

FOI brings IoT

Buraz,  
treba mi pomoć

STOK

14 PROSINAC  
2016.

Studentski list Fakulteta  
Organizacije i informatike Varaždin

DDK@FOI

STOK PICKS  
4 top destinacije  
za razmjenu



Prostor za reklamu  
sponzora

# Sadržaj

## ♥ lajkamo

INTERVJU S PROFESOROM KOVŠCOM	4
STUDENTSKI ODBOR	8

## 🎮 (e)SPORT

REBOOT INFOGAMER	16
UNIVERZIJADA	18



## 📰 me.pregled

TJEDAN KARIJERA	26
DOBROVOLJNO DARIVANJE KRVI @FOI	27

## 🎓 Alumni

STUDENTSKI ŽIVOT NEKAD I SAD	10
---------------------------------	----

## 📄 INFOKLUB

BUSINESS CLUB FOI	20
BURAZ, TREBA MI POMOĆ!	21

## 📺 FUN

PRIČA O NOVINARSTVU IZ JEDNOG DRUGOG POGLEDA	28
ENIGMATIKA	30

## 🌐 multikulti

STAK PICKS - TOP 4 DESTINACIJE ZA RAZMJENU	12
URED ZA MEĐUNARODNU SURADNJU	14

## </> ITklub

FOI BRINGS INTERNET OF THINGS	22
MALI TEČAJ FOTOGRAFIJE	24



**Studentska  
aktivnost**

**STUDENTSKI LIST FAKULTETA ORGANIZACIJE  
I INFORMATIKE VARAŽDIN  
BROJ 14, PROSINAC 2016.**

### IZDAVAČ

Fakultet organizacije i informatike  
Pavlinka 2, 42000 Varaždin  
www.foi.unizg.hr

### GLAVNI UREDNIK

Gloria Babić  
stak@foi.hr

### POMOĆNIK I ZAMJENIK GLAVNOG UREDNIKA

Mijo Lučić

### DIZAJN I PRIJELOM

Goran Alković  
Petar Jadek  
Mijo Lučić

### FOTOGRAFIJE

Matija Purgar  
Katarina Raguž  
Ivan Rebić

### LEKTORI

Antonio Jozić  
Petra Šantić

### STUDENTI SURADNICI

Goran Alković, Gloria Babić, Ante  
Barić, Jelena Čuka, Petar Jadek,  
Antonio Jozić, Mijo Lučić, Filip  
Novački, Marko Petrić, Matija  
Purgar, Katarina Raguž, Ivan Rebić,  
Petra Šantić

### DJELATNICI SURADNICI

Doc. dr. sc. Vladimir Kovšca, Boris  
Tomaš, mag. inf., Anja Petrović,  
mag. inf., Izabela Oletić Tušek,  
univ.spec.pol.

### ZAHVALA

Upravi Fakulteta, Studentskom Zboru Sveučilišta u Zagrebu,  
Studentskom Zboru FOI, Centru za podršku studentima i razvoj  
karijera i Uredu za međunarodnu suradnju


STUDENT  
SKI ZBOR  
SVEUČILIŠTA  
U ZAGREBU







# Intervju s profesorom **KOVŠCOM**

 **PIŠU**  
Gloria Babić, Filip Novački

Našu redakciju je oduvijek zanimalo otkud profesoru Kovšci toliko energije i zašto je tako veseo i poletan. Naši novinari Filip i Gloria su pripremili par pitanja i nadasve imali jedan ugodan razgovor s našim profesorom.

**Gloria: Koliko vremena provodite na Fakultetu? Čini se kao da ste stalno tu.**

Pa, to vam se dobro čini. U biti i jesam, najmanje osam sati, ako ne i više. Meni je to uobičajeno. Volim doći na posao nešto prije osam sati i čudno bih se osjećao da to nije tako. Bilo bi mi neobično da neki dan ne dođem na posao. Volim boraviti ovdje.

**G: Radite li negdje izvan Fakulteta?**

I kada bih htio, ne bih stigao jer jednostavno nemam vremena. Često i slobodno vrijeme koristim za odrađivanje stvari koje nisam uspio napraviti tijekom boravka na Fakultetu. Osim toga, imam dvoje prekrasne djece koja imaju milijun aktivnosti, tako da mi dan zapravo traje prekratko.

**G: Recite nam nešto o sebi, imate li neki zanimljiv hobi?**

U zadnje vrijeme baš i nemam neki hobi, ali moram priznati da sam se u životu bavio svim i svačim. Istaknuo bih da sam svirao tamburicu u KUD-u Vindija skoro 15 godina. To mi je posebno dragi dio života, jer mi je to usadilo određene vrijednosti i osjećaj pripadnosti skupini. Zahvaljujući svirci u KUD-u proputovao smo gotovo cijelu Europu, a sudbina je htjela da tamo upoznam i suprugu. Ranije kad sam imao više vremena volio sam voziti biciklom po okolnim šumama i brežuljcima, a jedno vrijeme sam se zakačio i na aviomodelarstvo, ali više na upravljanje modelima.

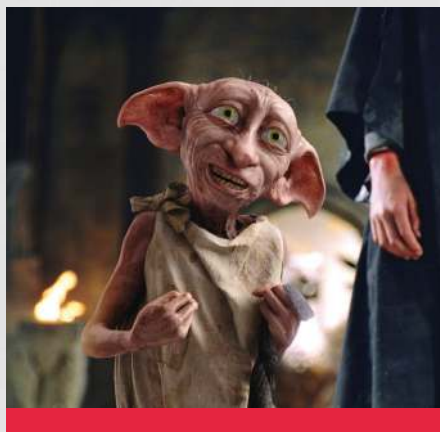
**G: Koja je Vaša najveća mana? Biste li ju promijenili ili barem malo izmijenili kad biste imali čarobni štapić?**

Vjerojatno imam puno mana, to biste trebali pitati

nekoga tko me dobro poznaje. Pa, mislim da mi je najveća mana to što se previše živciram oko nekih nebitnih stvari, ali tu nikakav čarobni štapić ne bi pomogao. Prije čarobna batina \*smijeh\*

**Filip: A volite li Harry Potter-a?**

Da, volim Harry Potter-a i gledao sam sve filmove. Moram ipak reći da sam više fan Gospodara prstenova i trilogije Star Wars.



**G: Znači, volite znanstvenu fantastiku.**

Pa da, neko vrijeme mi je Matrix bio među najboljim filmovima. Od glumaca obožavam filmove Nicolasa Cagea, pogotovo one s malo ekscentričnom ili nadrealnom tematikom.

**G: Kad bi mogli oživjeti jednu poznatu osobu i razgovarati s njom, tko bi to bio?**

Mislim da to ne bi bio neki poznati nobelovac. Da imam priliku, oživio bih svoju pokojnu baku. Neke njene izjave su jednostavno životne mudrosti u malom i volio bih barem 5 minuta popričati s njom.

**G: Na hodniku ste uvijek dinamični, okretni i vedri. Koja je tajna? Zar Vas ne iscrpljuju studenti?**

Naprotiv, najviše „punim baterije“ dok sam na predavanjima i sa studentima. Mislim da bi svaki

profesor trebao osjećati tu energiju dok radi sa studentima. Ja volim pričati, to se vidi \*smijeh\* Neprocjenjivo mi je kada me netko od studenata pozdravi sa smiješkom na Fakultetu ili bilo gdje

***Naprotiv, najviše „punim baterije“ dok sam na predavanjima i sa studentima.***

drugdje.

**G: Kada bi imali neograničene resurse, moć i znanje, što bi učinili u bilo kojoj sferi života i ljudskog postojanja?**

To je pitanje kao u izboru za Miss \*smijeh\*. Sigurno ne bih rješavao probleme svjetskog poretka. Recimo da je moguće to što kažete, pokušao bih pronaći lijek barem za jednu neizlječivu bolest. Tako bi se barem malo smanjila patnja ljudi, pogotovo djece.

**G: Kad bi se mogli vratiti u ranu mladost i učiniti nešto što više ne možete ili nije primjereno godinama, što bi to bilo?**

Mislim da ne žalim ni za čim posebno, imao sam zanimljivu mladost. Moja ekipa prijatelja mi je druga obitelj.

**F: Kada smo već kod putovanja, imaju li stranci problema s izgovaranjem Vašeg prezimena?**

Ne samo stranci nego i domaći ljudi. Prezime je jako teško za izgovoriti. Glavno da ga moja djeca znaju reći, iako i neki kolege s faksa i dalje imaju problema s tim.

**G: Gdje se vidite za pet godina?**

Volio bih biti ovdje na FOI-ju, stvarno volim ovaj posao i čime se bavimo. Ali, nikad ne reci nikad.

Svašta se neočekivano može dogoditi i ja trenutno ne mogu procijeniti kakve će biti moje buduće životne odluke.

**G: Koju vrstu glazbe slušate?**

Iako sam svirao u KUD-u, nikada nisam bio pobornik takve glazbe. Još dok sam išao u srednju školu, opredijelio sam se za elektro pop: Massive Attack, Prodigy, Faithless, Chemical Brothers... Danas volim i neke novije DJ-e, kao što su Duke Dumont, Naughty Boy. Naravno ako sam negdje na svadbi, godišnjici mature, nekoj većoj fešti, nije mi se problem zabaviti ni uz domaću glazbu.

**G: Jeste li oduvijek htjeli postati profesor?**

Moram priznati da ne. Iako je moj otac bio profesor fizike, nije mi nikad palo napamet da postanem profesor. Nadao sam se, kad sam završavao fakultet, da ću raditi u Poreznoj upravi i biti „porezni osvetnik“, poput nekog super junaka. Kad sam došao na tržište rada, realnost me prizemljila. Ranije, u srednjoj školi bio sam dosta zagrijan za medicinu, pa mi je to ostala nekako neprežaljena ljubav. Za utjehu, barem sam na odsluženju vojnog roka prošao obuku za bolničara.

**G: Kakav ste bili student?**

U gimnaziji sam bio odličan učenik. Na fakultetu, kad malo bolje razmislim kakav je kriterij ocjenjivanja bio prije i kakav je sad, mogao bih reći da sam bio vrlo dobar student općenito, ali i po prosjeku. Imao sam sreću i priliku da sam imao cimere s kojima sam bio zajedno na godini, pa smo dijelili ne samo stan, nego i slobodno vrijeme, a cijela je ta ekipa bila „nabrijana“ na zajedničko pripremanje ispita, pogotovo na višim godinama. Ponekad



smo više kao neka skupina filozofa raspravljali o onome što smo pročitali i tako se pripremali za ispit. Možda me već to pripremanje za ispite nekako predodredilo za poziv koji sad radim, jer sam se uvijek spremao kao da ću nekome gradivo tumačiti, a ne kao da idem polagati ispit. A to je i studentima poruka. Kakav god bio kolegij, ako student dođe s voljom i s ciljem, svaki kolegij može biti jednako zanimljiv. Uvijek treba pronaći u svesmu neku buduću korist.



