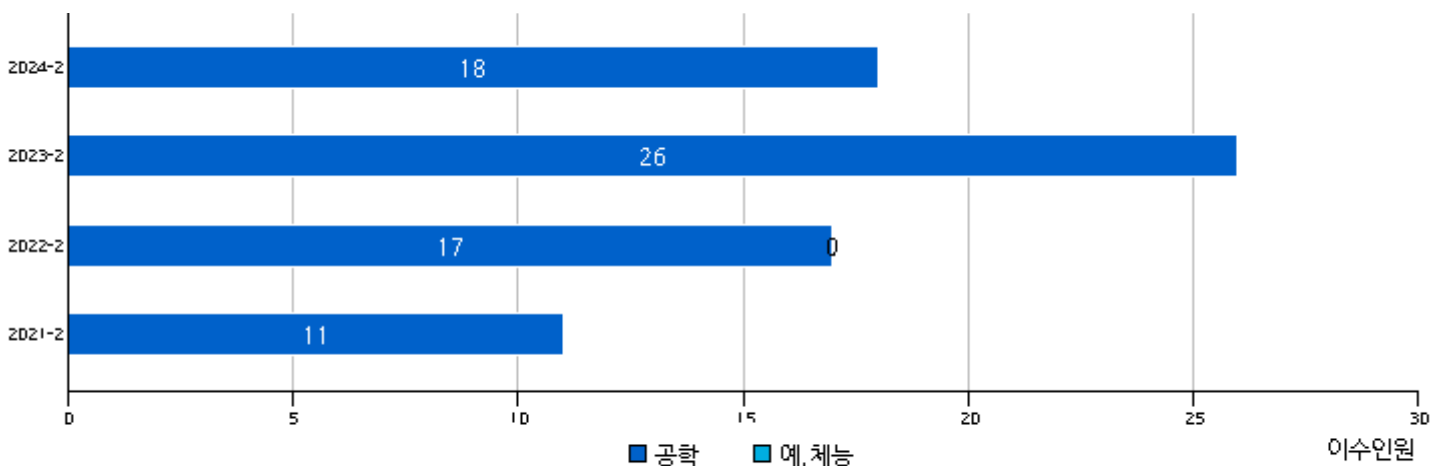
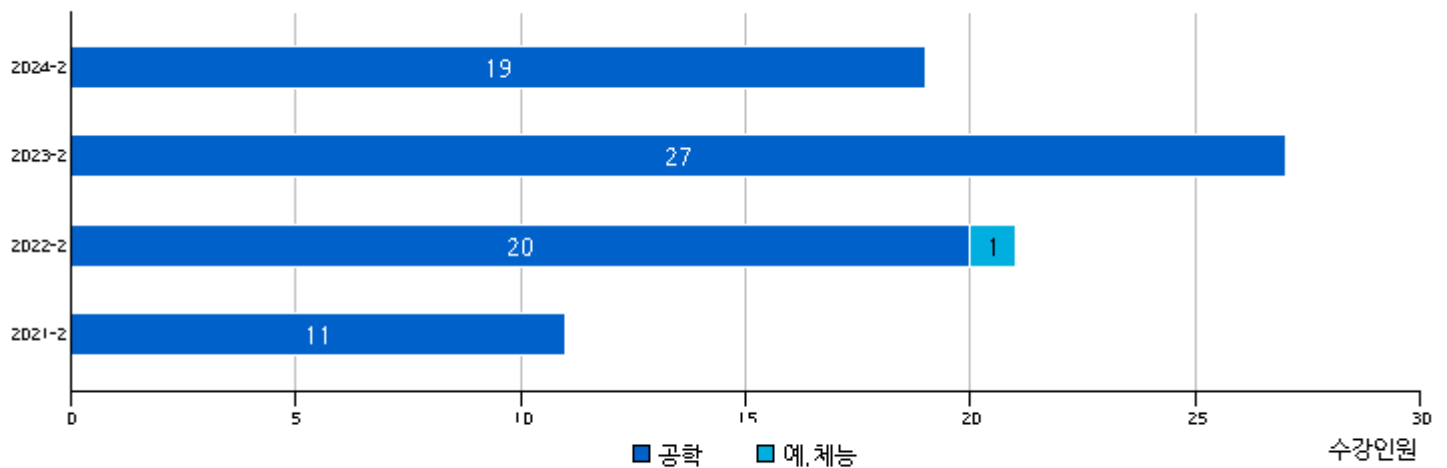
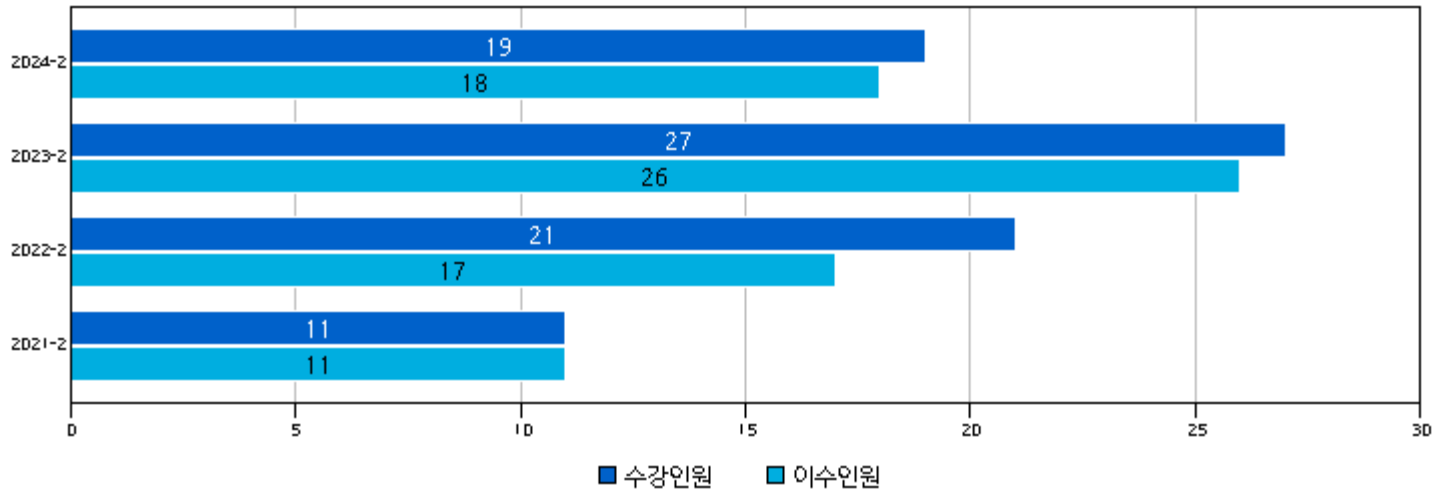


