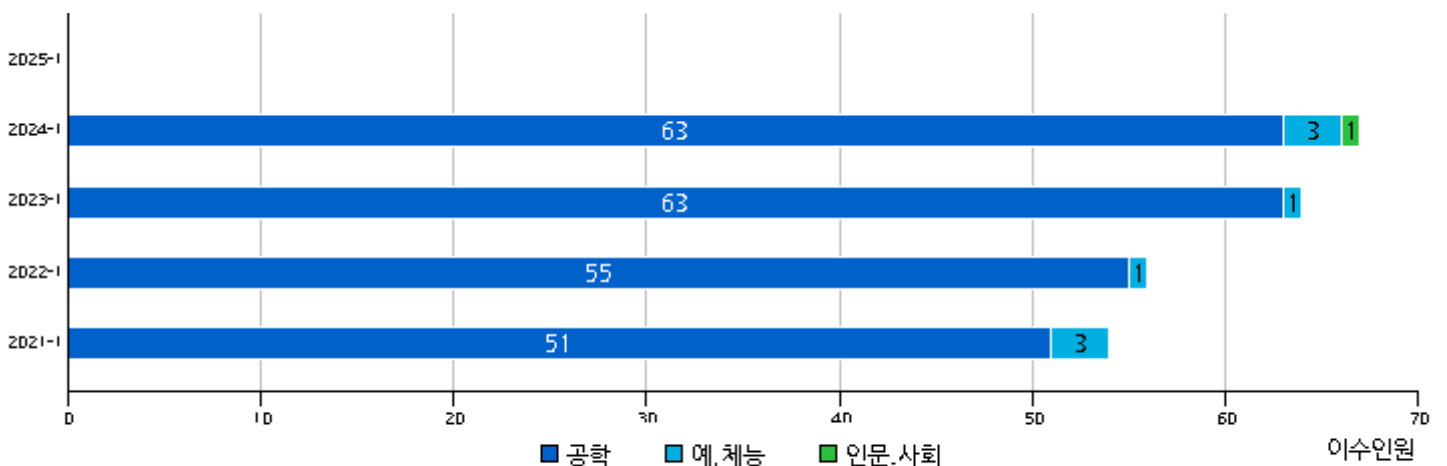
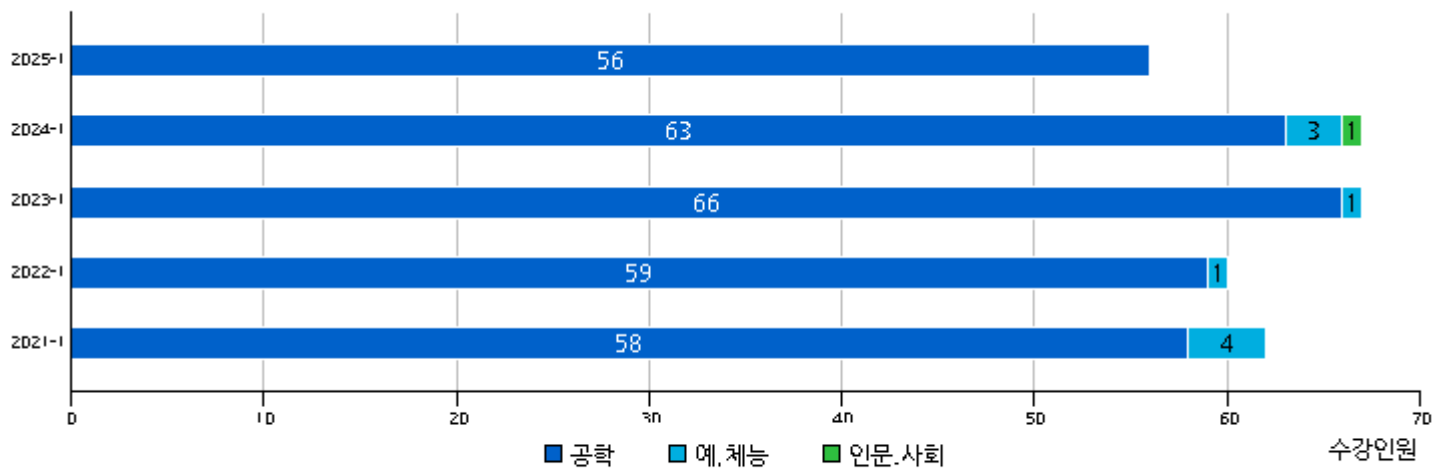
