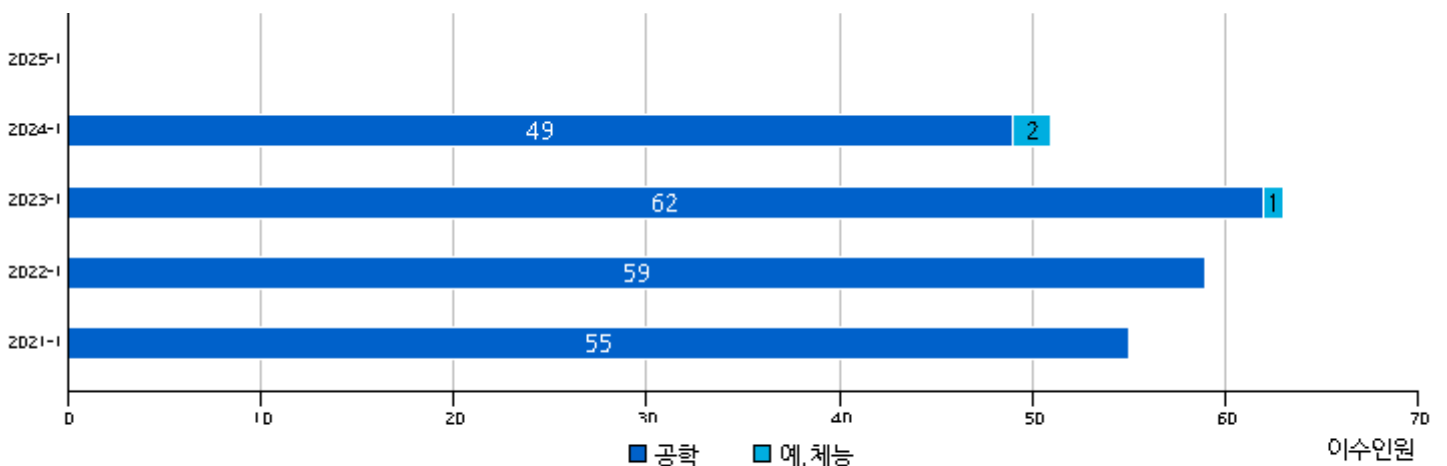
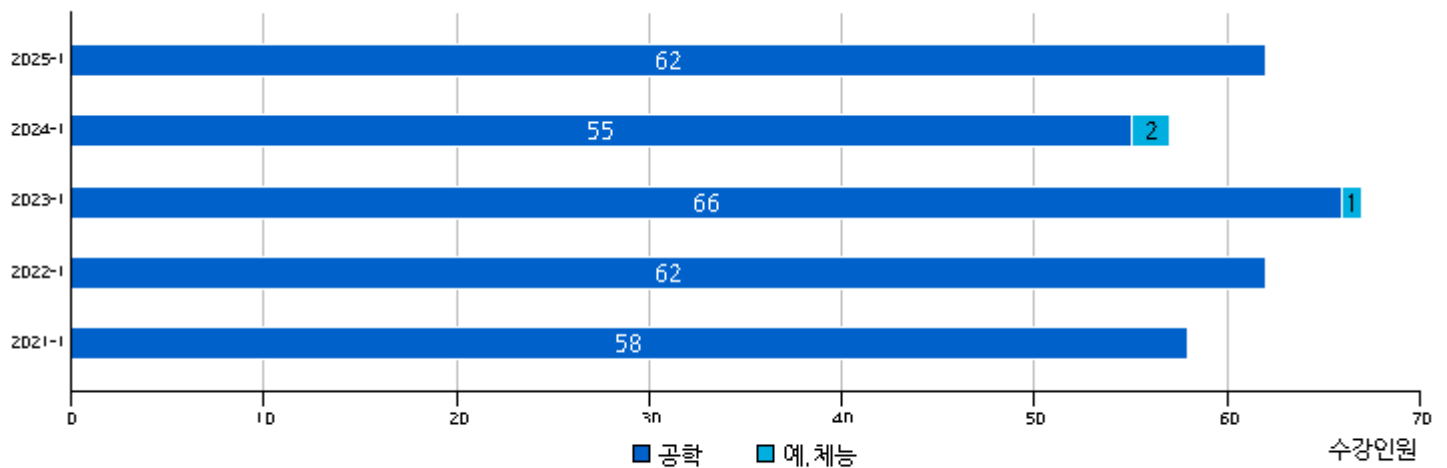
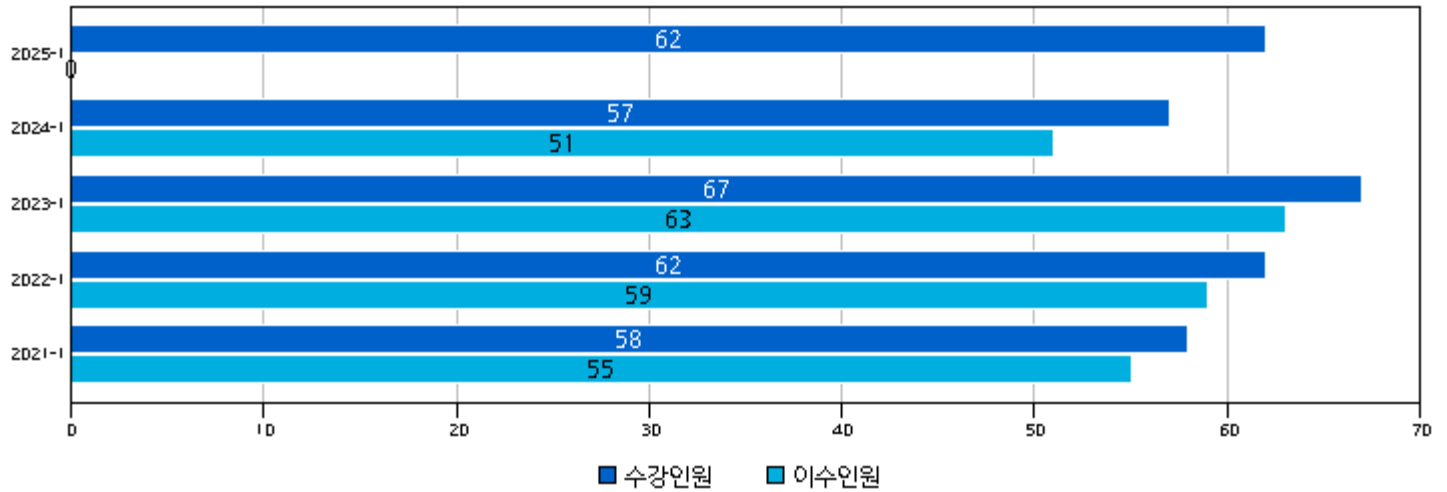