교과목 포트폴리오 (ARE5029 건축작품분석)

1. 교과목 수강인원



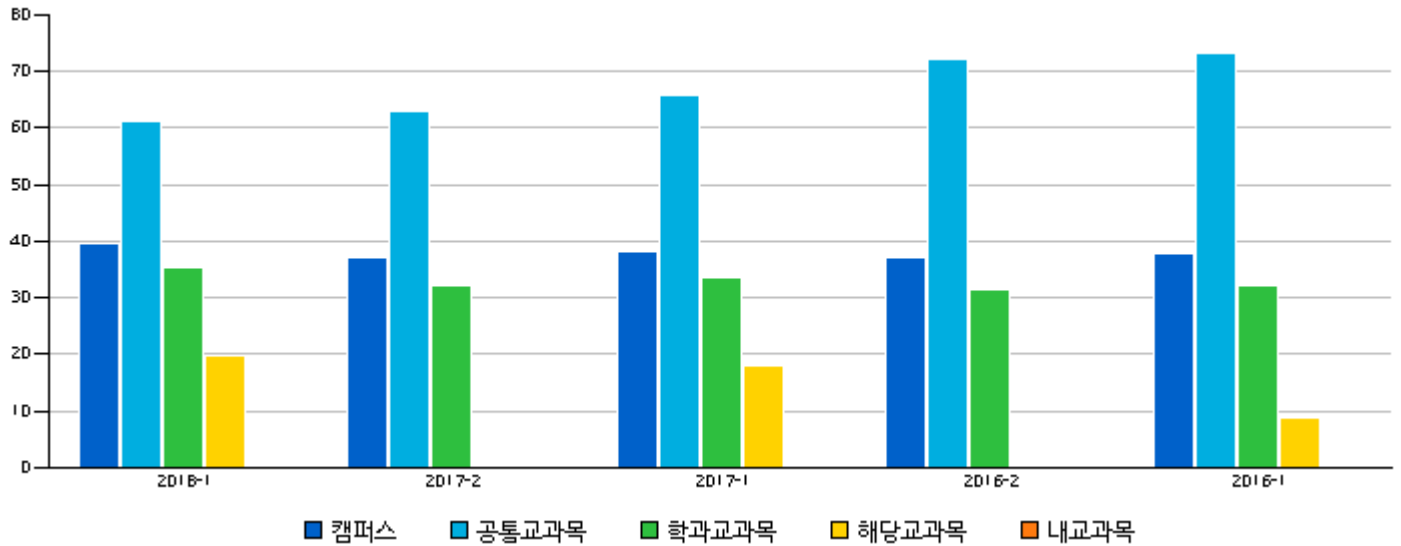
교과목 포트폴리오 (ARE5029 건축작품분석)

