**Vysoká škola polytechnická Jihlava**

Studijní program

**Zpracování videa 1**

Zvolte položku.

Autor práce: Ondřej Staněk

Vedoucí práce:

Jihlava 2023

Nastudujte a prezentujte možnosti zpracování videa s využitím volně dostupných programů. Chybět by neměly zejména programy AviSynth, Avidemux, VirtualDub, MeGUI, ffdshow a kodeky XviD a x264.

Úvod – zasazení úkolu do kontextu probírané látky, co bude předmětem zkoumání.

Motivace a hypotézy – popsat, proč budeme daný jev zkoumat, co očekáváme za výsledky.

Metodika, způsob řešení – popsat a zdůvodnit, jakým způsobem budeme problém řešit, jaké použijeme nástroje (hardware, software,...), jaká použijeme testovací data, jakým způsobem budeme posuzovat (hodnotit, měřit, srovnávat,...) výsledky, atd.

Výsledky – popis dosažených výsledků (čeho jsme dosáhli a jakými postupy), přehledná vizualizace číselných údajů (tabulky, grafy), demonstrace nejpodstatnějších výstupů (přehrání audio či video ukázek, projekce obrázků,...).

Diskuse – úvaha nad tím, proč vyšlo právě to, co vyšlo, zdůvodnění výsledků, nalezení případných analogií z příbuzných oblastí, komentář k tomu, co se povedlo a co se nepovedlo a proč, upozornění na nejpodstatnější jevy.

Závěr – popsat, jaké ponaučení si vezmeme z dosažených výsledků a ze způsobu jejich získání (na co si dát příště pozor, jak správně postupovat při řešení podobných úkolů,...), jak se dají výsledky použít v praxi, jaké důsledky z našich výstupů plynou.*Vlastní text poděkování.*

Obsah

Do Obsahu jsou zahrnuty všechny seznamy, kapitoly a podkapitoly, přílohová část; Obsah neobsahuje „sám sebe“ a první strany práce před samotným obsahem. V obsahu zobrazte pouze nadpisy prvních dvou úrovní.

Aktualizaci obsahu provedete klávesu F9 po umístění kurzoru do textu Obsahu.

[Seznam obrázků 4](#_Toc105128782)

[Seznam tabulek 4](#_Toc105128783)

[Seznam zkratek 4](#_Toc105128784)

[Úvod 4](#_Toc105128785)

[1 Teoretická část / Metody / Obecná východiska / … 4](#_Toc105128786)

[1.1 Obecná východiska výzkumu 4](#_Toc105128787)

[1.2 Zdroje dat 4](#_Toc105128788)

[2 Výzkumná část / Praktická část / Hlavní část práce / … 4](#_Toc105128789)

[2.1 Obrázky a grafy 4](#_Toc105128790)

[2.2 Tabulky 4](#_Toc105128791)

[2.3 Rovnice, vzorce a funkce 4](#_Toc105128792)

[2.4 Výčty a seznamy 4](#_Toc105128793)

[2.5 Citace 4](#_Toc105128794)

[Závěr 4](#_Toc105128795)

[Seznam použité literatury 4](#_Toc105128796)

[Přílohy 4](#_Toc105128797)

# Seznam obrázků

Seznam obrázků se v práci objeví za obsahem, když v práci bude pět a více obrázků. Aktualizaci seznamu provedete klávesu F9 po umístění kurzoru do textu Obsahu.

[Obr. 1: Název (popis) obrázku, příp. grafu 4](#_Toc105128798)

# Úvod

Úkol se týká možností zpracování videa pomocí volně dostupných programů, které by neměly být opomenuty. Tyto programy zahrnují AviSynth, Avidemux, VirtualDub, MeGUI, ffdshow a kodeky XviD a x264. Tyto programy mohou být použity k úpravám videa, jako jsou změny velikosti, kvality, formátu, poměru stran a dalších parametrů, které lze nastavit pro dosažení požadovaného výstupu.

