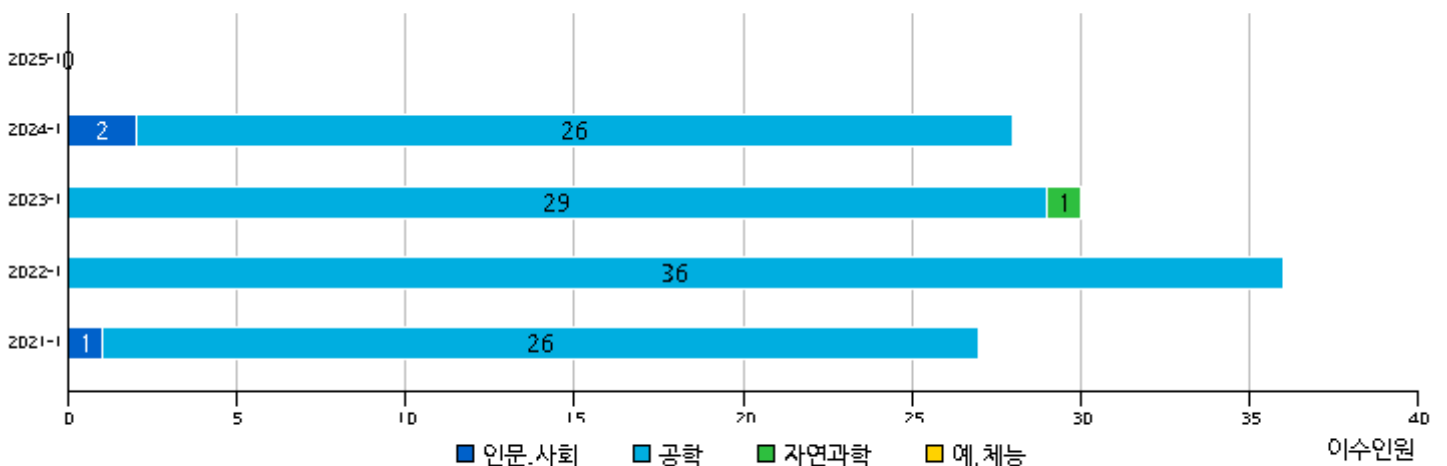
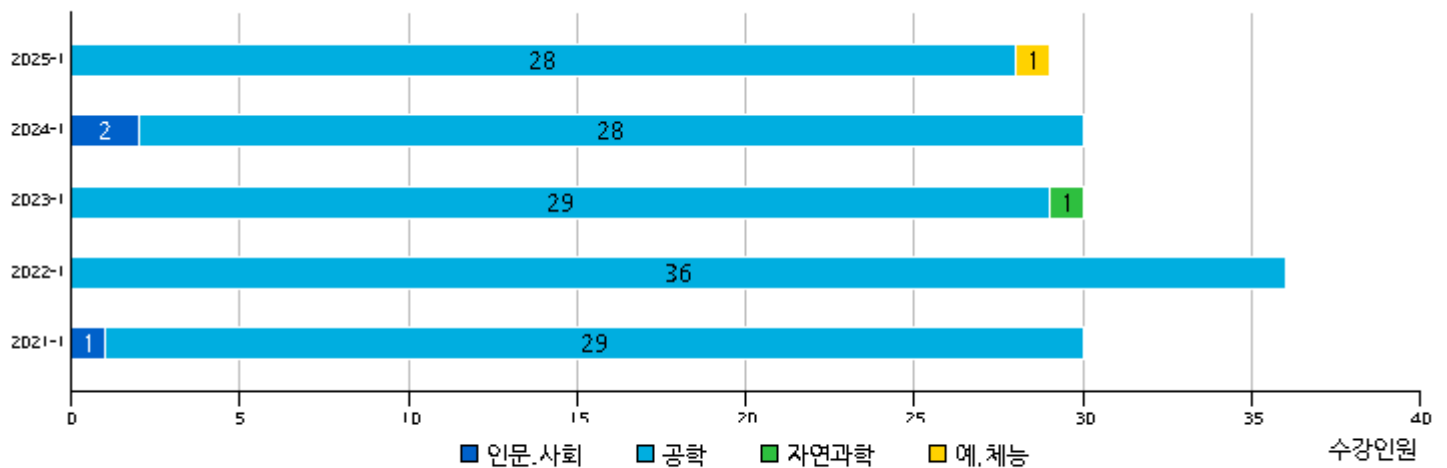
