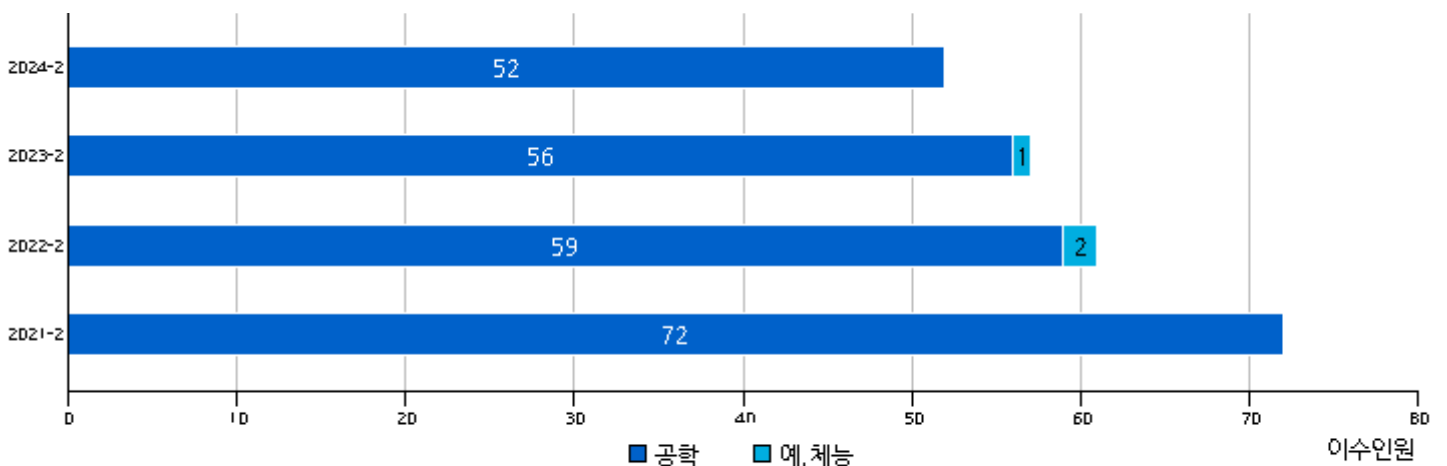
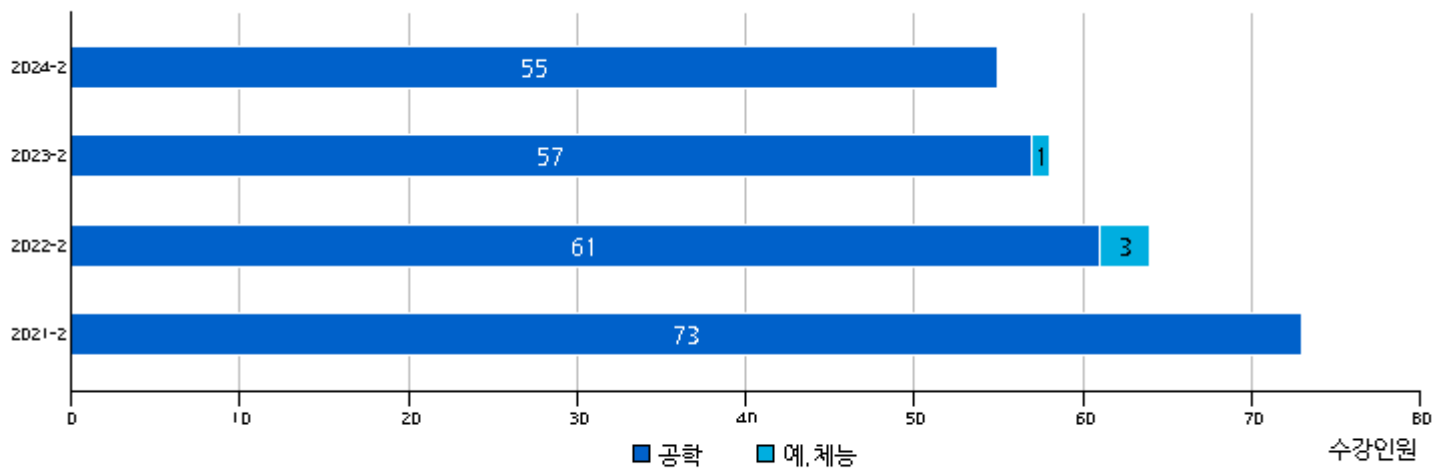
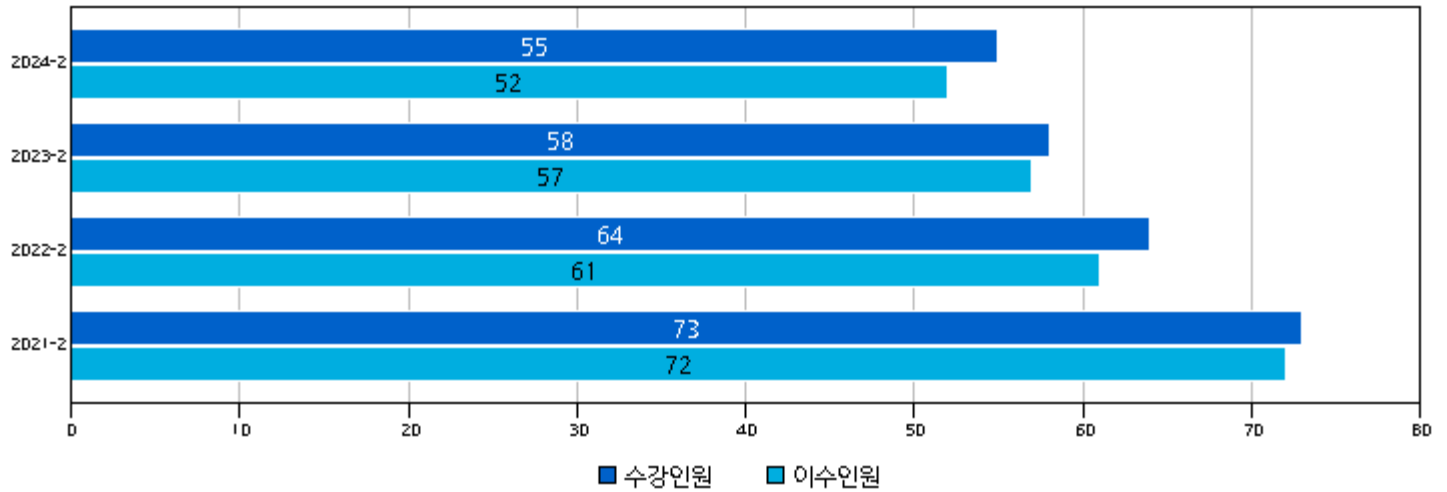


