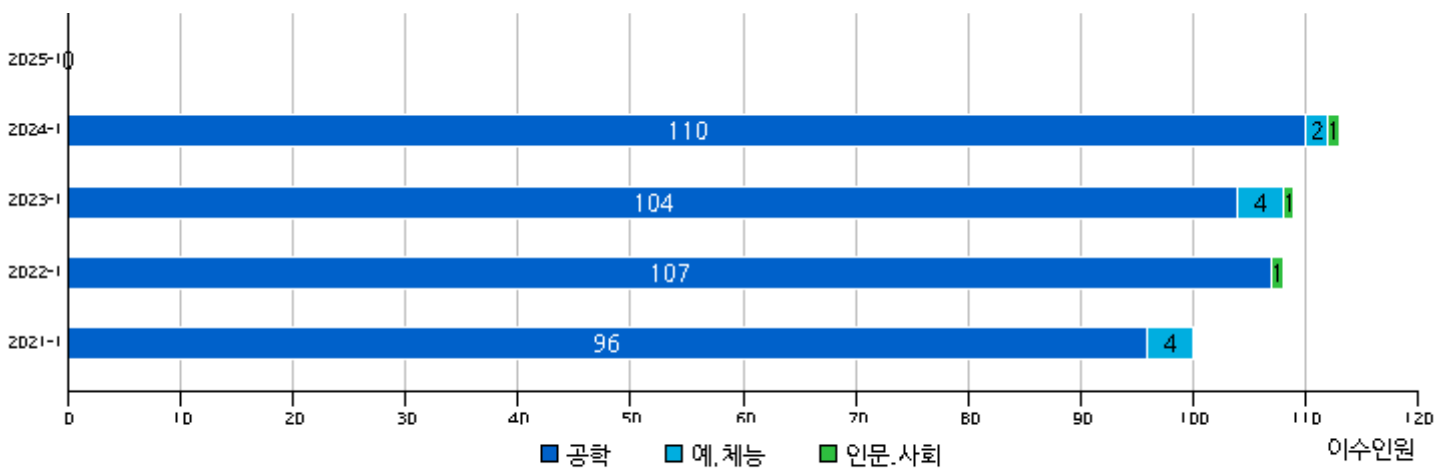
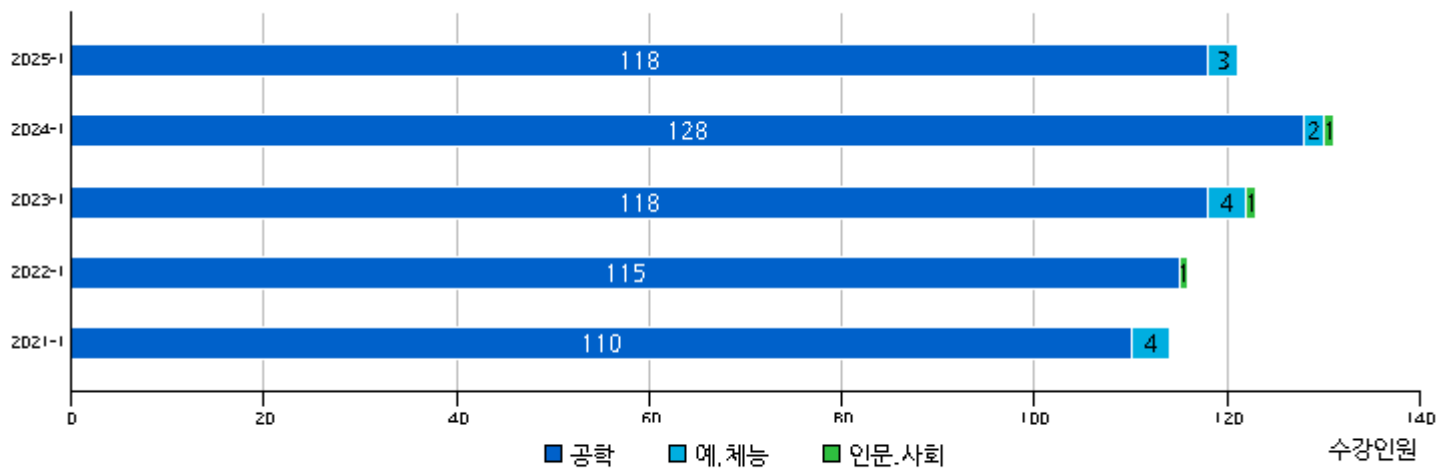
