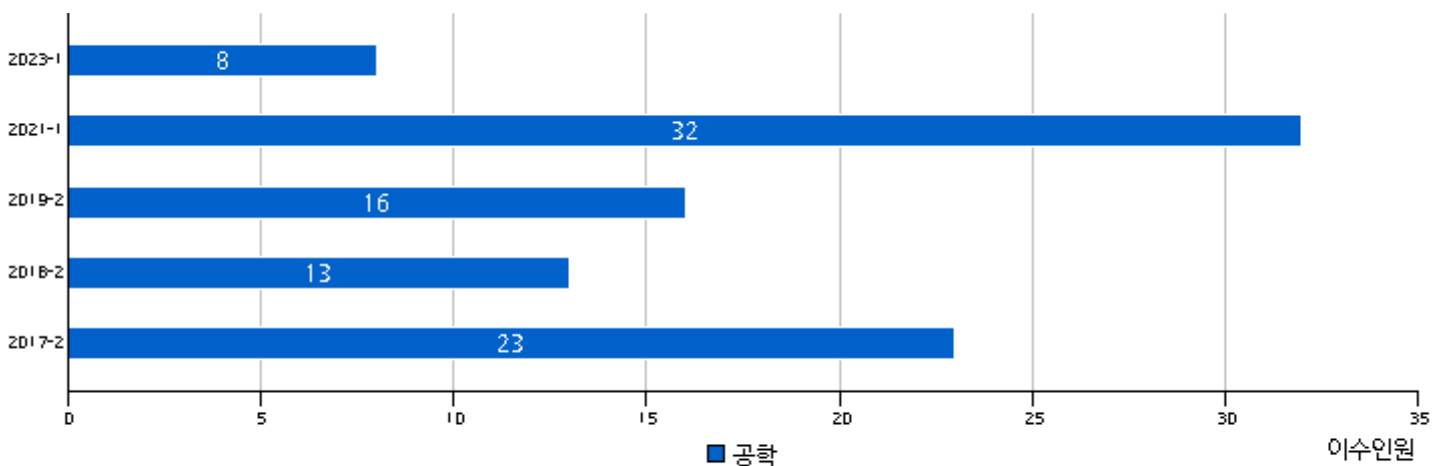
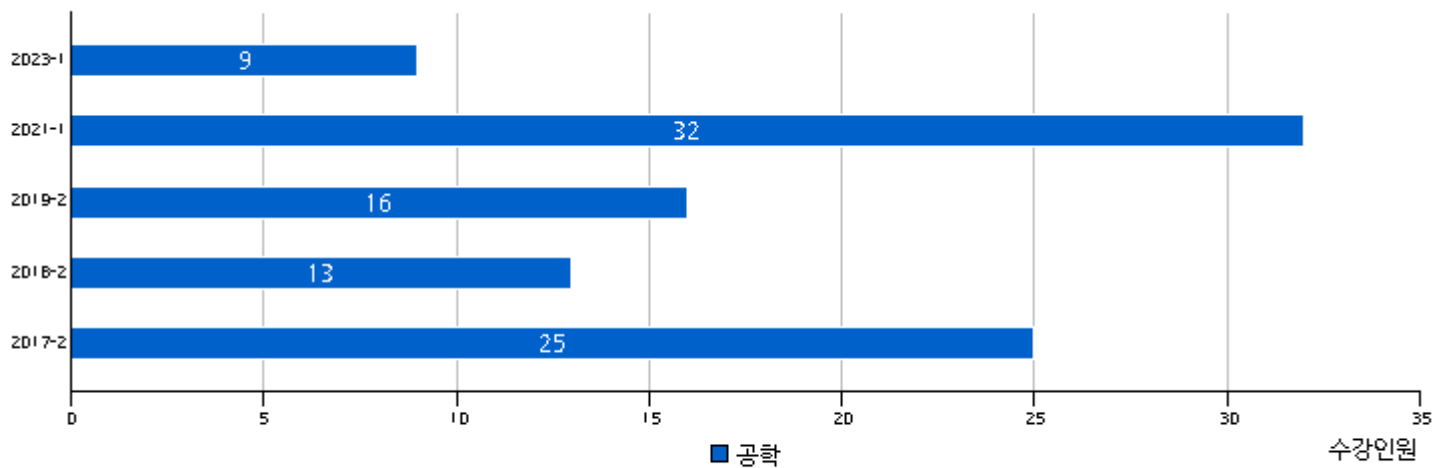
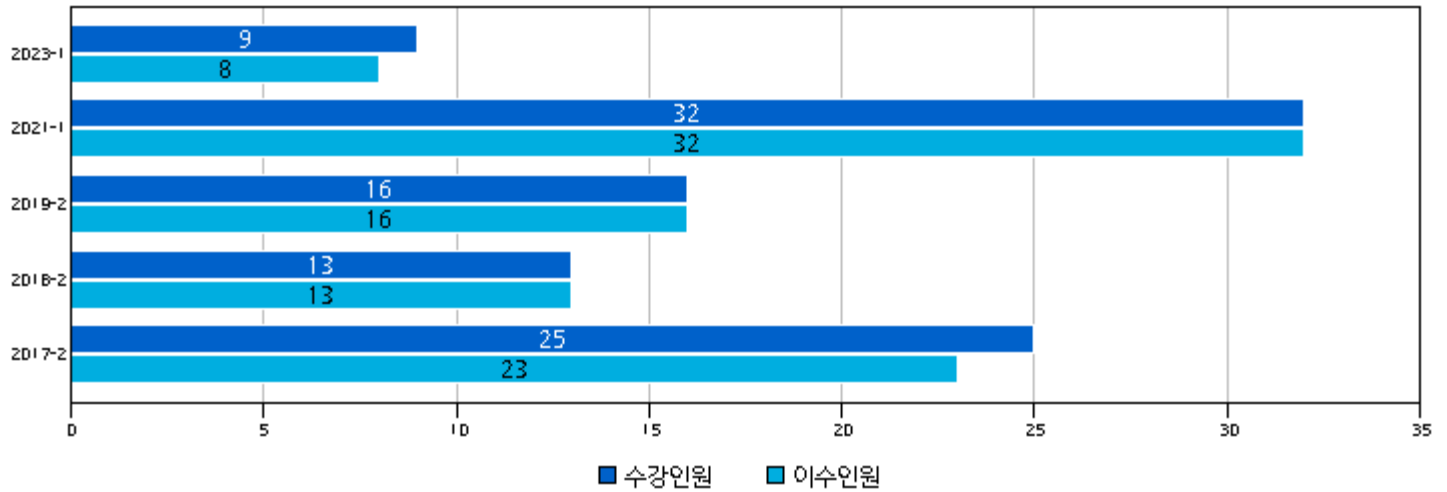