수업년도	수업학기	계열구분	수강인원	이수인원
2021	2	공학	11	11
2022	2	공학	20	17
2022	2	예,체능	1	0
2023	2	공학	27	26
2024	2	공학	19	18



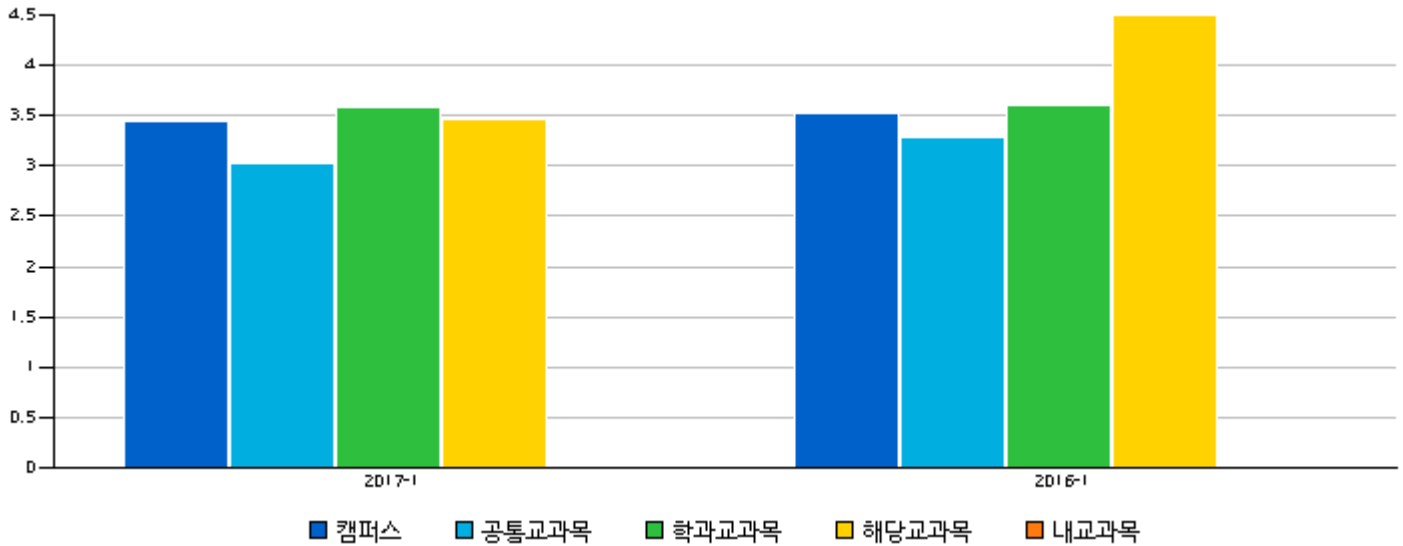
교과목 포트폴리오 (ARE5029 건축작품분석)

2. 평균 수강인원



교과목 포트폴리오 (ARE5029 건축작품분석)