# 교과목 포트폴리오 (ARE4095 건축설계스튜디오5)

## 1. 교과목 수강인원



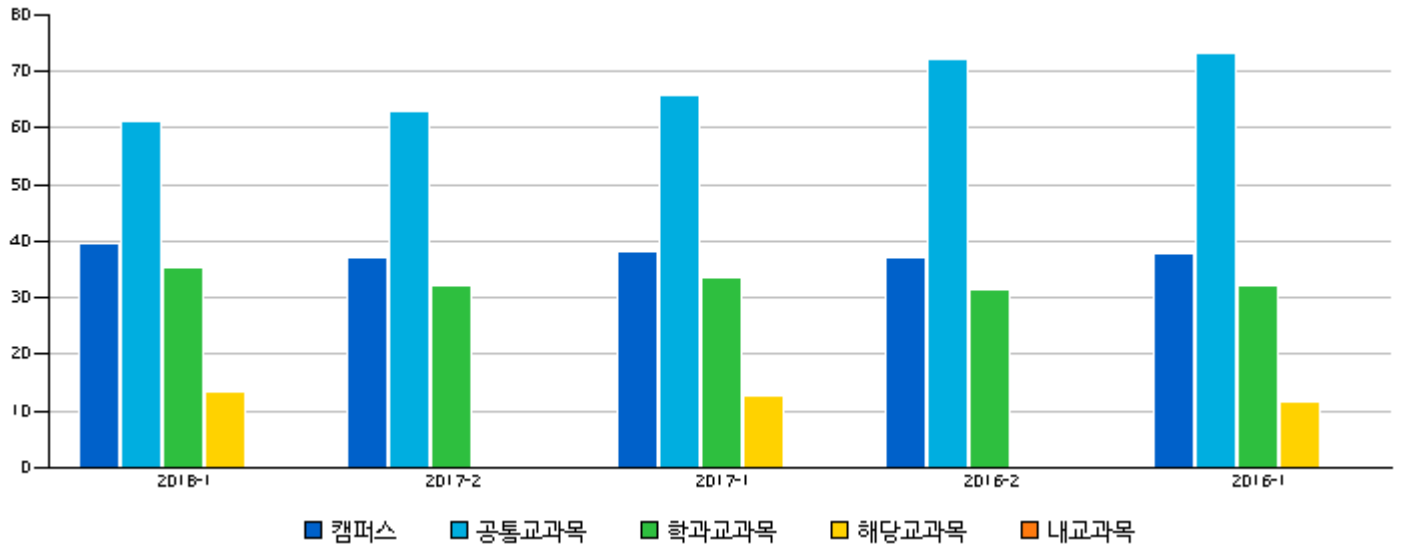
# 교과목 포트폴리오 (ARE4095 건축설계스튜디오5)