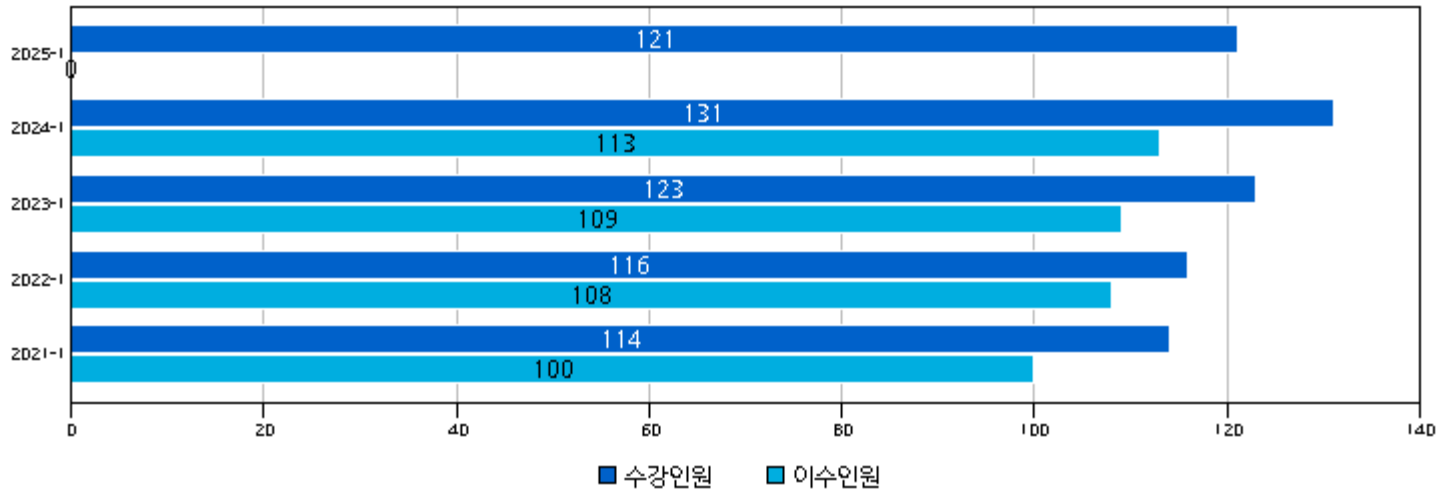


