

## سوالات امتحان تستی خرداد ماه جهت مطالعه در تعطیلات عید

جزوه رشته بسته بندی فقط ویژه آقایانی که رشته آنها کامپیوتر شاخه بسته بندی میباشد (۲ درس خرداد طرح رنگی و بسته بندی)

### سوالات درس اول طرح رنگی

۱. احساس سرد بودن یا گرم بودن رنگ ها تحت تأثیر کدام عوامل تغییر می کند؟ گزینه ۱ و ۲ (رنگهای مجاور / زمینه ای که بر آن قرار گرفته اند)
۲. از ترکیب دو رنگ مکمل کدام رنگ حاصل میشود؟ خاکستری تیره
۳. از ترکیب دویه دوی رنگ های اصلی کدام رنگ ها به وجود می آیند؟ رنگ های درجه دو
۴. از ترکیب رنگ قرمز و آبی چه رنگی حاصل می شود؟ بنفش
۵. از ترکیب رنگهای اصلی نوری کدام رنگ بدست می آید؟ سفید
۶. از ترکیب سه رنگ اصلی جسمی کدام رنگ حاصل می شود؟ خاکستری تیره
۷. از ترکیب نور قرمز و سبز کدام گزینه به وجود می آید؟ زرد
۸. از ترکیب یک رنگ گرم و یک رنگ سرد کدام گزینه حاصل می شود؟ سرد
۹. از قرارگیری دو رنگ قرمز و سبز در کنار یکدیگر کدام کنتراست به وجود می آید؟ کنتراست مکمل
۱۰. از کدام نوع مقوا برای کارهای ظریف استفاده می شود؟ گزینه ۱ و ۲ (کم بافت / بافت متوسط)
۱۱. از ابتدای پیدایش نقاشی کدام گزینه همواره برای ایجاد وحدت در کل اثر به کار می رفته است؟ استیلیزه کردن
۱۲. استفاده از کدام رنگ ها از زیبایی عکس می کاهد؟ رنگ های تند
۱۳. استلیزه کردن از چه زمانی مورد استفاده نقاشان قرار گرفت؟ از ابتدای پیدایش نقاشی
۱۴. اصل مکمل بودن از اصول کدام فلسفه است؟ تانویسم
۱۵. اقسام رنگ کدام است؟ نوری و جسمی
۱۶. اگر به رنگی سفید اضافه کنیم یک ..... ساخته ایم و اگر به رنگی مشکی اضافه کنیم یک ..... ساخته ایم. ته رنگ-سایه رنگ
۱۷. اگر تمام طیف های نوری توسط جسمی بازتاب شود آن جسم چگونه دیده می شود؟سفید
۱۸. اگر دو رنگ زرد و بنفش در کنار یکدیگر قرار گیرند، وسعت سطح کدام رنگ بیشتر وچند برابر باید باشد؟ بنفش ، ۳ برابر
۱۹. اگر دو رنگ آبی و نارنجی در کنار یکدیگر قرار گیرند برای ایجاد تاثیر بصری هماهنگ نسبت کدام یک باید بیشتر باشد؟ آبی ، ۲برابر
۲۰. اگر رنگ در جهت عمودی به کار گرفته شود بیانگر چیست؟ ارتفاع
۲۱. انسان از دوران کودکی بافت را با کدام قوا درک می کند و مرتباً تجربه می اندوزد؟گزینه ۱ و ۲ (باصره / لامسه)
۲۲. اولین نمودار رنگ دایره شکل را چه کسی بوجود آورده است؟ ایتن
۲۳. با استفاده از کدام گزینه می توان از کنتراست ته رنگ کاست ؟ ترکیب با سفید
۲۴. با ترکیب رنگ های آبی و سبز چه رنگی تولید می شود؟ فیروزه ای
۲۵. با ترکیب کدام دسته از رنگ ها خاکستری تیره به وجود می آید؟رنگ های مکمل
۲۶. با کم شدن شدت نوررنگ های گرم چگونه به نظرمی رسند؟تیره
۲۷. برای ایجاد ایجاد لکه های سفید در آبرنگ از کدام ماده استفاده می شود؟ الکل
۲۸. برای ایجاد بافت های سفید در آبرنگ از کدام ماده می توان استفاده نمود؟ الکل
۲۹. برای برقراری یک هارمونی جذاب بین رنگ های متضاد کدام عوامل را باید بشناسیم؟همه موارد (رنگ های اصلی / درجه سردی / درجه گرمی )