수업년도	수업학기	계열구분	수강인원	이수인원
2021	1	공학	58	55
2022	1	공학	62	59
2023	1	공학	66	62
2023	1	예,체능	1	1
2024	1	공학	55	49
2024	1	예,체능	2	2
2025	1	공학	62	0



# 교과목 포트폴리오 (ARE4095 건축설계스튜디오5)

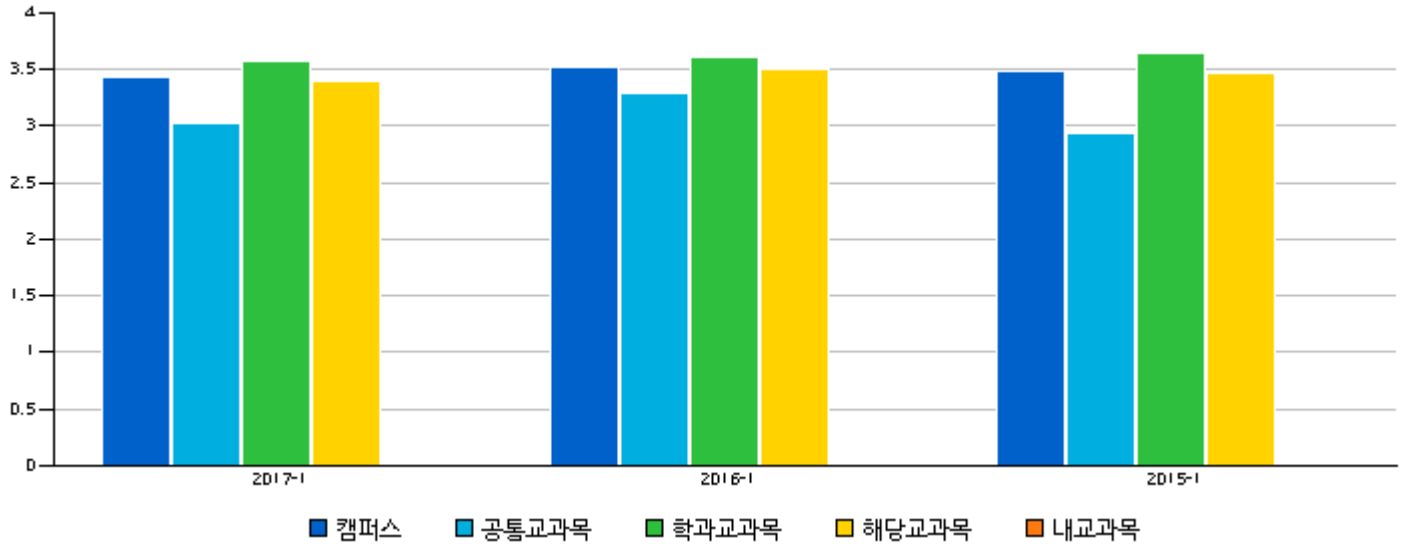
## 2. 평균 수강인원



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2018	1	39.54	61.09	35.36	13.4	
2017	2	37.26	63.09	32.32		
2017	1	38.26	65.82	33.5	12.75	
2016	2	37.24	72.07	31.53		
2016	1	37.88	73.25	32.17	11.8	

