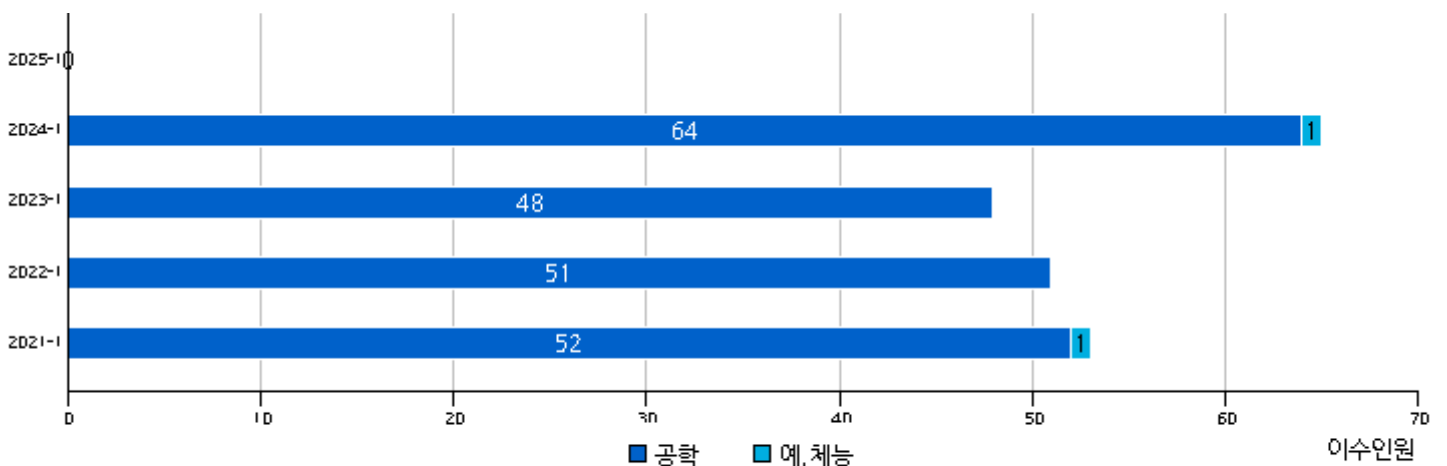
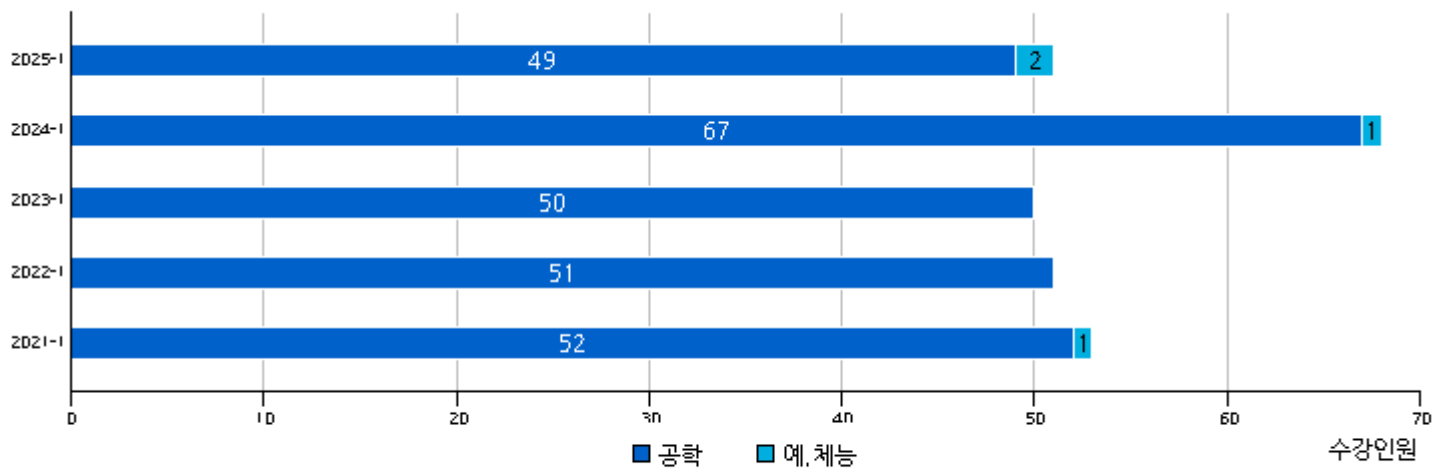