# Motivace a hypotézy

Hlavní motivací je zjistit možnosti zpracování videa s využitím volnědostupných programů:

* AviSynth
* Avidemux
* VirtualDub
* MeGUI
* Ffdshow
* XviD
* x264

Cílem je porovnat různé programy a zjistit možnosti jejich využití

# Metodika

popsat a zdůvodnit, jakým způsobem budeme problém řešit, jaké použijeme nástroje (hardware, software,...), jaká použijeme testovací data, jakým způsobem budeme posuzovat (hodnotit, měřit, srovnávat,...) výsledky, atd.

Pro vybranou sadu programů budu provádět srovnání různých parametrů.

Jedná se o sadu programů AviSynth:

* Avidemux
* VirtualDub
* MeGUI
* Ffdshow
* XviD
* x264

U kterých budu porovnávat parametry typu dostupnost licene, instalace, komplexita programu a jeho funkcí a celkové využitelnost.

# Výsledky

popis dosažených výsledků (čeho jsme dosáhli a jakými postupy), přehledná vizualizace číselných údajů (tabulky, grafy), demonstrace nejpodstatnějších výstupů (přehrání audio či video ukázek, projekce obrázků,...).

## Avidemux

### Instalace

Intuitivní a velice jednoduchá instalace.

Absence české jazykové sady

### Souhrn

Avidemux je volně dostupný program pro editaci videa. Je to jednoduchý a snadno použitelný program, který poskytuje základní funkce editace videa, jako jsou řezání, spojování a převod formátů. Program podporuje širokou škálu formátů, včetně AVI, MP4, MKV a dalších.

Jednou z výhod Avidemuxu je jeho jednoduché uživatelské rozhraní, které je intuitivní a snadno se učí. To umožňuje i méně zkušeným uživatelům upravovat videa bez potřeby hlubšího znalosti editace videa. Kromě toho má program nízkou náročnost na výkon počítače, což umožňuje jeho použití i na starších nebo slabších počítačích.

Avidemux také nabízí širokou škálu filtrů pro úpravy videa, jako je změna kvality, úprava barev, změna rychlosti a další. Tyto filtry umožňují vylepšit výsledný výstup a doladit videa tak, aby vyhovovala požadavkům uživatele.

Vzhledem k jeho jednoduchosti a širokému spektru funkcí se Avidemux jeví jako dobrá volba pro začátečníky a uživatele, kteří hledají jednoduchý a snadno použitelný program pro editaci videa. Jeho nízká náročnost na výkon a široká podpora formátů také z něj dělá dobrou volbu pro uživatele s omezenými prostředky.

## VirtualDub

### Instalace

### Souhrn

VirtualDub je bezplatný, open-source program pro úpravu videa pro operační systém Windows. Je široce používán pro svou schopnost zpracovat velké množství souborů AVI a provádět jednoduché úkony úprav, jako je stříhání, filtrování a kódování. Software má jednoduché a uživatelsky přívětivé rozhraní a podporuje širokou škálu formátů videa a zvuku.

Mnoho uživatelů oceňuje VirtualDub pro svou stabilitu a rychlost, stejně jako širokou škálu možností přizpůsobení a pluginů. Avšak někteří uživatelé nacházejí jeho rozhraní zastaralé a nedostatečné v oblasti pokročilých úprav oproti modernějším programům na úpravu videa. Celkově lze říci, že VirtualDub je dobrou volbou pro ty, kteří hledají jednoduché a účinné řešení pro úpravu videa pro základní úkony.

Hodnocení: 8/10

## MeGUI

### Instalece

### Souhrn

Rád vám napíšu informace o programu MeGUI. MeGUI je open-source program pro úpravu videa a audio soubory. Je to pokročilý program, který umožňuje komplexní úpravy včetně konverze, škálování, vytváření DVD a komprese videa. MeGUI má rozsáhlou funkčnost a podporuje mnoho různých formátů videa a audio soubory.

I když MeGUI nabízí mnoho výkonných funkcí, může být pro některé uživatele složité ho používat, zejména pro ty, kteří nemají zkušenosti s úpravou videa. Také má někdy problémy s kompatibilitou různých souborů a může být pomalejší než jiné programy.