# 교과목 포트폴리오 (ARE4095 건축설계스튜디오5)

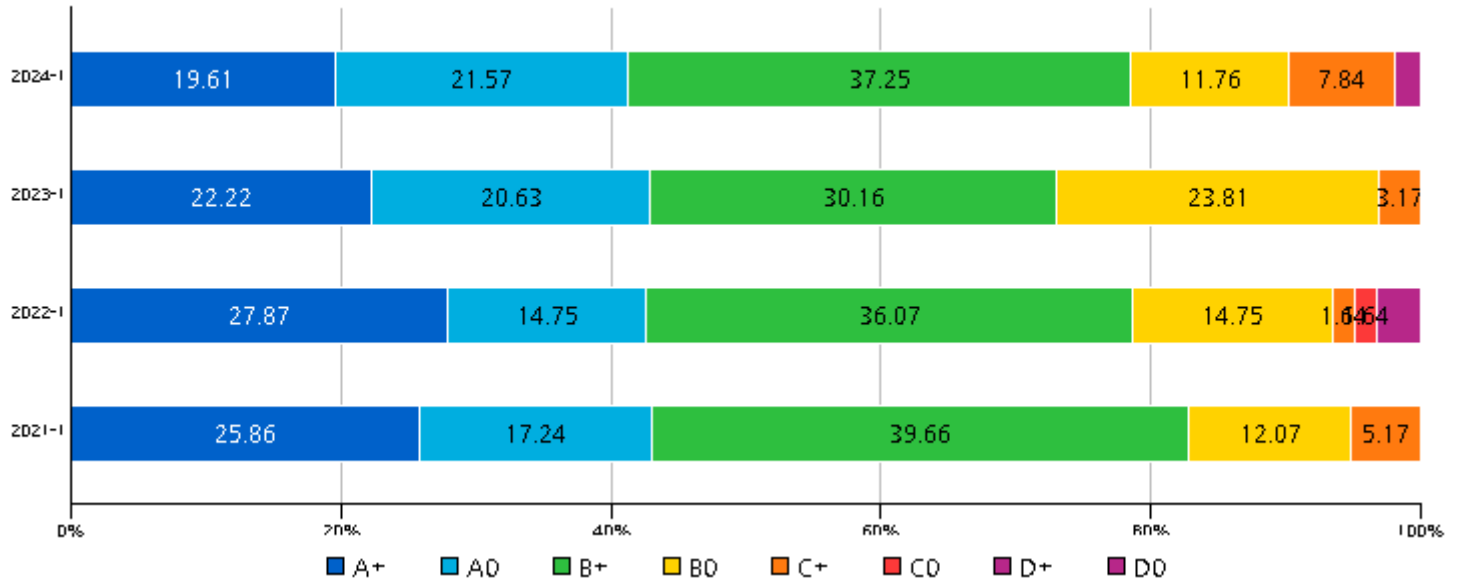
## 3. 성적부여현황(평점)



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2017	1	3.44	3.02	3.58	3.4	
2016	1	3.52	3.29	3.61	3.5	
2015	1	3.49	2.94	3.64	3.47	

