

# QUESTIONÁRIO PESSOAS DESENVOLVEDORAS INDIE

## SEÇÃO 1: TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO (TCLE)

Você é uma pessoa convidada a participar desta pesquisa, que tem como título: “Análise de Diversidade de Gênero em Times de Desenvolvimento de Jogos Indie”. A pesquisa foi aprovada pelo Comitê de Ética em Pesquisa com Seres Humanos na [Instituição Omitida para Revisão] pelo número do CAAE: [Número Omitido para Revisão].

Para realizar as análises de dados da pesquisa, é necessário realizar entrevistas com pessoas desenvolvedoras de jogos indie, e gostaríamos que você respondesse algumas questões, separadas em duas seções: a primeira sobre dados pessoais, como idade e gênero; e a segunda sobre aspectos sociais vivenciados/presenciados durante o desenvolvimento de jogos indie. O tempo aproximado para responder ao formulário é de 10 minutos. É importante ressaltar que para participar desta pesquisa você deve ser maior de 18 anos e pertencer a uma das empresas que aceitaram colaborar com a pesquisa aqui descrita.

Caso você concorde em participar, deve estar ciente de que essa pesquisa possui riscos mínimos, que incluem a possibilidade de constrangimento ao responder perguntas pessoais, além de aumento do tempo informado para responder às perguntas, em virtude dos campos abertos. Para diminuir a chance desses riscos acontecerem, houve a preocupação em utilizar uma linguagem neutra e inclusiva nos textos do formulário, além disso, foram selecionados, tanto quanto possível, instrumentos curtos, de resposta simples e objetiva, de forma a reduzir o tempo de resposta. A qualquer momento você pode desistir se assim o desejar, isso não mudará a forma como será tratado pelas pesquisadoras.

Além disso, o questionário é totalmente anônimo, de forma que você não será identificado em nenhuma publicação que essa pesquisa possa resultar. Você terá todas as informações que solicitar sobre esta pesquisa e, os resultados estarão à sua disposição quando finalizada.

Os resultados científicos a serem gerados pela pesquisa podem evidenciar o problema da desigualdade de gênero no contexto da indústria de jogos indie no Brasil, o que é essencial para que ele possa ser tratado. Dessa forma, os benefícios gerados pelos resultados obtidos pela pesquisa, ainda que de forma indireta, a curto, médio e longo prazos, poderão impactar na qualidade e no aumento da diversidade no ambiente de trabalho das pessoas desenvolvedoras, atual e futuramente, inseridas neste mercado.

Em caso de dúvidas ou para saber mais sobre a pesquisa, entre em contato com a pesquisadora principal pelo e-mail [E-mail Omitido para Revisão].



Desde já, as pessoas pesquisadoras agradecem a sua participação!

**\* Indicação Questões Obrigatórias**

## SECÃO 2: QUESTÕES PESSOAIS

Nesta seção estão descritas questões sobre dados pessoais.

**(1) Qual gênero você se identifica? \***

Mulher Cis; Mulher Trans; Homem Cis; Homem Trans; Não Binário.

**(2) Qual sua idade? \***

[Resposta Curta]

**(3) Qual raça/cor você se identifica? \***

Preta; Branca; Parda; Amarela; Indígena.

**(4) Você tem filhos? \***

Sim; Não.

**(5) Qual empresa você trabalha, ou presta serviços? \***

[Resposta Curta]

**(6) Qual seu formato de trabalho no desenvolvimento de jogos indie? \***

Hobbie; Vínculo Empregatício (como, por exemplo, CLT, PJ, etc.).

**(7) Em qual país você nasceu? \***

[Resposta Curta]

**(8) Em qual estado você nasceu? \***

[Resposta Curta]

**(9) Em qual país você reside no momento? \***

[Resposta Curta]

**(10) Em qual estado você reside no momento? \***

[Resposta Curta]

**(11) Em qual(is) papel(is)/cargo(s) você atua no desenvolvimento de jogos indie? \***

Artista; Artista Técnico; Artista 2D e 3D; Artista de Personagem/Animação; Business Developer; Criador(a) de Efeitos; Diretor(a) de Programação; Diretor(a) de Música; Diretor(a) de Arte; Diretor(a) de Tech Art; Diretor(a) de Tecnologia; Diretor(a) de Game Design; Diretor(a) de Level Design; Diretor(a) Criativo; Designer de Som; Design de Música; Design de Efeitos Sonoros; Designer de Jogo; Especialista em Marketing; Escritor(a); Game Designer; Gerente Comercial; Gestor(a) da Comunidade; Level Designer; Lead de Projeto Produtor; Lead Sound Designer; Ilustrador; Músico(ista); Narrative Designer; Produtor(a); Produtor(a) de Jogos; Programador(a); QA; UI/UX Designer.

**(12) O que levou você a escolha do papel(is)/cargo(s) atuado(s) no desenvolvimento de jogos indie? \***

[Resposta Longa]

**(13) Quanto tempo de experiência você possui com o desenvolvimento de software? (Digite apenas o número de anos, exemplo: 1) \***

[Resposta Curta]

**(14) Quanto tempo de experiência você possui com o desenvolvimento de jogos? (Digite apenas o número de anos, exemplo: 1) \***

[Resposta Curta]

### **SEÇÃO 3: QUESTÕES SOBRE O DESENVOLVIMENTO DE JOGOS INDIE**

Nesta seção estão descritas questões sobre aspectos sociais vivenciados/presenciados durante o desenvolvimento de jogos indie.

**(14) Como é para você participar do desenvolvimento de jogos indie? Sendo 1 muito ruim, e 5 muito bom. \***

[Escala de 1 a 5]

**(15) Você já vivenciou e/ou presenciou desafios e/ou situações em relação à diversidade de gênero no ambiente de trabalho? Se sim, quais? \***

[Resposta Curta]

**(16) Na sua opinião como a diversidade de gênero é tratada nos jogos desenvolvidos na sua empresa? \***

[Resposta Curta]