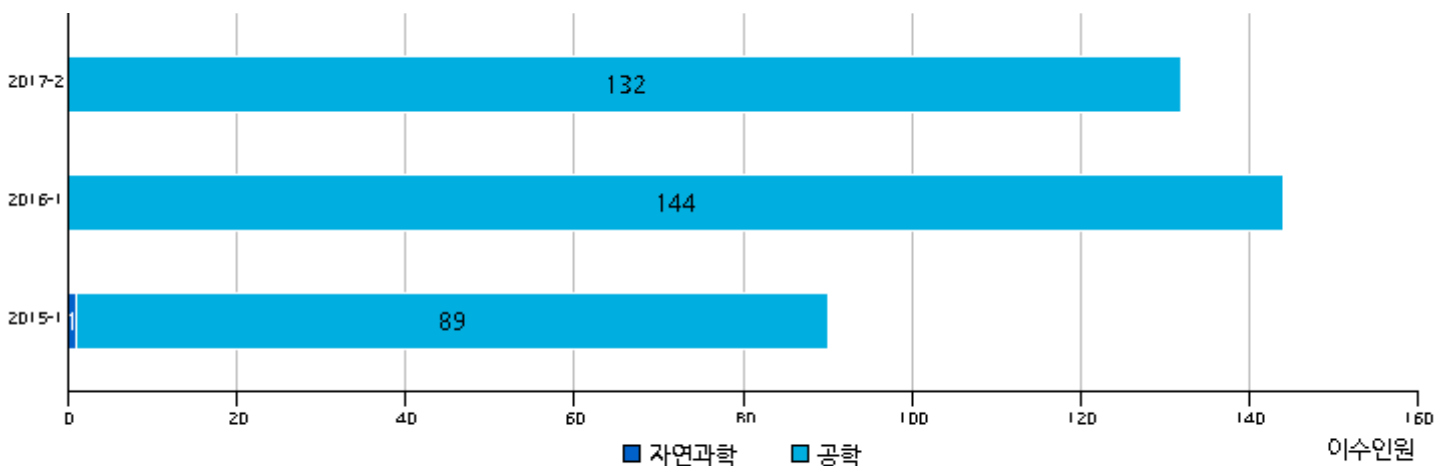
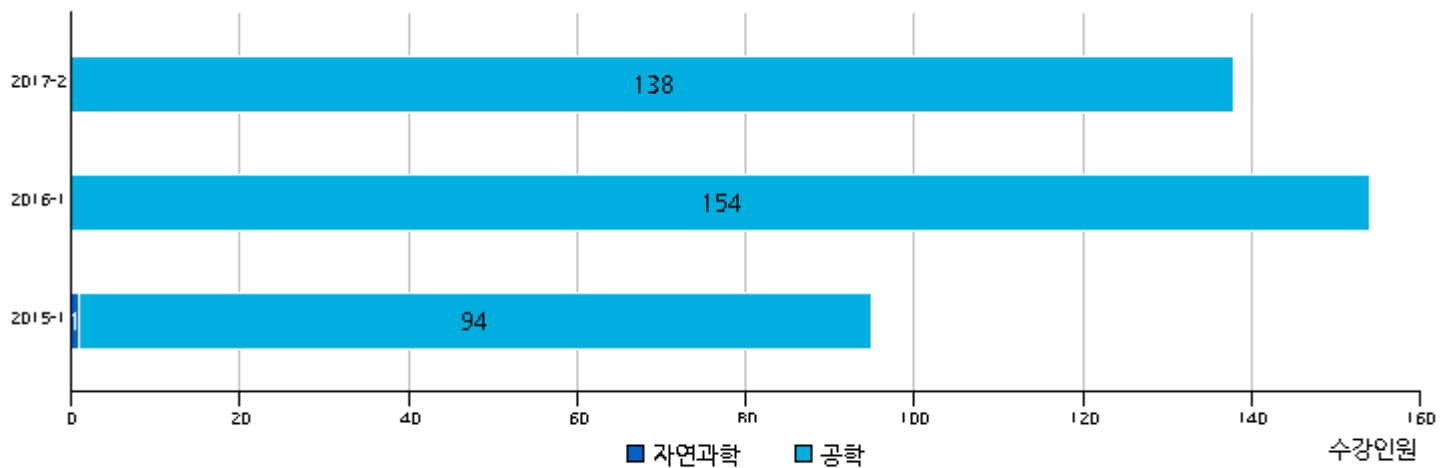