# 교과목 포트폴리오 (ARE4095 건축설계스튜디오5)

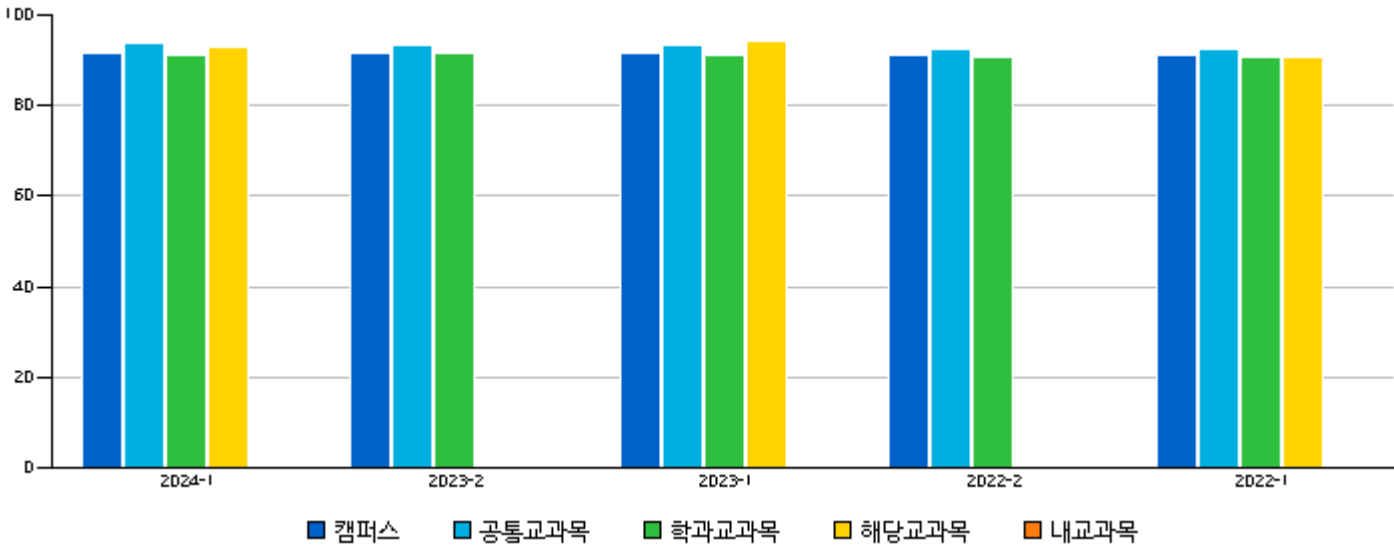
## 4. 성적부여현황(등급)



수업년도	수업학기	등급	인원	비율	수업년도	수업학기	등급	인원	비율
2021	1	A+	15	25.86	2024	1	B0	6	11.76
2021	1	A0	10	17.24	2024	1	C+	4	7.84
2021	1	B+	23	39.66	2024	1	D0	1	1.96
2021	1	B0	7	12.07					
2021	1	C+	3	5.17					
2022	1	A+	17	27.87					
2022	1	A0	9	14.75					
2022	1	B+	22	36.07					
2022	1	B0	9	14.75					
2022	1	C+	1	1.64					
2022	1	C0	1	1.64					
2022	1	D+	2	3.28					
2023	1	A+	14	22.22					
2023	1	A0	13	20.63					
2023	1	B+	19	30.16					
2023	1	B0	15	23.81					
2023	1	C+	2	3.17					
2024	1	A+	10	19.61					
2024	1	A0	11	21.57					
2024	1	B+	19	37.25					

# 교과목 포트폴리오 (ARE4095 건축설계스튜디오5)

## 5. 강의평가점수



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2024	1	91.5	93.79	91.1	93	
2023	2	91.8	93.15	91.56		
2023	1	91.47	93.45	91.13	94.4	
2022	2	90.98	92.48	90.7		
2022	1	90.98	92.29	90.75	90.6	

교과목 포트폴리오 (ARE4095 건축설계스튜디오5)

6. 강의평가 문항별 현황

번호	평가문항	본인 평 균 (가중 치적용)	소속학과,대학평균과의 차이 (+초과,-:미달)		점수별 인원분포							
					매우 그렇 치않 다	그렇 치않 다	보통 이다	그렇 다	매우 그렇 다			
		5점 미만	학과		대학		1점	2점	3점	4점	5점	
			차이	평균	차이	평균						
	교강사:											

No data have been found.

7. 개설학과 현황

학과	2025/1	2024/1	2023/1	2022/1	2021/1
건축학부	5강좌(30학점)	5강좌(30학점)	5강좌(30학점)	5강좌(30학점)	5강좌(30학점)

8. 강좌유형별 현황

강좌유형	2021/1	2022/1	2023/1	2024/1	2025/1
일반	5강좌(61)	5강좌(64)	5강좌(67)	5강좌(57)	5강좌(63)