۳۰. برای ثابت نگه داشتن کاغذ ترسیم از کدام گزینه می توان استفاده کرد؟برچسب هل
۳۱. برای رسیدن به آبستره کدام روش استفاده می شود؟ همه موارد
- (انتزاع کردن در حین پرداختن به موضوع نقاشی / ابتدا آبستره،سپس ادغام آن با موضوع مورد نظر / آبستره کامل،بدون درنظر گرفتن هر موضوعی)
۳۲. برای رسیدن به بیشترین میزان کنتراست باید از مکمل های ..... استفاده کنیم. ۲ قسمتی
۳۳. برای رسیدن به کدام کنتراست از رنگهای خالص استفاده میشود؟ته رنگ
۳۴. برای رقیق کردن رنگ و روغن از کدام ماده می توان استفاده کرد؟ گزینه های ۱ و ۲ (تربانتین / روغن بزرک)
۳۵. برای کار با آب مرکب کدام کاغذ مناسب است؟مقوای مکنده
۳۶. برای کار با قلم فلزی و مرکب بهتر است از کدام کاغذ استفاده شود؟ کاغذ گلاسه
۳۷. بررسی روابط و مقایسه ی میان رنگها چه نام دارد؟همه موارد (کنتراست / تضاد / تباین)
۳۸. به تعادل و توازن بین قدرت های رنگی چه می گویند؟ هارمونی
۳۹. به کیفیت رنگین بودن رنگ ها چه می گویند؟گزینه ۱و ۲ (ته رنگ / فام)
۴۰. بین کدام یک از زوج مکمل های زیر کنتراست شدید تیره\_روشنی وجود دارد؟ زرد\_بنفش
۴۱. ترکیب رنگی که باعث تیره شدن رنگ می شود، چه نام دارد؟ ترکیب کاهشی
۴۲. ترکیب رنگی که در آن میزان روشنی نور پس از ترکیب اشعه های مختلف آن بایکدیگر افزایش می یابد، چه نام دارد؟ ترکیب افزایشی
۴۳. تعادل یافتن نسبی رنگ های سرد و گرم کدام کنتراست را به وجود می آورد؟کنتراست مکمل
۴۴. تکنیک اسکراچ برد جز کدام یک از روش های بافت بصری می باشد؟ طراحی و نقاشی
۴۵. توالی ریتیمیک رنگ را چگونه می توان نمایش داد؟ گزینه ۱ و ۲ (با فواصل کاملاً مشخص و واضح / به صورت تغییر تدریجی گام های ارزش رنگی)
۴۶. چشم انسان رنگ ها را براساس کدام خصوصیت ها از یکدیگر متمایز می کند؟ همه موارد (ته رنگ یا فام / درخشندگی / خلوص)
۴۷. چشم انسان طول موج بین ..... تا ..... را درک می کند. ۷۰۰-۴۰۰ میلی میکرون

۴۸. حرارت نارنجی در کنار کدام رنگ به اوج خود می رسد؟ آبی
۴۹. خاکستری های حاصل از ترکیب سیاه و سفید چه نام دارد؟ خاکستری بی فام
۵۰. خصوصیات کدام رنگ با شکل مربع که نمادی از صراحت و سنگینی است، برابری میکند؟ قرمز
۵۱. خصوصیات کدام شکل با رنگ آبی برابری می کند؟ دایره
۵۲. در استفاده از کدام ابزار می توان با کم و زیاد کردن فشار دست قوت رنگ ها را تشدید یا تضعیف کرد؟ مدادرنگی
۵۳. در طرح ها برای انعکاس دادن عشق، شادی، اشتیاق و انرژی از کدام دسته از رنگ ها می توان استفاده کرد؟ رنگ های گرم
۵۴. در فیلم های نگاتیف، رنگ آبی به چه رنگی مشاهده می شود؟ زرد
۵۵. در کدام دسته از فیلم ها از دستگاه پرژکتور استفاده می شود؟ فیلم های رورسال
۵۶. در کنتراست کمیت، کدام دو رنگ از وسعت سطح برابری برخوردارند؟ قرمز\_سبز
۵۷. در میان رنگ ها کدام رنگ پرحرارت ترین رنگ است؟ قرمز و نارنجی