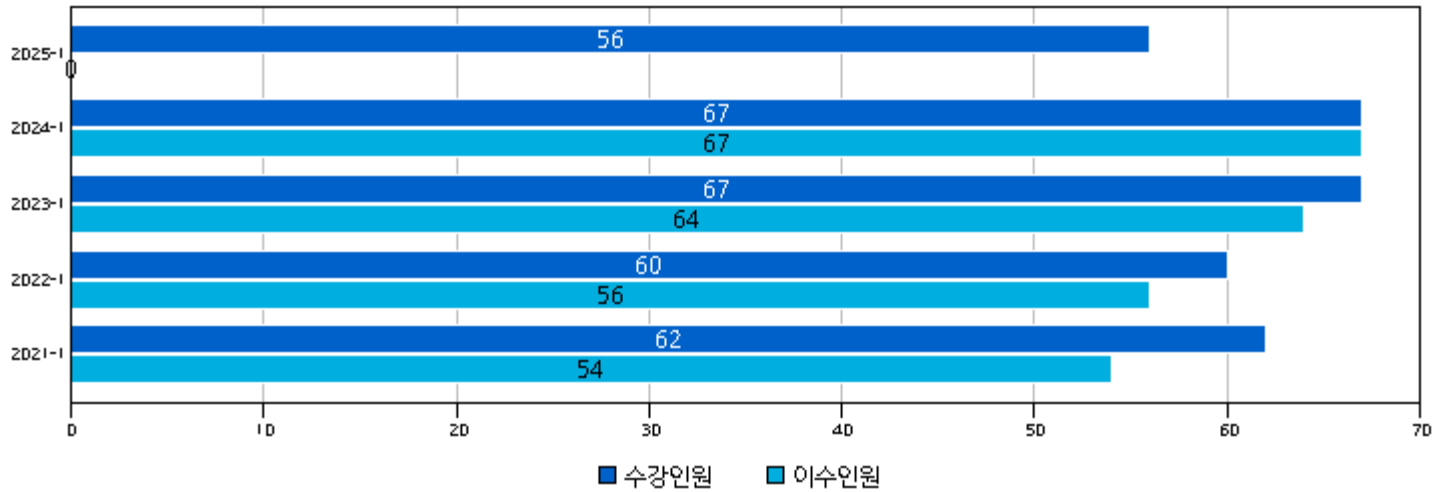