# 교과목 포트폴리오 (ARE4086 기본설계1)

## 1. 교과목 수강인원

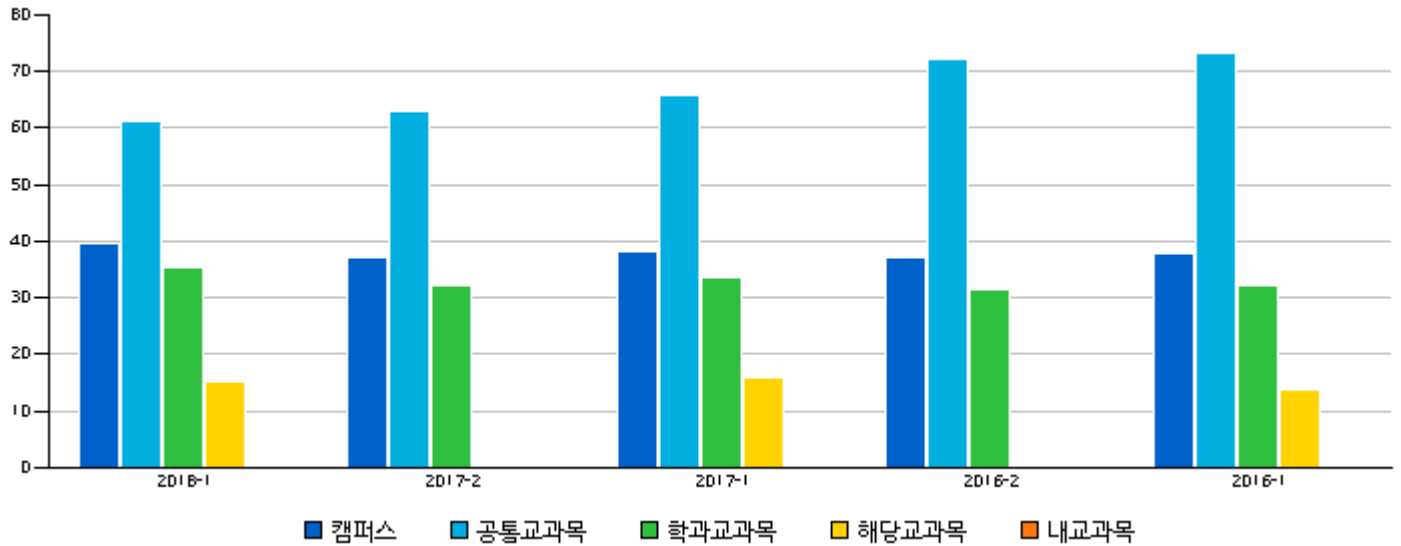


# 교과목 포트폴리오 (ARE4086 기본설계1)

수업년도	수업학기	계열구분	수강인원	이수인원
2021	1	공학	110	96
2021	1	예,체능	4	4
2022	1	인문.사회	1	1
2022	1	공학	115	107
2023	1	인문.사회	1	1
2023	1	공학	118	104
2023	1	예,체능	4	4
2024	1	인문.사회	1	1
2024	1	공학	128	110
2024	1	예,체능	2	2
2025	1	공학	118	0
2025	1	예,체능	3	0

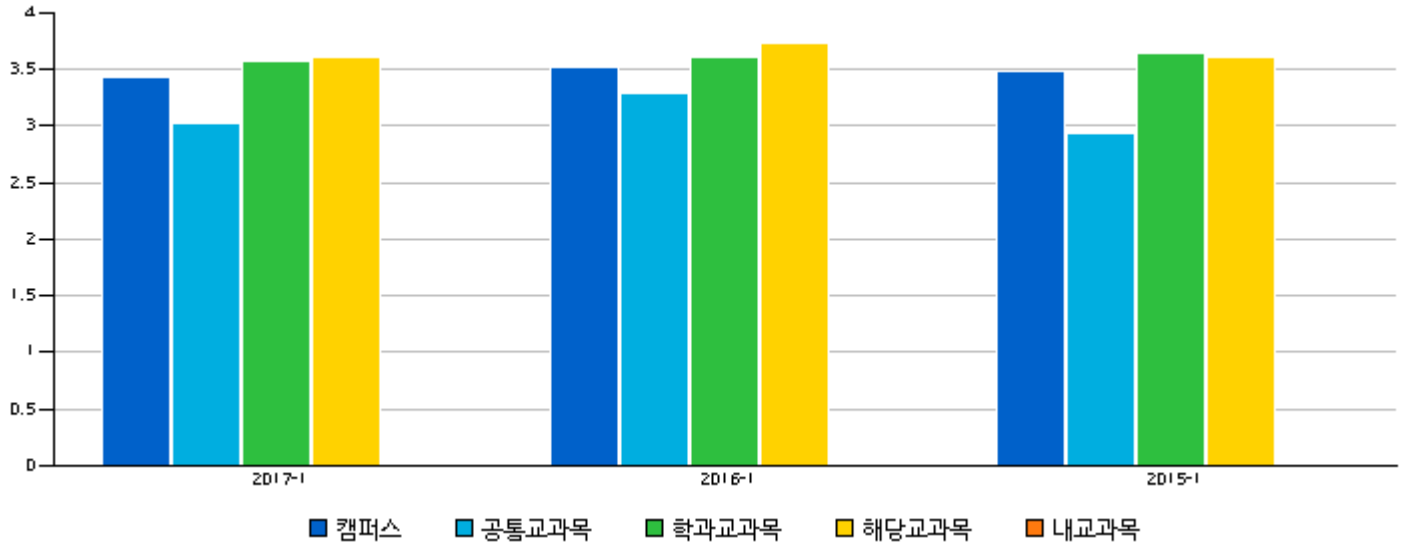
# 교과목 포트폴리오 (ARE4086 기본설계1)