۵۸. در میان رنگ ها کدام رنگ سردترین رنگ است؟ سبز آبی
۵۹. در نقاشی و طراحی حجم به چه وسیله ای القا می شود؟ گزینه ۱ و ۲ (سایه روشن و رنگ / تغییر شکل و اندازه اشکال)
۶۰. در تزئین بقعه ها و اماکن مقدس از کدام رنگ استفاده می شود؟ سبز
۶۱. درجات مختلف روشنی یک رنگ را چه می نامند؟ درخشندگی
۶۲. درجه سیری یا اشباع یک رنگ چه نامیده می شود؟ درجه خلوص
۶۳. در چرخه رنگ کدام رنگ بیشترین درخشندگی و کدام یک کمترین درخشندگی را دارد؟ زرد- بنفش
۶۴. در معماری اسلامی گنبد های فیروزه ای مساجد به چه رنگی می باشند؟ آبی لاجوردی
۶۵. در نوشته های تصویری مصر باستان کدام شکل برای نشان دادن مزرعه به کار می رفته است؟ مربع
۶۶. دو رنگ مکمل وقتی در مجاورت هم قرار بگیرند خاصیت رنگین بودن یکدیگر را..... می کنند و وقتی با یکدیگر مخلوط شوند خاصیت رنگین بودن یکدیگر را..... می کنند؟ تشدید، خنثی
۶۷. ذرات بسیار ریزی که در آب غیرمحلولند و از آسیاب کردن مواد معدنی به دست می آیند، چه نام دارد؟ رنگ دانه ها
۶۸. رابطه متقابل دو یا چند سطح رنگی از نظر وسعت کدام کنتراست را ایجاد می کند؟ کنتراست کمیت
۶۹. رنگ بنفش با خصوصیات کدام شکل هندسی برابری می کند؟ ترکیب دایره و مربع
۷۰. رنگ حاصل از ترکیب زرد و آبی چیست؟ سبز
۷۱. رنگ زرد در کنار کدام رنگ به حالتی نیرومند با انرژی شدید و رام نشدنی جلوه می کند؟ بنفش
۷۲. رنگ زرد در مجاورت با کدام رنگ نهایت خلوص و درخشش خود را ظاهر می کند؟ بنفش
۷۳. رنگ سبز در ترکیب با کدام رنگ بی نهایت سرد و افسرده می شود؟ آبی
۷۴. رنگ سبز در تلفیق با کدام رنگ فعال و گرم می شود؟ زرد
۷۵. رنگ قرمز با مخلوط شدن با کدام رنگ به نهبی سوزنده تبدیل می شود؟ سیاه
۷۶. رنگ قرمز در ترکیب با کدام رنگ همانند شعله ای فرو می میرد؟ سفید
۷۷. رنگ قرمز در مجاورت با کدام رنگ به نمادی از قدرت روحانی تبدیل می شود؟ ارغوانی
۷۸. رنگ نارنجی از ترکیب چه رنگ هایی حاصل میشود؟ زرد + قرمز
۷۹. رنگ نارنجی مکمل چه رنگی است؟ آبی
۸۰. رنگ های مکمل چه نوع رنگ هایی هستند؟ رنگ هایی که در مقابل یکدیگرند
۸۱. رنگ های مکمل کدام دسته از رنگ ها می باشند؟ رنگ های درجه دوم و اصلی
۸۲. رنگ هایی که معمولاً از ترکیب هیچ کدام از رنگ های دیگر حاصل نمی شود، بلکه سایر رنگ ها از ترکیب آن ها با یکدیگر به وجود می آیند، چه نام دارند؟ رنگ های اصلی
۸۳. رنگ هم خاصیت دوزنقه در نماد شناسی رنگ کدام است؟ نارنجی
۸۴. رنگ هم خاصیت مثلث در نماد شناسی رنگ کدام است؟ زرد
۸۵. رنگهای ثانویه یا درجه دو کدامند؟ سبز\_بنفش\_نارنجی
۸۶. ساده ترین روش ایجاد بافتهای بصری چیست؟ طراحی و نقاشی
۸۷. ساده ترین کنتراست رنگ، کدام کنتراست است؟ کنتراست ته رنگ
۸۸. سه رنگ اصلی چاپ چه رنگ هایی هستند؟ زرد\_ماژنتا\_سایان
۸۹. سه گوش با اضلاع منحنی با کدام رنگ هم خاصیت می باشد؟ سبز
۹۰. شدیدترین کنتراست ته رنگ میان چه رنگ هایی وجود دارد؟ قرمز\_ آبی \_ زرد