교과목 포트폴리오 (ARE4093 건축설계스튜디오4)

1. 교과목 수강인원



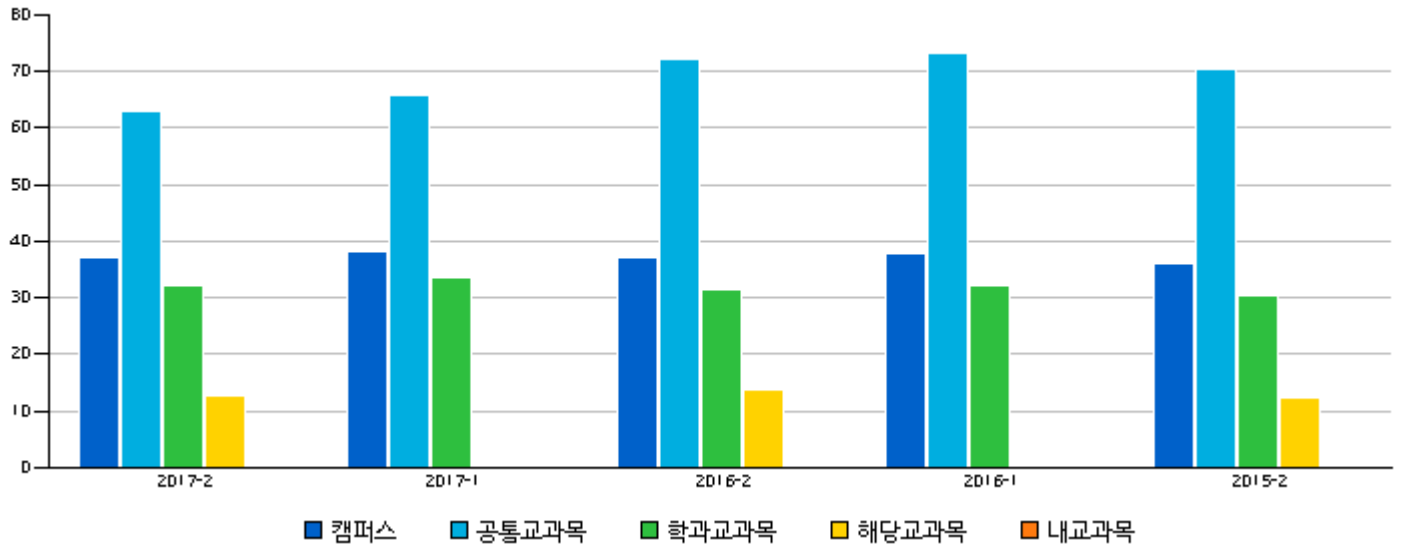
교과목 포트폴리오 (ARE4093 건축설계스튜디오4)