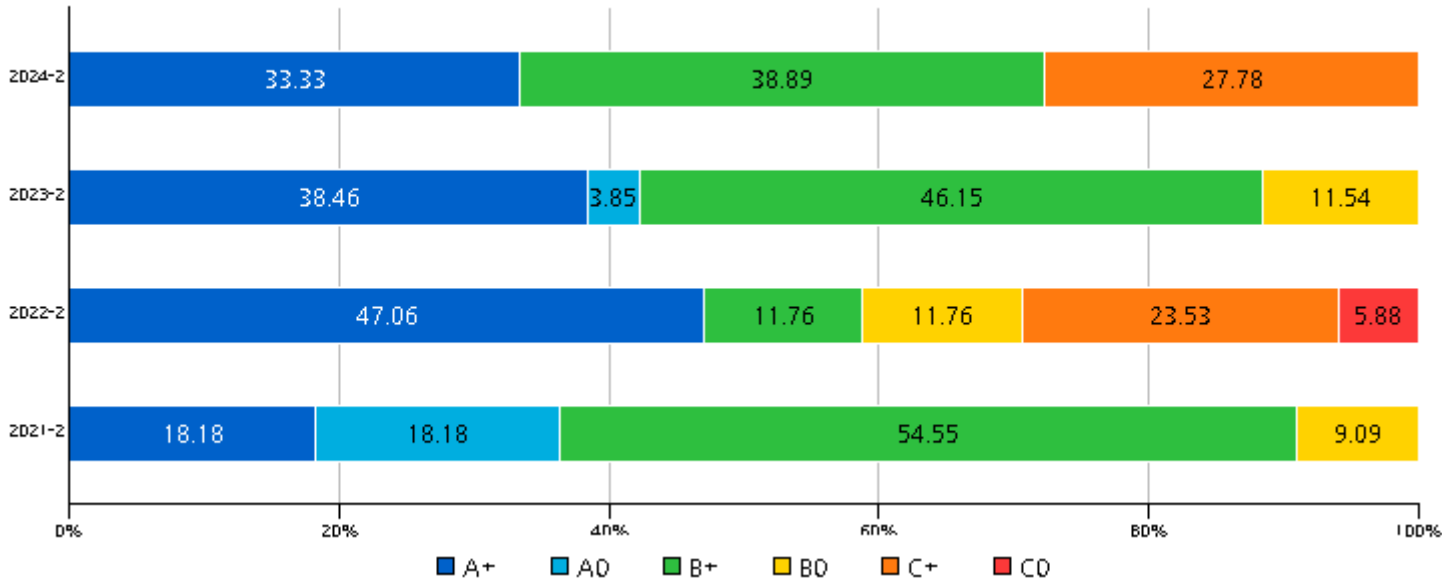
3. 성적부여현황(평점)



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2017	1	3.44	3.02	3.58	3.47	
2016	1	3.52	3.29	3.61	4.5	

교과목 포트폴리오 (ARE5029 건축작품분석)

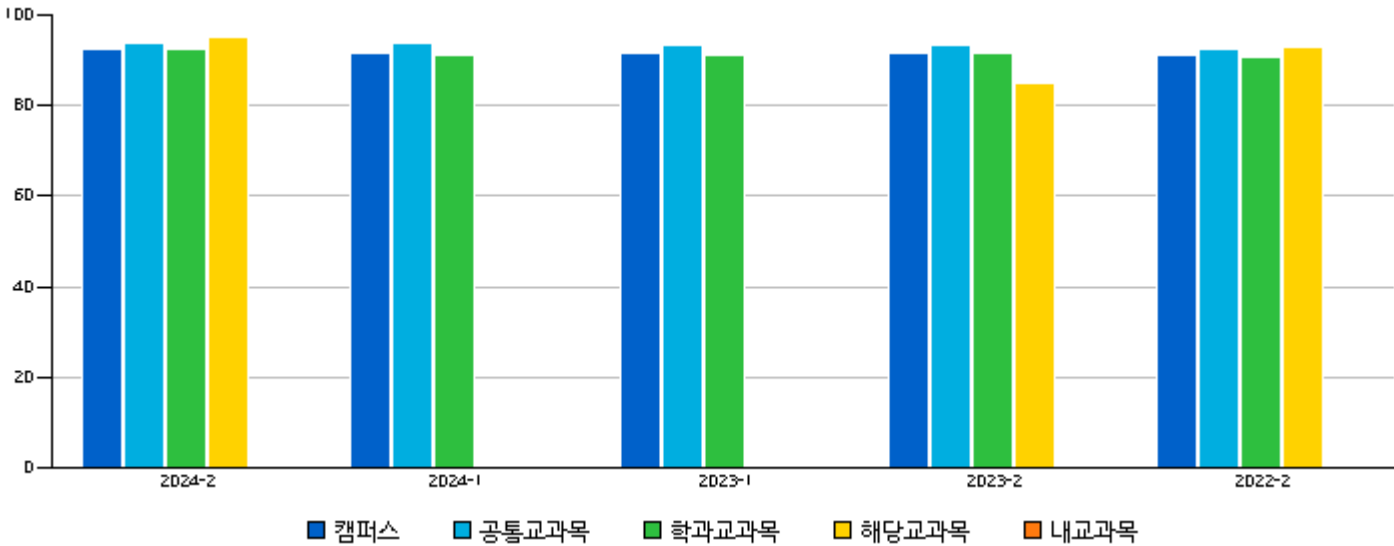
4. 성적부여현황(등급)