교과목 포트폴리오 (ARE4088 건축설계스튜디오1)

1. 교과목 수강인원



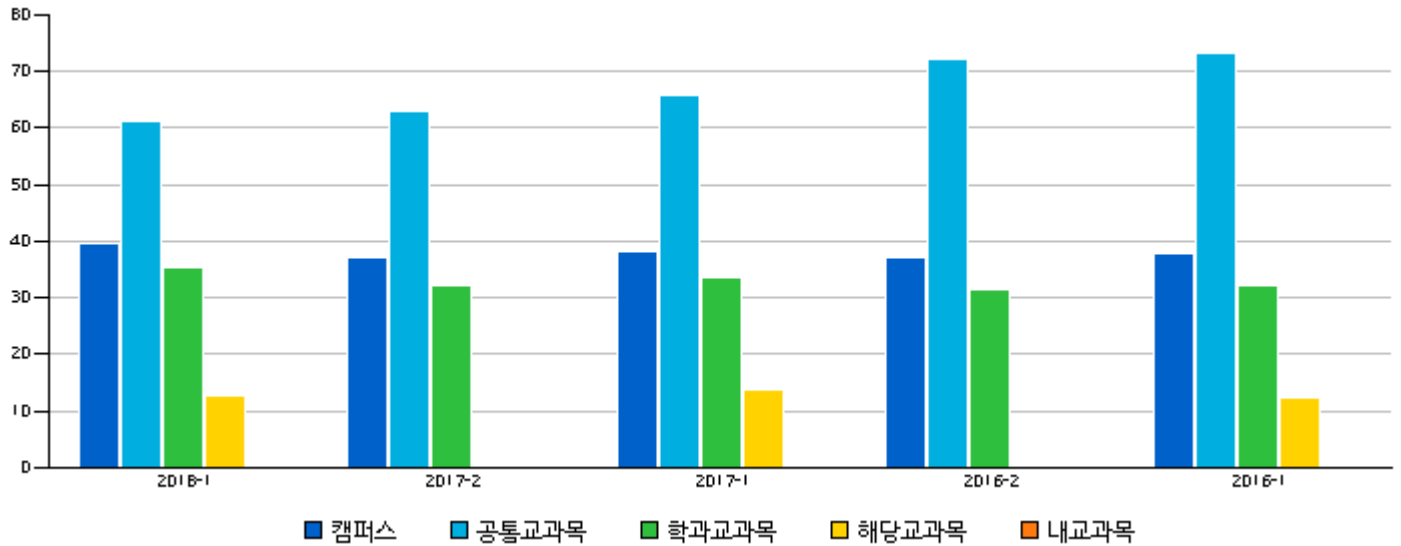
교과목 포트폴리오 (ARE4088 건축설계스튜디오1)

수업년도	수업학기	계열구분	수강인원	이수인원
2021	1	공학	58	51
2021	1	예,체능	4	3
2022	1	공학	59	55
2022	1	예,체능	1	1
2023	1	공학	66	63
2023	1	예,체능	1	1
2024	1	인문.사회	1	1
2024	1	공학	63	63
2024	1	예,체능	3	3
2025	1	공학	56	0



교과목 포트폴리오 (ARE4088 건축설계스튜디오1)