## 2. 평균 수강인원



# 교과목 포트폴리오 (ARE4086 기본설계1)

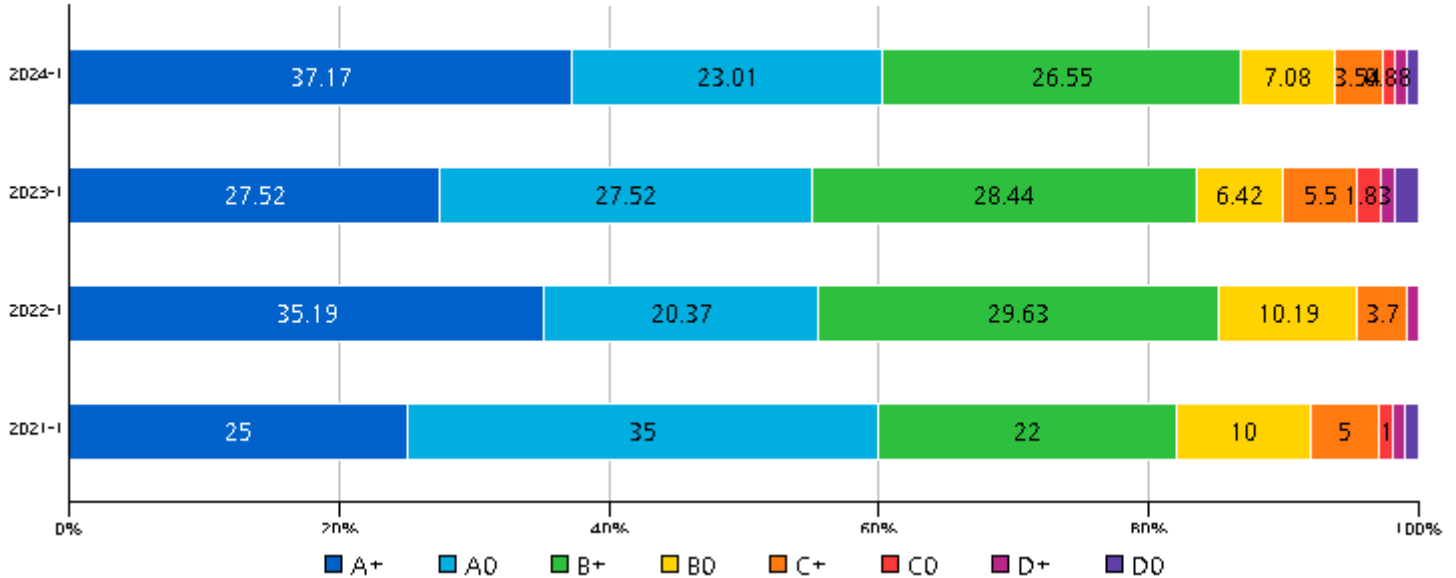
## 3. 성적부여현황(평점)



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2017	1	3.44	3.02	3.58	3.61	
2016	1	3.52	3.29	3.61	3.74	
2015	1	3.49	2.94	3.64	3.61	