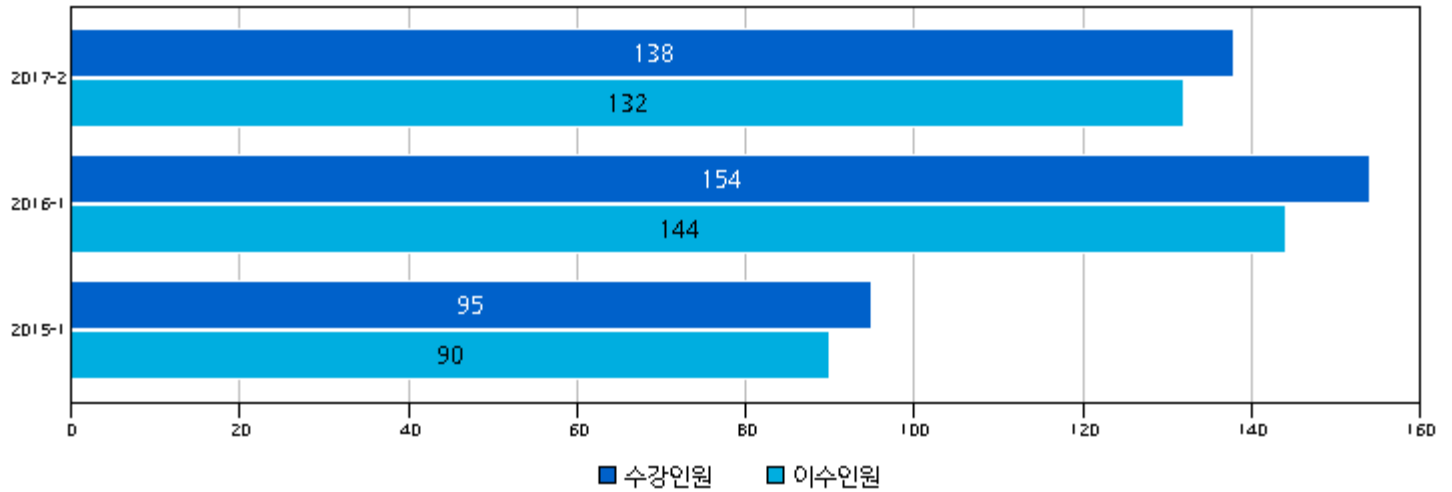