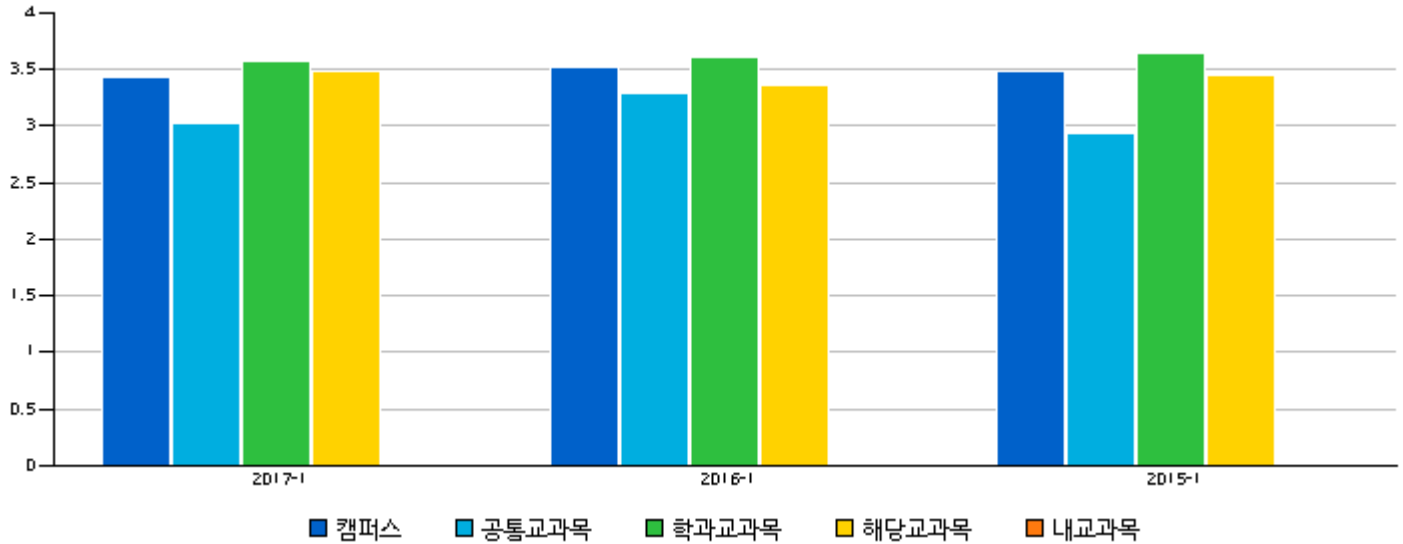
2. 평균 수강인원



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2018	1	39.54	61.09	35.36	12.8	
2017	2	37.26	63.09	32.32		
2017	1	38.26	65.82	33.5	13.8	
2016	2	37.24	72.07	31.53		
2016	1	37.88	73.25	32.17	12.4	

교과목 포트폴리오 (ARE4088 건축설계스튜디오1)

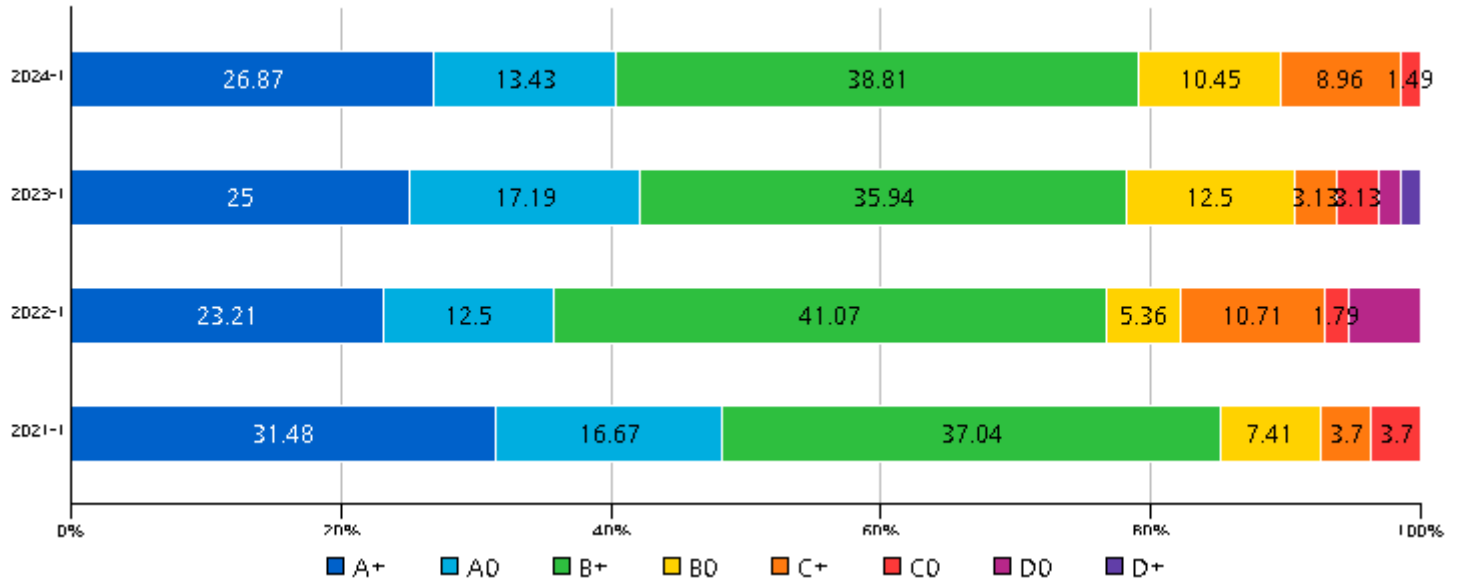
3. 성적부여현황(평점)