### **G: Kako je to izgledalo u Vaše vrijeme, prije Bologne?**

Na EFZG-u gdje sam ja studirao bili smo prepušteni sami sebi i ako si bio kampanjac, bio si osuđen na propast. Osim nekih kolegija, poput matematike i statistike, nije bilo previše mogućnosti polaganja putem kolokvija. Znalo se koji su materijali za spremanje ispita i uglavnom su to bile knjige, neke i po tisuću stranica i znalo se da ti za pripremanje ispita treba minimalno mjesec dana, a za neke i više. Ako čovjek nije bio savjestan i discipliniran, bio je osuđen na propast. O Moodlu, skraćenim skriptama i sličnome mogli smo samo sanjati. Ali, sad kad razmišljam o tome, pamtim sve svoje profesore i položene ispite - većina profesora nije imala asistente i razdvojenu seminarsku nastavu i predavanja, tako da je bilo jako teško doći do zadataka i materija-

la, a bilo je i dosta osebnih profesora. Stvarno se čovjek morao jako potruditi da pripremi ispit, jer nije ni znao što ga očekuje.

### **G: I kako to da ste na kraju ipak odabrali ekonomiju?**

Ekonomiju? Pa ovako. Imam sestru koja je četiri godine starija od mene, a koja je studirala na EFZG-u i ona je isto, kao i vi u STAK-u, bila uključena u Hrvatsku studentsku asocijaciju na ekonomiji, recimo nešto slično AIESEC-u, ali vezano samo za studente ekonomije. Budući da sam često sestru posjećivao u Zagrebu, išao na faks, tako sam i upijao dio atmosfere i na kraju je to ozračje nekako pobudilo moj interes za ekonomijom i dovelo do toga da studiram tamo.

### **G: Kao ekonomski ekspert, što mislite o situaciji u Hrvatskoj?**

lako i političari nekad govore točne stvari, nema tu nekakvog čarobnog štapića ili recepta kojeg sad možemo iznijeti u par rečenica. Po meni, što i često govorim studentima, mi zapravo jedini spas imamo u daljnjem razvoju poduzetništva, s time da na poduzetništvo mislim na malo i srednje poduzetništvo. U biti se svi slažu s činjenicom da bi trebalo smanjiti porezno opterećenje, omogućiti poduzetnicima pristup jeftinom novcu, poticati zapošljavanje mladih i marginaliziranih skupina. Moje je mišljenje da se s idejom reindustrijalizacije, odnosno povratka velikih industrija samo zavaravamo, jer današnja ekonomija ima potpuno drugačije poslovne modele i jako se brzo mijenja. Ključ je u novim kreativnim idejama i u ljudima koji će sami pokretati vlastite poslove te tako generirati zapošljavanje drugih. Po meni je to jedini re-

cept, budući da je Hrvatska mala ekonomija i teško da mi tu možemo nešto više učiniti.

### **G: Koje su Vaše omiljene provale studenata? Neke anegdote?**

Provale studenata? Na predavanjima, a i na seminarskoj nastavi na kojoj sam dugo radio bilo je svakakvih štosnih situacija, ali sad bih morao dobro razmisliti jer ste me zatekli ovim pitanjem. Ne mogu stvarno izdvojiti neku posebnu zgodu. Zapravo, kolega me prije podsjetio s pitanjem o Harryju Potteru. Ima jedna anegdota, doduše nije vezana za predavanja, nego je vezana uz studente. Prije nekih 4-5 godina postojala je jedna grupa entuzijasta studenata koji su objavljivali na portalu FOI deponizacija. Bilo je tu i uvredljivih stvari, ali ipak je to bila na kraju samo zafrkancija. U jednoj od tih serija comic stripova ja sam završio u usporedbi sa slikom kućnog vilenjaka Dobbyja. Kad smo to vidjeli, moj profesor i ja u kabinetu, umirali smo od smijeha. Da je netko ušao u kabinet, mislio bi da smo ludi. Bilo mi je potrebno sat vremena da dođem k sebi i da se prestanem smijati.

---

**Po meni, FOI je jedan jedini i jedinstveni...**

---

### **G: Što mislite o rivalstvu FOI i FER? Koja je ključna prednost FOI u odnosu na druge srodne fakultete?**

Po meni, FOI je jedan jedini i jedinstveni, i uspoređivati FOI i FER uopće nije potrebno zato što se radi o drugačijim područjima znanosti. S druge strane, FOI, zahvaljujući svojem povijesnom razvoju, a i svojoj interdisciplinar-

nosti koju njeguje dugi niz godina, ima konkurentsku prednost pred drugim sličnim institucijama, ne isključivo samo pred FER-om, koji samo u jednom dijelu obrazuju slični profil studenata. Normalno je da svatko svoga konja hvali, a bilo bi i žalosno da je drugačije. Međutim, smatram da bi se i poslodavci, ne samo bivši studenti, već i drugi koji zapošljavaju naše diplomante složili s time. Stvari se mijenjaju, ali vjerujem da bi i starije generacije potvrdile da FOI ima svoje komparativne prednosti pred drugim fakultetima i sličnim institucijama.

### **G: Zbog ekonomskog aspekta?**

Između ostalog i zbog toga, jer ima te elemente interdisciplinarnosti zbog kojih je bolji.

### **G: I ZA KRAJ:**

#### **GDJE JE EKONOMIKA?**

Što se tiče fizičke razdvojenosti, mislim da je već tu dosta toga poduzeto od ove godine, pogotovo zahvaljujući našoj prodekanici za nastavu, jer ne znam jeste li upoznati da su od ove godine grupe predavanja izmiješane na lokacijama FOI1 i FOI2, tako da i studenti Ekonomike poduzetništva slušaju neka predavanja na FOI1, a studenti s IPS-a slušaju predavanja na FOI2. Tu je napravljen pomak što se tiče fizičke integracije. Zapravo smo mi svi jedna ista FOI obitelj. A što se tiče animiranja studenata Ekonomike poduzetništva za aktivnosti kao što su, primjerice, natjecanja, studentska udruženja, uredništvo STAK-a, smatram da i tu ima napretka, jer sustav unatrag nekoliko godina, već od samog predstavljanja brucosima, pa i mnogi nastavnici koji predaju na Ekonomici nastoje animirati studente da prihvate svaku mogućnost koja

im se nudi. Kad se organizira bilo kakvo zanimljivo zbivanje, poput Dana karijera ili Dana međunarodne suradnje i slično, uvijek se potiče sve studente da dođu, da vide, da se uključe tako da i tu sigurno ima napredaka. Doduše, studij EP je dosta mlađi naspram IPS-a koji postoji puno duže, tako da mjesta za napredak sigurno ima, ali moje mišljenje je da se integracija postiže i sigurno ima načina da se poveže studente, jer ponovno kažem, mi smo svi jedna velika FOI obitelj i ne bismo se smjeli dijeliti na ekonomiste i informatičare. Dapače, mislim da bi se moglo puno bolje međusobno surađivati. Na kraju, sad već bivši student, kolega Karlo Nadoveza bio je student Ekonomike poduzetništva, a bio je predsjednik Studentskog zbora. I to nešto znači.



### **G: Postoji li ideja da se napravi nešto kao što je MT lab ili neki drugi slični laboratorij i za Ekonomiku?**

Osnovan je Business Club FOI, a i valja opet ponoviti da se nastavnicima osobno trude da studente animiraju da se učlane u takve slične inicijative, jer ako će vidjeti studiranje samo kao nastavne aktivnosti, ni njima to neće biti dobro za njihove životopise. Jednostavno bi trebali biti dio te zajednice studenata. A aktivnosti

poslovnog kluba EP-a su stvarno hvale vrijedne, inicijativa profesorice Klačmer Čalope. I ja sam bio na osnivanju, no moram reći da nije bio prevelik odaziv. Najbolje bi bilo ljude vući za rukav. Malo jesu teški, ali budući da to jest mladi studij, možemo i s te strane malo oprostiti i vjerovati da će se i to s vremenom mijenjati.

### **G: Postoji puno aktivnosti koje studenti organiziraju i jako nam je žao što se ne prijavi nitko s Ekonomike, jer ima dosta aktivnosti koje nisu namijenjene isključivo informatičarima.**

Istina, to bi sigurno bilo zanimljivo i za studente EP. Osobno se trudim koliko mogu prenijeti što više informacija o događanjima. Doduše, ja jesam u Upravi pa čujem za mnogo toga, ali opet ne mogu ni ja doći ljudima i natjerati ih da odu na događanja. Ponekad ih natjeram na neki način, ali definitivno postoji želja da se to više događa, kao što i sami navodite.

### **F: Gdje se oblačite?**

Pa zašto me to pitate? Kako to mislite? Kod kuće se oblačim.

### **F: Na dućane mislim.**

Pa, biram nekoliko trgovina, uglavnom Zara ili Mango. To su uglavnom dvije baze, a kad negdje uleti nešto drugo i kad vidim negdje nešto zanimljivo, onda odem i negdje drugdje. Nadam se da je to odgovor na pitanje \*smijeh\*

### **G: Eto, to je to od nas, hvala Vam što ste izdvojili vrijeme za nas.**

Hvala i Vama, hvala što ste baš mene izdvojili za intervju.





# STUDENTSKI ODBOR

Studentski odbor Studentskog doma Varaždin je odbor čija je glavna zadaća postizanje visoke razine življenja studenata koji su smješteni u Studentskom domu Varaždin. Trenutno se sastoji od 9 članova, a novi članovi se biraju svake godine. Mnogi događaji i aktivnosti koji se održavaju unutar i oko doma ne bi bile provedene da nije do rada Odbora. Rad unutar Odbora je isključivo na volonterskoj i dobrovoljnoj razini, a priključiti se može svaki stanar Studentskog doma, neovisno o tome koja je godina fakulteta i/ili koji fakultet pohađa.

## Kako sam saznao za rad odbora?

Autor ovih riječi je bio član Odbora jednu akademsku godinu (2015./2016. godina) i pokušat ću vam iz svoje perspektive opisati što predstavlja Odbor. 2014. godine sam se uselio u Studentski dom, ali prvih nekoliko mjeseci uopće nisam znao da takvo nešto postoji. Kada sam vidio Facebook objavu za „Palačinka party“ i u potpisu Studentski odbor, rekao wow, pa i to postoji. Nakon toga sam upoznao neke članove Odbora i na sljedećim izborima sam

PIŠE  
Antonio Jozić

se prijavio, jer sam smatrao da mogu pripomoći u poboljšanju standarda življenja unutar doma, imao sam neke svoje ideje koje sam htio pretvoriti u aktivnosti u domu i smatrao sam da je ovo najbolji način da se uistinu provedu, na korist svih stanara.