# 교과목 포트폴리오 (DME2061 기계공학도를위한인문과예술)

## 1. 교과목 수강인원



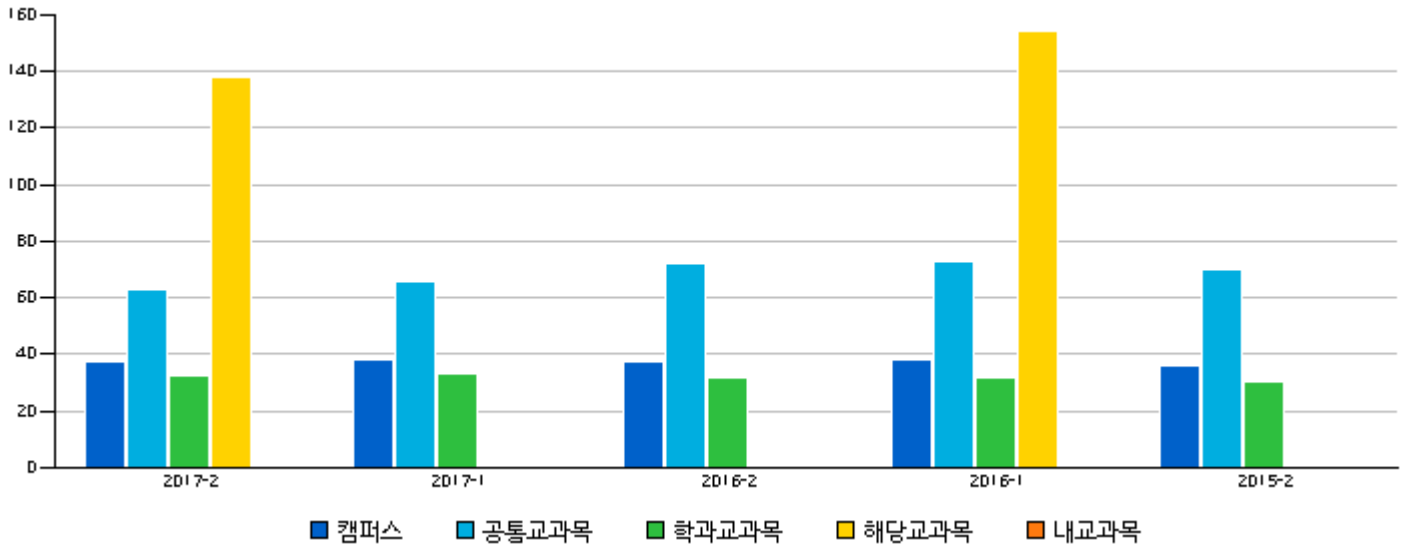
# 교과목 포트폴리오 (DME2061 기계공학도를위한인문과예술)

수업년도	수업학기	계열구분	수강인원	이수인원
2015	1	자연과학	1	1
2015	1	공학	94	89
2016	1	공학	154	144
2017	2	공학	138	132



# 교과목 포트폴리오 (DME2061 기계공학도를위한인문과예술)

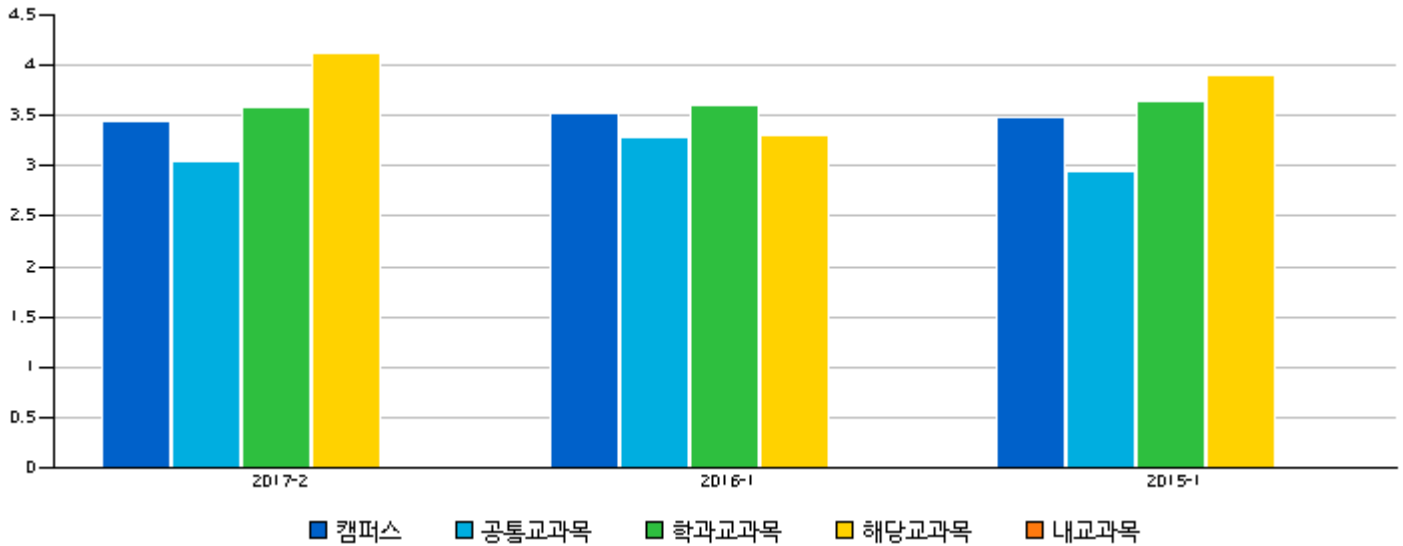
## 2. 평균 수강인원



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2017	2	37.26	63.09	32.32	138	
2017	1	38.26	65.82	33.5		
2016	2	37.24	72.07	31.53		
2016	1	37.88	73.25	32.17	154	
2015	2	36.28	70.35	30.36		

