

首先通过python对数据进行了预处理，处理了空值，以及分开了电影的类型字段

Question1

该Dashboard中通过颜色对类型进行标记

Question1 Tableau Link

根据年份和当前上映的电影数的图(上)

横坐标代表年份，纵坐标代表当年所上映的电影数

几乎所有类型的电影数目都是逐年递增的，其中Drama，Comedy,Thriller以及Action是量最多的几个

根据平均人气和年份的变化可看出(下)

横坐标为年份，纵坐标为平均人气值

Adventure，Comedy一直处于比较稳定的状态，

各种类型的电影的人气没有太过明显的区别，2000年以后出现人气陡升的原因都是因为一些人气很高的电影，一部是昆汀的无耻混蛋，在2009年拉高了War的人气值，一部是诺兰的星际穿越，拉高了2014年SF和Adventure的人气

总体而言是Drama，Comedy,Thriller，Action比较受欢迎，而且同类型的电影逐年增多

Question2

Question2 Story Tableau Link

颜色代表电影类型，横坐标的长度代表电影数量

先对比两公司所拍电影的数量以及基本类型，总体上Universal Pictures更多，其中图中相同颜色代表同一类型的电影，可见两家公司拍所拍电影类型及比例及其相似，

从Number of Movies By Year图上来看(纵轴代表当年所拍电影数)

大多数年份两家公司所拍电影数目没太多差别，其中1988-1995年以及2005-2015年Universal Pictures所拍电影明显高于Paramount Pictures这应该是导致前者比后者电影更多的原因，从人气和时间的变化来看(纵轴代表当年总人气)，两家公司人气没有太大差别

接下来对比两家公司的预算和利润，通过Filter来去除其中Budget和Revenue为0的值，可见两家公司在预算和收入以及利润上都没有很大的差入，总体而言两家公司很相似

Question3

Question3 Tableau Link

其中纵坐标：预算、收入、人气、得分用的都是该类型的平均值

从数据上来看没有太大区别，不过偶而有几部根据小说改编的电影人气很高，原因推测为原作的人气很高

Question 4

什么样的电影比较容易受欢迎，以及怎样才能拍出高回报的电影？

Question4 Tableau Link

左图(横坐标代表预算，纵坐标代表收入，通过颜色进行类型的标记，通过大小表示人气)
基本来说预算和收入是成正相关的，及预算越高，收入越高，其中投入最高的两个类别
Adventure和**Science Fiction**的人气也是最高的两项，预算和人气也基本表现为预算越高人气越高

右上

大部分小说改变电影和普通的没多大区别，不过知名小说改编的电影人气也会很高

右下(纵轴人气值为该导演所有电影人气的平均值)

知名导演的电影容易获得更高的人气，其中是克里斯多夫诺兰的电影，人气尤为高