V každém případě je MeGUI dobrým řešením pro pokročilé uživatele, kteří hledají výkonný program pro úpravu videa a audio souborů.

## Ffdshow

### Instalace

### Souhrn

Ffdshow je bezplatný, open-source program pro kodeky pro operační systém Windows. Umožňuje uživatelům přehrávat různé formáty videa a audio soubory a nabízí širokou škálu funkcí, včetně dekódování, filtrování a korekce barev. Program má jednoduché a intuitivní rozhraní a lze ho snadno nastavit a používat.

Mnoho uživatelů oceňuje Ffdshow pro svou rychlost a schopnost přehrávat širokou škálu formátů bez potřeby instalace dalších kodeků. Avšak někteří uživatelé se mohou setkat s kompatibilními problémy s některými formáty nebo mohou mít potíže s nastavením programu pro své potřeby.

Celkově lze říci, že Ffdshow je dobrým řešením pro ty, kteří hledají snadné a efektivní způsob přehrávání různých formátů videa a audio soubory.

Hodnocení: 8/10

## Xvid

### Instalace

### Souhrn

Xvid je bezplatný open-source program pro kompresi videa, který umožňuje uživatelům zmenšovat velikost videa bez ztráty kvality obrazu. Program podporuje širokou škálu formátů a lze ho snadno integrovat do jiných programů pro úpravu videa.

Xvid má dobrou kompresní účinnost a nabízí širokou škálu možností nastavení, což umožňuje uživatelům přizpůsobit kompresi videa podle svých potřeb. Navíc je program snadno ovladatelný a má intuitivní rozhraní.

Nicméně, někteří uživatelé mohou mít potíže s kompatibilitou s některými formáty a mohou se setkat s potížemi s kompresí videa. Také může být pro některé uživatele složité nastavit program pro optimální kompresi.

V každém případě je Xvid dobrým řešením pro ty, kteří hledají bezplatný a efektivní způsob komprese videa.

## X264

### Instalace

### Souhrn

x264 je open-source program pro kodek H.264, který se často používá pro kompresi videa. Tento kodek je vynikající pro svou kompresní účinnost a schopnost zachovat vysokou kvalitu videa při zmenšování velikosti souboru. x264 nabízí širokou škálu možností nastavení a umožňuje uživatelům přizpůsobit kompresi podle svých potřeb.

x264 se často používá pro kompresi videa pro streamování na internetu, přehrávání videa na mobilních zařízeních a pro archivaci videa. Program má vynikající kompresní účinnost a nabízí širokou škálu možností nastavení.

Výhodou programu x264 je, že je bezplatný a open-source, což umožňuje uživatelům snadno integrovat jej do jiných programů pro úpravu videa. Avšak někteří uživatelé mohou mít potíže s kompatibilitou s některými formáty a mohou mít problémy s nastavením programu pro své potřeby.

V každém případě je x264 dobrým řešením pro kompresi videa s vynikající kompresní účinností a širokou škálou možností nastavení.

# Diskuze

úvaha nad tím, proč vyšlo právě to, co vyšlo, zdůvodnění výsledků, nalezení případných analogií z příbuzných oblastí, komentář k tomu, co se povedlo a co se nepovedlo a proč, upozornění na nejpodstatnější jevy.

# Závěr

popsat, jaké ponaučení si vezmeme z dosažených výsledků a ze způsobu jejich získání (na co si dát příště pozor, jak správně postupovat při řešení podobných úkolů,...), jak se dají výsledky použít v praxi, jaké důsledky z našich výstupů plynou.Vlastní text poděkování

# Seznam použité literatury

BIERNÁTOVÁ, Olga a Jan SKŮPA. *Bibliografické odkazy a citace dokumentů dle ČSN ISO 690 (01 0197)* *platné od 1. dubna 2011* [online]. Brno, 2011 [cit. 2020-10-29]. Dostupné z: <http://www.citace.com/soubory/csniso690-interpretace.pdf>