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2017	1	3.44	3.02	3.58	3.48	
2016	1	3.52	3.29	3.61	3.37	
2015	1	3.49	2.94	3.64	3.45	

교과목 포트폴리오 (ARE4088 건축설계스튜디오1)

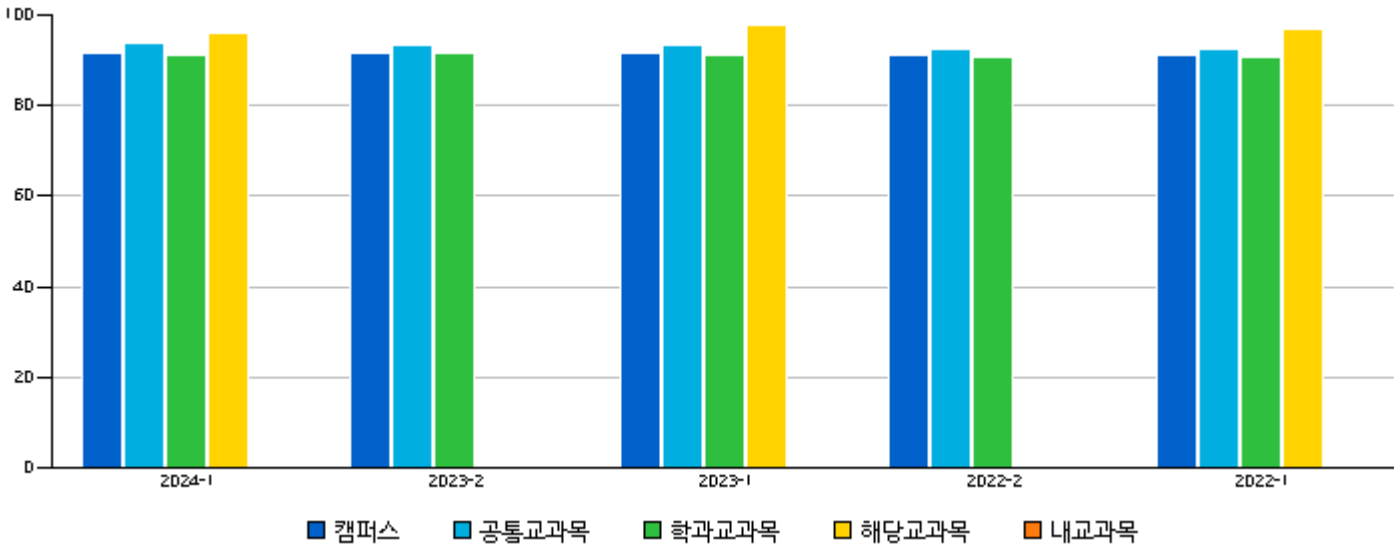
4. 성적부여현황(등급)



수업년도	수업학기	등급	인원	비율	수업년도	수업학기	등급	인원	비율
2021	1	A+	17	31.48	2023	1	D0	1	1.56
2021	1	A0	9	16.67	2024	1	A+	18	26.87
2021	1	B+	20	37.04	2024	1	A0	9	13.43
2021	1	B0	4	7.41	2024	1	B+	26	38.81
2021	1	C+	2	3.7	2024	1	B0	7	10.45
2021	1	C0	2	3.7	2024	1	C+	6	8.96
2022	1	A+	13	23.21	2024	1	C0	1	1.49
2022	1	A0	7	12.5					
2022	1	B+	23	41.07					
2022	1	B0	3	5.36					
2022	1	C+	6	10.71					
2022	1	C0	1	1.79					
2022	1	D0	3	5.36					
2023	1	A+	16	25					
2023	1	A0	11	17.19					
2023	1	B+	23	35.94					
2023	1	B0	8	12.5					
2023	1	C+	2	3.13					
2023	1	C0	2	3.13					
2023	1	D+	1	1.56					