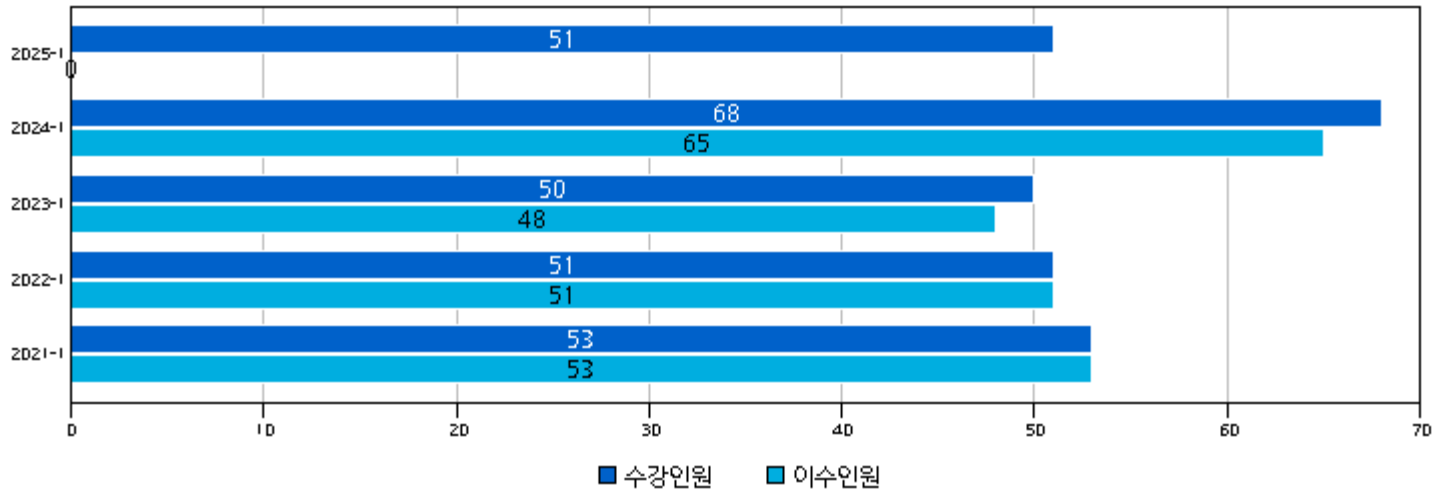


