

이수연

경력

2000 (25세)

이메일 yeona2026@gmail.com | 휴대폰 010-9926-8485 | 전화번호 010-2160-8485

주소 (38450) 경북 경산시 진량읍 봉항길



경력

파티봉봉 (주)

총 2년 5개월



학력

대구보건대학교

대학교(2,3년) 졸업



희망연봉

회사내규에 따름



포트폴리오

-

나의 스킬

디자인 광고디자인 편집디자인 디지털디자인 로고디자인 시각디자인 패키지디자인 배너디자인 그래픽디자인 JavaScript
HTML5 VSCode CSS3 웹디자인 Adobe Photoshop Adobe Illustrator Adobe InDesign Figma 일러스트

경력 총 2년 5개월

2022.09 ~ 2025.01

2년 5개월



파티봉봉 (주)

제작팀 · 사원 · 배너디자인

현수막 제작과 배너 제작 & 출력까지 했습니다.
팀별 제작을 위주로 하였고, 개인제작도 함께 했습니다.
제작하며 고객 응대도 함께 진행하여, 의사소통은 원활하게 잘 할 수 있습니다.
조금씩 상세페이지 작성 & 업로드도 하였습니다.

학력 대학교(2,3년) 졸업

2019.03 ~ 2022.02

졸업

대구보건대학교(2·3년제)

보건행정과

2016.03 ~ 2019.02

졸업

경산여자상업고등학교

문과계열

경험/활동/교육

2025.02 ~ 2025.08

대구그린컴퓨터디자인학원

교육이수내역

(디지털디자인)UXUI반응형웹디자인&웹퍼블리셔(디자인&코딩)_디자인

2022.05 ~ 2022.08

샘플회계카드그래픽컴퓨터학원

교육이수내역

(산대특)e-커머스 스마트 웹 실무자 양성과정

웹디자인+그래픽+영상광고콘텐츠+쇼핑몰+마케팅 교육.

컴퓨터그래픽스운용기능사, 웹디자인기능사, GTQ포토샵, 일러스트, 인디자인 취득.

2019.07 ~ 2019.07

말레이시아

해외연수

말레이시아 현장 실습 & 연수

1주차 - 연계된 학교에서 4시간 수업과 팀 활동

2주차 - 현지 학교와 연계된 병원에서 의무기록실에서 실습

결과 : 말레이시아의 문화와 예절을 배웠으며, 병원에서는 업무시스템 방식을 알게 되어 뜻 깊은 시간이 되었습니다.

자격/어학/수상

2022.09

웹디자인개발기능사 최종합격 | 한국산업인력공단

2022.09

컴퓨터그래픽스운용기능사 최종합격 | 한국산업인력공단

2019.09

GTQ(그래픽기술자격) 1급 최종합격 | 한국생산성본부

2018.10

컴퓨터활용능력 1급 최종합격 | 대한상공회의소

2016.05

워드프로세서 최종합격 | 대한상공회의소

2016.03

컴퓨터활용능력 2급 최종합격 | 대한상공회의소

2015.12

정보기술자격(ITQ) 한글엑셀(한셀) A등급 최종합격 | 한국생산성본부

2015.10

정보기술자격(ITQ) 한글파워포인트(한쇼) A등급 최종합격 | 한국생산성본부

2015.10

정보기술자격(ITQ) 아래한글 A등급 최종합격 | 한국생산성본부

자기소개서

“디자인을 이해하는 퍼블리셔, 팀의 연결고리가 되겠습니다.”

[성장과정]

대학 졸업을 앞두고 우연히 수강한 웹디자인 자격증 수업을 계기로, 시각디자인과 퍼블리싱 분야에 본격적인 흥미를 느끼게 되었습니다. 학창 시절 포토샵 자격증

을 취득한 경험은 있었지만, 실무 활용에는 익숙하지 않아 거의 처음부터 다시 배우는 마음으로 포토샵, 일러스트, 웹디자인 등을 기초부터 새롭게 익혔습니다. 무엇보다 직접 코드를 작성하고 그 결과물이 브라우저에서 실시간으로 구현되는 과정을 경험하면서 큰 성취감을 느꼈고, 이는 제게 강한 동기부여가 되었습니다. 자발적으로 학습을 이어간 끝에 웹디자인기능사 자격증을 취득하였고, 이를 기반으로 한 디자이너 직무로의 첫 입사도 할 수 있었습니다. 첫 회사에서는 디자인뿐만 아니라 HTML 기반 콘텐츠 제작 및 업로드 업무도 병행하였습니다. 디자인을 넘어 구현까지 직접 다루면서 자연스럽게 퍼블리셔의 역할에 흥미를 가지게 되었고, 단순히 예쁜 화면을 만드는 것을 넘어 사용성과 구조까지 고려한 구현의 중요성을 깨달았습니다. 퍼블리셔로서의 전문성을 갖추기 위해 퇴사 후 웹 퍼블리싱 전문 교육과정을 수강하였고, 6개월간 HTML/CSS 구조화, 웹 접근성, 반응형 웹 디자인 등 실무 중심 커리큘럼을 집중적으로 학습하였습니다. 이전에는 단순히 결과 중심의 코딩을 했다면, 이제는 보다 체계적이고 구조화된 퍼블리싱의 원리를 이해하게 되었습니다. 동시에 관련 자격증 준비도 병행하며 제 역량을 객관적으로 검증하고자 노력하고 있습니다.

