

Домашнее задание к лекции №5

Таблица 1 — Примеры классицизма в Петербурге

| Черты классицизма | Архитектурные произведения | Круглые скульптуры и рельефы | Произведения живописи |
|---|--|---|--|
| <p><i>В архитектуре:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- упорядоченные и простые формы;- уравновешенность планировки;- важнейшая роль ордера;- мягкая цветовая гамма;- правило "золотого сечения";- сочетание античных и национальных традиций;- симметрично-осевые композиции;- использование элементов ордера античной архитектуры (колоннад, статуй, портиков, рельефов)- геометрические правильные объемы и пропорции;- архитектурные формы должны быть обусловлены с точки зрения функциональности; <p><i>В литературе:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- культ разума;- уравновешенная, ясная композиция;- логичное развертывание сюжета;- идеализация героев;- схематизм, строгость сюжета и композиции;- активное обращение к социальной проблематике; <p><i>В живописи:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- скульптурная четкость форм;- ведущая роль обобщенного рисунка;- четкая передача объема с помощью светотени;- стремление к идеальным формам;- строгость и четкость композиции;- обращение к историческими и теологическим темам; | <ul style="list-style-type: none">- Малый Эрмитаж, 1762-1775 гг., Ж.Б. Валлен-Деламот, Ю. Фельтен; Дворцовая наб, 36- Мраморный дворец, 1768-1785 гг., Антонио Ринальди; Миллионная ул, 5/1- Здание академии Художеств, 1764-1788 гг, Ж.Б. Валлен-Деламот, А.Ф. Кокоринов; Университетская наб, 17- Эрмитажный театр, 1783-1789 гг., Дж. Кваренги; Дворцовая наб, 34- Здание Российской академии наук, 1783-1787 гг, Дж. Кваренги; Университетская наб, 5- Адександровский дворец, 1792-1796 гг, Дж. Кваренги; Пушкин, Дворцовая ул, 2- Михайловский замок, 1797-1800 гг., В. Бренна, В.И. Баженов; ул. Садовая, 2- Конногвардейский манеж, 1804-1807 гг, Дж. Кваренги; Исаакиевская пл, 1- Камеронова галерея, 1780-1794 гг., Ч. Камерон; Пушкин, Екатерининский парк- Здание дворца в Павловске, 1782-1786 гг., ч. Камерон; Павловск, Садовая ул, 20- Храм Дружбы, 1781-1784 гг., Ч. Камерон; Павловский парк- Таврический дворец, 1783-1789 гг., И.Е. Старов; Шпалерная ул, 47- Здание Смольного института, 1806-1808 гг., Дж. Кваренги; Смольный проезд, 1 | <ul style="list-style-type: none">- "Зима 1771 г., Э.М. Фальконе; Эрмитаж- "Портрет А.М. Голицына 1775 г., Ф.И. Шубин; Третьяковская галерея- "Марсий 1776 г., Ф.Ф. Шедрин; Русский музей- "Медный всадник 1768-1778 гг, Э.М. Фальконе; Сенатская площадь- Модель головы для памятника Петру I, 1773 г., Мари-Анн Колло; Русский музей- Портрет М.В. Ломоносова, 1792 г., Ф.И. Шубин; Камеронова галерея Царского села- "Бдение Александра Македонского 1780-е, М.И. Козловский; Русский музей- "Поликрат 1790 г, М.И. Козловский; Русский музей- "Екатерина II - законодательница 1789 г., Ф.И. Шубин; Русский музей- "Венера 1792 г., Ф.Ф. Шедрин; Русский музей- "Яков Долгорукий, сжигающий царский указ 1797 г., М.И. Козловский; Русский музей- "Портрет императора Павла I 1800 г., Ф.И. Шубин; Русский музей- "Памятник фельдмаршалу А. В. Суворову 1801 г., А. Н. Воронихин, К. И. Росси; Суворовская площадь- "Нимфы, несущие небесную сферу 1812 г., Ф.Ф. Шедрин; здание Адмиралтейства | <ul style="list-style-type: none">- "Портрет Екатерины II 1762 г., И.П. Аргунов; Русский музей- "Владимир и Рогнеда 1770 гг., А.П. Лосенко; Русский музей- "Потрет Екатерины II 1780-е, Ф.С. Рокотов; Эрмитаж- "Смолянки 1772-1776 гг., Д.Г. Левицкий; Русский музей- "Великая княгиня Наталья Алексеевна 1775 г., А. Рослин; Эрмитаж- "Великая княгиня Мария Фёдоровна 1777 г., А. Рослин; Эрмитаж- "Екатерина II — законодательница в храме богини Правосудия 1783 г., Д.Г. Левицкий; Русский музей- «Екатерина II на прогулке в Царскосельском парке» (с Чесменской колонной на фоне), 1794 г., В.Л. Боровиковский; Третьяковская галерея- «Екатерина II на прогулке в Царскосельском парке» (на фоне Кагульского обелиска), 1800-1810 гг., В.Л. Боровиковский; Русский музей- "Вид на Дворцовую набережную у Зимнего дворца со Стрелки Васильевского острова 1799 г., Бенжамен Патерсен; Эрмитаж- "Портрет Павла I с семьёй 1800 г., Герард фон Кюгельген; Государственный музей-заповедник «Павловск» |