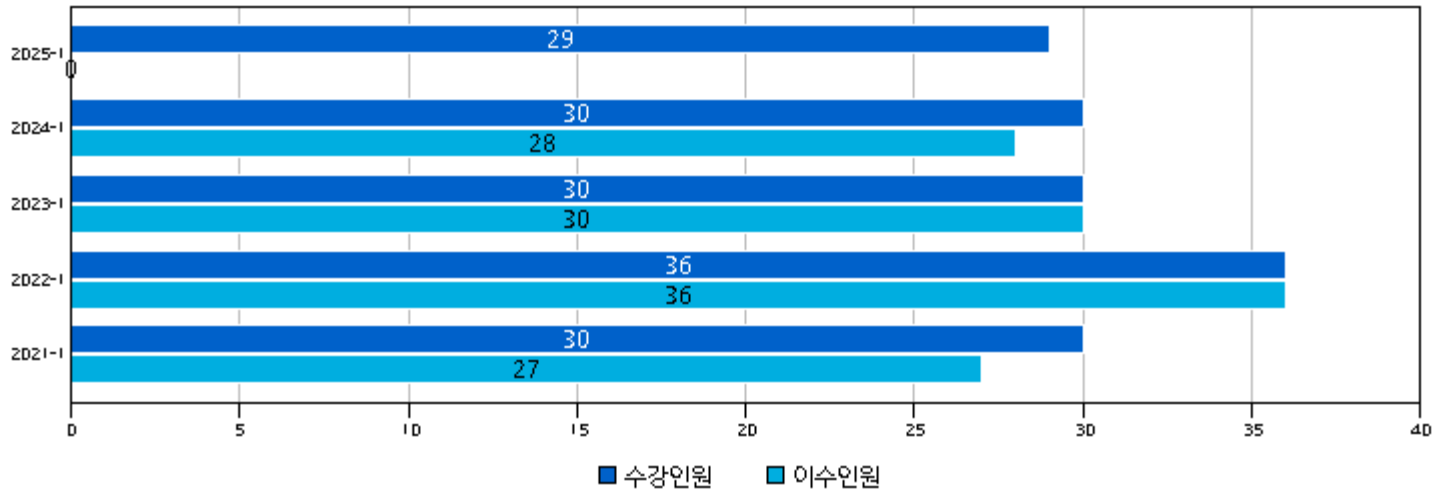