## Aktivnosti odbora

Svake godine, Odbor organizira sve veći broj aktivnosti za stanare doma, što je za svaku pohvalu. Današnje generacije su sve više asocijalne i zavučene unutar svoje sobe, a ove aktivnosti su najviše namijenjene da se stanari upoznaju i druže. Neki od već tradicionalnih događaja su Kestenijada, koja se održava na početku akademske godine, zatim natjecanje u pečenju palačinki, poznatije pod nazivom „Palačinka party“. Nedavno je bilo organizirano i druženje uz ukrašavanje adventskih vjenčića, zatim i kićenje bora i stavljanja božićnih dekoracija u Studentskom restoranu Varaždin, kao i u Studentskom domu. Možda i najpoznatija aktivnost koju organizira Studentski odbor i preko koje je većina studenata i saznala za rad Odbora je Roštil-



jada. Roštiljada je cjelodnevno druženje i sportsko natjecanje uz obilan roštilj i okrjepu za sve stanare. Svake godine je sve veći broj prijavljenih. Tako je prošle godine brojka bila oko stotinu prijavljenih. Barem jednom godišnje bude organiziran poneki izlet, poput izleta u Mariju Bistricu ili Trakošćan, a tu su i tradicionalni partyji u A la carte restoranu (za one koji ne znaju to vam je ono lijevo kad uđete u menzu. ) Osim svih nabrojenih aktivnosti, Odbor je postao i desna ruka upravitelju Milijašu, kao neki posrednik između studenata i njega. Na taj način se lakše može udovoljiti zahtjevima stanara jer će zasigurno lakše reći svoje prijedloge svojim kolegama i sustanarima koji su dostupni 24/7. Na taj način smo omogućili stanarima društvene igre koje su dostupne u bilo koje doba dana i noći (možete ih pronaći na porti, samo lijepo zamolite portira), tonere za zajednički printer, tv prijemnike za čajne kuhinje i slično. Zasigurno sam zaboravio neke od aktivnosti koje je provodio ili provodi Odbor, jer je uistinu bilo puno aktivnosti koje su provedene s ciljem uljepšanja boravka studenata u Studentskom domu Varaždin.

## Rad odbora

Kao što sam već napomenuo na početku članka, Odbor se sastoji od 9 članova. Postoje tri funkcije : predsjednik, zamjenik predsjednika i tajnik. Bio sam član Odbora jednu godinu i bilo je puno padova i uspona, ali na kraju smo uspjeli ostvariti većinu naših ideja. U tijeku je izgradnja novog dijela Studentskog doma s kojim će se kapacitet doma dobarano povećati, a samim time će i uloga Studentskog odbora još više dobiti na značaju. Vjerujem u svoje nasljednike da će uspjeti još poboljšati rad Odbora. Zasad su na dobrom putu jer dobivaju mnoge pozive sa svih strana za suradnju, što je samo pokazatelj kvalitetnog rada. Međutim, rad u Odboru nije nimalo lak jer je iznimno teško ispuniti sve želje stanara s resursima koji su nam na raspolaganju. Također, teško je i organizirati aktivnosti koje će zainteresirati sve stanare, ali smatram da za svakog stanara ima barem poneka aktivnost. Iznimno mi je drago da se rad Odbora, a i sam Odbor, na neki način popularizirao.

Odbor ima i svoju Facebook stranicu na koju stavlja obavijesti vezano za aktivnosti koje se provode, slike s istih aktivnosti, kao i neke posebne napomene. Međutim, još jedna namjena Facebook stranice je da stanari mogu kontaktirati Odbor u bilo kojem trenutku i dati im svoje prijedloge, koji će se razmotriti te ako postoje dostupni resursi i ostvariti.



## Zašto se priključili u rad odbora?

Ako si osoba koja misli da može pripomoći radu Odbora i poboljšanju života unutar Studentskog doma Varaždin i više si nego dobro došao u Odbor. Naravno, moraš zadovoljavati uvjet da si stanar Studentskog doma. Izbor novih članova se odvija sredinom listopada svake godine. Poučen svojim iskustvom, definitivno preporučam. Mogu reći da sam kroz rad u Odboru stekao mnogo novih poznanstava i naučio mnogo korisnih vještina koje ću moći primijeniti u nastavku svog (studentskog) života. Rad s ljudima, pisanje projekata, organiziranje, pribavljanje svih potrebnih resursa, timski rad, kreativnost, marljivost i trud, dinamičnost posla uz kombinaciju s obvezama na fakultetu su bile nevjerojatan plus za moj osobni razvoj i daljnji napredak. Osim što smo taj posao radili volonterski, ideje smo razrađivali i pretvarali u aktivnosti i sami smo se snalazili u novim iskustvima i događajima. Mišljenja sam da većina današnjih poslodavaca to veoma cijeni. Kada biste priupitali bivše i sadašnje članove Odbora, uvjeren sam da bi vam rekli slične rečenice, uz obavezne riječi da im je to bilo odlično iskustvo.

Postani i ti član Studentskog odbora Studentskog doma Varaždin!

## Intervju s bivšim Stakovcima

# Studentski život nekad i sad

Što nam naši osnivači poručuju o studentskom životu i kakav je to nekada bio **Stak**?

**P**oznavajući zanimljive osobnosti naših prethodnika, nismo mogli propustiti priliku da s njima malo porazgovaramo o nekadašnjem izgledu STAKA i kako je sve to uopće počelo. STAK – Studentska aktivnost je nekad bila udruga koja je mijenjala svijet. Barem onaj studentski, u Varaždinu. „Tko god dođe do nas mi ćemo ga podržati“ je bila njihova misija i može se reći da su je uistinu i ispunili. Nikada nisu oklijevali pomoći bilo kome. Sve to su podržali i časopisom koji im je oduzimao najviše vremena. Najvažnija im je bila zabava i druženje, kao i da časopis bude besplatan i jednako zabavan onima koji ga pišu i koji ga čitaju. Svaka priča je bila provučena kroz sito humora, jer nije bilo dopušteno da se u časopisu nađe nešto preozbiljno. Između ostalog, bit studiranja je dobra zabava. Ljudi bi se trebali potruditi da im upravo studentsko razdoblje bude najbolje razdoblje u životu. Ovdje počinje i naša priča. Studiranje na našem fakultetu zahtijeva puno rada, pogotovo ako namjeravate naučiti programirati i lako je izgubiti se u nastojanju da postignete dobre rezultate.

Svi znamo da je potrebno uložiti puno vremena i truda kako bi

postali uspješni, ali nije u tome sva bit studentskog života. Cijelo vrijeme dok sam razgovarala s ovim ljudima bilo mi je jasno kako se njihov doživljaj fakulteta razlikovao od našeg, iako se može primijetiti i pokoja sličnost kao što je nezadovoljstvo Studentskim zborom. Ponavlja se i uvijek ista priča o tome kako se nitko neće zaposliti nakon faksa i da su studenti lijeni. Međutim, postoji jedna glavna razlika, a to je da su ovi ljudi nešto pokrenuli. Nisu bili podložni sustavi, kao što smo mi danas, nisu samo nekako gurali faks, sjedili i prigovarali. Oni su odlučili da može biti bolje uz malu dozu truda. Počeli su s malim stvarima, organizirali su besplatni posjet Varaždinu za djecu s posebnim potrebama, dobrovoljno darivanje krvi, čak su pokušali napraviti i kino. Sve je to bilo u organizaciji udruge STAK, a kasnije su se udružili sa AIESEC-om i sa Studentskim zborom. Tako su svi skupa dobili naziv Studentska aktivnost i njihov moto je bio „Od studenata za studente“. Nitko nije bio izostavljen, svačija inicijativa se uzimala u obzir. Osim časopisa, koji je bio njihov najveći projekt, nije bio problem pregovarati s menzama u korist studenata, naći spon-





zore ili čak ponekad posegnuti u svoj džep. Još neki od njihovih projekata su bili SMS obavijesti i FOI forum.

U čemu je problem naše generacije? Zar su naši studenti lijeni za zauzeti se za sebe? Naravno da postoji ona nekolicina koja stalno zapanjuje svojim uspjesima, ali to je mali dio studenata koji se brinu za sebe i svoju karijeru. Što je s ostalima, što je s većinom? Svi jako dobro znamo što bismo htjeli promijeniti, čak imamo neke jako dobre ideje, ali nitko ne želi nešto pokrenuti. Previše smo se uljuljali u neku dosadnu sigurnost provlačenja kroz fakultetske

dane. Često se čuje od studenata da je Varaždin dosadan grad, premiran. Pa zar nije na nama da sebi promijenimo život? Ako želimo poboljšati naš standard studiranja, moramo to učiniti mi sami. Sve počinje od studenata. Ništa nije teško kako se na početku čini. Mnogi ljudi su spremni poduprijeti studente s idejom. Gdje je onda nestala naša hrabrost? Gdje nam je želja za promjenom? Ipak, u želju za promjenom se ne ubraja prigovaranje na kavama. Prigovaranje nas neće dovesti do stvarnih promjena.

Možda smo se izgubili u rutini studiranja misleći kako nemamo vremena ni energije za promjene. Ponekad bi trebali poslušati pokoji savjet od naših prethodnika, pa bi shvatili da sve to ima smisla. Ima smisla uložiti vlastitu energiju i vrijeme kako bi si život učinili boljim ili barem zanimljivijim. Zašto bi studentski život bio vezan samo za fakultet? Ovo je vrijeme da se kulturno uzdignemo, učimo jedni od drugih i stvaramo uspomene o kojima ćemo uvijek pričati baš kao i naši osnivači STAKA. Njihova sretna i ponosna lica dok pričaju o studentskim danima nisu došla od ležanja u sobi i gledanja serija.

Oni su uistinu inspiracija za nastajanje neke nove Studentske aktivnosti. ■





# STAK PICKS: TOP 4 DESTINACIJE ZA RAZMJENU

 PIŠE  
Petar Jadek

## Gdje krenuti prije nego krenete?

Prvi korak koji studenti moraju učiniti kako bi se prijavili za jedan od načina razmjene je taj da moraju odabrati gdje točno žele ići. Što se tiče Erasmus+ programa u nastavku donosimo četiri destinacije koje su najpoželjnije među našim kolegama, ali imaju i sličan studijski plan i program kao kod nas. To su Porto, Graz, Žilina i Pečuh, svaki poseban na jedinstveni način, također nude i najviše mogućnosti za studente, ali i za nove uspomene i doživljaje.

Naravno, gdje god krenuli pogriješiti nećete, no, uzimajući u obzir četiri najpoželjnije destinacije, moramo navesti kako je Alcalá u Španjolskoj također veoma popularna među studentima, pa tako i Mariborsko sveučilište u susjednoj nam Sloveniji. Izbor je samo na vama.