교과목 포트폴리오 (ARE4097 건축설계스튜디오7)

1. 교과목 수강인원



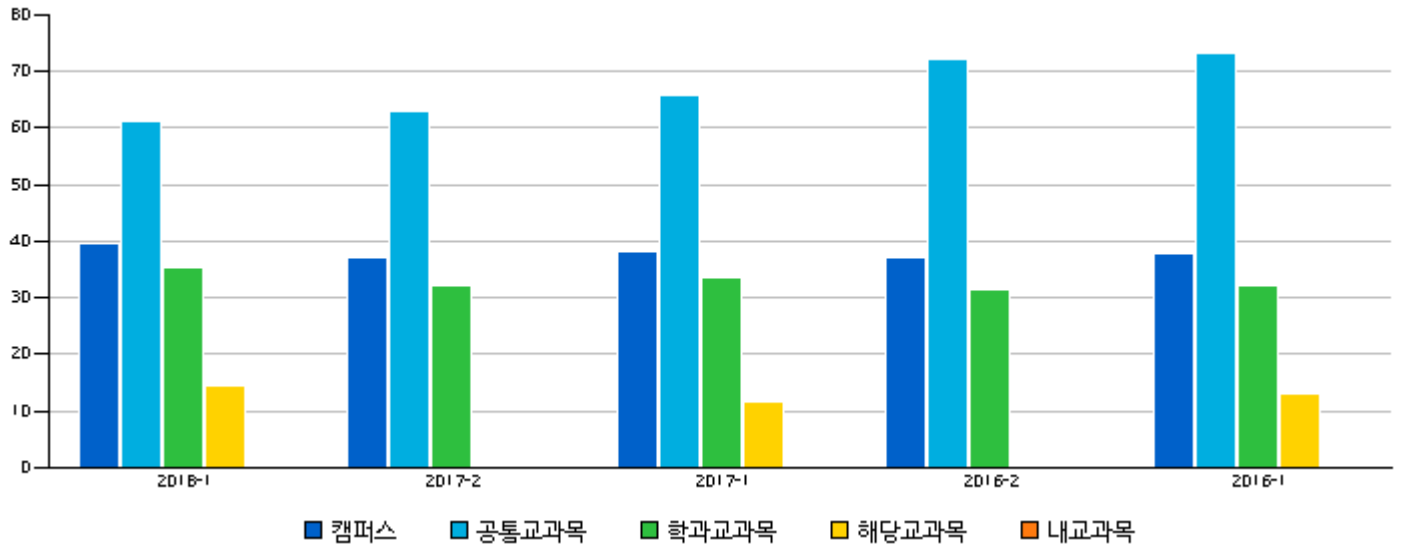
교과목 포트폴리오 (ARE4097 건축설계스튜디오7)

수업년도	수업학기	계열구분	수강인원	이수인원
2021	1	공학	52	52
2021	1	예,체능	1	1
2022	1	공학	51	51
2023	1	공학	50	48
2024	1	공학	67	64
2024	1	예,체능	1	1
2025	1	공학	49	0
2025	1	예,체능	2	0



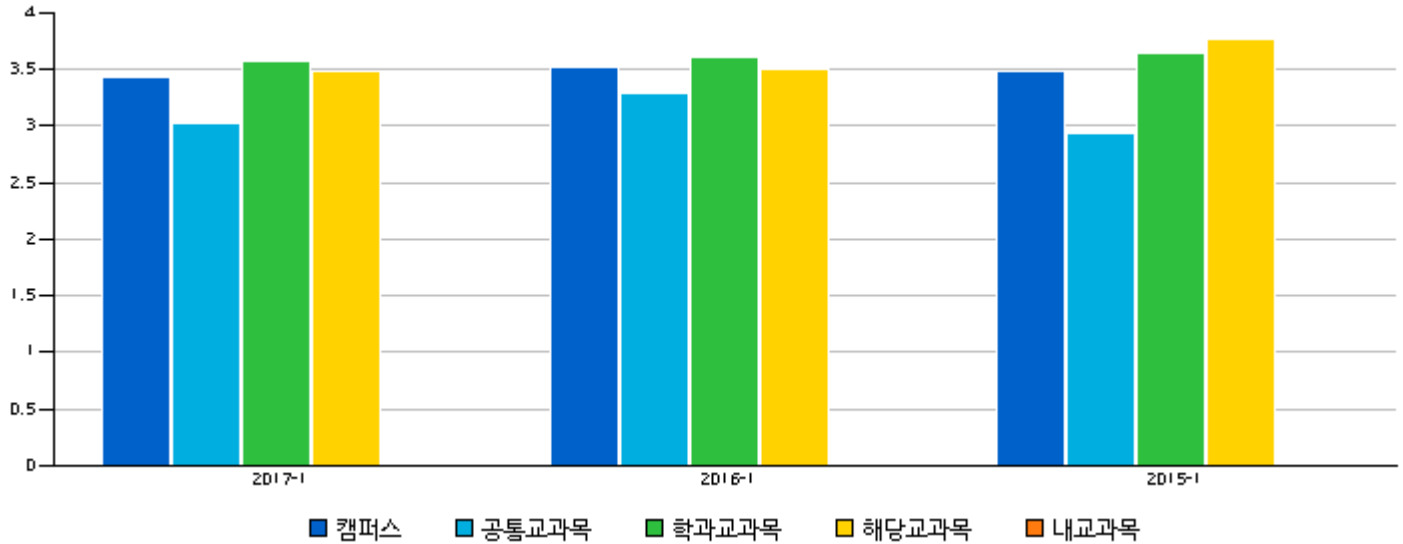
교과목 포트폴리오 (ARE4097 건축설계스튜디오7)