# 교과목 포트폴리오 (DME2061 기계공학도를위한인문과예술)

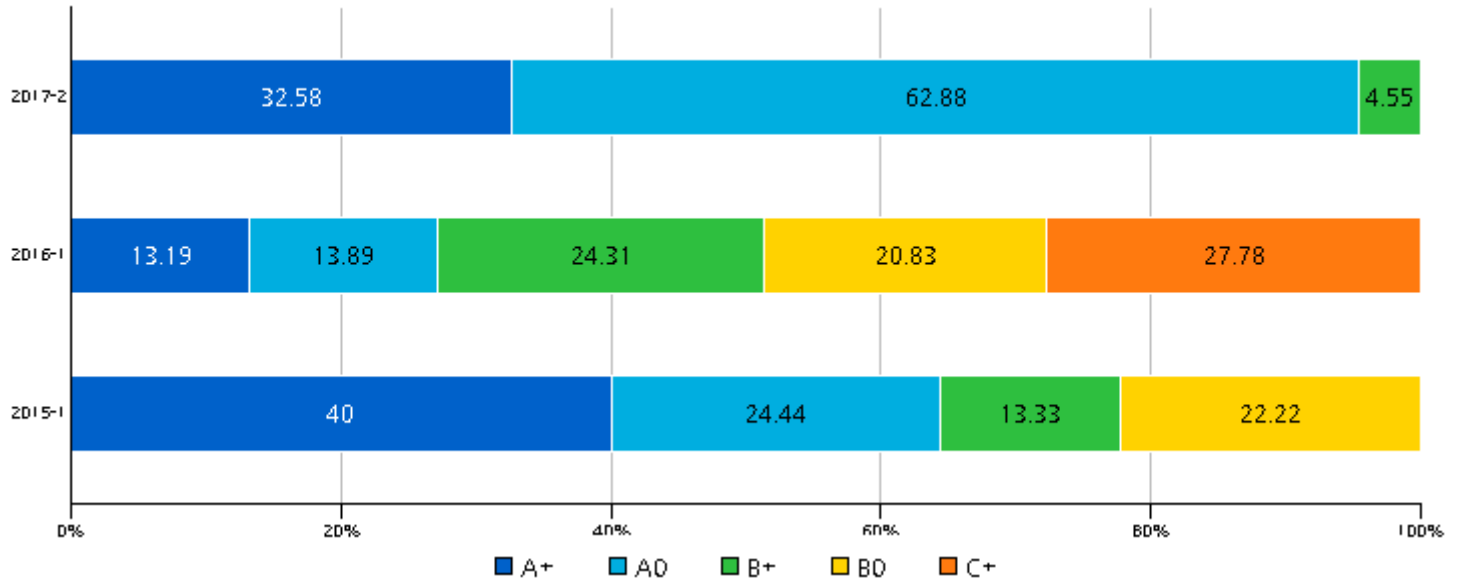
## 3. 성적부여현황(평점)



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2017	2	3.44	3.05	3.59	4.13	
2016	1	3.52	3.29	3.61	3.31	
2015	1	3.49	2.94	3.64	3.91	