교과목 포트폴리오 (ARD4007 동양건축사)

1. 교과목 수강인원



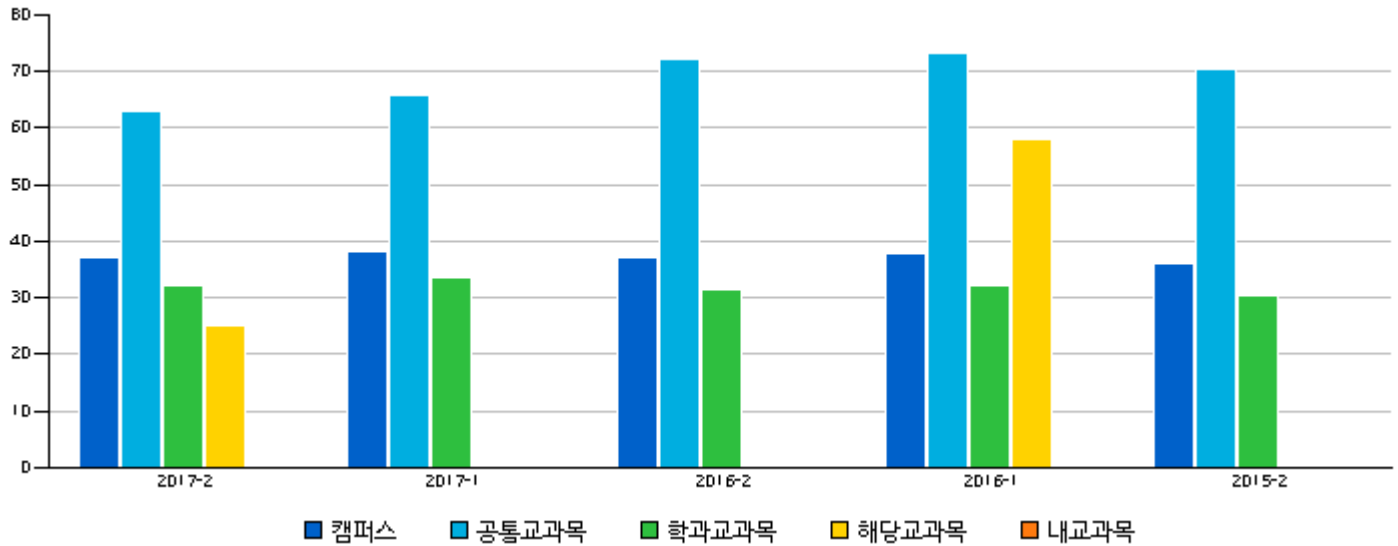
교과목 포트폴리오 (ARD4007 동양건축사)