2. 평균 수강인원



교과목 포트폴리오 (ARE4097 건축설계스튜디오7)

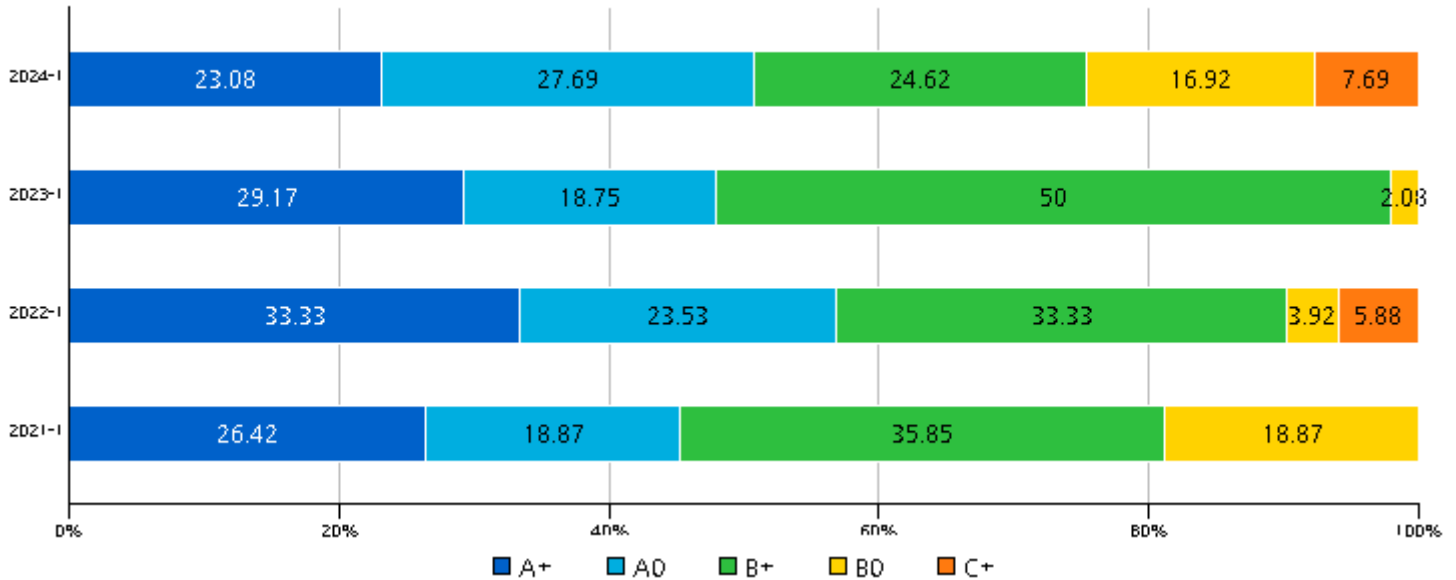
3. 성적부여현황(평점)



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2017	1	3.44	3.02	3.58	3.49	
2016	1	3.52	3.29	3.61	3.51	
2015	1	3.49	2.94	3.64	3.77	

교과목 포트폴리오 (ARE4097 건축설계스튜디오7)