# 교과목 포트폴리오 (ARE4101 예술과기술)

## 1. 교과목 수강인원



# 교과목 포트폴리오 (ARE4101 예술과기술)

수업년도	수업학기	계열구분	수강인원	이수인원
2021	1	인문.사회	1	1
2021	1	공학	29	26
2022	1	공학	36	36
2023	1	자연과학	1	1
2023	1	공학	29	29
2024	1	인문.사회	2	2
2024	1	공학	28	26
2025	1	공학	28	0
2025	1	예,체능	1	0



# 교과목 포트폴리오 (ARE4101 예술과기술)

## 2. 평균 수강인원



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
No data have been found.						



# 교과목 포트폴리오 (ARE4101 예술과기술)

## 3. 성적부여현황(평점)

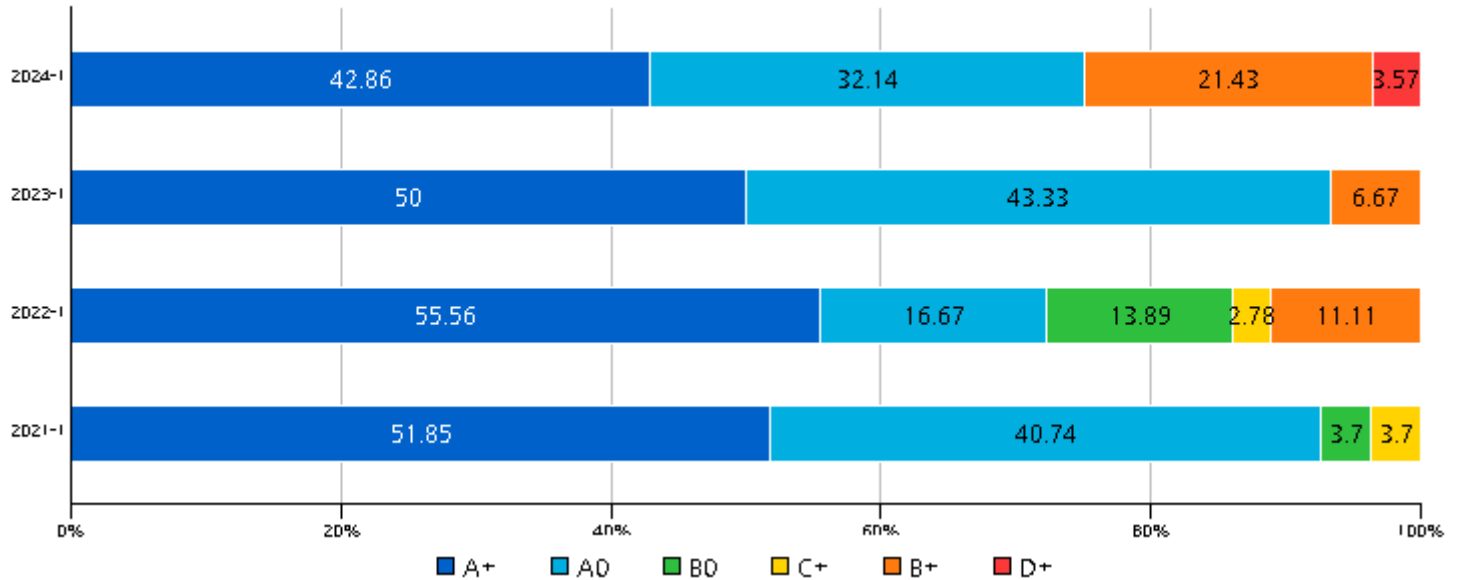


수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
No data have been found.						



# 교과목 포트폴리오 (ARE4101 예술과기술)

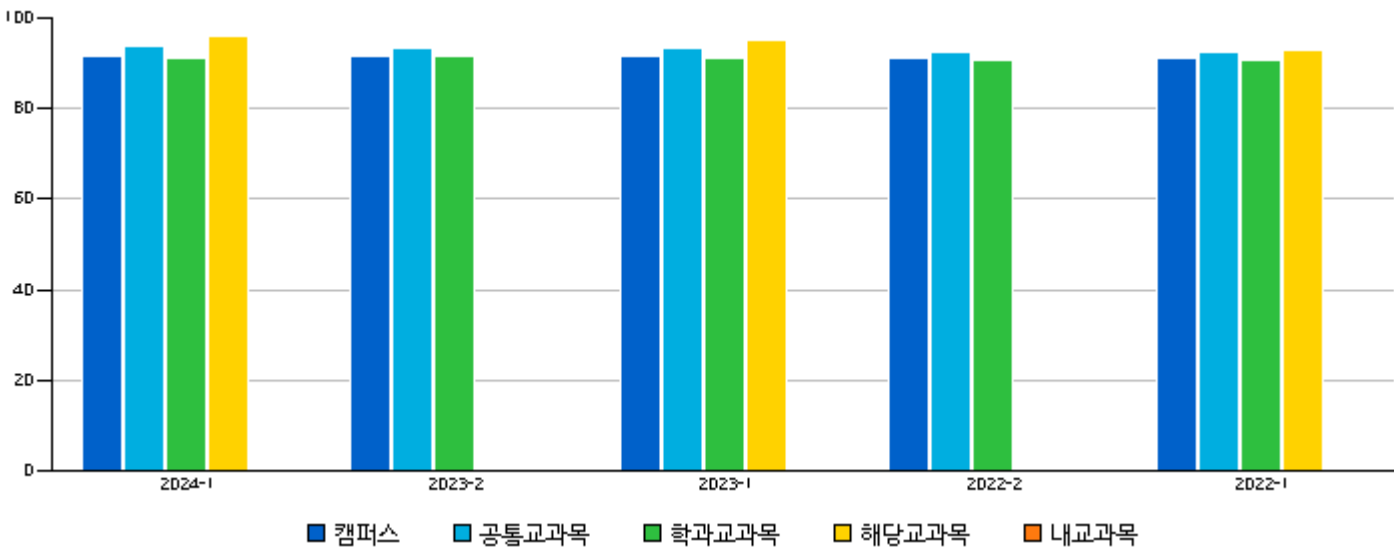
## 4. 성적부여현황(등급)