Borůvková, Jana, Stanislava Dvořáková a Hana Vojáčková. *Jak psát práce na VŠPJ: Typografická pravidla pro studenty VŠPJ*. Jihlava: Vysoká škola polytechnická Jihlava, 2021. ISBN 978-80-88064-54-1

*Citace.com* [online]. [cit. 2020-12-21]. Dostupné z: citace.com

ČMEJRKOVÁ, Světla, Jindra SVĚTLÁ a František DANEŠ. *Jak napsat odborný text*. Praha: Leda, 1999. ISBN 80-85927-69-1.

ČSN ISO 690 (01 0197) *Informace a dokumentace – Pravidla pro bibliografické odkazy a citace informačních zdrojů*. 3. vyd. Praha: Úřad pro technickou normalizaci, metrologii a státní zkušebnictví, 2011. Česká technická norma.

ECO, Umberto. *Jak napsat diplomovou práci*. Olomouc: Votobia, 1997. Velká řada (Votobia). ISBN 80-7198-173-7.

FIŠER, Zbyněk. *Tvůrčí psaní: malá učebnice technik tvůrčího psaní*. Brno: Paido, 2001. Edice pedagogické literatury. ISBN 80-85931-99-0.

*Internetová jazyková příručka* [online]. Praha: Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i., © 2008–2021 [cit. 2020-12-09]. Dostupné z: https://prirucka.ujc.cas.cz/

KERSLAGER, Milan. Typografická pravidla. *SPŠE a VOŠ Liberec* [online]. 2016 [cit. 2020-12-01]. Dostupné z: https://www.pslib.cz/milan.kerslager/Typografick%C3%A1\_pravidla

KOČIČKA, Pavel a Filip BLAŽEK. *Praktická typografie*. Praha: Computer Press, c2000. DTP & grafika. ISBN 80-7226-385-4.

MEŠKO, Dušan, Dušan KATUŠČÁK a Ján FINDRA. *Akademická příručka*. České, upr. vyd. Martin: Osveta, 2006. ISBN 80-8063-219-7.

*Nová citační norma ČSN ISO 690:2011 – Bibliografické citace.* [online]. Dostupné z: <https://www.iso690.zcu.cz>

ZBÍRAL, David. Jak napsat (a nepsat) odbornou práci: Zásady, návody, časté chyby. In: *David Zbíral* [online]. 2018 [cit. 2022-04-25]. Dostupné z: http://www.david-zbiral.cz/odborne-prace.htm

# Přílohy

Podle úvahy autora šířeji a hlouběji vysvětlují a dokreslují metody a výzkumné techniky uváděné v hlavním textu.

Mezi přílohy patří:

* **Doplňkový obrazový materiál** – grafy, diagramy, nákresy, schémata, faksimile (opisy), mapy, plány, ukázky textů.
* **Některé tabulky** – dotýkají se hlavního tématu jen volně, nebo jsou to tabulky složitější a většího rozsahu.
* **Formuláře** použitých dotazníků, osnovy rozhovorů, pozorovací archy.
* **Bibliografie** zachycující literaturu příbuznou k předmětu práce, která však nebyla využita.
* **Popis počítačových programů,** nebo jiné výzkumné techniky.

Každá příloha začíná na nové stránce.

Popis příloh je následující: *Příloha* upřesněná pomocí velkého písmene abecedy a za tím je pořadové číslo příslušného dokumentu, nebo textu v rámci určitého typu příloh a název přílohy.

Příklad: *Přílohy* A Grafy.

*Příloha* A.1 Graf závislosti ...

*Příloha* A.2 Graf podmínek ...

*Přílohy* B Tabulky

*Příloha* B.1 Tabulka ukazující ...

*Příloha* B.2 Tabulka struktury ...

Stránky se nemusí číslovat v návaznosti na hlavní text. U převzatých příloh, které autor nevytvořil sám, je nutno uvést pramen, z něhož byla příloha přejata. Pro celou práci se použije jeden typ písma.