Porto



## Porto - Portugal

Sveučilište u Portu je jedno od najboljih u području informacijskih sustava, a Porto jedan od najljepših europskih gradova na Atlantskom oceanu i drugi najveći grad u Portugalu. Idealan je za studente koji vole toplije krajeve i žele upoznati novu kulturu i običaje. Sveučilište u Portu je jedno od dražih destinacija naših studenata, kako zbog studijskog programa koji se tamo nudi, tako i predmeta koji se mogu mijenjati. Osnovano 1911. godine, danas nudi brojne programe iz mnoštva znanstvenih područja, pogotovo informatičkih i elektrotehničkih. S nešto više od 230 tisuća stanovnika Porto će vas oduševiti svojim živopisnim ulicama i arhitekturom.

## Graz - Austrija

S nešto više od 250 tisuća stanovnika, smješten u austrijskoj pokrajini Štajerskoj i veoma blizu Varaždina, Graz, uz Porto je jedna od najtraženijih Erasmus+ destinacija naših studenata. Sveučilište u Grazu, osnovano 1585. godine, nudi kako ekonomske tako i informatičke predmete, a s više od 3000 međunarodnih studenata godišnje pravo je okruženje za one koji žele upoznati nove ljude. Zbog svog položaja, nisu isključeni ni obilasci drugih obližnjih gradova u obliku kratkih izleta, a ukoliko se odlučite za razmjenu u zimskom semestru neizbježan je i veliki Božićni sajam, koji se organizira na gradskim trgovima.

## Žilina - Slovačka

Grad blizu češke granice, s otprilike 100 tisuća stanovnika, poprilično nepoznat, a nudi pregršt sadržaja, Žilina je tipični studentski grad. Studijski program Sveučilišta u Žilini se gotovo preklapa s našim, što smanjuje napetosti razvlačenja studija na sve moguće strane. Žilina je idealna destinacija za odlazak u bilo kojem semestru upravo jer nudi toliko toga. Na primjer, studenti Slovačke imaju besplatan željeznički prijevoz na bilo koju destinaciju unutar države, a zbog blizine češke i poljske granice nisu isključeni ni poneki duži izleti vikendom. Sveučilište je relativno novo, osnovano 1953. godine, a na njemu godišnje studira oko 9000 studenata.

Graz



Žilina



Pečuh



## Pečuh - Mađarska

Studenti Ekonomike poduzetništva izričito su zadovoljni razmjenama koje se odvijaju u mađarskom gradu Pečuhu. Iako veoma blizu, nudi mnoge pogodnosti za studente. Sveučilište u Pečuhu originalno je osnovano 1367. godine, s nešto više od 22 tisuće studenata nudi mnogobrojne mogućnosti za studente ekonomije. S nešto više od 157 tisuća stanovnika, Pečuh je najveće sveučilišno mađarsko središte, kao i multikulturno zbog svoje heterogenosti stanovništva. S motom „Grad bez granica“ i brojnim baroknim i neobaroknim građevinama, Pečuh, kao i Varaždin predstavlja važnu kulturnu točku južne Mađarske. Godine 1998. je dobio status „Grada mira“ koji mu je dodijelio UNESCO, zbog promicanja manjinskih kultura i tolerancije.



## Ured za međunarodnu suradnju od odabira do studijskog boravka

Tko su Anja i Izabela i kako pomažu studentima?

PIŠE  
Petar Jadek

U zgradi Fakulteta organizacije i informatike, točnije na prvom katu pokraj dvorane 4, u kabinetu 56, nalazi se Ured za međunarodnu suradnju. Pri ulasku u kabinet dočekat će vas uvijek nasmijane Anja i Izabela, a atmosfera unutar ta četiri zida je ugodna s mnogo razglednica koje su stigle s različitih strana svijeta. Ured za međunarodnu suradnju osnovan je davne 2002. godine, kako navodi Izabela, originalno smješteni s Centrom za podršku studentima i razvoj karijera, sada su na novoj lokaciji.

Ured se bavi svim aktivnostima vezanim za međunarodnu suradnju na fakultetu. U to ne ulaze samo studentske razmjene, nego i razmjene profesora, ali i organiziranje raznih međunarodnih događanja. Također održavaju komunikaciju s partnerskim sveučilištima diljem Europe i svijeta. Poručuju kako su svi studenti koji razmišljaju o nekom obliku međunarodne suradnje dobrodošli k njima. Prioritet su studentski interesi i želje, a nakon toga pokušavaju studente usmjeriti prema najboljem mogućem izboru. Izbori su različiti, od stručnih praksi do razmjene cijelog semestra, ljetnih ili zimskih škola, tečaja, ali i još mnogo drugih.

Najčešće se radi o Erasmus programima, ali to nije pravilo. Studenti su znali ići po dva tjedna na određene seminare, kojima također posreduju upravo oni. Najbolje destinacije koje oni preporučuju su Graz i Porto, ali na veliko iznenađenje to nije Španjolska.

Gotovo svi gradovi s kojima surađuju su povijesni gradovi, a nekolicina je čak i pod UNESCO-om zaštitom. Zašto Porto i Graz? Upravo zbog studijskog plana i programa koji se nudi studentima, ali smatraju da studenti bilo kojim izborom neće pogriješiti. Također, Sveučilište u Žilini (Slovačka) postaje sve popularnije. Studenti Ekonomike poduzetništva uglavnom biraju Pečuh ili neke druge destinacije.

Nadalje, navode kako nije teško biti odabran u natječaju za razmjenu studenata, zbog toga što uglavnom nema puno prijava, što povećava šansu za dodjelu stipendije, a čak su i pri vrhu po broju studenata koje šalju na stručnu praksu na Sveučilištu.

Problemi razmjene: dugotrajna birokracija i procedura, od početka skupljanja papirologije do krajnjeg upisa ocjena. No, važno je napomenuti kako Ured nastoji pomoći što je više moguće. Drugi problem je odabir pravog Sveučilišta kako bi se što više predmeta moglo zamijeniti, ali Izabela navodi kako iz vlastitog iskustva zna da niti jedan student nije pao zbog Erasmus programa.

Prednosti su, naravno, mnogostruke: upoznavanje novog mjesta, kulture, poboljšanje stranog jezika, neki su čak studenti naučili portugalski za vrijeme tog semestra, a studenti koji se odluče za Slovačku imaju besplatan prijevoz željeznicom.

Svim studentima koji vole putovati, imaju priliku iskušati nove mogućnosti te naravno i ponešto novoga naučiti, preporučujem da se jave Uredu za međunarodnu suradnju.





Prostor za reklamu  
sponzora



Najave ambicioznog pohoda na rekorde s ciljem privlačenja preko 70000 posjetitelja na ovogodišnjem Reboot Infogameru prihvaćene su bez velikih iznenađenja, a nije bila neočekivana ni činjenica da je ovogodišnje izdanje sajma bez problema dostiglo očekivane rezultate, no jesu li posjetitelji uistinu zadovoljni time što im je Infogamer ponudio? Istinu saznajte u nastavku.

Gaming je danas trend koji se rapidno proširuje i prestaje biti rezerviran za samo jednu dobnu skupinu ili samo muški spol. Postaje sve popularniji i popularniji, a kako gaming industrija raste, prateći sajmovi su sve posjećeniji. Zagreb je tako već petu godinu zaredom organizirao jedan od najvećih gaming sajmova čitave Europe – Reboot Infogamer. Ove godine se sajam održavao šest dana u razdoblju od 8. - 13.11. tijekom kojih su posjetitelji mogli uživati u brojnim sadržajima pripremljenim samo za njih. Nove izložene videoigre, hardver, VR sustavi, arkadne igre i eSports gaming turniri su samo neki od sadržaja koji privlače pojedince različitih profila i podižu značaj gaming kulture u Hrvatskoj.

Organizatori su uspjeli dovesti čak 200 izlagača iz 16 zemalja diljem svijeta, a posjetiteljima je

bilo dostupno više od 600 igračih jedinica te 100 VR (eng.virtual reality) uređaja. Dok je prošle godine taj isti sajam posjetilo oko 50 000 ljudi, ove godine se ta brojka popela na 70 000 i očekivanja su da će u sljedećim godinama samo rasti. Cijena jednodnevne ulaznice iznosila je 40 kuna, dok se petodnevna ulaznica mogla kupiti za 90 kuna.

Sajam je bio podijeljen na 4 *stagea* – Main stage, Community stage, Indie stage i Esports stage, s kojih su dojmovi bili izrazito pozitivni a očekivanja posjetitelja i izlagača su nadmašena sa svake strane organizacijom i samim doživljajem ovog velikog gaming sajma. Neki eventovi su se ponavljali svaki dan uzastopno, no tijekom cijelog razdoblja sajma organizatori su se pobrinuli da se događa nešto novo tako da višednevni posjetitelji svaki dan imaju novo, jedinstveno iskustvo.

Mnoštvo štandova i novih igara koje su bile na raspolaganju za isprobati su definitivno zahtijevale višednevno posjećivanje sajma, pogotovo ukoliko bi posjetitelji željeli isprobati većinu toga što se na njemu nudilo, i samim time dobiti puni dojam ovog jedinstvenog događaja.

Na Infogameru su se mogli naći strani, ali i domaći izlagači. Budući da je hrvatska gaming scena poznata samo kroz nekoliko velikih projekta poput Serious Sama, i ... ustvari, po samo jednom velikom projektu, na Infogameru su svi oni manje poznati, regionalni game developeri dobili priliku da se iskažu i pridobiju interes publike, a sve to stojeći bok uz bok velikim, svjetski poznatim studijima. Zbog toga nemojte čekati te sljedeće godine budite i vi dio još jednog velikog gaming događaja, tko zna što ćete sve tamo moći naći i vidjeti! ■





## MAIN STAGE

Na Main Stage-u su glavne atrakcije bili razni giveaway-jevi, bilo ih je po desetak različitih svaki dan. Razni proizvođači računalnih komponenti su tako besplatno darivali svoje proizvode, koji su nerijetko vrijedili i pozamašne iznose novaca. Osim tih aktivnosti na ovom stage-u su se mogli vidjeti i razni show-ovi poput predstavljanja novih igara, među kojima se našao i mnogima jako zanimljivi Serious Sam VR te su posjetitelji mogli sami iskusiti doživljaj igranja igre koja je u potpunosti smještena u svijetu virtualne stvarnosti. Cosplay show se također odvijao na glavnom stage-u, no cosplayeri su svakako boravili i na drugim stage-ovima nakon njega, uvelike pridonoseći odličnoj gaming atmosferi.