수업년도	수업학기	계열구분	수강인원	이수인원
2021	2	공학	73	72
2022	2	공학	61	59
2022	2	예,체능	3	2
2023	2	공학	57	56
2023	2	예,체능	1	1
2024	2	공학	55	52



교과목 포트폴리오 (ARE4093 건축설계스튜디오4)

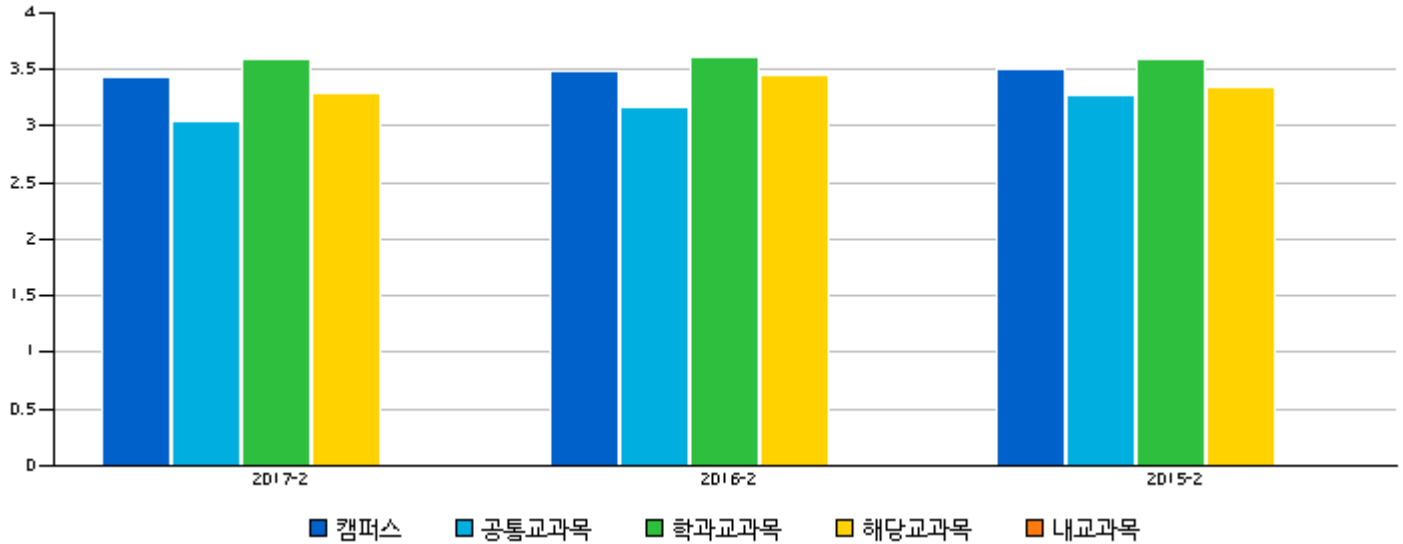
2. 평균 수강인원



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2017	2	37.26	63.09	32.32	12.8	
2017	1	38.26	65.82	33.5		
2016	2	37.24	72.07	31.53	13.75	
2016	1	37.88	73.25	32.17		
2015	2	36.28	70.35	30.36	12.4	