9. 교과목개요

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
학부 2024 - 2027 교육과정	서울 공과대학 건축학부	건축설계스튜디오5  스튜디오 5에서는 건축 공간이 크기와 형태뿐 아니라 빛, 소리, 느낌 등과 같은 좀더 추상적인 소재에 의해 규정될 수 있음을 깨닫게 하는데 목적이 있다. 이를 위해서는 각 공간을 단위체로만 파악하는 것이 아니고 이들이 서로 조합된 상황에서 벌어지는 다양한 관계성을 고려해 디자인을 진행한다. 건축공간을 움직여 나가는 사람과 시간에 따라 달라지는 외부조건들을 고려하는 것이 중요한 요소가 된다.	Architectural Design Studio 5 Studio V encourages students to understand that architectural space would be defined not only by the form and size but also by the abstract elements such as light, sound, and mood. To achieve the goal students must proceed the design considering space not as a sole unit but as various relationships which are emerged from unified situation of the spaces. It is important to understand that spaces are vital elements changing by the moving people and time.	
학부 2020 - 2023 교육과정	서울 공과대학 건축학부	건축설계스튜디오5  스튜디오 5에서는 건축 공간이 크기와 형태뿐 아니라 빛, 소리, 느낌 등과 같은 좀더 추상적인 소재에 의해 규정될 수 있음을 깨닫게 하는데 목적이 있다. 이를 위해서는 각 공간을 단위체로만 파악하는 것이 아니고 이들이 서로 조합된 상황에서 벌어지는 다양한 관계성을 고려해 디자인을 진행한다. 건축공간을 움직여 나가는 사람과 시간에 따라 달라지는 외부조건들을 고려하는 것이 중요한 요소가 된다.	Architectural Design Studio 5 Studio V encourages students to understand that architectural space would be defined not only by the form and size but also by the abstract elements such as light, sound, and mood. To achieve the goal students must proceed the design considering space not as a sole unit but as various relationships which are emerged from unified situation of the spaces. It is important to understand that spaces are vital elements changing by the moving people and time.	

# 교과목 포트폴리오 (ARE4095 건축설계스튜디오5)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
		표가 있다. 이를 위해서는 각 공간을 단위체로만 파악하는 것이 아니고 이들이 서로 조합된 상황에서 벌어지는 다양한 관계성을 고려해 디자인을 진행한다. 건축공간을 움직여 나가는 사람과 시간에 따라 달라지는 외부조건들을 고려하는 것이 중요한 요소가 된다.	goal students must proceed the design considering space not as a sole unit but as various relationships which are emerged from unified situation of the spaces. It is important to understand that spaces are vital elements changing by the moving people and time.	
학부 2016 - 2019 교육과정	서울 공과대학 건축학부	건축설계스튜디오5  스튜디오 5에서는 건축 공간이 크기와 형태뿐 아니라 빛, 소리, 느낌 등과 같은 좀더 추상적인 소재에 의해 규정될 수 있음을 깨닫게 하는데 목표가 있다. 이를 위해서는 각 공간을 단위체로만 파악하는 것이 아니고 이들이 서로 조합된 상황에서 벌어지는 다양한 관계성을 고려해 디자인을 진행한다. 건축공간을 움직여 나가는 사람과 시간에 따라 달라지는 외부조건들을 고려하는 것이 중요한 요소가 된다.	Architectural Design Studio 5 Studio V encourages students to understand that architectural space would be defined not only by the form and size but also by the abstract elements such as light, sound, and mood. To achieve the goal students must proceed the design considering space not as a sole unit but as various relationships which are emerged from unified situation of the spaces. It is important to understand that spaces are vital elements changing by the moving people and time.	
학부 2013 - 2015 교육과정	서울 공과대학 건축학부	건축설계스튜디오5  스튜디오 5에서는 건축 공간이 크기와 형태뿐 아니라 빛, 소리, 느낌 등과 같은 좀더 추상적인 소재에 의해 규정될 수 있음을 깨닫게 하는데 목표가 있다. 이를 위해서는 각 공간을 단위체로만 파악하는 것이 아니고 이들이 서로 조합된 상황에서 벌어지는 다양한 관계성을 고려해 디자인을 진행한다. 건축공간을 움직여 나가는 사람과 시간에 따라 달라지는 외부조건들을 고려하는 것이 중요한 요소가 된다.	Architectural Design Studio 5 Studio V encourages students to understand that architectural space would be defined not only by the form and size but also by the abstract elements such as light, sound, and mood. To achieve the goal students must proceed the design considering space not as a sole unit but as various relationships which are emerged from unified situation of the spaces. It is important to understand that spaces are vital elements changing by the moving people and time.	
학부 2009 - 2012 교육과정	서울 공과대학 건축학부	건축설계스튜디오5  스튜디오 5에서는 건축 공간이 크기와 형태뿐 아니라 빛, 소리, 느낌 등과 같은 좀더 추상적인 소재에 의해 규정될 수 있음을 깨닫게 하는데 목표가 있다. 이를 위해서는 각 공간을 단위체로만 파악하는 것이 아니고 이들이 서로 조합된 상황에서 벌어지는 다양한 관계성을 고려해 디자인을 진행한다. 건축공간을 움직여 나가는 사람과 시간에 따라 달라지는 외부조건들을 고려하는 것이 중요한 요소가 된다.	Architectural Design Studio 5 Studio V encourages students to understand that architectural space would be defined not only by the form and size but also by the abstract elements such as light, sound, and mood. To achieve the goal students must proceed the design considering space not as a sole unit but as various relationships which are emerged from unified situation of the spaces. It is important to understand that spaces are vital elements changing by the moving people and time.	
학부 2005 - 2008 교육과정	서울 공과대학 건축학부	스튜디오 5에서는 건축 공간이 크기와 형태뿐 아니라 빛, 소리, 느낌 등과 같은 좀더 추상적인 소재에 의해 규정될 수 있음을 깨닫게 하는데 목표가 있다. 이를 위해서는 각 공간을 단위체로만 파악하는 것이 아니고 이들이 서로 조합된 상황에서 벌어지는 다양한 관계성을 고려해 디자인을 진행한다. 건축공간을 움직여 나가는 사람과 시간에 따라 달라지는 외부조건들을 고려하는 것이 중요한 요소가 된다.	Studio V encourages students to understand that architectural space would be defined not only by the form and size but also by the abstract elements such as light, sound, and mood. To achieve the goal students must proceed the design considering space not as a sole unit but as various relationships which are emerged from unified situation of the spaces. It is	