수업년도	수업학기	등급	인원	비율
2021	2	A+	2	18.18
2021	2	A0	2	18.18
2021	2	B+	6	54.55
2021	2	B0	1	9.09
2022	2	A+	8	47.06
2022	2	B+	2	11.76
2022	2	B0	2	11.76
2022	2	C+	4	23.53
2022	2	C0	1	5.88
2023	2	A+	10	38.46
2023	2	A0	1	3.85
2023	2	B+	12	46.15
2023	2	B0	3	11.54
2024	2	A+	6	33.33
2024	2	B+	7	38.89
2024	2	C+	5	27.78

교과목 포트폴리오 (ARE5029 건축작품분석)

5. 강의평가점수



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2024	2	92.56	93.8	92.33	95	
2024	1	91.5	93.79	91.1		
2023	1	91.47	93.45	91.13		
2023	2	91.8	93.15	91.56	85	
2022	2	90.98	92.48	90.7	93	

교과목 포트폴리오 (ARE5029 건축작품분석)

6. 강의평가 문항별 현황

번호	평가문항	본인 평 균 (가중 치적용)	소속학과,대학평균과의 차이 (+초과,-:미달)				점수별 인원분포				
							매우 그렇 치않 다	그렇 치않 다	보통 이다	그렇 다	매우 그렇 다
		5점 미만	학과		대학		1점	2점	3점	4점	5점
			차이	평균	차이	평균					
	교강사:										

No data have been found.

7. 개설학과 현황

학과	2025/2	2024/2	2023/2	2022/2	2021/2
건축학부	1강좌(3학점)	1강좌(3학점)	1강좌(3학점)	1강좌(3학점)	1강좌(3학점)

8. 강좌유형별 현황

강좌유형	2021/2	2022/2	2023/2	2024/2	2025/2
일반	1강좌(11)	1강좌(21)	1강좌(27)	1강좌(19)	0강좌(0)

9. 교과목개요

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
학부 2024 - 2027 교육과정	서울 공과대학 건축학부	<p>근대작품분석</p> <p>수업 방식은 각자 선정한 근대 작품의 분석에 대한 발표와 토론, 강의가 진행되며 이를 통해 각 주제에 대하여 다양한 관점과 매체를 통하여 근대건축작품에 대한 비평적 사고방식을 기르고, 이념, 개념적 배경과 건축적 실행의 상관관계에 관한 새로운 관점과 가능성을 탐색하여 현대 건축과의 상관관계를 도출하는 탐색을 한다.</p> <p>본 수업은 근대 건축 이후 최근까지 진행된 다양한 국내외의 건축적 경향과 담론에 대한 주제별 심층적 분석과 이해를 목표로 한다.본 수업은 근대 건축이후 최근까지 진행된 다양한 건축적 경향과 담론에 대한 주제별 심층적 분석과 이해를 목표로 한다. 건축이 하나의 문화적인 흐름과 상호작용을 거쳐서 생성되는 과정물이라면, 그 과정의 배경과 본질은 무엇인지에 대하여 이해하고, 다양한 작품 안에 내재되어 있는 개념, 프로그램, 가치 등을 객관적인 비평을 통해 건축적 작업의 근본적인 사고과정과 담론을 논의</p>	<p>The class, confining its focus on after-modernism era, is to understand architectural phenomena through in depth study and analysis of theory and discourse home and abroad.</p>	