# 교과목 포트폴리오 (DME2061 기계공학도를위한인문과예술)

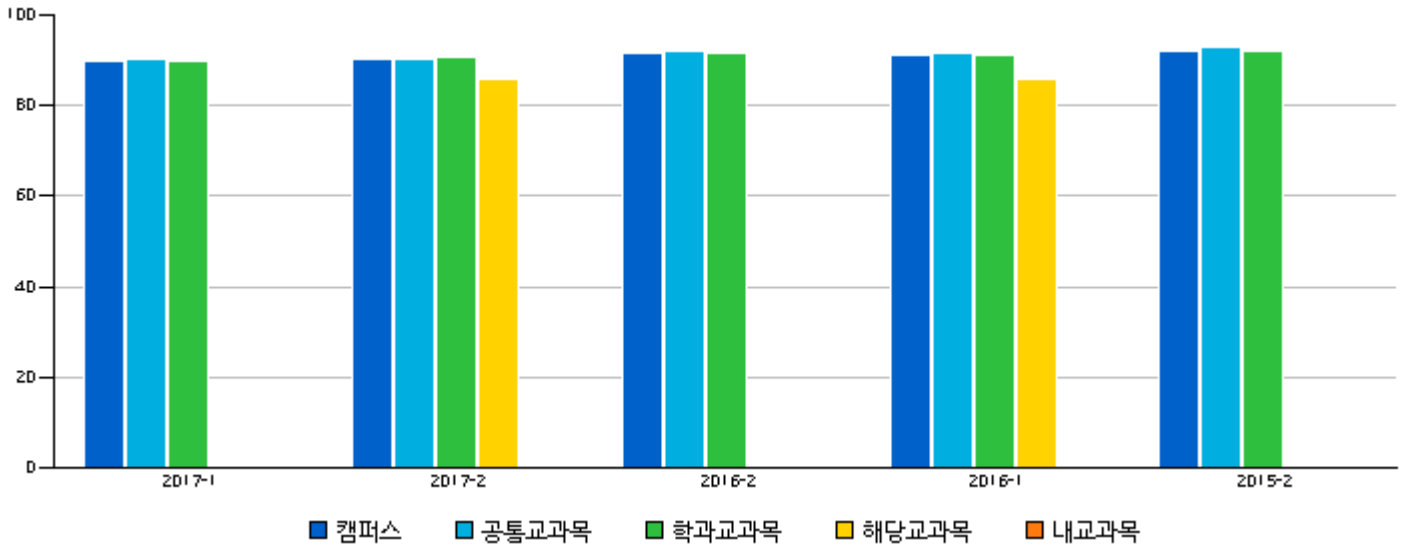
## 4. 성적부여현황(등급)



수업년도	수업학기	등급	인원	비율
2015	1	A+	36	40
2015	1	A0	22	24.44
2015	1	B+	12	13.33
2015	1	B0	20	22.22
2016	1	A+	19	13.19
2016	1	A0	20	13.89
2016	1	B+	35	24.31
2016	1	B0	30	20.83
2016	1	C+	40	27.78
2017	2	A+	43	32.58
2017	2	A0	83	62.88
2017	2	B+	6	4.55

# 교과목 포트폴리오 (DME2061 기계공학도를위한인문과예술)

## 5. 강의평가점수



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2017	1	89.91	90.14	89.87		
2017	2	90.46	90.27	90.49	86	
2016	2	91.55	91.97	91.49		
2016	1	91.26	91.81	91.18	86	
2015	2	92.25	92.77	92.19		

# 교과목 포트폴리오 (DME2061 기계공학도를위한인문과예술)

## 6. 강의평가 문항별 현황

번호	평가문항	본인평균 (가중치적용)	소속학과,대학평균과의 차이 (+초과,-:미달)				점수별 인원분포				
							매우 그렇 않 다	그 렇 치 않 다	보 통 이 다	그 렇 다	매우 그 렇 다
		5점 미만	학과		대학		1점	2점	3점	4점	5점
			차이	평균	차이	평균					
	교강사:										

No data have been found.