수업년도	수업학기	등급	인원	비율
2021	1	A+	14	51.85
2021	1	A0	11	40.74
2021	1	B0	1	3.7
2021	1	C+	1	3.7
2022	1	A+	20	55.56
2022	1	A0	6	16.67
2022	1	B+	4	11.11
2022	1	B0	5	13.89
2022	1	C+	1	2.78
2023	1	A+	15	50
2023	1	A0	13	43.33
2023	1	B+	2	6.67
2024	1	A+	12	42.86
2024	1	A0	9	32.14
2024	1	B+	6	21.43
2024	1	D+	1	3.57

# 교과목 포트폴리오 (ARE4101 예술과기술)

## 5. 강의평가점수



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2024	1	91.5	93.79	91.1	96	
2023	2	91.8	93.15	91.56		
2023	1	91.47	93.45	91.13	95	
2022	2	90.98	92.48	90.7		
2022	1	90.98	92.29	90.75	93	

교과목 포트폴리오 (ARE4101 예술과기술)

6. 강의평가 문항별 현황

번호	평가문항	본인 평 균 (가중 치적용)	소속학과,대학평균과의 차이 (+초과,-:미달)				점수별 인원분포				
							매우 그렇 치않 다	그렇 치않 다	보통 이다	그렇 다	매우 그렇 다
		5점 미만	학과		대학		1점	2점	3점	4점	5점
			차이	평균	차이	평균					
	교강사:										

No data have been found.

7. 개설학과 현황

학과	2025/1	2024/1	2023/1	2022/1	2021/1
건축학부	1강좌(3학점)	1강좌(3학점)	1강좌(3학점)	1강좌(3학점)	1강좌(3학점)

8. 강좌유형별 현황

강좌유형	2021/1	2022/1	2023/1	2024/1	2025/1
일반	1강좌(30)	1강좌(36)	1강좌(30)	1강좌(30)	1강좌(29)

9. 교과목개요

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
학부 2024 - 2027 교육과정	서울 공과대학 건축학부	예술과 기술은 회화와 조각과 함께 조형 예술의 영역에 해당하는 건축을 사회적 생산 양식의 핵심을 구성하는 기술의 발전과 그의 영향이라는 관점에서 관찰함으로써 형태적 재현의 양상 및 변천을 추적하고 나아가서 건축의 사회적 기능에 관한 이해를 도모한다.		
학부 2020 - 2023 교육과정	서울 공과대학 건축학부	예술과 기술은 회화와 조각과 함께 조형 예술의 영역에 해당하는 건축을 사회적 생산 양식의 핵심을 구성하는 기술의 발전과 그의 영향이라는 관점에서 관찰함으로써 형태적 재현의 양상 및 변천을 추적하고 나아가서 건축의 사회적 기능에 관한 이해를 도모한다.		
학부 2016 - 2019 교육과정	서울 공과대학 건축학부	예술과 기술은 회화와 조각과 함께 조형 예술의 영역에 해당하는 건축을 사회적 생산 양식의 핵심을 구성하는 기술의 발전과 그의 영향이라는 관점에서 관찰함으로써 형태적 재현의 양상 및 변천을 추적하고 나아가서 건축의 사회적 기능에 관한 이해를 도모한다.		

# 교과목 포트폴리오 (ARE4101 예술과기술)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
		에 관한 이해를 도모한다.		
학부 2013 - 2015 교육과정	서울 공과대학 건축학부	예술과 기술은 회화와 조각과 함께 조형 예술의 영역에 해당하는 건축을 사회적 생산 양식의 핵심을 구성하는 기술의 발전과 그의 영향이라는 관점에서 관찰함으로써 형태적 재현의 양상 및 변천을 추적하고 나아가서 건축의 사회적 기능에 관한 이해를 도모한다.		

## 10. CQI 등록내역

No data have been found.
--------------------------