۹۱. شکل بدست آمده از ترکیب دایره و مثلث، با کدام رنگ هم خاصیت خواهد بود؟ سبز
۹۲. شکل حاصل از ترکیب مربع و دایره با خصوصیات کدام رنگ برابری می کند؟ بنفش
۹۳. شکلی که دارای شخصیتی تنهاجمی، برنده دارد با کدام خصوصیت کدام رنگ برابر است؟ زرد
۹۴. صفحه آرایایی برای کتاب و نشریه جزء کدام حیطه و تخصص گرافیک می باشد؟ ارتباط بصری
۹۵. عنصر اصلی کار هنرمندان نقاش چیست ؟ رنگ
۹۶. عوامل مؤثر در کنتراست کمیت یا وسعت سطح کدامند؟ همه موارد (میزان درخشندگی / خلوص رنگ / میزان بزرگی سطح یا لکه رنگی)
۹۷. قسمت حساس فیلم های رنگی به کدام نورها حساسیت دارند؟ قرمز، آبی، سبز
۹۸. کدام بافت ویژه سطوح دوبعدی است و فقط از طریق چشم می توان آن را تشخیص داد؟ بافت بصری
۹۹. کدام جسم تمام طیف های نورسفید را جذب می کند؟ جسم سیاه
۱۰۰. کدام جهت احساسی از آرامش، مرگ و وزن را القا می کند؟ افقی

۱. ابزار Texture Fill Dialog برای کدام نوع رنگ آمیزی به کار می رود؟ بافتی
۲. ابعاد کاغذ "A4" برابر است با ..... جواب  $21 \times 29.7$
۳. از برنامه های مناسب برای نورپردازی روی تصویر ..... می باشد. Corel draw
۴. از کدام ابزار برای رسم خطوط صاف و منحنی، استفاده می شود؟ Bezier
۵. از کدام گزینه، جهت وارد کردن تصاویر به کامپیوتر، استفاده می شود؟ Scanner
۶. از کدام نرم افزارها در طراحی بسته بندی، بیشتر استفاده می شود؟ گزینه ۱ و ۲
۷. از محیط های مناسب برای طراحی بروشور، برنامه ..... است. (کورل دراو) Corel draw
۸. استفاده از برجسب در بسته بندی، به کدام یک از عوامل زیر بستگی دارد؟ همه ی موارد
۹. انتخاب عکس یا تصویر سازی در طراحی بسته، به کدام گزینه بستگی دارد؟ همه موارد
۱۰. انتخاب کدام گزینه در قسمت Location مربوط به پنجره ی Stroke، سبب می شود که عمل تورفتگی به سمت داخل انجام شود؟ Inside
۱۱. انتخاب کدام گزینه، لایه ماسک را روی تصویر اصلی اعمال می کند؟ Apply Mask
۱۲. با استفاده از کدام ابزار در نرم افزار فتوشاپ، می توان آثار شکستگی و کاستی ها را در تصاویر، ویرایش کرد؟ Clone Stamp
۱۳. با استفاده از کدام ابزار، می توان تصویر را مات و محو کرد؟ Blur
۱۴. با استفاده از کدام ابزار، می توان عمل پیچیدن اشیا را انجام داد؟ Interactive Envelope Tool
۱۵. با استفاده از کدام جلوه، می توان سایه ای بیرونی بر روی لایه، اعمال کرد؟ Drop Shadow
۱۶. با استفاده از کدام دستور در نرم افزار فتوشاپ، می توان حاشیه ی ضربه خورده ایجاد کرد؟ Stroke
۱۷. با استفاده از کدام دستور، می توان به محتویات لایه تورم داد؟ Bulge
۱۸. با استفاده از کدام فرمان، می توان اشکال را به یکدیگر، متصل کرد؟ Weld
۱۹. با استفاده از کدام فرمان، می توان جلوه ای را از یک شکل به شکل دیگر کپی کرد به طوری که با تغییر در جلوه ی شکل اول، شکل دوم نیز تغییر کند؟ Clone Effects