교과목 포트폴리오 (ARE4093 건축설계스튜디오4)

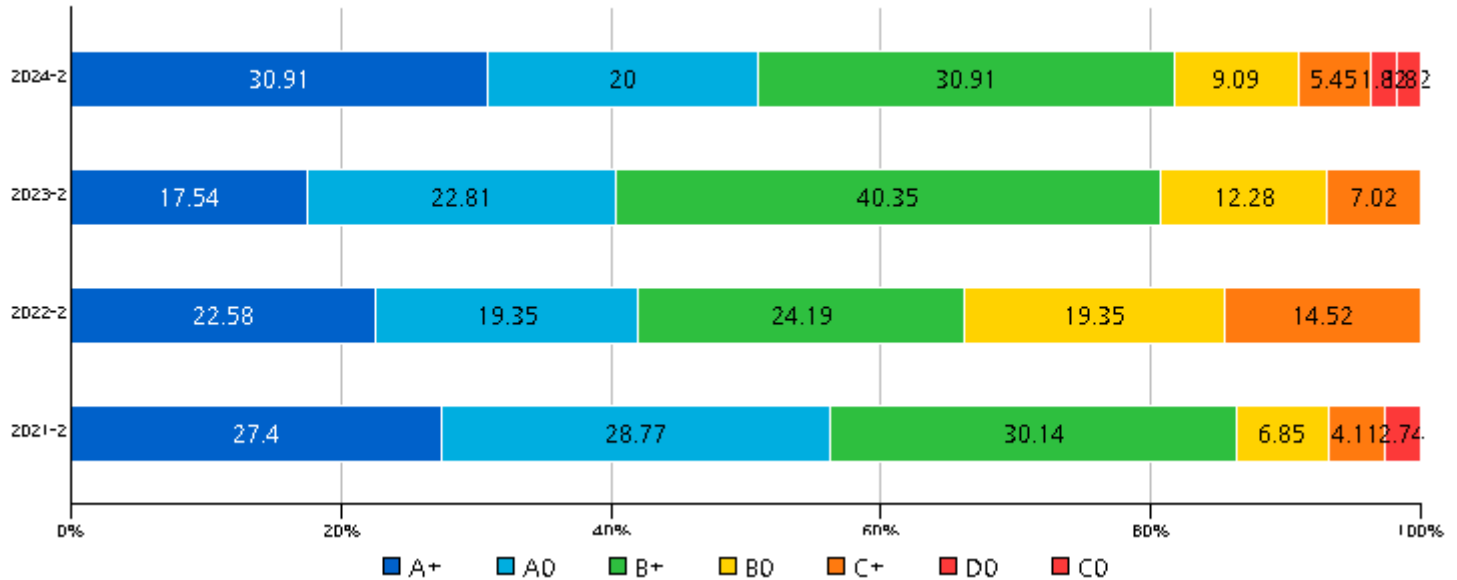
3. 성적부여현황(평점)



1939

교과목 포트폴리오 (ARE4093 건축설계스튜디오4)