# 교과목 포트폴리오 (ARE4086 기본설계1)

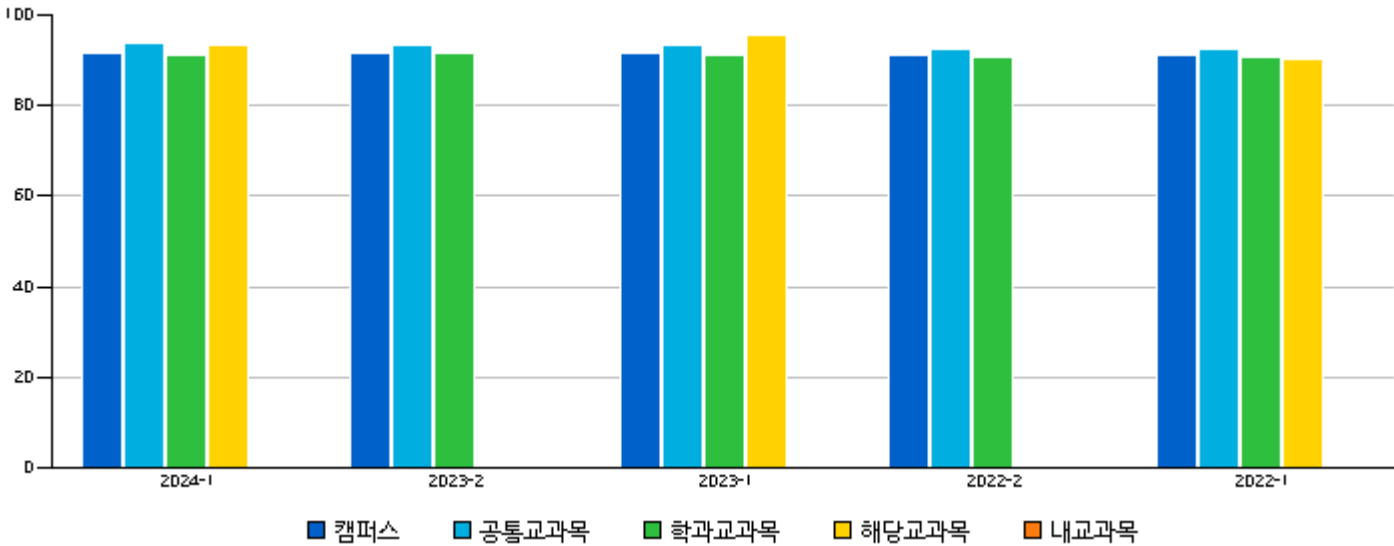
## 4. 성적부여현황(등급)



수업년도	수업학기	등급	인원	비율	수업년도	수업학기	등급	인원	비율
2021	1	A+	25	25	2023	1	D+	1	0.92
2021	1	A0	35	35	2023	1	D0	2	1.83
2021	1	B+	22	22	2024	1	A+	42	37.17
2021	1	B0	10	10	2024	1	A0	26	23.01
2021	1	C+	5	5	2024	1	B+	30	26.55
2021	1	C0	1	1	2024	1	B0	8	7.08
2021	1	D+	1	1	2024	1	C+	4	3.54
2021	1	D0	1	1	2024	1	C0	1	0.88
2022	1	A+	38	35.19	2024	1	D+	1	0.88
2022	1	A0	22	20.37	2024	1	D0	1	0.88
2022	1	B+	32	29.63					
2022	1	B0	11	10.19					
2022	1	C+	4	3.7					
2022	1	D+	1	0.93					
2023	1	A+	30	27.52					
2023	1	A0	30	27.52					
2023	1	B+	31	28.44					
2023	1	B0	7	6.42					
2023	1	C+	6	5.5					
2023	1	C0	2	1.83					

# 교과목 포트폴리오 (ARE4086 기본설계1)

## 5. 강의평가점수



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2024	1	91.5	93.79	91.1	93.33	
2023	2	91.8	93.15	91.56		
2023	1	91.47	93.45	91.13	95.44	
2022	2	90.98	92.48	90.7		
2022	1	90.98	92.29	90.75	90.38	

교과목 포트폴리오 (ARE4086 기본설계1)

6. 강의평가 문항별 현황

번호	평가문항	본인 평 균 (가중 치적용)	소속학과,대학평균과의 차이 (+초과,-:미달)		점수별 인원분포							
					매우 그렇 치않 다	그렇 치않 다	보통 이다	그렇 다	매우 그렇 다			
		5점 미만	학과		대학		1점	2점	3점	4점	5점	
			차이	평균	차이	평균						
	교강사:											

No data have been found.