۲۰. با استفاده از کدام کلیدها، می توان عمل کپی برداری با ابزار Move را انجام داد؟ Alt
۲۱. با استفاده از کدام گزینه در پالت Layers، می توانید نحوه ی ترکیب و مخلوط کردن لایه با لایه های دیگر را تعیین کنید؟ Blending mode
۲۲. با استفاده از کدام گزینه می توان عمل گسترش انتخاب را به روش ابزار Magic Wand انجام داد؟ Grow
۲۳. با استفاده از کدام گزینه می توان، حالت بهنجاری به تصویر، اعمال کرد؟ Gaussian Blur
۲۴. با استفاده از کدام گزینه، می توان با حذف قسمت های روی هم افتاده اشکال، ظاهر اشکال را تغییر داد؟ Trim
۲۵. با استفاده از کدام گزینه، می توان تصاویر را به پوشه ای دیگر، انتقال داد؟ Cut
۲۶. با استفاده از کدام گزینه، می توان تمامی پیکسل ها تصویر را قفل کرد؟ Lock Image pixels
۲۷. با استفاده از کدام گزینه، می توان ضخامت خطوط را تغییر داد؟ Outline Width
۲۸. با استفاده از کدام گزینه، می توان فاصله ی کلمه جاری را با کلمه ی بالایی تعیین نمود؟ leading Set the
۲۹. با استفاده از کدام گزینه، می توان یک شی را سه بعدی نمود؟ Extrude
۳۰. با استفاده از کدام مد رنگ، می توان دامنه های گوناگون رنگی و رنگ های سفارشی ایجاد نمود؟ Duotone
۳۱. با انتخاب کدام گزینه در ابزار Crop می توان جلوه ی سه بعدی به انتخاب داد؟ Perspective
۳۲. با انتخاب کدام گزینه، می توان پرسپکتیو اعمال شده روی شی را در نرم افزار کورل، حذف کرد؟ Perspective Clear
۳۳. با انتخاب کدام گزینه، می توان شی انتخاب شده در نرم افزار کورل را به جلو یا بالای شی یا لایه ی دیگر، منتقل کرد؟ To Front Layer
۳۴. با انتخاب کدام گزینه، می توان فصل اشتراک دو محدوده انتخاب شده را، بدست آورد؟ Selection intersect with
۳۵. با فعال بودن کدام گزینه، انتخاب جدید به قبلی می چسبد؟ Add to selection
۳۶. بر روی شیشه های اتومبیل، از کدام نوع لیبل استفاده می شود؟ لیبل متال
۳۷. برای اجرای آخرین فیلتر اعمال شده، از کدام کلید میان بر استفاده می شود؟ Ctrl + F
۳۸. برای ادغام لایه های نمایش داده شده، در نرم افزار فتوشاپ از کدام گزینه استفاده می شود؟ Visible Merge
۳۹. برای از بین بردن لکه های تصویر، کدام ابزار در نرم افزار فتوشاپ کاربرد دارد؟ Healing Brush
۴۰. برای انتخاب همه ی تصویر، از کدام کلید میان بر استفاده می شود؟ Ctrl + A
۴۱. برای ایجاد برجستگی و درخشندگی داخلی، کدام گزینه کاربرد دارد؟ Inner Glow
۴۲. برای ایجاد پوشه ی جدید، از کدام گزینه می توان استفاده کرد؟ New Folder
۴۳. برای ایجاد خط اتصال و ارتباط میان دو شکل از ابزار ..... استفاده می شود. Connector
۴۴. برای برجسته کردن لایه و تصویر موجود در آن، از کدام جلوه می توان استفاده نمود؟ Emboss
۴۵. برای بزرگنمایی تصویر در فتوشاپ، از چه گزینه ای استفاده می شود؟ Zoom
۴۶. برای پاک کردن قسمت دلخواه، از کدام ابزار می توان استفاده کرد؟ Eraser Tool