교과목 포트폴리오 (ARE4088 건축설계스튜디오1)

5. 강의평가점수



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2024	1	91.5	93.79	91.1	95.83	
2023	2	91.8	93.15	91.56		
2023	1	91.47	93.45	91.13	97.67	
2022	2	90.98	92.48	90.7		
2022	1	90.98	92.29	90.75	97	

교과목 포트폴리오 (ARE4088 건축설계스튜디오1)

6. 강의평가 문항별 현황

번호	평가문항	본인평균 (가중치적용)	소속학과, 대학평균과의 차이 (+초과, -:미달)				점수별 인원분포				
			학과		대학		매우 그렇 지않 다	그렇 지않 다	보통 이다	그렇 다	매우 그렇 다
		5점 미만	차이	평균	차이	평균	1 점	2 점	3 점	4 점	5 점

No data have been found.

7. 개설학과 현황

학과	2025/1	2024/1	2023/1	2022/1	2021/1
건축학부	5강좌(30학점)	5강좌(30학점)	5강좌(30학점)	5강좌(30학점)	5강좌(30학점)

8. 강좌유형별 현황

강좌유형	2021/1	2022/1	2023/1	2024/1	2025/1
일반	4강좌(49)	5강좌(60)	4강좌(54)	4강좌(54)	4강좌(44)
온니버스	1강좌(13)	0강좌(0)	1강좌(13)	1강좌(13)	1강좌(12)

9. 교과목개요

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
학부 2024 - 2027 교육과정	서울 공과대학 건축학부	건축설계스튜디오1 Architectural Design Studio 1 스튜디오 1은 기본설계에서 배운 것을 바탕으로 형태를 넘어서서 공간을 관찰하고 이의 디자인을 실습하는 과정이다. 전반부에는 점, 선, 면과 같은 요소들이 어떻게 공간을 구성하고 변화시킬 수 있는지를 파악한다. 후반부에는 전반부에서 관찰한 내용에 크기의 개념을 더하면서 어떻게 공간의 구획과 배치가 건축적 어휘로 치환될 수 있는지를 연습하는 과정이다.	ARE 488 Architectural Design and Methodology I Based on skills acquired in Fundamental Design courses, this course is a process of observing and examining space beyond its form and acquiring practical methods in designing space. In the first half of the course, how elements such as surface, line, and dot can transform and constitute space is analyzed. In the second half of the course, simultaneous to adding to the magnitude of concepts acquired in the first half, how spatial planning and layout may be conceived in terms of architectural language will be studied in detail.	
학부 2020 - 2023 교육과정	서울 공과대학 건축학부	건축설계스튜디오1 Architectural Design Studio 1	ARE 488 Architectural Design and Methodology I	