## COMMUNITY STAGE

Ovaj stage je također bio prepun raznih giveaway-ja, no njegov glavni fokus je bio na našim lokalnim youtuberima. Eventovi kao što su predstavljanje YouTube zvijezda, panel s youtuberima, nove nade YouTube scene i pobijedi youtubera bili su glavne atrakcije. Mnoštvo gaming setupa postavljenih na ovom stage-u je omogućavalo svim posjetiteljima razne oblike zabave, uglavnom s naglaskom na tehnologiju virtualne stvarnosti. Zabava je bila besplatna i neograničena, a uređaja je bilo dovoljno da ih svi bez dugog čekanja u redu mogu isprobati.



## ESPORTS STAGE

Uloga eSports stage-a je bila pokrivanje elektroničkih sportova na sajmu. Tako su se na ovom stage-u održavali turniri popularnih online igara: Hearthstone, DOTA 2, Counter Strike GO i, naravno League of Legends. Zadnji dan sajma na ovom stage-u se pojavila i naša lokalna zvijezda eSporta - Luka Perković PerkZ, te je također održan finalni giveaway.



## INDIE STAGE

Ovaj stage je bio namijenjen isključivo indie igrama i njihovom predstavljanju, a uz mnoštvo štandova i izložbi predstavljeno je i puno indie igara, gaming rekvizita i akcijskih figura. Indie stage je bio omiljeno odredište mnogih cosplayera, koji su tamo dolazili tijekom pauza između eventova na main stageu. Većinu indie igara su posjetitelji mogli sami isprobati, te su ove godine organizatori posebno zadovoljni povratnim informacijama od posjetitelja indie stagea. Neki od postavljenih štandova su bili ozbiljnije prirode – na njima su se predstavljali razvojni timovi koji rade u gaming industriji sa središtem u regiji, nerijetko tražeći nove zaposlenike ili suradnike na svojim projektima. Indie studiji su bili otvoreni za intervjue te su rado dijelili zanimljive informacije o svojim timovima i projektima s posjetiteljima.





EUROPEAN UNIVERSITIES GAMES

# Univerzijada

Ove godine, nakon 29 godina, nije bila popraćena na istoj razini kao i

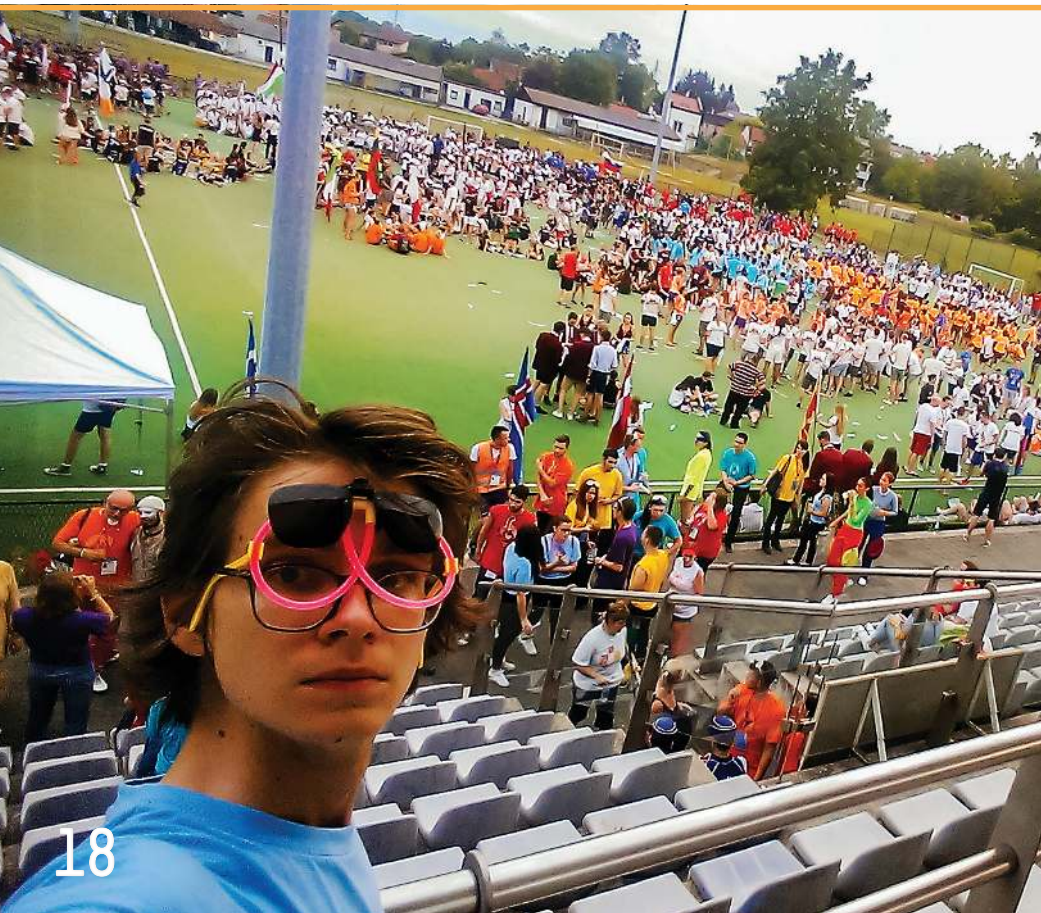
**U**niverzijada je sportsko natjecanje nalik na Olimpijske igre, no uz jedno pravilo da svi natjecatelji moraju biti studenti. Studentske igre kao događanje postoje još od davne 1923., no tada nisu imale svoju krovnu organizaciju koja bi brinula o njihovom održavanju. Francuz Jean Petitjean je organizirao prve Svjetske studentske igre, a dogodine se u to uključio i Međunarodni savez studenata. Tim su se tempom igre održavale sve do Drugog svjetskog rata te su zbog stanja koje je pogodilo svijet morale prisilno biti prekinute. Čim se uspostavio mir među svjetskim silama, igre su se nastavile održavati, no zbog napetog političkog stanja između država se dogodila i politizacija sporta. Kako bi sport ostao sport, a politika politika, osnovana je or-

ganizacija FISU (Međunarodna sveučilišna sportska federacija), koja se sve do danas brine za redovitu organizaciju tog događaja.

Sad kad razumijemo sve o povijesti, vrijeme je da se bacimo na vedrije teme, i sve ono što je zapravo sadržano u Univerzijadi. Prva stvar koja je zanimljiva kod Univerzijade jest ta da se održala u dva grada, odnosno, dva sveučilišta su bila domaćina - Sveučilište u Rijeci te Sveučilište u Zagrebu. Igre su počele otvaranjem u Zagrebu, a završile su u Rijeci. Otvaranje je bilo vrlo epic, popraćeno mnogim audio-vizualnim efektima. Plesačice su izvodile razne suvremene plesove, bubnjarski bend je svirao razne ritmove iz mnogih dijelova svijeta, a zbor je

pjevao i zabavljao sve sudionike i publiku. Na otvaranju je osobito bilo upadljivo koliko je zapravo sportaša bilo s naših sveučilišta, a to se i odrazilo na rezultatima. Uvjerljivo najviše zlatnih medalja pokupilo je zagrebačko sveučilište, njih čak 30, a odmah iza je splitsko sveučilište sa njih 11. Na petom mjestu se nalazi riječko sveučilište, a medalje su dobila i mnoga druga sveučilišta iz Republike Hrvatske.

I sada se sigurno pitate, gdje se tu nalazi mali čovjek, mali budući akademski građanin, koji je daleko od takvih pothvata kao što su Međunarodne olimpijske igre. Iz kratkih razgovora s brojnim ljudima koji su se zatekli na licu mjesta se zapravo otkriva otvorenost cijelog natjecanja i njihovih >



## Univerzijada u brojkama



VIŠE OD 400  
SVEČULIŠTA



41 ZEMLJA



6000 STUDENATA



618 MEDALJA



24 SPORTA



Univerzijada se ponovno održala u Zagrebu. Iako medijski 1987., ne znači da je imalo manje spektakularna i zabavna.

PIŠE  
Filip Novački



sudionika. Glavna čar cijelog natjecanja je zapravo druženje s drugim ljudima, provodi, zabava i slično. Vjerovali ili ne, svi klubovi u blizini studentskih domova gdje su smješteni natjecatelji su bili krcati. Naravno, tamo nisu bili samo natjecatelji, već i volonteri koji su se sudjelovali na igrama. Mnogi studenti koji su volontirali su rekli da im je to odlična aktivnost za upoznavanje novih ljudi iz mnogih država, puno zabave, rada itd. Prema riječima mnogih, iako se radilo dugo, nije bilo naporno i neizdržljivo. Osim rada, organizator je volonterima priredio stan, hranu i džeparac. Sasvim je normalna stvar da se, ne samo među natjecateljima, nego i među organizatorima čuju razni svjetski jezici, čak i oni koji pripadaju manjim govornim područjima. Puno se studenata, a i ljudi općenito upravo iz tih razloga prijavi za volo-

ntiranje na takvim događanjima. U Rijeci se našao i jedan zanimljiv volonter koji ima 80 godina. Nije greška, nije zatipak, broj je točan. Osamdeset. Kažu da je bio jako zanimljiv kao suradnik, ali i kao pojava na studentskim igrama.

Kad se već bavimo brojkama, dobro bi bilo reći i koliko su Igre bile velike. Ukupno se prijavilo više od 400 sveučilišta iz 41 zemlje diljem Europe. Prijavljenih studenata je bilo skoro 6000 od kojih je čak 2000 igralo rukomet. Ukupno je podijeljeno 618 medalja. Natjecati se moglo u 24 sporta, a to uključuje i razne nekonvencionalne sportove, kao što su katanje bridža, golf i dr.

Maskota Igara je Hrki, maleni hrčak. Zanimljivo je što je svijetu uglavnom dobro sjeo imidž Hrkija, no kontroverzna tema je

imenovanje tog hrčka. Naime, puno jezika ne podržava toliko uzastopnih suglasnika, a neki uopće ne izgovaraju slovo h. Nakon Zagija koji je bio maskota '87, Hrki je pravi jezikolomac. Sa sličnim problemom suočava se i profesor Kovšca s kojim smo, između ostaloga, razgovarali o njegovom prezimenu, stoga slobodno bacite oko na intervju koji smo imali s njim.

Univerzijada u Hrvatskoj 2016. godine će zasigurno ostati još daleko u sjećanju, osobito onih mnogih koji su uspjeli osvojiti neke od medalja. Na kraju, i predsjednik UESA-e je rekao da su Igre u Hrvatskoj ove godine najbolje koje su se održale do sada, a to mogu potvrditi i mnogi sudionici, volonteri i navijači ■

# SENZACIJA NA FOI-ju!

## Ekonomisti i informatičari zajedno!

FOI je bogatiji za još jednu studentsku udrugu. Cilj Business cluba je okupljanje studenata i djelatnika kako bi unaprijedili i proširili financijsku pismenost, poduzetničku kulturu i poslovna znanja.

Ideja za osnivanje udruge nastala je prošle akademske godine od strane bivšeg studenta Karla Nadoveze te izv. prof. dr. sc. Marine Klačmer Čalopa.