۴۷. برای تبدیل اشکال توپر به گرافیک، از کدام گزینه می‌توان استفاده نمود؟ Fill Content
۴۸. برای تبدیل ماسک‌های برداری به گرافیک، از کدام گزینه استفاده می‌شود؟ Vector Mask
۴۹. برای تبدیل یک متن پاراگرافی به متن کاراکتری، از کدام دستور استفاده می‌شود؟ Convert to Point Text
۵۰. برای ترسیم شکل مارپیچ، از کدام ابزار در نرم افزار کورل، می‌توان استفاده کرد؟ Spiral
۵۱. برای تصحیح لبه‌های انتخاب شده، کدام گزینه کاربرد دارد؟ Refine Edge
۵۲. برای تعیین اندازه‌ی بین دو نقطه و نمایش آن بر روی صفحه، از کدام گزینه استفاده می‌شود؟ Tool Dimension
۵۳. برای تعیین سرعت نقطه‌گذاری در ابزار Magnetic Lasso Tool، در نرم افزار فتوشاپ، کدام گزینه کاربرد دارد؟ Frequency
۵۴. برای تنظیم نور و کنتراست تصویر به‌صورت دستی در نرم افزار فتوشاپ، کدام گزینه کاربرد دارد؟ Brightness/Contrast
۵۵. برای تیره‌تر کردن و سوزاندن تصویر در نرم افزار فتوشاپ، کدام ابزار استفاده می‌شود؟ Burn
۵۶. برای جابه‌جایی، با استفاده از کدام دستور می‌توان از تصویر مورد نظر، یک تصویر سیاه و سفید با کنتراست بالا ایجاد کرد؟ Threshold
۵۷. برای چیدن رنگ تصویر و انتخاب آن به‌عنوان رنگ پیش‌فرض، از کدام ابزار استفاده می‌شود؟ Tool Eye Dropper
۵۸. برای درج صفحه بعد از صفحه‌ی جاری، در نرم افزار کورل کدام گزینه کاربرد دارد؟ Insert Page After
۵۹. برای رسم اشکال چند ضلعی در نرم افزار کورل، از کدام کلید میان‌بر می‌توان استفاده نمود؟ Y
۶۰. برای کج کردن محتویات لایه از کدام گزینه در Transform استفاده می‌شود؟ Skew
۶۱. برای گرد کردن گوشه‌های شکل چندضلعی، کدام گزینه باید فعال شود؟ Smooth Comer
۶۲. برای گسترده‌ی سایه‌ی ایجاد شده بر روی لایه، کدام گزینه کاربرد دارد؟ Spread
۶۳. برای گسترش محدوده‌ی انتخاب شده، از کدام گزینه می‌توان استفاده نمود؟ Expand
۶۴. برای لک کردن تصویر، از کدام ابزار در فتوشاپ استفاده می‌گردد؟ Smudge
۶۵. برای متصل کردن متون، کدام گزینه باید فعال باشد؟ Ligatures
۶۶. برای متقارن کردن شی، در جهت محور عمودی، از کدام گزینه استفاده می‌شود؟ Mirror Horizontally
۶۷. برای معکوس کردن فضای انتخاب، از کدام گزینه استفاده می‌کنند؟ Inverse
۶۸. برای نشان دادن آسمان خراش‌ها و ساختمان‌های بلند، از کدام پرسپکتیو استفاده می‌گردد؟ پرسپکتیو سه نقطه‌ای
۶۹. برای نمایش خطوط شبکه به‌صورت نقطه‌چین، از کدام گزینه می‌توان استفاده نمود؟ Show grid as dots
۷۰. به ترکیب چند عکس، چه گفته می‌شود؟ کلاژ
۷۱. به مجموعه‌ی اطلاعات، در مورد محصولات شرکت یا خود آن که به‌صورت کاتالوگ می‌باشد، چه می‌گویند؟ بروشور
۷۲. به میزان کیفیت و نقاط تشکیل‌دهنده‌ی یک تصویر، چه می‌گویند؟ Resolution
۷۳. پنجره‌ی جلوه‌های ویژه‌ی لایه، چه نام دارد؟ Layer Effects
۷۴. پوستره‌ای مربوط به قوانین رانندگی، جز کدام نوع از پوسترها است؟ پوستر آموزشی