[지원동기]

저는 디자인과 퍼블리싱 두 분야를 모두 경험하며, 사용자 관점에서 보이는 것 이상의 가치를 고민하는 실무형 웹 디자이너이자 퍼블리셔로 성장해왔습니다. 디자인은 단순히 시각적으로 아름다운 결과물을 만드는 데 그치지 않고, 브랜드의 메시지를 명확하게 전달하며 사용자의 행동을 유도하는 소통자라고 믿습니다. 이러한 신념을 바탕으로 웹디자인 자격증 과정을 시작으로 포토샵, 일러스트뿐 아니라 HTML/CSS 등 실무에 필요한 역량을 차근차근 쌓아왔습니다. 실무에서는 상세페이지 디자인부터 HTML 기반 콘텐츠 업로드까지 직접 맡으며, 디자인과 구현이 긴밀하게 맞물려야만 완성도 높은 결과물이 나온다는 점을 몸소 깨달았습니다. 단순한 스타일링을 넘어 타겟 고객과 브랜드 특성에 맞춘 레이아웃 구성, 폰트와 컬러 선택, 정보의 흐름까지 꼼꼼히 설계하며 사용자 중심 사고를 다져왔습니다.

특히 '한국박물관협회 상세페이지 리디자인' 프로젝트에서는 모바일과 데스크톱 환경 모두를 고려해 콘텐츠 순서를 재배치하고, 시각적 위계에 맞게 버튼의 컬러와 크기를 조정했습니다. HTML/CSS로 직접 구현하고 여러 차례 테스트하며 문제를 개선해나가는 과정에서, 퍼블리셔로서의 설계 역량과 문제 해결력을 한층 강화할 수 있었습니다. 업무 중 모바일 레이아웃에서 상품 이미지가 깨지는 문제를 발견해 CSS 미디어 쿼리를 직접 수정하며, 디자인뿐 아니라 퍼블리싱 관점에서도 깊이 고민하는 자세를 갖게 되었습니다. 이후 웹퍼블리싱 전문 교육을 수료하며 웹 접근성, 반응형 웹, JavaScript 등 기술적 기반도 탄탄히 다졌습니다. 실습 프로젝트로는 사용자 편의성을 고려해 네비게이션 구조를 개선하고, 이미지 최적화 작업과 애니메이션 효과를 적용한 프로모션 페이지를 제작했습니다. 또한, 웹 접근성 표준을 준수해 장애인 사용자도 불편함 없이 이용할 수 있도록 마크업을 설계하는 등, 실무 중심의 다양한 과제를 수행하며 실력을 키워왔습니다. 포트폴리오에는 디자인 시안부터 최종 구현까지의 전 과정을 상세히 담아내어, 단순한 결과물 이상의 가치를 전달하고자 노력했습니다.

비전공자로서 디자인과 퍼블리싱을 함께 경험하며 빠르게 성장해온 점이 저의 가장 큰 강점입니다. 업무 전반을 폭넓게 이해하고 팀원과 적극 소통하며 디자인의 도를 정확히 구현하는 한편, 세심한 검토를 통해 완성도 높은 결과물을 만드는 데 집중하고 있습니다. 앞으로도 빠르게 변하는 기술 트렌드와 사용자 요구에 능동적으로 대응하며, 디자인과 퍼블리싱 양쪽에서 균형 잡힌 시야를 갖춘 실무형 인재로서 회사와 팀에 의미 있는 성과를 만들어 가겠습니다.

[입사 후 포부]

웹 퍼블리셔는 정교한 마크업 능력 외에도 다양한 부서와의 협업 속에서 원활한 소통 능력과 꼼꼼한 검토가 필수인 직무라고 생각합니다. 디자이너로 근무하며 마케터, 개발자와 협업해 상세페이지를 기획하고 구현하는 과정에서, 커뮤니케이션의 중요성과 작은 오류 하나가 전체 품질에 큰 영향을 미친다는 사실을 몸소 느꼈습니다.

이러한 경험을 바탕으로, 입사 후에도 팀원들과의 원활한 협업을 통해 정확하고 일관된 퍼블리싱을 수행하고자 합니다. 작업 전 요구사항을 명확히 파악하고, 작업 중에는 반복적인 검토와 테스트를 통해 오류 없는 결과물을 구현해 내는 퍼블리셔가 되겠습니다. 또한 비전공자로 출발했지만, 퍼블리싱과 디자인 사이의 연결고리를 이해하고자 꾸준히 학습해 왔습니다. 웹디자인기능사 자격증을 취득하였고, 현재는 정보처리기능사 자격증도 취득을 앞두고 있습니다. 입사 후에도 변화하는 트렌드와 기술을 능동적으로 습득하며, 회사의 브랜드 경험과 품질 기준을 높이는 데 기여하고 싶습니다. 정적인 마크업만이 아닌, 사용자 중심의 웹 환경을 구현할 수 있는 퍼블리셔로서 발전하기 위해 앞으로도 지속적인 자기 계발과 기술 내재화를 통해 팀과 조직에 필요한 실무형 인재가 되겠습니다.