Udruga je nastala po uzoru na Financijski klub Ekonomskog fakulteta u Zagrebu koji već godinama bilježi značajne rezultate. U najavi su neki projekti koje će ove dvije udruge zajedno organizirati. Svjedoci smo vremena kada formalno obrazovanje nije u stanju pratiti varljive potrebe tržišta. Tako je primjetan nedostatak financijske pismenosti u društvu koje se suočava s bezbroj problema proizašlih iz nedostatka financijskog obrazovanja. Jedna od glavnih postulata udruge je osvještavanje i doprinos društvu na području financijske pismenosti i poduzetničke kulture.

Cilj je okupiti što više zainteresiranih studenata i djelatnika kako bi sam početak djelovanja udruge bio značajniji i prepoznatljiv na fakultetu i šire. Udruga broji dvadesetak članova. Značajnu ulogu u osnivanju udruge imaju djelatnici fakulteta, kao što su izv. prof. dr. sc. Marina Klačmer Čalopa, dr. sc.

Kristina Detelj i doc. dr. sc. Vladimir Kovšca. Sudeći po dosadašnjoj praksi, djelatnici fakulteta biti će značajan dio ove udruge i u njezinih uspjeha.

U razgovoru s predsjednicom udruge Marinom Zubić, studenticom druge godine diplomskog studija Ekonomike poduzetništva,

saznali smo kako je u planu organiziranje značajnog broja događaja na fakultetu koji će poticati suradnju između studenata različitih smjerova.

Primeri događaja koje će udruga organizirati je radionica „Kako izraditi financijski plan?“ i radionica „Mirovinski fondovi“. U bližjoj budućnosti u planu

je organizacija radionice na temu fondova Europske Unije.

Jedan od ciljeva tijekom ove akademske godine je postati uspješan posrednik u potpisivanju ugovora za obavljanje studentske prakse za studente poslovnih smjerova. Udruga planira uključiti više tvrtki iz realnog sektora u projekte na FOI-ju. Također, udruga planira uključiti više tvrtki vezanih uz područje ekonomije na Tjedan karijera.

**Pozivamo sve studente sa PITUP-a, a i s drugih smjerova da se odazovu i daju svoj doprinos u radu ove udruge.**

Cilj im je organizirati nekoliko predavanja svim studentima na temu financijske pismenosti. Dio plana za širenje financijske pismenosti su posjete osnovnim i srednjim školama u okolici. Poseban naglasak će biti na suradnji sa Gospodarskom školom Varaždin.

Jedna od najbitnijih aktivnosti



Slike sa sastanka udruge Business Club@FOI

svakako je suradnja sa FOI start-up-ovima. Cilj je povezati studente sa različitih smjerova u kreiranju novih start-up tvrtki ili u kreiranju timova za razna case study natjecanja.

Mnogi će se složiti da je potrebna veća suradnja između studenata različitih smjerova. Nažalost, sa stručnog studija PITUP (Primjena informacijske tehnologije u poslovanju) studenti nisu pokazali interes za učlanjenjem u udrugu Business club. Stoga, pozivamo sve studente sa PITUP-a, kao i s drugih smjerova da se odazovu i daju svoj doprinos u radu ove udruge.



Tijekom prošle akademske godine, nagrađivani student treće godine Informacijskih sustava, Igor Rinkovec realizirao je projekt naziva FOI Buraz, kojim dodjeljuje starije studente dobrovoljce mladim kolegama brućima/cama. Projekt je dio neformalnog studentskog udruženja zvanog FOI Rocks koje ima za cilj okupiti studente u namjeri da se organiziraju zanimljivi projekti koji unaprjeđuju i olakšavaju studiranje. Web aplikacija nasumično dodjeljuje brućima tzv. malim burazima starije kolege odnosno velike buraze. Mali burazi dobivaju kontakt podatke (broj mobitela, Facebook profil i email) velikog buraza. Međutim, dosadašnja praksa pokazala je kako su uglavnom veliki burazi ti koji se prvi jave i započinju komunikaciju. Postoje i primjeri kada komunikacija između kolega nije ostvarena, no uspješnost projekta je neupitna s obzirom na to kako je većina malih buraza iskazala veliku zahvalnost starijim kolegama i idejnom tvorcu projekta.

Projekt je veoma dobro popraćen medijskom pažnjom te je izazvao brojne pozitivne reakcije od hrvatske javnosti. Tako su ovaj

unikatan projekt popratili mnogi portali.

Trenutni broj registriranih velikih buraza je 310, dok je broj malih buraza 121. U budućnosti cilj je nadoknaditi nedostatak malih buraza tako što će se angažirati burazi sa dosadašnjim iskustvom u promociji ovog nadasve neobičnog projekta.

Voditelj projekta Igor Rinkovec je na osnovu ankete izradio infografiku koja na simpatičar način pokazuje iskustva studenata koji su sudjelovali u projektu. Veliki burazi su iznijeli kako im je veliko zadovoljstvo biti ispomoć mladim kolegama i kako bi vrlo rado nastavili biti dio ovog projekta. Veoma značajna karakteristika je iznimno otvorena i kvalitetna komunikacija među studentima. Ono što definitivno dokazuje vrijednost ovog projekta je pozitivno ocijenjeno iskustvo korištenja web aplikacije FOI Buraz od strane velikih i malih buraza. U najavi su mnoga poboljšanja neophodna za širenje projekta. Tako je najavljeno uvođenje u sustav mogućnost prijave putem Google Plus ili Twitter računa.

Pozivamo sve zbunjene brućoše

koji se još ne snalaze u kompleksnom akademskom svijetu, da se prijave kao mali burazi i time sebi olakšaju studiranje slušajući savjete kolega koji su slične probleme već prošli. Veliki burazi su spremni dati savjet u bilo koje doba. Prijavite se i budite dio ovog hvale vrijednog projekta.

## VELIKI BURAZ



Imaš li kakvih primjedbi u vezi svog Malog Buraza?

"Moja Burazica je stvorena za mene. Kao da su gledali da mi baš nju dodjele. Svaki dan se čujemo. Idemo na kuhano vino."

"Moj Mali Buraz je postao moj veliki prijatelj. I mogu reći da je ovaj projekt shvatio ozbiljno i sve za faks pitao mene smatrajući me «onom koja sve zna»."

## VELIKI BURAZ



Što misliš o svom Velikom Burazu?

"Zbog nje sam i prošao većinu semestra :)"

"Zgodan. Zauzet. :("

"Moj buraz je stvarno od pomoći, svaki put kada nešto trebam pomogne."

"Živa legenda, što drugo reći? :D"

# FOI brings Internet Of Things

IoT je **IN**, NOKIA je **OUT**!



**iot:esd**  
iot@foi.hr

Internet Of Things je pojam koji označava povezivanje uređaja pomoću interneta. Međusobna interakcija različitih sustava, praćenje, kontroliranje i pružanje naprednih usluga dio su IoT domene. IoT omogućuje komunikaciju stvari s ljudima, komunikaciju između stvari i komunikaciju između uređaja. Komunikacija se najčešće odvija korištenjem Wi-Fi, RFID, Bluetooth, 3G, i ZigBee tehnologija.

- Od 2008. godine više je objekata povezano s internetom nego ljudi.
- 87% ljudi nije čulo za pojam „Internet of Things“.

Vaš hladnjak prepoznaje kad se određena namirnica potrošila, kontaktira trgovinu, naručuje uobičajenu količinu, a vi ste o tome obaviješteni porukom na mobitel. Zvoni alarm, gasite ga i krećete ustat iz kreveta. Za to vrijeme aparat za kavu sprema vašu omiljenu. Zvuči savršeno, zar ne? To je IoT :)

Osim ovakvih simpatičnih primje-

na u kućanstvu, IoT nudi mnoštvo mogućnosti u stvarno skoro svim područjima gospodarstva i ljudskih života. Njihova implementacija mogla bi uvelike izmijeniti životne navike i razmišljanja ljudi. Praćenje stanja okoliša, transport, proizvodnja i medicina samo su neka od područja gdje se IoT može korisno primijeniti. Praktično bi bilo da doktori mogu dijagnosticirati kakva je pomoć pacijentu potrebna bez da dođe na kontrolu u bolnicu, zar ne?

## Kuc, kuc. – Tko je? IOT: ESD

Fakultetskim hodnicima, šuška se da će se u FOI-jev program nastave uvesti promjene koje će donijeti neke nove kolegije. Kada će to biti, teško je predvidjeti. Uz planiranje, osmišljavanje i pripremu materijala potrebne su mnogobrojne procedure i testiranja na razini fakulteta, sveučilišta pa i šire (poštivaju se europski kvalifikacijski okviri) da se novi kolegij uvede u program studijskog usmjerenja. Jedan kolegij uspio je pronaći put do vrata FOI zgrade i ostvario se u sklopu pilot projekta

prošle akademske godine.

## Što je IOT: ESD - općenito o kolegiju

Kolegij se zove Internet Of Things: Embedded Software Development. Embedded Software Development je područje između elektronike i fizike, a kako FOI-jevu domenu čine computing i software science, IoT se nalazi u nekom međuprostoru. Na kolegiju se uči programirati za čipove. Bez ulaženja duboko u elektroniku ili u high-level programiranje, na ovom kolegiju se postiže da hardware bude u službi nekog drugog software-a preko interneta.

## Odakle je potekao IoT? Ideja u nastajanju

Kad pogledamo svjetsko tržište IoT je jednostavno jako popularan. Iako obuhvaća široko elektrotehničko područje, postao je pristupačan onima koji nisu elektrotehničari, pokazavši se pogodan za FOI. A FOI kao kul fakultet, želi naučiti svoje studente novim, korisnim znanjima



i omogućiti im da budu u tijeku s novim tehnologijama koje će im jednog dana omogućiti razvoj karijere i učvrstiti CV.

Sama ideja potekla je od asistenta Borisa Tomaša čiji hobi je IoT, a osim njega ekipu koja je zaslužna za uvođenje i izvođenje ovog kolegija čine dekan Neven Vrčec, profesor Vjeran Strahonja i viši asistent Ivan Švogor.

### „TAJNI KOLEGIJ“- Kako ga upisati?

Dok ne prođu komplicirane, dugotrajne procedure i verifikacije ovaj kolegij neće biti dostupan na Studomatu. Kako ga onda upisati? Jednostavno treba upisati kolegij zvani ZIS (Zemljopisni informacijski sustavi), koji je za sada surogat IoT-u. Prošle akademske godine, proveden je pilot projekt u sklopu ZIS-a.