7. 개설학과 현황

학과	2025/1	2024/1	2023/1	2022/1	2021/1
건축공학부	4강좌(12학점)	4강좌(12학점)	4강좌(12학점)	4강좌(12학점)	4강좌(12학점)
건축학부	5강좌(15학점)	5강좌(15학점)	5강좌(15학점)	4강좌(12학점)	5강좌(15학점)

8. 강좌유형별 현황

강좌유형	2021/1	2022/1	2023/1	2024/1	2025/1
일반	8강좌(101)	8강좌(116)	9강좌(123)	9강좌(131)	9강좌(121)
온니버스	1강좌(13)	0강좌(0)	0강좌(0)	0강좌(0)	0강좌(0)

9. 교과목개요

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
학부 2024 - 2027 교육과정	서울 공과대학 건축공학부	건축설계의 가장 기본적인 사항들에 대한 분석적, 종합적 사고력의 확립을 우선적 목표로 하며, 그에 따른 논리적 체계를 확립토록 한다는데 수업의 목표가 있다. 학생들은 제시된 조건에 맞는 답을 찾는 것만으로 만족하는 것이 아니고 그 답이 아무나 찾을 수 없는 독창적인 것이라야 한다는 점을 주지하도록 한다. 한 반의 학생이 스무 명 이라고 하면 열 명이 같은 답을 찾았을때 그 답은 별로 가치가 없다는 점을 이해하도록 한다.	Design Fundamentals 1 : Learning through the practical lesson and making models.	물리적 제약, 추상적 표현, 집합의 논리
학부 2024 - 2027 교육과정	서울 공과대학 건축학부	기본설계1 인간의 오감 (시각, 촉각, 후각, 미각, 청각)을 활용하여 추상적인 개념을 구상화하는 연습과 능력을 배양하여 이를 디자인에 적용할 수 있는 능력을 키운다. 또한 건축디자인을 표현하는 매	Design Fundamentals 1	