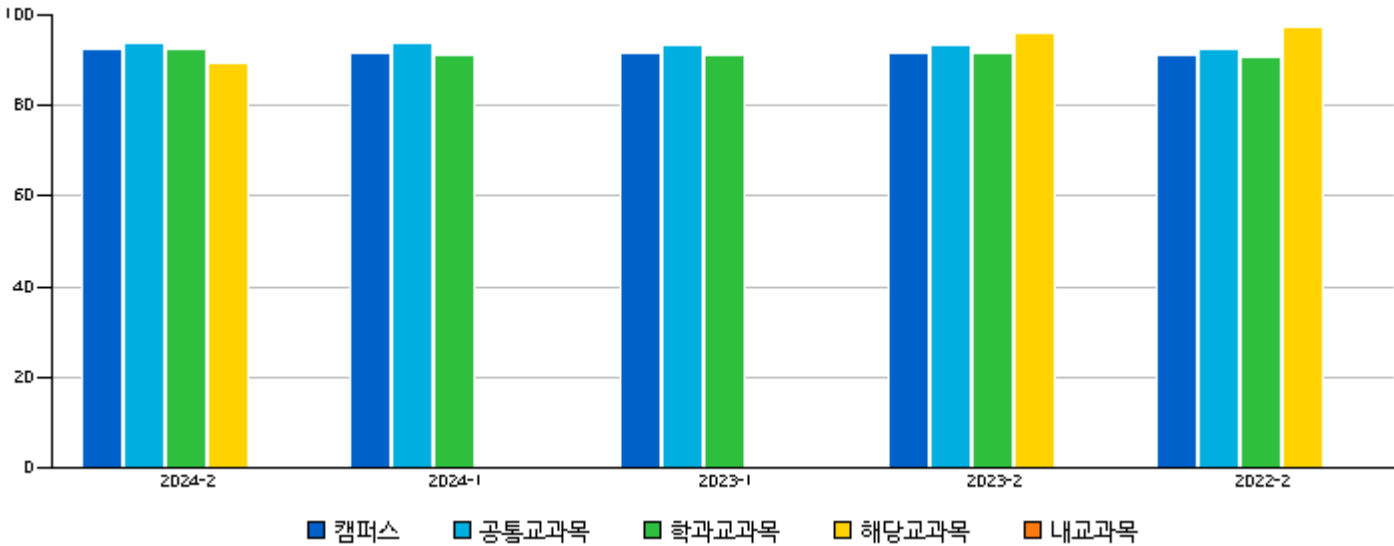
4. 성적부여현황(등급)



수업년도	수업학기	등급	인원	비율	수업년도	수업학기	등급	인원	비율
2021	2	A+	20	27.4	2024	2	C+	3	5.45
2021	2	A0	21	28.77	2024	2	C0	1	1.82
2021	2	B+	22	30.14	2024	2	D0	1	1.82
2021	2	B0	5	6.85					
2021	2	C+	3	4.11					
2021	2	D0	2	2.74					
2022	2	A+	14	22.58					
2022	2	A0	12	19.35					
2022	2	B+	15	24.19					
2022	2	B0	12	19.35					
2022	2	C+	9	14.52					
2023	2	A+	10	17.54					
2023	2	A0	13	22.81					
2023	2	B+	23	40.35					
2023	2	B0	7	12.28					
2023	2	C+	4	7.02					
2024	2	A+	17	30.91					
2024	2	A0	11	20					
2024	2	B+	17	30.91					
2024	2	B0	5	9.09					

교과목 포트폴리오 (ARE4093 건축설계스튜디오4)

5. 강의평가점수



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2024	2	92.56	93.8	92.33	89.2	
2024	1	91.5	93.79	91.1		
2023	1	91.47	93.45	91.13		
2023	2	91.8	93.15	91.56	96.17	
2022	2	90.98	92.48	90.7	97.4	

교과목 포트폴리오 (ARE4093 건축설계스튜디오4)

6. 강의평가 문항별 현황

번호	평가문항	본인 평 균 (가중 치적용)	소속학과,대학평균과의 차이 (+초과,-:미달)		점수별 인원분포						
					매우 그렇 지않 다	그렇 지않 다	보통 이다	그렇 다	매우 그렇 다		
		5점 미만	학과		대학		1점	2점	3점	4점	5점
			차이	평균	차이	평균					
	교강사:										

No data have been found.

7. 개설학과 현황

학과	2025/2	2024/2	2023/2	2022/2	2021/2
건축학부	5강좌(30학점)	5강좌(30학점)	5강좌(30학점)	5강좌(30학점)	5강좌(30학점)

8. 강좌유형별 현황

강좌유형	2021/2	2022/2	2023/2	2024/2	2025/2
일반	5강좌(74)	5강좌(65)	4강좌(47)	5강좌(58)	0강좌(0)
팀티칭	0강좌(0)	0강좌(0)	1강좌(11)	0강좌(0)	0강좌(0)