교과목 포트폴리오 (ARE5029 건축작품분석)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
		하고, 건축가라는 주체로서 갖출 수 있는 다양한 가능성에 대해 탐구해보도록 한다.		
학부 2020 - 2023 교육과정	서울 공과대학 건축학부	<p>근대작품분석</p> <p>수업 방식은 각자 선정한 근대 작품의 분석에 대한 발표와 토론, 강의를 진행되며 이를 통해 각 주제에 대하여 다양한 관점과 매체를 통하여 근대건축작품에 대한 비평적 사고방식을 기르고, 이념, 개념적 배경과 건축적 실행의 상관관계에 관한 새로운 관점과 가능성을 탐색하여 현대 건축과의 상관관계를 도출하는 탐색을 한다.</p> <p>본 수업은 근대 건축 이후 최근까지 진행된 다양한 국내외의 건축적 경향과 담론에 대한 주제별 심층적 분석과 이해를 목표로 한다. 본 수업은 근대 건축이후 최근까지 진행된 다양한 건축적 경향과 담론에 대한 주제별 심층적 분석과 이해를 목표로 한다. 건축이 하나의 문화적인 흐름과 상호작용을 거쳐서 생성되는 과정물이라면, 그 과정의 배경과 본질은 무엇인지에 대하여 이해하고, 다양한 작품 안에 내재되어 있는 개념, 프로그램, 가치 등을 객관적인 비평을 통해 건축적 작업의 근본적인 사고과정과 담론을 논의하고, 건축가라는 주체로서 갖출 수 있는 다양한 가능성에 대해 탐구해보도록 한다.</p>	The class, confining its focus on after-modernism era, is to understand architectural phenomena through in depth study and analysis of theory and discourse home and abroad.	
학부 2016 - 2019 교육과정	서울 공과대학 건축학부	<p>근대작품분석</p> <p>수업 방식은 각자 선정한 근대 작품의 분석에 대한 발표와 토론, 강의를 진행되며 이를 통해 각 주제에 대하여 다양한 관점과 매체를 통하여 근대건축작품에 대한 비평적 사고방식을 기르고, 이념, 개념적 배경과 건축적 실행의 상관관계에 관한 새로운 관점과 가능성을 탐색하여 현대 건축과의 상관관계를 도출하는 탐색을 한다.</p> <p>본 수업은 근대 건축 이후 최근까지 진행된 다양한 국내외의 건축적 경향과 담론에 대한 주제별 심층적 분석과 이해를 목표로 한다. 본 수업은 근대 건축이후 최근까지 진행된 다양한 건축적 경향과 담론에 대한 주제별 심층적 분석과 이해를 목표로 한다. 건축이 하나의 문화적인 흐름과 상호작용을 거쳐서 생성되는 과정물이라면, 그 과정의 배경과 본질은 무엇인지에 대하여 이해하고, 다양한 작품 안에 내재되어 있는 개념, 프로그램, 가치 등을 객관적인 비평을 통해 건축적 작업의 근본적인 사고과정과 담론을 논의하고, 건축가라는 주체로서 갖출 수 있는 다양한 가능성에 대해 탐구해보도록 한다.</p>	The class, confining its focus on after-modernism era, is to understand architectural phenomena through in depth study and analysis of theory and discourse home and abroad.	
학부 2013 - 2015 교육과정	서울 공과대학 건축학부	<p>근대작품분석</p> <p>수업 방식은 각자 선정한 근대 작품의 분석에 대한 발표와 토론, 강의를 진행되며 이를 통해 각 주제에 대하여 다양한 관점과 매체를 통하여 근대건축작품에 대한 비평적 사고방식을 기르고, 이념, 개념적 배경과 건축적 실행의 상관관계에 관한 새로운 관점과 가능성을 탐색하여 현대 건축과의 상관관계를 도출하는 탐색을 한다.</p> <p>본 수업은 근대 건축 이후 최근까지 진행된 다양한 국내외의 건축적 경향과 담론에 대한 주제별 심층적 분석과 이해를 목표로 한다. 본 수업은</p>	The class, confining its focus on after-modernism era, is to understand architectural phenomena through in depth study and analysis of theory and discourse home and abroad.	