수업년도	수업학기	계열구분	수강인원	이수인원
2017	2	공학	25	23
2018	2	공학	13	13
2019	2	공학	16	16
2021	1	공학	32	32
2023	1	공학	9	8



교과목 포트폴리오 (ARD4007 동양건축사)

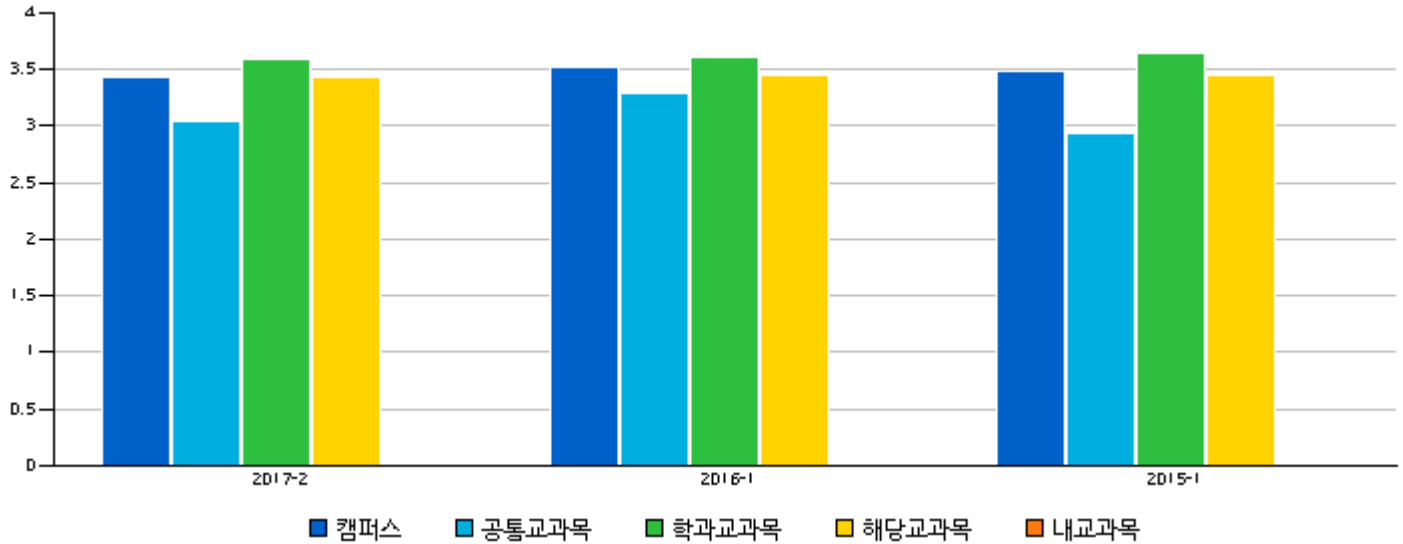
2. 평균 수강인원



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2017	2	37.26	63.09	32.32	25	
2017	1	38.26	65.82	33.5		
2016	2	37.24	72.07	31.53		
2016	1	37.88	73.25	32.17	58	
2015	2	36.28	70.35	30.36		

교과목 포트폴리오 (ARD4007 동양건축사)