9. 교과목개요

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
학부 2024 - 2027 교육과정	서울 공과대학 건축학부	건축설계스튜디오4 스튜디오4 과정에서는 배치가 건물을 대지경계선 내에 올려놓는 것이 아니고 외부공간을 구획하는 새로운 방식임을 깨닫게 하는 것이 중요한 목표다. 복잡한 조건을 갖는 대지에 건물을 설계하는 실습을 통해 외부공간은 내부공간을 계획하고 남은 나머지가 아니고 내부공간을 풍요롭게 하는 새로운 가능성임을 깨닫게 된다. 이 과정을 통해 학생들은 건물을 도시적 맥락에서 파악하는 기본 연습을 하게 된다.	Architectural Design Studio 4 It is the main goal of Studio IV for students to understand that site planning is not simply locating building on the ground but a new way for planning outer spaces. Through the practices for locating building on complex situation students realize that outer spaces are not a remaining open spaces determined by planning inner spaces but a positive open space which generates affluent inner spaces. In the process students can practice architecture with a view of urban context.	
학부 2020 - 2023 교육과정	서울 공과대학 건축학부	건축설계스튜디오4 스튜디오4 과정에서는 배치가 건물을 대지경계선 내에 올려놓는 것이 아니고 외부공간을 구획하는 새로운 방식임을 깨닫게 하는 것이 중요한	Architectural Design Studio 4 It is the main goal of Studio IV for students to understand that site planning is not simply locating building on the ground but	

교과목 포트폴리오 (ARE4093 건축설계스튜디오4)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
		<p>목표다. 복잡한 조건을 갖는 대지에 건물을 설계하는 실습을 통해 외부공간은 내부공간을 계획하고 남은 나머지가 아니고 내부공간을 풍요롭게 하는 새로운 가능성을 깨닫게 된다. 이 과정을 통해 학생들은 건물을 도시적 맥락에서 파악하는 기본 연습을 하게 된다.</p>	<p>a new way for planning outer spaces. Through the practices for locating building on complex situation students realize that outer spaces are not a remaining open spaces determined by planning inner spaces but a positive open space which generates affluent inner spaces. In the process students can practice architecture with a view of urban context.</p>	
학부 2016 - 2019 교육과정	서울 공과대학 건축학부	<p>건축설계스튜디오4</p> <p>스튜디오4 과정에서는 배치가 건물을 대지경계선 내에 올려놓는 것이 아니고 외부공간을 구획하는 새로운 방식임을 깨닫게 하는 것이 중요한 목표다. 복잡한 조건을 갖는 대지에 건물을 설계하는 실습을 통해 외부공간은 내부공간을 계획하고 남은 나머지가 아니고 내부공간을 풍요롭게 하는 새로운 가능성을 깨닫게 된다. 이 과정을 통해 학생들은 건물을 도시적 맥락에서 파악하는 기본 연습을 하게 된다.</p>	<p>Architectural Design Studio 4</p> <p>It is the main goal of Studio IV for students to understand that site planning is not simply locating building on the ground but a new way for planning outer spaces. Through the practices for locating building on complex situation students realize that outer spaces are not a remaining open spaces determined by planning inner spaces but a positive open space which generates affluent inner spaces. In the process students can practice architecture with a view of urban context.</p>	
학부 2013 - 2015 교육과정	서울 공과대학 건축학부	<p>건축설계스튜디오4</p> <p>스튜디오4 과정에서는 배치가 건물을 대지경계선 내에 올려놓는 것이 아니고 외부공간을 구획하는 새로운 방식임을 깨닫게 하는 것이 중요한 목표다. 복잡한 조건을 갖는 대지에 건물을 설계하는 실습을 통해 외부공간은 내부공간을 계획하고 남은 나머지가 아니고 내부공간을 풍요롭게 하는 새로운 가능성을 깨닫게 된다. 이 과정을 통해 학생들은 건물을 도시적 맥락에서 파악하는 기본 연습을 하게 된다.</p>	<p>Architectural Design Studio 4</p> <p>It is the main goal of Studio IV for students to understand that site planning is not simply locating building on the ground but a new way for planning outer spaces. Through the practices for locating building on complex situation students realize that outer spaces are not a remaining open spaces determined by planning inner spaces but a positive open space which generates affluent inner spaces. In the process students can practice architecture with a view of urban context.</p>	
학부 2009 - 2012 교육과정	서울 공과대학 건축학부	<p>건축설계스튜디오4</p> <p>스튜디오4 과정에서는 배치가 건물을 대지경계선 내에 올려놓는 것이 아니고 외부공간을 구획하는 새로운 방식임을 깨닫게 하는 것이 중요한 목표다. 복잡한 조건을 갖는 대지에 건물을 설계하는 실습을 통해 외부공간은 내부공간을 계획하고 남은 나머지가 아니고 내부공간을 풍요롭게 하는 새로운 가능성을 깨닫게 된다. 이 과정을 통해 학생들은 건물을 도시적 맥락에서 파악하는 기본 연습을 하게 된다.</p>	<p>Architectural Design Studio 4</p> <p>It is the main goal of Studio IV for students to understand that site planning is not simply locating building on the ground but a new way for planning outer spaces. Through the practices for locating building on complex situation students realize that outer spaces are not a remaining open spaces determined by planning inner spaces but a positive open space which generates affluent inner spaces. In the process students can practice architecture with a view of urban context.</p>	
학부 2005 - 2008 교육과정	서울 공과대학 건축학부	<p>스튜디오4 과정에서는 배치가 건물을 대지경계선 내에 올려놓는 것이 아니고 외부공간을 구획하는 새로운 방식임을 깨닫게 하는 것이 중요한 목표다. 복잡한 조건을 갖는 대지에 건물을 설계하는 실습을 통해 외부공간은 내부공간을 계획하고 남은 나머지가 아니고 내부공간을 풍요롭게 하는 새로운 가능성을 깨닫게 된다. 이</p>	<p>It is the main goal of Studio IV for students to understand that site planning is not simply locating building on the ground but a new way for planning outer spaces. Through the practices for locating building on complex situation students realize that outer spaces are not a remaining open</p>	