교과목 포트폴리오 (ARE5029 건축작품분석)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
		근대 건축이후 최근까지 진행된 다양한 건축적 경향과 담론에 대한 주제별 심층적 분석과 이해를 목표로 한다. 건축이 하나의 문화적인 흐름과 상호작용을 거쳐서 생성되는 과정물이라면, 그 과정의 배경과 본질은 무엇인지에 대하여 이해하고, 다양한 작품 안에 내재되어 있는 개념, 프로그램, 가치 등을 객관적인 비평을 통해 건축적 작업의 근본적인 사고과정과 담론을 논의하고, 건축가라는 주체로서 갖출 수 있는 다양한 가능성에 대해 탐구해보도록 한다.		
학부 2009 - 2012 교육과정	서울 공과대학 건축학부	수업 방식은 각자 선정한 근대 작품의 분석에 대한 발표와 토론, 강의가 진행되며 이를 통해 각 주제에 대하여 다양한 관점과 매체를 통하여 근대건축작품에 대한 비평적 사고방식을 기르고, 이념, 개념적 배경과 건축적 실행의 상관관계에 관한 새로운 관점과 가능성을 탐색하여 현대 건축과의 상관관계를 도출하는 탐색을 한다. 본 수업은 근대 건축 이후 최근까지 진행된 다양한 국내외의 건축적 경향과 담론에 대한 주제별 심층적 분석과 이해를 목표로 한다. 본 수업은 근대 건축이후 최근까지 진행된 다양한 건축적 경향과 담론에 대한 주제별 심층적 분석과 이해를 목표로 한다. 건축이 하나의 문화적인 흐름과 상호작용을 거쳐서 생성되는 과정물이라면, 그 과정의 배경과 본질은 무엇인지에 대하여 이해하고, 다양한 작품 안에 내재되어 있는 개념, 프로그램, 가치 등을 객관적인 비평을 통해 건축적 작업의 근본적인 사고과정과 담론을 논의하고, 건축가라는 주체로서 갖출 수 있는 다양한 가능성에 대해 탐구해보도록 한다.	The class, confining its focus on after-modernism era, is to understand architectural phenomena through in depth study and analysis of theory and discourse home and abroad.	
학부 2005 - 2008 교육과정	서울 공과대학 건축학부	본 수업은 근대 건축 이후 최근까지 진행된 다양한 국내외의 건축적 경향과 담론에 대한 주제별 심층적 분석과 이해를 목표로 한다.	The class, confining its focus on after-modernism era, is to understand architectural phenomena through in depth study and analysis of theory and discourse home and abroad.	
학부 2005 - 2008 교육과정	서울 건축대학 건축학부	본 수업은 근대 건축 이후 최근까지 진행된 다양한 국내외의 건축적 경향과 담론에 대한 주제별 심층적 분석과 이해를 목표로 한다.	The class, confining its focus on after-modernism era, is to understand architectural phenomena through in depth study and analysis of theory and discourse home and abroad.	
학부 2001 - 2004 교육과정	서울 건축대학 건축공학부 건축학전공	<p>근대작품분석</p> <p>수업 방식은 각자 선정한 근대 작품의 분석에 대한 발표와 토론, 강의가 진행되며 이를 통해 각 주제에 대하여 다양한 관점과 매체를 통하여 근대건축작품에 대한 비평적 사고방식을 기르고, 이념, 개념적 배경과 건축적 실행의 상관관계에 관한 새로운 관점과 가능성을 탐색하여 현대 건축과의 상관관계를 도출하는 탐색을 한다. 본 수업은 근대 건축 이후 최근까지 진행된 다양한 국내외의 건축적 경향과 담론에 대한 주제별 심층적 분석과 이해를 목표로 한다. 본 수업은 근대 건축이후 최근까지 진행된 다양한 건축적 경향과 담론에 대한 주제별 심층적 분석과 이해를 목표로 한다. 건축이 하나의 문화적인 흐름과 상호작용을 거쳐서 생성되는 과정물이라면,</p>	The class, confining its focus on after-modernism era, is to understand architectural phenomena through in depth study and analysis of theory and discourse home and abroad.	

교과목 포트폴리오 (ARE5029 건축작품분석)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
		그 과정의 배경과 본질은 무엇인지에 대하여 이해하고, 다양한 작품 안에 내재되어 있는 개념, 프로그램, 가치 등을 객관적인 비평을 통해 건축적 작업의 근본적인 사고과정과 담론을 논의하고, 건축가라는 주체로서 갖출 수 있는 다양한 가능성에 대해 탐구해보도록 한다.		

10. CQI 등록내역

No data have been found.