# 교과목 포트폴리오 (ARE4095 건축설계스튜디오5)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
			important to understand that spaces are vital elements changing by the moving people and time.	
학부 2005 - 2008 교육과정	서울 건축대학 건축학부	스튜디오 5에서는 건축 공간이 크기와 형태뿐 아니라 빛, 소리, 느낌 등과 같은 좀더 추상적인 소재에 의해 규정될 수 있음을 깨닫게 하는데 목적이 있다. 이를 위해서는 각 공간을 단위체로만 파악하는 것이 아니고 이들이 서로 조합된 상황에서 벌어지는 다양한 관계성을 고려해 디자인을 진행한다. 건축공간을 움직여 나가는 사람과 시간에 따라 달라지는 외부조건들을 고려하는 것이 중요한 요소가 된다.	Studio V encourages students to understand that architectural space would be defined not only by the form and size but also by the abstract elements such as light, sound, and mood. To achieve the goal students must proceed the design considering space not as a sole unit but as various relationships which are emerged from unified situation of the spaces. It is important to understand that spaces are vital elements changing by the moving people and time.	
학부 2001 - 2004 교육과정	서울 건축대학 건축공학부 건축학전공	스튜디오 5에서는 건축 공간이 크기와 형태뿐 아니라 빛, 소리, 느낌 등과 같은 좀더 추상적인 소재에 의해 규정될 수 있음을 깨닫게 하는데 목적이 있다. 이를 위해서는 각 공간을 단위체로만 파악하는 것이 아니고 이들이 서로 조합된 상황에서 벌어지는 다양한 관계성을 고려해 디자인을 진행한다. 건축공간을 움직여 나가는 사람과 시간에 따라 달라지는 외부조건들을 고려하는 것이 중요한 요소가 된다.	ARE 495 Design studio V Studio V encourages students to understand that architectural space would be defined not only by the form and size but also by the abstract elements such as light, sound, and mood. To achieve the goal students must proceed the design considering space not as a sole unit but as various relationships which are emerged from unified situation of the spaces. It is important to understand that spaces are vital elements changing by the moving people and time.	

## 10. CQI 등록내역

No data have been found.