교과목 포트폴리오 (ARE4093 건축설계스튜디오4)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
		과정을 통해 학생들은 건물을 도시적 맥락에서 파악하는 기본 연습을 하게 된다.	spaces determined by planning inner spaces but a positive open space which generates affluent inner spaces. In the process students can practice architecture with a view of urban context.	
학부 2005 - 2008 교육과정	서울 건축대학 건축학부	스튜디오4 과정에서는 배치가 건물을 대지경계선 내에 올려놓는 것이 아니고 외부공간을 구획하는 새로운 방식임을 깨닫게 하는 것이 중요한 목표다. 복잡한 조건을 갖는 대지에 건물을 설계하는 실습을 통해 외부공간은 내부공간을 계획하고 남은 나머지가 아니고 내부공간을 풍요롭게 하는 새로운 가능성임을 깨닫게 된다. 이 과정을 통해 학생들은 건물을 도시적 맥락에서 파악하는 기본 연습을 하게 된다.	It is the main goal of Studio IV for students to understand that site planning is not simply locating building on the ground but a new way for planning outer spaces. Through the practices for locating building on complex situation students realize that outer spaces are not a remaining open spaces determined by planning inner spaces but a positive open space which generates affluent inner spaces. In the process students can practice architecture with a view of urban context.	
학부 2001 - 2004 교육과정	서울 건축대학 건축공학부 건축전공	스튜디오4 과정에서는 배치가 건물을 대지경계선 내에 올려놓는 것이 아니고 외부공간을 구획하는 새로운 방식임을 깨닫게 하는 것이 중요한 목표다. 복잡한 조건을 갖는 대지에 건물을 설계하는 실습을 통해 외부공간은 내부공간을 계획하고 남은 나머지가 아니고 내부공간을 풍요롭게 하는 새로운 가능성임을 깨닫게 된다. 이 과정을 통해 학생들은 건물을 도시적 맥락에서 파악하는 기본 연습을 하게 된다.	It is the main goal of Studio IV for students to understand that site planning is not simply locating building on the ground but a new way for planning outer spaces. Through the practices for locating building on complex situation students realize that outer spaces are not a remaining open spaces determined by planning inner spaces but a positive open space which generates affluent inner spaces. In the process students can practice architecture with a view of urban context.	

10. CQI 등록내역

No data have been found.