## 7. 개설학과 현황

학과	2017/2	2016/1	2015/1		
기계공학부	1강좌(1학점)	1강좌(1학점)	1강좌(1학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)

## 8. 강좌유형별 현황

강좌유형			2015/1	2016/1	2017/2
일반	0강좌(0)	0강좌(0)	0강좌(0)	1강좌(154)	1강좌(138)
온니버스	0강좌(0)	0강좌(0)	1강좌(95)	0강좌(0)	0강좌(0)

## 9. 교과목개요

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
학부 2016 - 2019 교육과 정	서울 공과대학 기계공학부	새로운 산업환경과 인간 중심의 기술개발 등의 패러다임 변화에 대응하기 위해서는 기계산업의 혁신을 주도할 전문성과 창의성 및 다학제적 융합지식이 필요하다. 특히 소비자 수요에 기반한 기계공학 창의설계를 위해서는 인문사회, 공학, 예술의 융합이 강조되고 있다. 본 교과목은 이를 위하여 기계공학을 전공하는 학생들에게 인문사회적 소양과 예술적 감각을 배양하고자 인문학과 예술에서 바라보는 관점에 대해 소개한다. 인문사회 분야는 철학, 문학, 역사학, 심리학, 사회학, 여성학, 종교학, 미학 등을 포함하고, 예술 분야는 미술, 영화 분야를 포함한다. 이를 통해 학생들은 기술 중심이 아닌 소비자 중심의 관점에 대해서 이해하고, 앞으로 제품개발이 어떤 식으로 이루어져야하는 지에 대해서 스스로 생각할 수 있기를 목표로한다.	Future industry requires human-based thinking, which can be accomplished by the combinations of specialty, creativity, and interdisciplinary knowledge. In order to meet the customers' needs, mechanical engineers need to develop human-based thinking which requires the better understanding of humanities and arts. Humanities include philosophy, literature, history, psychology, sociology, women's studies, science of religion, and aesthetics. Arts include fine arts, applied arts, and film studies. Through this class, students will develop the customer-oriented perspectives, and understand the future product developments.	본 수업은 기계공학 전공 학생들의 창의설계를 위한 인문사회적 소양 및 예술적 감각 배양을 목적으로 하며, 아래와 같은 세부 목표로 구성되어 있다.  1. 인문사회적 소양 및 예술적 감각 배양 2. 기술 중심이 아닌 소비자 중심의 관점 이해 3. 앞으로의 제품개

# 교과목 포트폴리오 (DME2061 기계공학도를위한인문과예술)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
학부 2013 - 2015 교육과정	서울 공과대학 기계공학부	<p>새로운 산업환경과 인간 중심의 기술개발 등의 패러다임 변화에 대응하기 위해서는 기계산업의 혁신을 주도할 전문성과 창의성 및 다학제적 융합지식이 필요하다. 특히 소비자 수요에 기반한 기계공학 창의설계를 위해서는 인문사회, 공학, 예술의 융합이 강조되고 있다. 본 교과목은 이를 위하여 기계공학을 전공하는 학생들에게 인문사회적 소양과 예술적 감각을 배양하고자 인문학과 예술에서 바라보는 관점에 대해 소개한다. 인문사회 분야는 철학, 문학, 역사학, 심리학, 사회학, 여성학, 종교학, 미학 등을 포함하고, 예술 분야는 미술, 영화 분야를 포함한다. 이를 통해 학생들은 기술 중심이 아닌 소비자 중심의 관점에 대해서 이해하고, 앞으로 제품개발이 어떤 식으로 이루어져야하는 지에 대해서 스스로 생각할 수 있기를 목표로 한다.</p>	<p>Future industry requires human-based thinking, which can be accomplished by the combinations of specialty, creativity, and interdisciplinary knowledge. In order to meet the customers' needs, mechanical engineers need to develop human-based thinking which requires the better understanding of humanities and arts. Humanities include philosophy, literature, history, psychology, sociology, women's studies, science of religion, and aesthetics. Arts include fine arts, applied arts, and film studies. Through this class, students will develop the customer-oriented perspectives, and understand the future product developments.</p>	<p>발에 대한 이해</p> <p>본 수업은 기계공학 전공 학생들의 창의설계를 위한 인문사회적 소양 및 예술적 감각 배양을 목적으로 하며, 아래와 같은 세부 목표로 구성되어 있다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 인문사회적 소양 및 예술적 감각 배양</li> <li>2. 기술 중심이 아닌 소비자 중심의 관점 이해</li> <li>3. 앞으로의 제품개발에 대한 이해</li> </ol>

## 10. CQI 등록내역

No data have been found.