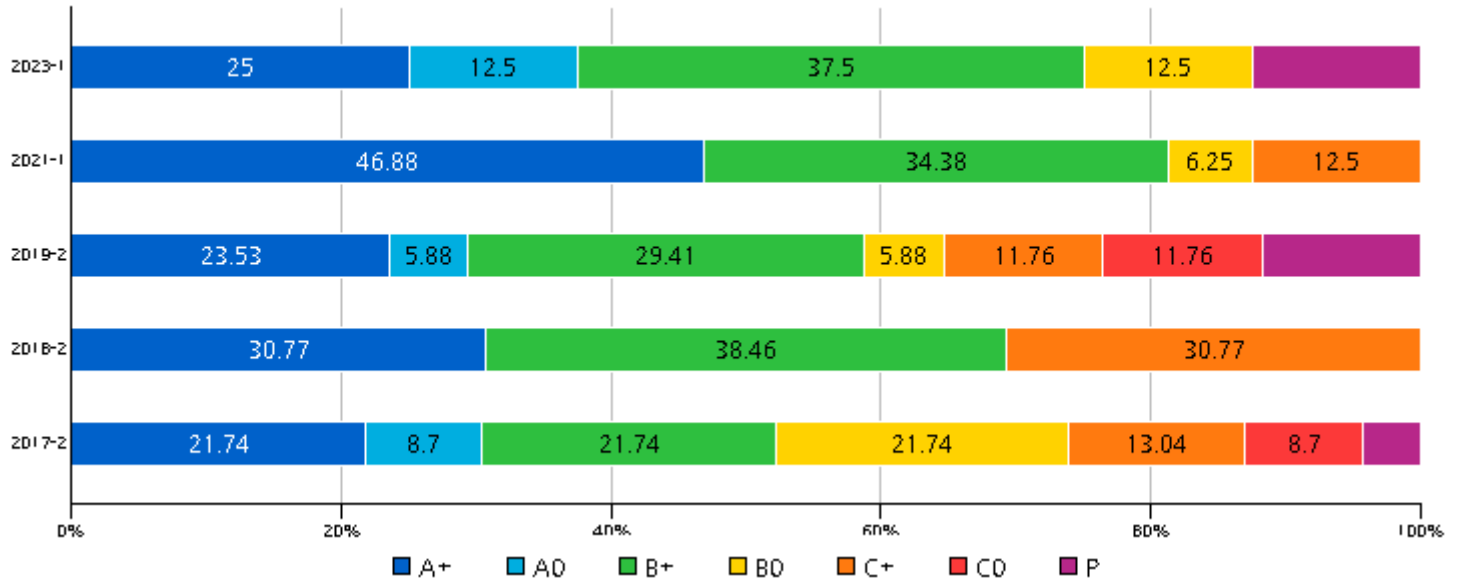
3. 성적부여현황(평점)



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2017	2	3.44	3.05	3.59	3.43	
2016	1	3.52	3.29	3.61	3.45	
2015	1	3.49	2.94	3.64	3.46	

교과목 포트폴리오 (ARD4007 동양건축사)

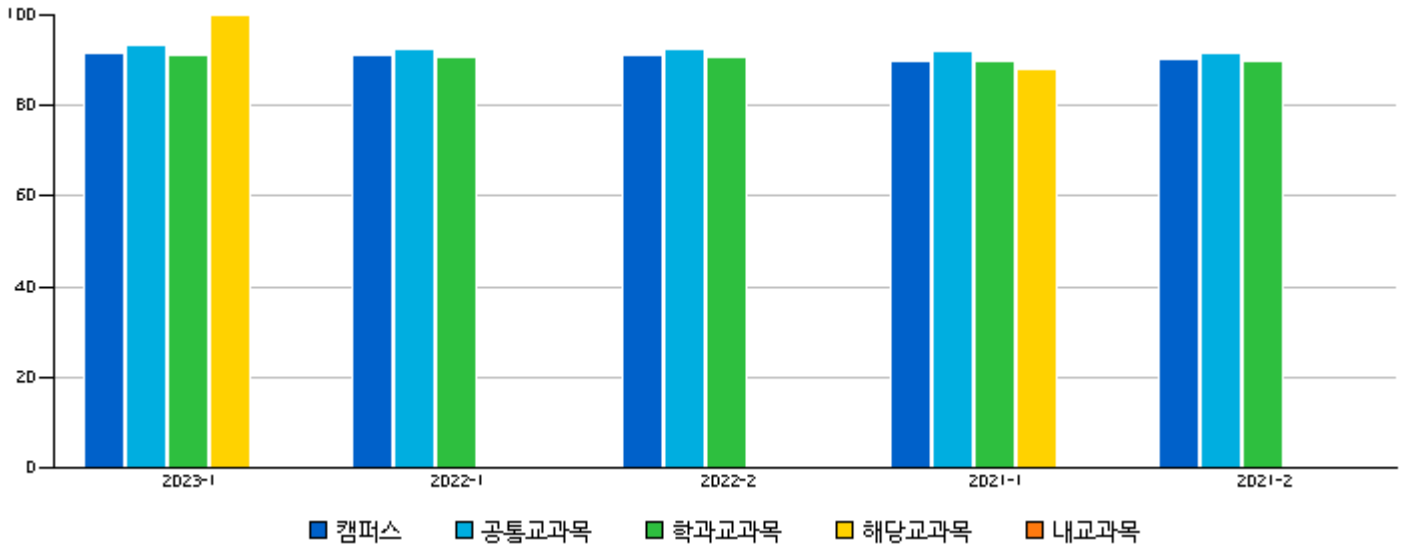
4. 성적부여현황(등급)