### Bitan je Feedback

Asistent Tomaš provodio je anketu o nastavi svaki tjedan. Ništa u stilu standardiziranih anketa od tisuću i jednog pitanja, već iznenađujuće trivijalnog pristupa, sadržavala je upite o tome što se studentima sviđa, a što ne. Na povremene žalbe u vezi klimatskih faktora koji su narušavali život posjetitelja dvorane D4, nositelji kolegija ne mogu utjecati,

no sve konstruktivne komentare, rekli su, rado će uvažiti. SPOILER ALERT – kolegij je ljetnog tipa, može se upisati u četvrtom ili šestom semestru.

### ŠTO KAŽU STUDENTI?

Studenti ga nisu shvatili kao teret i usprkos kratkom vremenu izvođenja, zavoljeli su kolegij. Nisu to izjave predavača koji hvali svoj kolegij ili samo rezultati ankete, informacije su nam potvrdili sudionici iz prve ruke. Proaktivni, epitet koji nije lako dodijeliti studentima, ovaj put je dodijeljen. Možda je studente inspiriralo to što su uz Moodle mogli koristiti i Facebook, na kojem je postojala grupa namijenjena ovom kolegiju. Nastavni materijali paralelno su bili objavljivani na obje platforme, a na Facebooku su se odvijale dodatne rasprave, čak su se snimali i dodatni video uradci da se pomogne sudionicima. Velika želja za znanjem koju su studenti pokazali impresionirala je izvođače, koji nisu očekivali da će kolegij postati toliki hit među studentima.

### KAKO IZGLEDA IOT NASTAVA (Za one koji žele programirati čipove) – THE LAST CHAPTER

Izvođenje IoT-a trajalo je šest tjedana i ništa nije bilo za ocjenu.

Uz predavanja ključan dio kolegija činile su laboratorijske vježbe, na kojima su se programirali čipovi koristeći programski jezik C. Nakon provedene nastave studenti su na raspolaganju imali vrijeme za izradu projektnog zadatka (također opcionalnog – nije uvjet za potpis ili ocjenu, bar za sad, u fazi uvođenja). Projektni zadatak je izrada prototipa koji je moguće pretvoriti u fizički proizvod i koristiti u nekoj arhitekturi.

Prošle godine, studenti su usvojili znanja, razmišljali i napravili pohvalne prototipe. Za sve to nisu dobili ocjenu, niti jedan bod. Jedan tim implementirao je paljenje aparata za kavu putem interneta, a drugi značajke SmartHome sustava, povezavši mjerenje temperature različitih prostorija kuće s internetom.

Materijali i cjelokupna nastava su na engleskom jeziku, pa je kolegij pogodan i za erasmusovce. Uvođenje kolegija zahtijevalo je dosta ulaganja u opremu koja je neophodna za izvođenje. Ovakvo ulaganje u znanje svojih studenata jedan je od razloga zašto je FOI kul.

Za kraj, zahvaljujemo se Borisu Tomašu na suradnji i svim insajderskim informacijama.





# MINI TEČAJ FOTOGRAFIJE

Varaždin obiluje scenama koje fotografima mogu biti jako zanimljive, iako svi znamo kako nepovoljni vremenski uvjeti izrazito negativno utječu na fotografije, a u Varaždinu su potonji veoma česti i neizbježni.

Zbog izmaglice, jesenske i zimske scene zalaska sunca iza oblaka, koje u stvarnosti izgledaju jako lijepo, fotoaparati često obrade kao jako tmurne. Kako obraditi fotografije snimljene pri lošim uvjetima saznajte u ovom tekstu.

01

Ručne postavke balansa bijelog i kontrasta fotografije mogu u velikoj mjeri biti od pomoći, međutim fotografiranje u RAW formatu te kasnija obrada su najbolji način postizanja željenih rezultata. U ovom mini tečaju ću vam pokazati kako jednu ispranu fotografiju zalaska sunca urediti da izgleda puno bajkovitije, a također ću s vama podijeliti informacije o tome kako vam određene opcije mogu biti korisne za postizanje određenih efekata na vašim fotografijama.

Iako ovaj primjer zahtjeva fotografiranje samo u RAW formatu, RAW + JPEG je uvijek dobra ideja ako niste vješti pri obradi fotografija na računalu, jer ćete tako

imati već obrađenu fotografiju (koju je obradio vaš fotoaparat) koja vam može poslužiti kao referenca nekih možda solidnih postavki. Za obradu ću koristiti alat Adobe Lightroom, a početna fotografija je prikazana na slici – lijeva strana, neobrađeni RAW.

02

Moja polazna točka nakon Importa fotografije gotovo uvijek je odjeljak Basic – postavke Temp i Exposure. Pomicanjem postavke Temp na 6500 (ova postavka je ekvivalent mijenjanju balansa bijelog u samom fotoaparatu) i Exposure na +0,30 fotografija je već poprimila boje primjerenije dobu dana kada je zabilježena. Imajte na umu da bi vam uvijek trebalo biti u cilju fotografiju obraditi tako da scena izgleda upravo onako

kako je se sami sjećate.

03

Sljedeći korak je stvaranje dinamike u teksturi oblaka i odsjaju istih na vodi, što ću vrlo lako postići skokom na odjeljak Tone Curve i postavljanjem sljedećih postavki na ove vrijednosti: Lights -100, Darks +40 i Shadows -100, koje su dale znatno veći dinamični raspon mojoj fotografiji. Imajte na umu da za drugačije scene ove postavke možda nisu najbolje, zato je jako važno eksperimentirati sa navedenim postavkama. Cilj ovih postavki trebao bi biti dobivanje najveće moguće količine detalja iz presvijetlih dijelova fotografije, pretamnih dijelova ili iz oba odjednom, a da pri tom fotografija bude oku ugodna.

PRIJE





Vraćanje na odjeljak Basic i stavljanje postavke Contrast na 50 je stvorilo jako zanimljiv efekt na ovoj sceni.



Sada sam odlučio poraditi na bojama – u odjeljku Basic sam postavio postavke Clarity na +5 i Vibrance na +30 (učinci opcije Saturation na ovu fotografiju mi se nisu dopadali) te u odjeljku HSL/Color/B+W, pod kategorijom Saturation postavke Orange na +25 i Yellow na +30 (ovu kategoriju koristite kada želite naglasiti samo tonove određenih boja na fotografiji ili ih eliminirati. Pod kategorijom Hue možete nijanse neke boje pretvoriti u drugu i time dobiti jako zanimljive umjetničke efekte, ali ova fotografija nije imala takvih mogućnosti). Budući da sam zadovoljan bojama, odlučio sam pokušati dodatno dočarati

## POSLIJE



ljepotu neba, ali bez uređivanja Tone Curve-a jer mi se ovakva dinamika dopada. U odjeljku Basic postavljajući postavku Highlights na -100 i Whites na +50 rezultiralo je prekrasnim nebom, a još sam i dodatno povećao Exposure na +0,35 kako bi se slika prilagodila novim promjenama.



Sljedeće što sam htio postići bilo je osvijetljavanje neba i njegovog odsjaja, ali bez osvijetljavanja cijele scene. To sam postigao tako što sam koristio opciju Adjustment Brush, označio ciljano područje i podigao Exposure za 0,20 (možete koristiti opciju Auto Mask kako bi lakše označili područje. Mijenjanje veličine uzorka i opcije Feather uvelike olakšava korištenje alata, dok Erase četka briše označena područja. Pritiskom na tipku O možete vidjeti označeno područje. U donjem lijevom kutu imate „prekidač“ koji isključuje i uključuje efekte koje

ste napravili pomoću Brusha – tako možete lako uočiti razlike). U ovom trenutku sam bio zadovoljan fotografijom, no nešto joj je ipak nedostajalo. Na neobrađenoj fotografiji sam primijetio puteve sa strane korita rijeke koji su na obrađenoj fotografiji potpuno nestali u sjeni pa sam upotrijebio opciju Adjustment Brush ponovo kako bi posvijetlio taj dio fotografije – Exposure + 1,00 te još jedan isti brush s istim postavkama za tamnije dijelove puteljka (opcija Flow vam omogućava lakšu obradu prijelaza tako što samo djelomično primjenjuje efekt, a kako bi naknadno uređivali različite Brushove koristite opciju Show edit pins ispod slike).



Sada sam bio sasvim zadovoljan rezultatima te sam kao zadnji korak izoštrio fotografiju u odjeljku Detail, Sharpening postavke Amount 40, Radius 1, Detail 25 i Masking 75 što je dalo odličan rezultat (držanje pritisnute tipke Alt dok mijenjate postavku Masking će vam dati uvid u ono što se izoštrava, tako možete izbjeći dodatni šum na vašoj fotografiji). Noise reduction postavke su bile sljedeće: Luminance 20, Detail 50, Contrast 0, Color 25, Detail (donji) 50, i Smoothness 50 (ovo primjenjujte samo ako imate višak šuma na slici). Ovime sam došao do kraja svog mini tečaja, nadam se da će vam pomoći da i sami pobijedite sveprisutnu varaždinsku maglu. :)

# Tjedan karijera

PIŠE  
Gloria Babić

Svake godine **Centar za podršku studentima i razvoj karijera** organizira Dan karijera na kojem studenti upoznaju neka od mnogih poduzeća u kojima se mogu zaposliti ili obaviti praksu. Tako je 2016. nastao (tje)dan karijera jer se jednostavno previše poduzeća zanimalo za FOI-jevce.



Uvidjevši izvanrednu priliku za naše novinare, CPSRK je pozvao STAK redakciju da sudjeluje na 5. (tje)dnu karijera kako bi poboljšali svoje novinarske vještine te kao i drugi studenti upoznali poslodavce i naučili nešto novo na radionicama.

Kroz tih tjedan dana, studenti su mogli sudjelovati na više vrsta događaja. Osim što su poslodavci predstavljali svoje tvrtke i radne navike, postojala su i edukativna predavanja te laboratorijske radionice. Tako je i naša ekipa naučila nešto o dizajniranju, donošenju odluka, web developmentu i raznim drugim tehnologijama i metodama rada u IT sektoru.

Nisu samo studenti imali koristi od ovog događaja jer su poslodavci i profesori imali i Okrugli stol na temu „Kako visoka učilišta podržavaju razvoj karijera studenata?“ kako bi zajedno što više unaprijedili edukacijski sustav.

Na panel diskusiji s poslodavcima su studenti mogli postavljati pitanja panelistima, a nakon toga su FOI-jevci birali svoju omiljenu tvrtku na osnovu njihovih pitch prezentacija. Kasnije smo se svi skupa družili na FOI parlaonici gdje smo postavljali pitanja FOI alumnima, te na završnom neformalnom druženju s poslodavcima. Svaki štand se okitio svojim prepoznatljivim materijalima, a

poslodavci su bili iznimno ljubazni i spremni odgovoriti na sva pitanja u vezi svojeg posla ili studentske prakse koju nude.