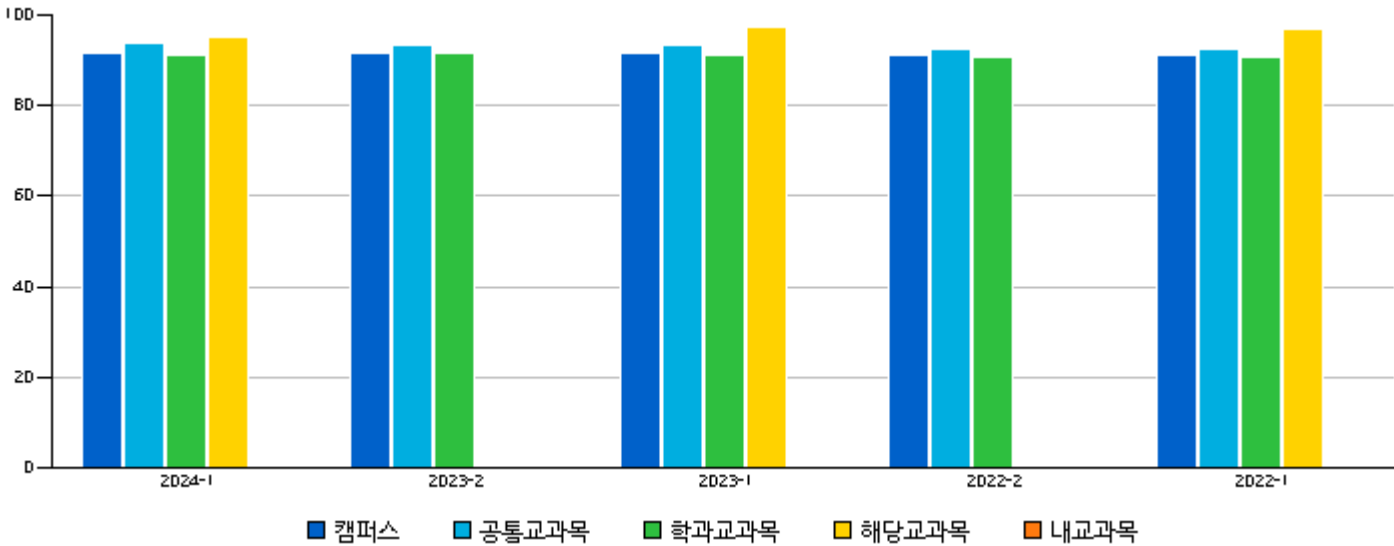
4. 성적부여현황(등급)



수업년도	수업학기	등급	인원	비율
2021	1	A+	14	26.42
2021	1	A0	10	18.87
2021	1	B+	19	35.85
2021	1	B0	10	18.87
2022	1	A+	17	33.33
2022	1	A0	12	23.53
2022	1	B+	17	33.33
2022	1	B0	2	3.92
2022	1	C+	3	5.88
2023	1	A+	14	29.17
2023	1	A0	9	18.75
2023	1	B+	24	50
2023	1	B0	1	2.08
2024	1	A+	15	23.08
2024	1	A0	18	27.69
2024	1	B+	16	24.62
2024	1	B0	11	16.92
2024	1	C+	5	7.69

교과목 포트폴리오 (ARE4097 건축설계스튜디오7)

5. 강의평가점수



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2024	1	91.5	93.79	91.1	95.2	
2023	2	91.8	93.15	91.56		
2023	1	91.47	93.45	91.13	97.5	
2022	2	90.98	92.48	90.7		
2022	1	90.98	92.29	90.75	96.75	

교과목 포트폴리오 (ARE4097 건축설계스튜디오7)

6. 강의평가 문항별 현황

번호	평가문항	본인 평 균 (가중 치적용)	소속학과,대학평균과의 차이 (+초과,-:미달)				점수별 인원분포				
							매우 그렇 치않 다	그렇 치않 다	보통 이다	그렇 다	매우 그렇 다
		5점 미만	학과		대학		1점	2점	3점	4점	5점
			차이	평균	차이	평균					
	교강사:										

No data have been found.

7. 개설학과 현황

학과	2025/1	2024/1	2023/1	2022/1	2021/1
건축학부	4강좌(24학점)	5강좌(30학점)	4강좌(24학점)	4강좌(24학점)	5강좌(30학점)

8. 강좌유형별 현황

강좌유형	2021/1	2022/1	2023/1	2024/1	2025/1
일반	5강좌(53)	4강좌(51)	4강좌(50)	5강좌(68)	4강좌(51)

