



«Моему лучшему другу»

Рассказ о благотворительной деятельности одного мецената

Стафеев Иван, ИРК 1.6

Надежда Филаретовна фон Мекк

Меценатка XIX века. Почти 20
лет занималась
покровительством искусств, в
основном, музыки



Оказывала поддержку:

- Николай Рубинштейн
- Клод Дебюсси
- Генрик Венявский
- Иосиф Котек
- **Петр Чайковский**



Знакомство с Чайковским



Уильям Гамильтон. «Просперо и Ариэль».
Из пьесы Шекспира «Буря»

Общение фон Мекк и Чайковского – это:

- 13,5 лет переписки
- 1220 писем
- 6000 рублей ежегодно
- Ярчайший пример дружбы и душевной открытости
- Душевный и психологический комфорт для творчества композитора



«Никогда доброта, деликатность, щедрость, безграничное великодушие ни в одном человеке не соединялись с такой полнотой, как в ней, Я ей обязан не только жизнью, но и тем, что могу продолжать работать, а это для меня дороже жизни... Для меня это просто какая-то неоскудевающая рука провидения».

Петр Ильич Чайковский
Н.Г.Рубинштейну, 14 января 1878 г.

«... Разве я Вам не близкий человек, ведь Вы же знаете, как я люблю Вас, как желаю Вам всего хорошего, а, по-моему, не кровные и не физические узы дают право, а чувства и нравственные отношения между людьми, и Вы знаете, сколько счастливых минут Вы мне доставляете, как глубоко благодарна я Вам за них, как необходимы Вы мне и как мне надо, чтобы Вы были именно тем, чем Вы созданы..»

Из письма Надежда фон Мекк П. И. Чайковскому

После смерти Александра II фон Мекк стала терпеть большие убытки. С **1890** года она перестала оказывать поддержку Чайковскому. С тех пор их общение закончилось



Наследие фон Мекк

В 2019 году Денис фон Мекк основал фонд имени фон Мекк, который занимается благотворительностью и просветительской деятельностью





Спасибо за внимание!