교과목 포트폴리오 (ARE4088 건축설계스튜디오1)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
정		<p>스튜디오 1은 기본설계에서 배운 것을 바탕으로 형태를 넘어서서 공간을 관찰하고 이의 디자인을 실습하는 과정이다. 전반부에는 점, 선, 면과 같은 요소들이 어떻게 공간을 구성하고 변화시킬 수 있는지를 파악한다. 후반부에는 전반부에서 관찰한 내용에 크기의 개념을 더하면서 어떻게 공간의 구획과 배치가 건축적 어휘로 치환될 수 있는지를 연습하는 과정이다.</p>	<p>Based on skills acquired in Fundamental Design courses, this course is a process of observing and examining space beyond its form and acquiring practical methods in designing space. In the first half of the course, how elements such as surface, line, and dot can transform and constitute space is analyzed. In the second half of the course, simultaneous to adding to the magnitude of concepts acquired in the first half, how spatial planning and layout may be conceived in terms of architectural language will be studied in detail.</p>	
학부 2016 - 2019 교육과정	서울 공과대학 건축학부	<p>건축설계스튜디오1 Architectural Design Studio 1</p> <p>스튜디오 1은 기본설계에서 배운 것을 바탕으로 형태를 넘어서서 공간을 관찰하고 이의 디자인을 실습하는 과정이다. 전반부에는 점, 선, 면과 같은 요소들이 어떻게 공간을 구성하고 변화시킬 수 있는지를 파악한다. 후반부에는 전반부에서 관찰한 내용에 크기의 개념을 더하면서 어떻게 공간의 구획과 배치가 건축적 어휘로 치환될 수 있는지를 연습하는 과정이다.</p>	<p>ARE 488 Architectural Design and Methodology I</p> <p>Based on skills acquired in Fundamental Design courses, this course is a process of observing and examining space beyond its form and acquiring practical methods in designing space. In the first half of the course, how elements such as surface, line, and dot can transform and constitute space is analyzed. In the second half of the course, simultaneous to adding to the magnitude of concepts acquired in the first half, how spatial planning and layout may be conceived in terms of architectural language will be studied in detail.</p>	
학부 2013 - 2015 교육과정	서울 공과대학 건축학부	<p>건축설계스튜디오1 Architectural Design Studio 1</p> <p>스튜디오 1은 기본설계에서 배운 것을 바탕으로 형태를 넘어서서 공간을 관찰하고 이의 디자인을 실습하는 과정이다. 전반부에는 점, 선, 면과 같은 요소들이 어떻게 공간을 구성하고 변화시킬 수 있는지를 파악한다. 후반부에는 전반부에서 관찰한 내용에 크기의 개념을 더하면서 어떻게 공간의 구획과 배치가 건축적 어휘로 치환될 수 있는지를 연습하는 과정이다.</p>	<p>ARE 488 Architectural Design and Methodology I</p> <p>Based on skills acquired in Fundamental Design courses, this course is a process of observing and examining space beyond its form and acquiring practical methods in designing space. In the first half of the course, how elements such as surface, line, and dot can transform and constitute space is analyzed. In the second half of the course, simultaneous to adding to the magnitude of concepts acquired in the first half, how spatial planning and layout may be conceived in terms of architectural language will be studied in detail.</p>	
학부 2009 - 2012 교육과정	서울 공과대학 건축학부	<p>건축설계스튜디오1 Architectural Design Studio 1</p> <p>스튜디오 1은 기본설계에서 배운 것을 바탕으로 형태를 넘어서서 공간을 관찰하고 이의 디자인을 실습하는 과정이다. 전반부에는 점, 선, 면과 같은 요소들이 어떻게 공간을 구성하고 변화시킬 수 있는지를 파악한다. 후반부에는 전반부에서 관찰한 내용에 크기의 개념을 더하면서 어떻게 공간의 구획과 배치가 건축적 어휘로 치환될 수 있는지를 연습하는 과정이다.</p>	<p>ARE 488 Architectural Design and Methodology I</p> <p>Based on skills acquired in Fundamental Design courses, this course is a process of observing and examining space beyond its form and acquiring practical methods in designing space. In the first half of the course, how elements such as surface, line, and dot can transform and constitute space is analyzed. In the second half of the course, simultaneous to adding to the magnitude of concepts acquired in the</p>	