9. 교과목개요

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
학부 2024 - 2027 교육과정	서울 공과대학 건축학부	건축설계스튜디오7 스튜디오 7에서는 도시적 맥락에서 건축을 파악한다. 인간이 축적해놓은 문화적 현상으로서 도시를 분석하고 이를 통해 새로운 건축의 가능성을 탐구한다. 시간과 공간이라는 두 축이 어떻게 도시를 규정해 나갔는지를 파악하고 이에 의해 미래의 새로운 건축의 모습을 제시할 수 있도록 한다. 여기서는 도시를 만드는 주체로서 건축가의 역사적 책임의식을 깨닫게 하는데 목표가 있다.	Architectural Design Studio 7 This course covers the urban context of architecture. Through the analysis of the urban context as a cultural phenomenon created by man, the potential for a new architecture is explored. The course helps students understand how the city has been regulated by the axis of time and space and, consequently helps them conceptualize a new architecture of the future. Ultimately, the main goal of this course is to have students realize that architects carry the historical responsibility of being the creator of the city.	
학부 2020 - 2023 교육과정	서울 공과대학 건축학부	건축설계스튜디오7 스튜디오 7에서는 도시적 맥락에서 건축을 파악한다. 인간이 축적해놓은 문화적 현상으로서 도시를 분석하고 이를 통해 새로운 건축의 가능	Architectural Design Studio 7 This course covers the urban context of architecture. Through the analysis of the urban context as a cultural phenomenon created by man, the potential for a new	

교과목 포트폴리오 (ARE4097 건축설계스튜디오7)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
		성을 탐구한다. 시간과 공간이라는 두 축이 어떻게 도시를 규정해 나갔는지를 파악하고 이에 의해 미래의 새로운 건축의 모습을 제시할 수 있도록 한다. 여기서는 도시를 만드는 주체로서 건축가의 역사적 책임의식을 깨닫게 하는데 목표가 있다.	architecture is explored. The course helps students understand how the city has been regulated by the axis of time and space and, consequently helps them conceptualize a new architecture of the future. Ultimately, the main goal of this course is to have students realize that architects carry the historical responsibility of being the creator of the city.	
학부 2016 - 2019 교육과정	서울 공과대학 건축학부	<p>건축설계스튜디오7</p> <p>스튜디오 7에서는 도시적 맥락에서 건축을 파악한다. 인간이 축적해놓은 문화적 현상으로서 도시를 분석하고 이를 통해 새로운 건축의 가능성을 탐구한다. 시간과 공간이라는 두 축이 어떻게 도시를 규정해 나갔는지를 파악하고 이에 의해 미래의 새로운 건축의 모습을 제시할 수 있도록 한다. 여기서는 도시를 만드는 주체로서 건축가의 역사적 책임의식을 깨닫게 하는데 목표가 있다.</p>	<p>Architectural Design Studio 7</p> <p>This course covers the urban context of architecture. Through the analysis of the urban context as a cultural phenomenon created by man, the potential for a new architecture is explored. The course helps students understand how the city has been regulated by the axis of time and space and, consequently helps them conceptualize a new architecture of the future. Ultimately, the main goal of this course is to have students realize that architects carry the historical responsibility of being the creator of the city.</p>	
학부 2013 - 2015 교육과정	서울 공과대학 건축학부	<p>건축설계스튜디오7</p> <p>스튜디오 7에서는 도시적 맥락에서 건축을 파악한다. 인간이 축적해놓은 문화적 현상으로서 도시를 분석하고 이를 통해 새로운 건축의 가능성을 탐구한다. 시간과 공간이라는 두 축이 어떻게 도시를 규정해 나갔는지를 파악하고 이에 의해 미래의 새로운 건축의 모습을 제시할 수 있도록 한다. 여기서는 도시를 만드는 주체로서 건축가의 역사적 책임의식을 깨닫게 하는데 목표가 있다.</p>	<p>Architectural Design Studio 7</p> <p>This course covers the urban context of architecture. Through the analysis of the urban context as a cultural phenomenon created by man, the potential for a new architecture is explored. The course helps students understand how the city has been regulated by the axis of time and space and, consequently helps them conceptualize a new architecture of the future. Ultimately, the main goal of this course is to have students realize that architects carry the historical responsibility of being the creator of the city.</p>	
학부 2009 - 2012 교육과정	서울 공과대학 건축학부	<p>건축설계스튜디오7</p> <p>스튜디오 7에서는 도시적 맥락에서 건축을 파악한다. 인간이 축적해놓은 문화적 현상으로서 도시를 분석하고 이를 통해 새로운 건축의 가능성을 탐구한다. 시간과 공간이라는 두 축이 어떻게 도시를 규정해 나갔는지를 파악하고 이에 의해 미래의 새로운 건축의 모습을 제시할 수 있도록 한다. 여기서는 도시를 만드는 주체로서 건축가의 역사적 책임의식을 깨닫게 하는데 목표가 있다.</p>	<p>Architectural Design Studio 7</p> <p>This course covers the urban context of architecture. Through the analysis of the urban context as a cultural phenomenon created by man, the potential for a new architecture is explored. The course helps students understand how the city has been regulated by the axis of time and space and, consequently helps them conceptualize a new architecture of the future. Ultimately, the main goal of this course is to have students realize that architects carry the historical responsibility of being the creator of the city.</p>	
학부 2005 - 2008 교육과정	서울 공과대학 건축학부	<p>스튜디오 7에서는 도시적 맥락에서 건축을 파악한다. 인간이 축적해놓은 문화적 현상으로서 도시를 분석하고 이를 통해 새로운 건축의 가능성을 탐구한다. 시간과 공간이라는 두 축이 어</p>	<p>This course covers the urban context of architecture. Through the analysis of the urban context as a cultural phenomenon created by man, the potential for a new</p>	