수업년도	수업학기	등급	인원	비율	수업년도	수업학기	등급	인원	비율
2017	2	A+	5	21.74	2021	1	C+	4	12.5
2017	2	A0	2	8.7	2023	1	A+	2	25
2017	2	B+	5	21.74	2023	1	A0	1	12.5
2017	2	B0	5	21.74	2023	1	B+	3	37.5
2017	2	C+	3	13.04	2023	1	B0	1	12.5
2017	2	C0	2	8.7	2023	1	P	1	12.5
2017	2	P	1	4.35					
2018	2	A+	4	30.77					
2018	2	B+	5	38.46					
2018	2	C+	4	30.77					
2019	2	A+	4	23.53					
2019	2	A0	1	5.88					
2019	2	B+	5	29.41					
2019	2	B0	1	5.88					
2019	2	C+	2	11.76					
2019	2	C0	2	11.76					
2019	2	P	2	11.76					
2021	1	A+	15	46.88					
2021	1	B+	11	34.38					
2021	1	B0	2	6.25					

교과목 포트폴리오 (ARD4007 동양건축사)

5. 강의평가점수



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2023	1	91.47	93.45	91.13	100	
2022	1	90.98	92.29	90.75		
2022	2	90.98	92.48	90.7		
2021	1	90.01	92.02	89.68	88	
2021	2	90.19	91.47	89.98		

교과목 포트폴리오 (ARD4007 동양건축사)

6. 강의평가 문항별 현황

번호	평가문항	본인평 균 (가중 치적용)	소속학과, 대학평균과의 차이 (+초과, -:미달)		점수별 인원분포				
					매우 그렇 지않 다	그렇 지않 다	보통 이다	그렇 다	매우 그렇 다
					1 점	2 점	3 점	4 점	5 점
교강사:		5점 미만	학과		대학				
			차이	평균	차이	평균			

No data have been found.

7. 개설학과 현황

학과	2023/1	2021/1	2019/2	2018/2	2017/2
건축학부	1강좌(3학점)	1강좌(3학점)	1강좌(3학점)	1강좌(3학점)	1강좌(3학점)

8. 강좌유형별 현황

강좌유형	2017/2	2018/2	2019/2	2021/1	2023/1
일반	1강좌(25)	0강좌(0)	0강좌(0)	1강좌(32)	1강좌(9)
팀티칭	0강좌(0)	0강좌(0)	1강좌(17)	0강좌(0)	0강좌(0)
온니버스	0강좌(0)	1강좌(13)	0강좌(0)	0강좌(0)	0강좌(0)

9. 교과목개요

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
학부 2016 - 2019 교육과정	서울 공과대학 건축학부	동양건축사 수업은 동아시아(중국과 일본)뿐만 아니라 인도, 중앙아시아의 도시와 건축을 다룰 것이다. 수업에서 다루어지는 시기는 기원이전 에서부터 근현대시기까지의 건축과 도시들을 포함한다.	<p>This course will introduce students to the remarkable variety of accomplishments of Oriental Architecture and encourage you to discuss broader issues of how architecture can be designed to compress meaning while accommodating multiple agendas of use.</p> <p>In addition to introducing significant theories to make a building form and practices through them, this course also aims to help participants interpret architecture correctly and then develop the practices that are typical of both architectural design and city planning. The course likewise will emphasize the "local types" of architecture, relevant to the</p>	