# 교과목 포트폴리오 (ARE4086 기본설계1)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
		체와 도구에 대한 기본적인 이론과 실습을 한다.		
학부 2020 - 2023 교육과정	서울 공과대학 건축공학부	건축설계의 가장 기본적인 사항들에 대한 분석적, 종합적 사고력의 확립을 우선적 목표로 하며, 그에 따른 논리적 체계를 확립토록 한다는데 수업의 목표가 있다. 학생들은 제시된 조건에 맞는 답을 찾는 것만으로 만족하는 것이 아니고 그 답이 아무나 찾을 수 없는 독창적인 것이라야 한다는 점을 주지하도록 한다. 한 반의 학생이 스무 명 이라고 하면 열 명이 같은 답을 찾았을때 그 답은 별로 가치가 없다는 점을 이해하도록 한다.	Design Fundamentals 1 : Learning through the practical lesson and making models.	물리적 제약, 추상적 표현, 집합의 논리
학부 2020 - 2023 교육과정	서울 공과대학 건축학부	기본설계1 인간의 오감 (시각, 촉각, 후각, 미각, 청각)을 활용하여 추상적인 개념을 구상화하는 연습과 능력을 배양하여 이를 디자인에 적용할 수 있는 능력을 키운다. 또한 건축디자인을 표현하는 매체와 도구에 대한 기본적인 이론과 실습을 한다.	Design Fundamentals 1	
학부 2016 - 2019 교육과정	서울 공과대학 건축공학부	건축설계의 가장 기본적인 사항들에 대한 분석적, 종합적 사고력의 확립을 우선적 목표로 하며, 그에 따른 논리적 체계를 확립토록 한다는데 수업의 목표가 있다. 학생들은 제시된 조건에 맞는 답을 찾는 것만으로 만족하는 것이 아니고 그 답이 아무나 찾을 수 없는 독창적인 것이라야 한다는 점을 주지하도록 한다. 한 반의 학생이 스무 명 이라고 하면 열 명이 같은 답을 찾았을때 그 답은 별로 가치가 없다는 점을 이해하도록 한다.	Design Fundamentals 1 : Learning through the practical lesson and making models.	물리적 제약, 추상적 표현, 집합의 논리
학부 2016 - 2019 교육과정	서울 공과대학 건축학부	기본설계1 인간의 오감 (시각, 촉각, 후각, 미각, 청각)을 활용하여 추상적인 개념을 구상화하는 연습과 능력을 배양하여 이를 디자인에 적용할 수 있는 능력을 키운다. 또한 건축디자인을 표현하는 매체와 도구에 대한 기본적인 이론과 실습을 한다.	Design Fundamentals 1	
학부 2013 - 2015 교육과정	서울 공과대학 건축공학부	건축설계의 가장 기본적인 사항들에 대한 분석적, 종합적 사고력의 확립을 우선적 목표로 하며, 그에 따른 논리적 체계를 확립토록 한다는데 수업의 목표가 있다. 학생들은 제시된 조건에 맞는 답을 찾는 것만으로 만족하는 것이 아니고 그 답이 아무나 찾을 수 없는 독창적인 것이라야 한다는 점을 주지하도록 한다. 한 반의 학생이 스무 명 이라고 하면 열 명이 같은 답을 찾았을때 그 답은 별로 가치가 없다는 점을 이해하도록 한다.	Design Fundamentals 1 : Learning through the practical lesson and making models.	물리적 제약, 추상적 표현, 집합의 논리
학부 2013 - 2015 교육과정	서울 공과대학 건축학부	기본설계는 학생들의 발표와 지도교수의 비평으로 이루어지며 학생들 상호간의 활발한 의견교환이 권장된다. 외부의 조건에 의해 수동적으로 사고하는데 익숙해져있던 학생들에게 적극적으로 대상을 파악하고 상상력을 동원하여 대안을 제시할 수 있는 역량을 기르게 하는데 이 수업의 목표가 있다. 이 과정을 통해 학생들은	This course introduces students to the basic concepts and methods of architectural design. The fundamental techniques of architectural communication and representation, such as sketching, drawing and model building, will be introduced and explored. The structural,	



# 교과목 포트폴리오 (ARE4086 기본설계1)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
		건축의 기본적인 문제를 접하게 된다. 학생들은 토론과정을 통해 자신이 발견하고 제시하는 것들을 합리적인 의사소통의 방식으로 다른 사람들에게 제시하고 설득하는 능력을 배양하게 될 것이다.	functional and aesthetic dimensions of architecture will be examined and issues of environmental perception, meaning and criticism will be considered.	
학부 2009 - 2012 교육과정	서울 공과대학 건축공학부	건축설계의 가장 기본적인 사항들에 대한 분석적, 종합적 사고력의 확립을 우선적 목표로 하며, 그에 따른 논리적 체계를 확립토록 한다는데 수업의 목표가 있다. 학생들은 제시된 조건에 맞는 답을 찾는 것만으로 만족하는 것이 아니고 그 답이 아무나 찾을 수 없는 독창적인 것이라야 한다는 점을 주지하도록 한다. 한 반의 학생이 스무 명 이라고 하면 열 명이 같은 답을 찾았을때 그 답은 별로 가치가 없다는 점을 이해하도록 한다.	Design Fundamentals 1 : Learning through the practical lesson and making models.	
학부 2009 - 2012 교육과정	서울 공과대학 건축학부	기본설계1 인간의 오감 (시각, 촉각, 후각, 미각, 청각)을 활용하여 추상적인 개념을 구상화하는 연습과 능력을 배양하여 이를 디자인에 적용할 수 있는 능력을 키운다. 또한 건축디자인을 표현하는 매체와 도구에 대한 기본적인 이론과 실습을 한다.	Design Fundamentals 1	

## 10. CQI 등록내역

No data have been found.