Sve u svemu, STAK-ovci su se zabavili i naučili nešto novo, a neki su čak i zamijetili poslodavce kojima bi se jednoga dana možda željeli pridružiti. Preporučujemo svim studentima da ne propuste ovaj jedinstveni događaj koji CPSRK organizira svake godine, da upoznaju poslodavce ili nauče nešto novo i zanimljivo ■



cpsrk.foi.hr



# Dobrovoljno darivanje krvi

PIŠE  
Jelena Čuka

Zahvaljujući Studentskom zboru, na FOI-ju se od ove godine u svakom semestru organiziraju akcije dobrovoljnog darivanja krvi. Naši studenti, koji su se i do sada,

uvijek u pohvalnom broju odazivali na provedene akcije darivanja, moći će u prostorijama fakulteta dva puta godišnje obraniti status humane strane FOI zajednice ■



## Zašto darivati krv?

Postupak darivanja traje samo desetak minuta. Najčešći motiv darivatelja krvi je humane prirode: želja da se učini dobro djelo, pomogne bolesniku i spasi nečiji život. Osobe koje ne sudjeluju u akcijama darivanja krvi najčešće

se izjašnjavaju da imaju ili strah od darivanja ili slabo znanje o potrebama darivanja krvi.

Postotak ljudi koji u Hrvatskoj daju krv iznosi samo 3,8% stanovništva.

## Budi i ti FOI DDK

Prednosti koje članstvo DDK pruža studentima



ČLANSKA ISKAZNICA  
HRVATSKOG CRVENOG KRIŽA

Plave boje, stiže na kućnu adresu nakon prvog darivanja



BESPLATAN SOK I HRANA

Nakon svakog darivanja krvi :)



PROTIP

U slučaju da ne želite pohađati nastavu taj dan, a nemate ništa bitno (kolokvij ili druge bodovane aktivnosti), možete iskoristiti ispričnicu i cijeli dan opravdano izostati s nastave (zato što je darivanje krvi cool)



BREAKING NEWS

Samo na FOI-ju, doza krvi ne spašava samo živote, moguće je spasiti i potpis iz tjelesnog. U slučaju pohađanja kolegija Tjelesne i zdravstvene kulture, samo na FOI-ju možete dobiti bodove približno ekvivalentne 1,33 dolazaka na nastavu tjelesnog. Sjajno, zar ne? 😊



HUMANOST &  
RESPECT++

Možeš spasiti život!



ACHIEVMENT  
UNLOCKED

Humanost lvl. Pro

# Priča o novinarstvu iz jednog drugog pogleda



## Uvod



Znate li vi što Albert Camus i Andrea Andassy imaju zajedničko? Ne, nije šarmantan izgled, predivna osobnost ili pogled na trenutačno stanje u Mjanmaru, nego želja za potpunim uništenjem naše zemaljske, ravne ploče koristeći se ni više ni manje nego pisanjem. Ovaj prvi luđak, gospodin Camus, počinje knjigu rečenicom "Danas je mama umrla. Ili možda jučer, ne znam", dok ova druga počinje svoju kolumnu rečenicom "STVARNO, u ovom tekstu se nalazi slika na kojoj sam vam odlučila pokazati sise. Al nemoj si pokvarit iznenađenje, dođi do nje čitanjem". Prema današnjim standardima, nije moguće odabrati koja je od tih rečenica više click bait ili cancer. Zašto je to tako? Well, idemo vidjeti.

Prije nego što počnem filozofirati i nešto objašnjavati, moram spomenuti da ne tražite kako izgledaju sise Andrea-e Andassy jer ćete se gadno razočarati. Stavila je sliku kako je izgledala s 8 godina tako da se nema što vidjeti. Bolje gugljajte Lidiju Bačić.



## Poglavlje 1

Zašto su prema današnjim standardima gore napisane rečenice cancer, to ne znam, ali sam siguran da to ima veze s tim što su ljudi opsjednuti golotinjom i ekstremno-kreativnim događajima (kao što je gledanje tučnjave dvije žirafe tijekom neprospavane noći, 2 sata prije kolokvija, duh). U genima je zapisano da muškarce privlači vanjšina žena tako da će bilo kakav tekst koji spominje sise uvijek biti hit, barem za pola svjetske populacije. S druge strane, malo se više da filozofirati o tome zašto "volimo" ekstremne događaje. Naivna pomisao bi bila da smo toliko već zasićeni s Kardashian stražnjicama da nas ništa više ne može iznenaditi, osim naravno, komentara na news portalima. Tu se čovjek uvijek iznova iznenadi čitajući komentare korisnika pod imenom "krivokuća".

Donekle sve to ima smisla, ali donekle nije dovoljno za nas. Malo guglajući, lako se pronađu članci koji preporučuju korištenje pitanja, brojeva i kontroverznih riječi u naslovima jer se ljudi "pale" na to. Ljudi, logično, nemaju vremena čitati ogromne tekstove niti žele potrošiti vrijeme procesirajući kompleksne riječi pa je sadržaj članaka većinom kratak, nevezan za naslov i u najmanju roku ponavljajući. Ja sam sâm najmanje sto puta kliknuo na takve članke i vjerujem da ću i dalje klikati na njih iako znam da su bullshit. Gledajući iz perspektive čitatelja, to je tako. Sa stajališta novinara, priča je malo žustrija. U današnje vrijeme svi koji imaju mobitel su na neki način novinari jer mogu snimiti bilo kakvu informaciju i u minutu ju podijeliti svima na Internetu. "Pravi" novinari su prisiljeni servirati polu gotove članke, a kako odmah dobivaju nove zadatke, onemogućeno im je završavanje već postojećih. Tužna priča, ali što možeš.



*Hej, hej, hej! Pa ovdje nema slika?!*

Google is your friend! ;)





## Poglavlje 2



Tko, što, kada, gdje, zašto i kako su riječi koje su dio slavenskih jezika, točnije dio su južnoslavenskih jezika, točnije dio su hrvatskog jezika, točnije spadaju u set pitanja koja svaki novinar mora postaviti kako bi vijest bila, ehm, vijest, a ne priča. Ta vijest bi trebala u sebi sadržavati nekakav integritet, trebala bi biti istinita, važna, jasna, precizna, itd. Čini se da već kod prve točke integriteta imamo problem.

Imati pogled (eng. angle) na svijet ili događaj je bitna osobina novinara. Svaka priča može biti i trebala bi biti ispričana na više načina, odnosno s više različitih pogleda. Takav pristup omogućuje nama čitateljima da vidimo priču u cijelosti, s minimalnim brojem ispuštenih informacija (koje su većinom očite ili ne toliko bitne). Čitajući bitno.net i index.hr možemo uočiti da su mnogi događaji koji su im zajednički, uvijek ispričani na različite, ponekad suprotne načine. Kada je to u pitanju, onda odlazimo iz sfere različitih pogleda i ulazimo u svijet subjektivnosti.

Subjektivnost (eng. opinion) nije loša, osim što je. Imati vlastiti pogled ili perspektivu obogaćuje nas sve i otvara vrata mnogim dodatnim raspravama i načinima razmišljanja. Ta "mala" subjektivnost se nalazi na tankom ledu koji s lijeve strane ima svijet objektivnosti, a s desne strane svijet pristranosti i laži. S obzirom na da se nalazi na ledu i da ide prema desno, nije čudno da se nije tako lagano zaustaviti (N.B. ne namjerna igra riječi). Današnje novine i news portali su većinom pristrani. Teško je napisati vijest koja će zadovoljiti širu masu pa su zato odredili koji korisnici su im ciljana skupina i na njih se fokusiraju.

S poslovne strane, taj je model prihvatljiv i donosi profit. S "moralne" strane, to je živo zlo. Mi nemamo vremena niti kapaciteta baš svaku informaciju procesirati do kraja. Ako smatramo da su izvori donekle dobri, prihvatimo zdravo za gotovu tu informaciju i ne postavljamo nikakva pitanja. U našem brzom društvu, probajte sami procijeniti koliko stvarno razmišljate, a koliki dio vremena se ponašate kao da ste u autopilotu. Imajući to na umu, nije teško pretpostaviti i vidjeti kako pristani mediji potiču pristrano razmišljanje. Znamo da bi novinari trebali pisati istinu pa nemamo nikakvog povoda posumnjati u tu informaciju koju smo apsorbirali. Zar ne? Kako to onda izgleda iz perspektive novinara? Pa isto kao i u zadnjem dijelu, samo puno žustrije. U svijetu gdje su svi ljudi potencijalni novinari, "pravi" novinari nemaju izbora nego se boriti za svoje radno mjesto tako da prihvate poraz i pišu onako kako im se kaže. Tužna priča, ali što možeš.

## Poglavlje 3

Kakva god priča bila, moramo živjeti s njom. Vjerujem da nakon što ste pročitali ovaj članak, možete se zapitati tko je zapravo kriv za ovakvo stanje? Stanje u kojem "pravi" novinari pišu neistinite vijesti, stanje u kojem se kvaliteta članka računa po tome koliko je naslov bio cancer i koliko golotinje ima u sadržaju. Za takvo stanje vjerujem da nitko pojedinačno nije kriv, već da se cijela profesija zakazala prilagoditi modernom načinu života.

Znanstvena, socijalna dostignuća i umjetna inteligencija svake godine iznova polagano redefiniraju svaki aspekt našega života i to je proces koji nikada neće stati. Novinarstvo, kao profesija, mora razumjeti da dio njihovog posla može umjesto njih obavljati robot. Pisanje članaka koje se sastoji od prevođenja i kopiranja nekog drugog izvora ili recikliranje članaka može raditi robot bez problema. Može se kreirati neuronska mreža koja će sortirati i filtrirati sadržaj koji čitatelji šalju te iz njega raditi članke.

Ali roboti imaju jednu manu, oni nisu znatiželjni. Čovjek je znatiželjan. Čovjek može generirati sadržaj koji je rezultat mukotrpnog rada i želje za otkrivanjem istine. Samo tada, kada čovjek želi otkriti istinu, samo tada može nekome pomoći. Samo tada može učiniti ono za što je stvoren i za što se predbilježio - promijeniti sebe i svijet.



# Enigmatika

PRIPREMIO  
Filip Novački

 **HINT** pojam je vezan uz ekonomiju

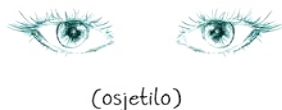
## REBUSI



pon, \_ \_ \_ , sri... Čet...



-----  
-----



(osjetilo)



-----

-----



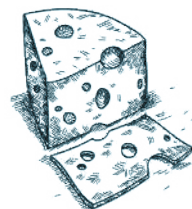
## ANAGRAMI

citifus

 **HINT** pojam je vezan uz informatiku



B=S



S=T



3



3

e | m

-----  
-----



3

k



3



2:3

-----

kreenl





Prostor za reklamu  
sponzora

# PROFESORFOIĆ u epizodi "Rekurzija"