교과목 포트폴리오 (ARE4088 건축설계스튜디오1)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
			first half, how spatial planning and layout may be conceived in terms of architectural language will be studied in detail.	
학부 2005 - 2008 교육과정	서울 공과대학 건축학부	스튜디오 1은 기본설계에서 배운 것을 바탕으로 형태를 넘어서서 공간을 관찰하고 이의 디자인을 실습하는 과정이다. 전반부에는 점, 선, 면과 같은 요소들이 어떻게 공간을 구성하고 변화시킬 수 있는지를 파악한다. 후반부에는 전반부에서 관찰한 내용에 크기의 개념을 더하면서 어떻게 공간의 구획과 배치가 건축적 어휘로 치환될 수 있는지를 연습하는 과정이다.	ARE 488 Architectural Design and Methodology I Based on skills acquired in Fundamental Design courses, this course is a process of observing and examining space beyond its form and acquiring practical methods in designing space. In the first half of the course, how elements such as surface, line, and dot can transform and constitute space is analyzed. In the second half of the course, simultaneous to adding to the magnitude of concepts acquired in the first half, how spatial planning and layout may be conceived in terms of architectural language will be studied in detail.	
학부 2005 - 2008 교육과정	서울 건축대학 건축학부	스튜디오 1은 기본설계에서 배운 것을 바탕으로 형태를 넘어서서 공간을 관찰하고 이의 디자인을 실습하는 과정이다. 전반부에는 점, 선, 면과 같은 요소들이 어떻게 공간을 구성하고 변화시킬 수 있는지를 파악한다. 후반부에는 전반부에서 관찰한 내용에 크기의 개념을 더하면서 어떻게 공간의 구획과 배치가 건축적 어휘로 치환될 수 있는지를 연습하는 과정이다.	ARE 488 Architectural Design and Methodology I Based on skills acquired in Fundamental Design courses, this course is a process of observing and examining space beyond its form and acquiring practical methods in designing space. In the first half of the course, how elements such as surface, line, and dot can transform and constitute space is analyzed. In the second half of the course, simultaneous to adding to the magnitude of concepts acquired in the first half, how spatial planning and layout may be conceived in terms of architectural language will be studied in detail.	
학부 2001 - 2004 교육과정	서울 공과대학 건축공학부 건축학전공	스튜디오 1은 기본설계에서 배운 것을 바탕으로 형태를 넘어서서 공간을 관찰하고 이의 디자인을 실습하는 과정이다. 전반부에는 점, 선, 면과 같은 요소들이 어떻게 공간을 구성하고 변화시킬 수 있는지를 파악한다. 후반부에는 전반부에서 관찰한 내용에 크기의 개념을 더하면서 어떻게 공간의 구획과 배치가 건축적 어휘로 치환될 수 있는지를 연습하는 과정이다.	ARE 488 Architectural Design and Methodology I Based on skills acquired in Fundamental Design courses, this course is a process of observing and examining space beyond its form and acquiring practical methods in designing space. In the first half of the course, how elements such as surface, line, and dot can transform and constitute space is analyzed. In the second half of the course, simultaneous to adding to the magnitude of concepts acquired in the first half, how spatial planning and layout may be conceived in terms of architectural language will be studied in detail.	
학부 2001 - 2004 교육과정	서울 건축대학 건축공학부 건축학전공	스튜디오 1은 기본설계에서 배운 것을 바탕으로 형태를 넘어서서 공간을 관찰하고 이의 디자인을 실습하는 과정이다. 전반부에는 점, 선, 면과 같은 요소들이 어떻게 공간을 구성하고 변화	ARE 488 Architectural Design and Methodology I Based on skills acquired in Fundamental Design courses, this course is a process of	

교과목 포트폴리오 (ARE4088 건축설계스튜디오1)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
		<p>시킬 수 있는지를 파악한다. 후반부에는 전반부에서 관찰한 내용에 크기의 개념을 더하면서 어떻게 공간의 구획과 배치가 건축적 어휘로 치환될 수 있는지를 연습하는 과정이다.</p>	<p>observing and examining space beyond its form and acquiring practical methods in designing space. In the first half of the course, how elements such as surface, line, and dot can transform and constitute space is analyzed. In the second half of the course, simultaneous to adding to the magnitude of concepts acquired in the first half, how spatial planning and layout may be conceived in terms of architectural language will be studied in detail.</p>	

10. CQI 등록내역

No data have been found.