

Curso de LATEX

Eduardo Adame

Introdução ao TexMaker

Conceitos Iniciais

Escrevendo Documentos

Curso de LATEX

Eduardo Adame

STARDUST CEFET/Angra dos Reis

3 de Setembro de 2020



Curso de LATEX

Eduardo Adame

Introdução ao TexMake

Conceitos Iniciais

Escrevendo

1 Introdução ao TexMaker

2 Conceitos Iniciais

3 Escrevendo Documentos



Noções Básicas

Curso de

Eduardo Adame

Introdução ao TexMaker

Conceitos Iniciais

Escrevendo Documentos

What you write is what you see

O LATEX não segue o mesmo conceito de outros editores de texto como o MS Word. Pois, a relação entre o que você escreve e o arquivo final é assíncrona.

Principais Vantagens:

- A formatação será a mesma independente de computador, editor, sistema operacional, programa, leitor, etc.
- Você terá 2 arquivos principais: o editável, .tex; e o não editável, .pdf (alta qualidade e compatibilidade).
- Fácil reutilização de estruturas e blocos de texto formatado.
- Criação e utilização de templates e modelos complexos.



Curso de LATEX

Eduardo Adame

Introdução ao TexMaker

Conceit Iniciais

Escrevendo Documentos

Infelizmente, como nem tudo são flores, também existem desvantagens. No entanto, ao meu ver, é possível viver com elas ou simplesmente substituir pelos alternativos.

Então são elas:

- Sintaxe incomum e vasta. (+ variedade = + dúvida)
- Menos "ajudas e ferramentas"
- Necessidade de ter o compilador e o editor instalados.
- Sem interatividades (arrastar o mouse, clicar aqui, ali)



Configurações

Curso de LATEX

Eduardo Adame

Introdução ao TexMaker

Conceitos Iniciais

Escrevendo Documentos Na barra superior, existe a aba Opções, e, dentro dela, a janela Configurar o Texmaker (que pode ser acessada pelo atalho Ctrl + ,). Essa janela que abrirá dá acesso a muitas opções relacionadas ao editor.

A opção que eu recomendo que ativem é a Embutir, logo na primeira tela, na janela chamada Leitor de PDF. Essa opção faz com que você veja o pdf ao lado do seu código.

Não mexa nas opções de compilação por nada, mas fique livre para vasculhar as aparência em editor.



Atalhos e Orientações Úteis

Curso de LATEX

Eduardo Adame

Introdução ao TexMaker

Conceitos Iniciais

Escrevendo Documentos Existem várias boas práticas e atalhos que podem te ajudar: Orientações:

- Para cada documento que for escrever, crie uma pasta separada. Vários arquivos são gerados ao compilar.
- Não compile com o documento aberto em um leitor externo (como um Adobe Acrobat Reader)
- Compile no mínimo duas vezes antes de compartilhar o documento

Atalhos:

- F1 Compila e Atualiza PDF
- Esc Fecha o Messages/Log
- Ctrl + T Comenta a Linha



Preâmbulo

Curso de LATEX

Adame

Introdução ao TexMaker

Conceitos Iniciais

Escrevendo Documentos

As definições do documento

O preâmbulo é a área do código onde ficam os parâmetros para cada documento. Ele começa no \documentclass e termina no \begin{document}.

Exemplos de parâmetros:

- Tipo do Documento (Obrigatório)
- Pacotes (Alguns são obrigatórios)
- Autor, Título, Data, etc. (Metadata)
- Temas e parâmetros extras.



Estrutura básica de um documento

Curso de LATEX

Eduardo Adame

Introdução ao TexMakei

Conceitos Iniciais

Escrevendo Documentos

```
\documentclass[11pt]{article}
\usepackage[utf8]{inputenc}
\usepackage[portuguese] {babel}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage{amsmath}
\usepackage{amsfonts}
\usepackage{amssymb}
\usepackage{graphicx}
\author{Eduardo Adame}
\title{Curso de \LaTeX}
\date{\today}
\begin{document}
\end{document}
```



Tipos de comando

Curso de LATEX

Eduardo Adame

Introdução ao TexMake

Conceitos Iniciais

Escrevendo Documentos Veja que os comandos sempre são iniciados pela contra-barra (\), e são definidos por chaves ({}). Ainda existem os colchetes ([]), que são os parâmetros do comando.

Por exemplo: \usepackage[portuguese] {babel}. Esse comando é o \usepackage, que inclui pacotes (veremos mais tarde) ao documento. babel é o nome do pacote a ser incluído, e [portuguese] define um parâmetro dessa inclusão.

Neste caso, o comando dá o suporte à língua portuguesa.



Ambientes

Curso de LATEX

Eduardo Adame

Introdução ao TexMake

Conceitos Iniciais

Escrevendo Documentos

Tudo que começa, termina

Os ambientes é a separação do documento em blocos de características diferentes. Por exemplo, existem ambientes para listas enumeradas, para expressões matemáticas, para texto centralizado, para figuras, etc.

Essa é a forma geral de todo ambiente.

\begin{nomedoambiente}

\comando

\end{nomedoambiente}

É possível ter ambientes dentro de ambientes.



Criando e estruturando um documento

Curso de LATEX

Eduardo Adame

Introdução ao TexMake

Iniciais

Escrevendo Documentos Como vimos anteriormente, precisamos de um preâmbulo para nosso documento.

O Texmaker tem um assistente que auxilia na criação dele. Então, após criar um novo e salvar arquivo (Ctrl + n) e (Ctrl + s), acesse Assistentes na barra superior e Início Rápido.

Nele você escolherá as classe do documento, autor, e etc. De priori, além dos dados pessoais, acho ideal marcar os pacotes graphicx e AMS, além do babel. Esse pacotes permitem os comandos e funcionalidades "modernas" do LATEX.



Realmente escrevendo

Curso de LATEX

Eduardo Adame

Introdução ao TexMake

Iniciais

Escrevendo Documentos Tudo que estiver entre \begin{document} e \end{document} será renderizado graficamente no pdf.

Funções básicas:

- Para escrever texto comum, basta escrever (realmente).
- Para pular a linha, basta adicionar \\ ao fim da linha (Ctrl + Enter faz isso automaticamente)
- Para dar parágrafo, deixe a linha acima em branco.



Seções e Subseções

Curso de LATEX

Eduardo Adame

Introdução ao TexMake

Conceitos Iniciais

Escrevendo Documentos No caso do article, os documentos são separados em seções, subseções e subsubseções. Antes de criá-las, pense que uma seção só acaba quando começa outra. Além da hierarquia entre as sub e subsub.

Então, seguem os comandos para criar:

- Uma seção: \section{nomedaseção}
- Uma subseção: \subsection{nomedaseção}
- Uma subsubseção: \subsubsection{nomedaseção}

Elas são enumeradas automaticamente, mas caso não queira isso, basta adicionar um * ao fim do comando, como, por exemplo: \section*{nomedaseção}