교과목 포트폴리오 (ARD4007 동양건축사)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
			employment of materials, building techniques, and forms which were re-shaped according to regional tastes and demands. It further attempts to explore the role of architecture in the “hybridity” in all periods, not to see Oriental Architecture as traditional or unchanging.	
학부 2013 - 2015 교육과정	서울 공과대학 건축학부	동양건축사 수업은 동아시아(중국과 일본)뿐만 아니라 인도, 중앙아시아의 도시와 건축을 다룰 것이다. 수업에서 다루어지는 시기는 기원이전에서부터 근현대시기까지의 건축과 도시들을 포함한다.	<p>This course will introduce students to the remarkable variety of accomplishments of Oriental Architecture and encourage you to discuss broader issues of how architecture can be designed to compress meaning while accommodating multiple agendas of use.</p> <p>In addition to introducing significant theories to make a building form and practices through them, this course also aims to help participants interpret architecture correctly and then develop the practices that are typical of both architectural design and city planning. The course likewise will emphasize the “local types” of architecture, relevant to the employment of materials, building techniques, and forms which were re-shaped according to regional tastes and demands. It further attempts to explore the role of architecture in the “hybridity” in all periods, not to see Oriental Architecture as traditional or unchanging.</p>	
학부 2009 - 2012 교육과정	서울 공과대학 건축학부	동양건축사 수업은 동아시아(중국과 일본)뿐만 아니라 인도, 중앙아시아의 도시와 건축을 다룰 것이다. 수업에서 다루어지는 시기는 기원이전에서부터 근현대시기까지의 건축과 도시들을 포함한다.	<p>This course will introduce students to the remarkable variety of accomplishments of Oriental Architecture and encourage you to discuss broader issues of how architecture can be designed to compress meaning while accommodating multiple agendas of use.</p> <p>In addition to introducing significant theories to make a building form and practices through them, this course also aims to help participants interpret architecture correctly and then develop the practices that are typical of both architectural design and city planning. The course likewise will emphasize the “local types” of architecture, relevant to the employment of materials, building techniques, and forms which were re-shaped according to regional tastes and demands. It further attempts to explore the role of architecture in the “hybridity” in all periods, not to see Oriental Architecture as traditional or unchanging.</p> <p>Your work in the class will be assessed</p>	

교과목 포트폴리오 (ARD4007 동양건축사)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
			under three headings: one exam (final day), one Book Review, and a present	
학부 2005 - 2008 교육과정	서울 공과대학 건축학부	본 과목은 동아시아 전통건축의 역사와 이론을 탐구하는 것으로 학생들에게 동아시아 목조건축에 대한 폭넓은 이해를 하도록 하며 동아시아의 사회 문화가 표현하는 건축의 원리를 이해하는데 목적이 있다. 그리고 동아시아 전통건축에 관한 중요한 도면과 움직임, 비평적인 글을 소개한다.	The course explores the history and theory of East Asian traditional architecture. The domain of this course will provide the students with a broad understanding of East Asian wood-frame architecture and principles of architecture which East Asian traditional social culture express. The key figures, important movement, and critical writings of East Asian traditional architecture are introduced.	
학부 2005 - 2008 교육과정	서울 건축대학 건축학부	본 과목은 동아시아 전통건축의 역사와 이론을 탐구하는 것으로 학생들에게 동아시아 목조건축에 대한 폭넓은 이해를 하도록 하며 동아시아의 사회 문화가 표현하는 건축의 원리를 이해하는데 목적이 있다. 그리고 동아시아 전통건축에 관한 중요한 도면과 움직임, 비평적인 글을 소개한다.	The course explores the history and theory of East Asian traditional architecture. The domain of this course will provide the students with a broad understanding of East Asian wood-frame architecture and principles of architecture which East Asian traditional social culture express. The key figures, important movement, and critical writings of East Asian traditional architecture are introduced.	
학부 2001 - 2004 교육과정	서울 건축대학 건축공학부 건축학전공	한국건축을 비롯하여, 중국, 일본, 동남아 국가들, 그리고 인도에서 나타난 건축물들이 상호 어떤 연관을 가지면서 발전해 왔는지를 비교사적인 관점에서 이해하고자 한다. 그리고 각 나라의 건축적 전통에 담겨 있는 사상적 배경, 배치기법, 구조 등을 비교 검토하고자 한다.	ARD 407 HISTORY OF ASIAN ARCHITECTURE The objective of this course is to understand the mutual relationship and the progress of architectural history in the orient such as Korea, China, Japan, the South-East Asian countries, and India in the standpoint of comparing architectural history. This course also evaluates and compares the background of thoughts and history, the technique of plan configuration, structural characteristics, etc. with one another, which are contained in the architectural tradition, respectively.	
학부 1993 - 1996 교육과정	서울 공과대학 건축공학			
학부 1993 - 1996 교육과정	서울 공과대학 건축학			
학부 1989 - 1992 교육과정	서울 공과대학 건축학			

교과목 포트폴리오 (ARD4007 동양건축사)

10. CQI 등록내역

No data have been found.