۷۵. جهت انتخاب یک محدوده به‌صورت بیضی، از کدام ابزار می‌توان استفاده کرد؟ Elliptical Marquee Tool
۷۶. جهت ایجاد صفحه جدید در نرم‌افزار Corel، از کدام گزینه می‌توان استفاده کرد؟ گزینه ۱ و ۲
۷۷. جهت ایجاد طیف رنگ در محدوده‌ی انتخاب شده در نرم افزار فتوشاپ، از کدام فرمان استفاده می‌گردد؟ Gradient Map
۷۸. جهت بارگذاری مجدد محدوده انتخاب ذخیره شده، از کدام گزینه می‌توان استفاده کرد؟ Load Selection
۷۹. جهت برقراری اتصال بین لایه‌ها به طوری که با حرکت یک لایه، لایه‌های دیگر نیز حرکت کنند، از کدام گزینه می‌توان استفاده کرد؟ Link Layers
۸۰. جهت چاپ ساک دستی، از کدام نوع کاغذ می‌توان استفاده کرد؟ همه موارد
۸۱. جهت جسیاندن فایل‌ها در مکان موردنظر، از کدام گزینه استفاده می‌شود؟ گزینه ۱ و ۳
۸۲. جهت درج تصاویر پس‌زمینه، به‌صورت تک رنگ، از کدام گزینه می‌توان استفاده نمود؟ Solid
۸۳. جهت ذخیره‌سازی قسمت‌های انتخاب شده در نرم افزار فتوشاپ، از کدام گزینه می‌توان استفاده کرد؟ Save Selection
۸۴. جهت رنگ آمیزی محدوده بسته در نرم افزار فتوشاپ، از کدام ابزار استفاده می‌شود؟ Paint Bucket
۸۵. جهت کج و اریب کردن متن در نرم افزار کورل، از کدام گزینه استفاده می‌شود؟ Italic
۸۶. جهت معکوس کردن انتخاب در نرم افزار فتوشاپ، کدام گزینه کاربرد دارد؟ Inverse
۸۷. جهت نمایش تصویر با اندازه واقعی پیکسل‌ها، کدام گزینه کاربرد دارد؟ Actual pixels
۸۸. جهت وارد کردن تصاویر به محیط نرم افزار کورل، از کدام گزینه استفاده می‌شود؟ Import
۸۹. در ابزار ناپ متن، کدام گزینه برای تعیین مقیاس بزرگ و کوچک شدن عمودی متن کاربرد دارد؟ Scale Vertically
۹۰. در ابزار متن، برای رفتن از نقطه‌ی جاری به سمت بالا یا پایین‌تر از خط استاندارد، از کدام گزینه می‌توان استفاده نمود؟ Set the baseline Shift
۹۱. در برجسته‌سازی تصویر در کورل، کدام قسمت جهت تعیین عمق برجسته‌سازی است؟ Depth
۹۲. در پنجره‌ی Layer Style کدام زبانه جهت ایجاد برجستگی بیرونی است؟ Outer Glow
۹۳. در تنظیمات رنگ گرادینتی، در کدام قسمت می‌توان فاصله ترکیب شدن رنگ‌ها را تنظیم نمود؟ Edge Pad
۹۴. در جلوه‌ی ویژه‌ی Emboss Bevel and با انتخاب کدام حالت، برجستگی‌ها پر داخت سخت و خشن پیدا خواهند کرد؟ Chisel Hard
۹۵. در طراحی بسته‌بندی، خطوط نقطه‌چین، علامت چیست؟ محل تا خوردن مقوا است
۹۶. در طراحی پاکت‌نامه، کدام المان‌ها باید وجود داشته باشند؟ همه موارد
۹۷. در فرمدهی به شی در نرم افزار کورل، انتخاب کدام گزینه سبب ایجاد لبه‌های اضافی به سمت داخل شی می‌شود؟ Inside Contour
۹۸. در قسمت Orientation مربوط به پنجره‌ی چاپ، کدام گزینه برای چاپ کاغذ به‌صورت ایستاده استفاده می‌شود؟ Portrait
۹۹. در کدام پرسپکتیو، فقط یک محور با زاویه ۴۵ درجه رسم می‌گردد؟ گاوالیر
۱۰۰. در کدام دستور، بخش‌هایی از اشکال که هم‌پوشانی دارند، از شکل زیرین حذف می‌شوند؟ Simplify