교과목 포트폴리오 (ARE4097 건축설계스튜디오7)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
		<p>떻게 도시를 규정해 나갔는지를 파악하고 이에 의해 미래의 새로운 건축의 모습을 제시할 수 있도록 한다. 여기서는 도시를 만드는 주체로서 건축가의 역사적 책임의식을 깨닫게 하는데 목표가 있다.</p>	<p>architecture is explored. The course helps students understand how the city has been regulated by the axis of time and space and, consequently helps them conceptualize a new architecture of the future. Ultimately, the main goal of this course is to have students realize that architects carry the historical responsibility of being the creator of the city.</p>	
학부 2005 - 2008 교육과정	서울 건축대학 건축학부	<p>스튜디오 7에서는 도시적 맥락에서 건축을 파악한다. 인간이 축적해놓은 문화적 현상으로서 도시를 분석하고 이를 통해 새로운 건축의 가능성을 탐구한다. 시간과 공간이라는 두 축이 어떻게 도시를 규정해 나갔는지를 파악하고 이에 의해 미래의 새로운 건축의 모습을 제시할 수 있도록 한다. 여기서는 도시를 만드는 주체로서 건축가의 역사적 책임의식을 깨닫게 하는데 목표가 있다.</p>	<p>This course covers the urban context of architecture. Through the analysis of the urban context as a cultural phenomenon created by man, the potential for a new architecture is explored. The course helps students understand how the city has been regulated by the axis of time and space and, consequently helps them conceptualize a new architecture of the future. Ultimately, the main goal of this course is to have students realize that architects carry the historical responsibility of being the creator of the city.</p>	
학부 2001 - 2004 교육과정	서울 건축대학 건축공학부 건축전공	<p>스튜디오 7에서는 도시적 맥락에서 건축을 파악한다. 인간이 축적해놓은 문화적 현상으로서 도시를 분석하고 이를 통해 새로운 건축의 가능성을 탐구한다. 시간과 공간이라는 두 축이 어떻게 도시를 규정해 나갔는지를 파악하고 이에 의해 미래의 새로운 건축의 모습을 제시할 수 있도록 한다. 여기서는 도시를 만드는 주체로서 건축가의 역사적 책임의식을 깨닫게 하는데 목표가 있다.</p>	<p>ARE497 Architectural Design and Methodology 7 This course covers the urban context of architecture. Through the analysis of the urban context as a cultural phenomenon created by man, the potential for a new architecture is explored. The course helps students understand how the city has been regulated by the axis of time and space and, consequently helps them conceptualize a new architecture of the future. Ultimately, the main goal of this course is to have students realize that architects carry the historical responsibility of being the creator of the city.</p>	

교과목 포트폴리오 (ARE4097 건축설계스튜디오7)

10. CQI 등록내역

No data have been found.

