y completa, mostrando solo el contenido útil, los enlaces claramente identificables y los elementos esenciales, cumpliendo con las buenas prácticas de impresión accesible.</p>
Estilo accesible	1.4.8 Visual Presentation (AAA)	<p>Se cumple el criterio estilo accesible porque utiliza CSS para separar contenido y presentación, manteniendo el HTML limpio y estructurado. Se ofrecen estilos alternativos como alto contraste, modo grande, modo oscuro y combinaciones, que el usuario puede elegir según sus necesidades. La tipografía es legible con Atkinson Hyperlegible y Arial, el tamaño de texto es grande en pantalla y mínimo</p>

		<p>de 12pt en impresión, y el contraste entre texto y fondo se ajusta para mejorar la legibilidad, incluyendo combinaciones accesibles para daltonismo. El ancho de línea se limita a 80 caracteres, la separación entre líneas y párrafos es adecuada, el texto se alinea a la izquierda evitando justificación completa, y los enlaces son claramente visibles con subrayado, color contrastado y outline al recibir foco. Las imágenes decorativas se ocultan en impresión y se mantienen solo las esenciales, y se puede añadir contenido oculto para lectores de pantalla. En conjunto, estas medidas garantizan que la página sea accesible, legible y personalizable según las necesidades de los usuarios.</p>
<p>Tipografía accesible</p>	<p>1.4.4 Change of Text / 1.4.8 Visual Presentation (AA / AAA)</p>	<p>En todas las páginas se usa font-family: 'Atkinson Hyperlegible', Arial, sans-serif; en el body. Por lo que se cumple este criterio, siendo la fuente clara, legible y consistente, cuando Atkinson no está disponible, se usa Arial, y después sans-serif que también garantizan buena lectura. Todo esto sin usar <code><style> import</code> , si no <code><link rel="preconnect" href="https://fonts.googleapis.com"></code> <code><link rel="preconnect" href="https://fonts.gstatic.com" crossorigin></code> <code><link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Atkinson+Hyperlegible&display=swap" rel="stylesheet"></code>.</p>

--	--	--

El caso 4.7, como no nos ocurrió, no lo implementamos, es decir no creamos tono claro