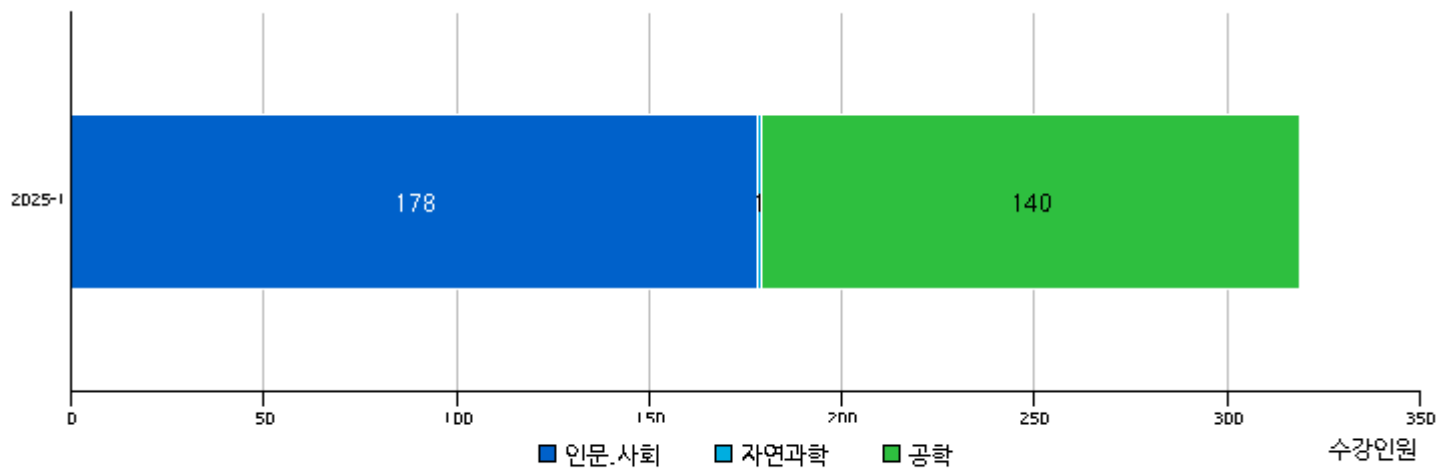
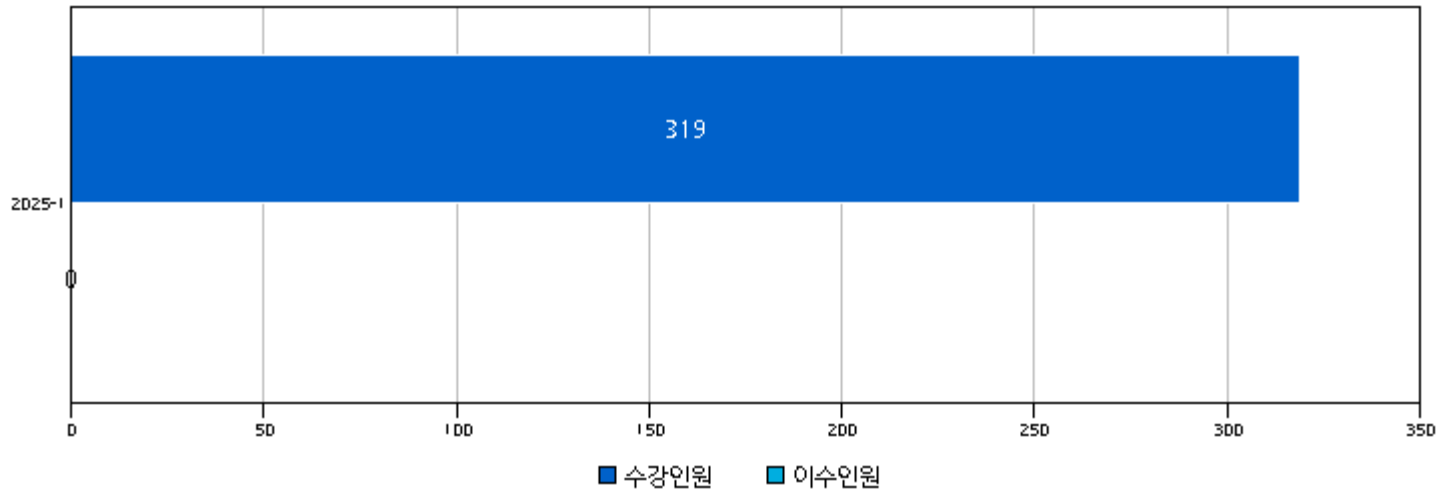


교과목 포트폴리오 (CUL0204 통합사고와읽기의기술)

1. 교과목 수강인원



교과목 포트폴리오 (CUL0204 통합사고와읽기의기술)

수업년도	수업학기	계열구분	수강인원	이수인원
2025	1	인문.사회	178	0
2025	1	자연과학	1	0
2025	1	공학	140	0



교과목 포트폴리오 (CUL0204 통합사고와읽기의기술)

2. 평균 수강인원



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
No data have been found.						



교과목 포트폴리오 (CUL0204 통합사고와읽기의기술)

3. 성적부여현황(평점)



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
No data have been found.						



교과목 포트폴리오 (CUL0204 통합사고와읽기의기술)

4. 성적부여현황(등급)



수업년도	수업학기	등급	인원	비율
No data have been found.				

교과목 포트폴리오 (CUL0204 통합사고와읽기의기술)

5. 강의평가점수



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
No data have been found.						



교과목 포트폴리오 (CUL0204 통합사고와읽기의기술)

6. 강의평가 문항별 현황

번호	평가문항	본인 평 균 (가중 치적용)	소속학과,대학평균과의 차이 (+초과,-:미달)		점수별 인원분포							
					매우 그렇 다	그렇 다	보통 이다	그렇 다	매우 그렇 다			
		5점 미만	학과		대학		1점	2점	3점	4점	5점	
			차이	평균	차이	평균						
	교강사:											

No data have been found.

7. 개설학과 현황

학과	2025/2	2025/1			
서울 대학	1강좌(2학점)	1강좌(2학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
의류학과	4강좌(8학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
중어중문학과	3강좌(6학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
건축학부	0강좌(0학점)	2강좌(4학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
반도체공학과	0강좌(0학점)	1강좌(2학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
정치외교학과	3강좌(6학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
국어교육과	1강좌(2학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
컴퓨터소프트웨어학부	5강좌(10학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
영어교육과	0강좌(0학점)	1강좌(2학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
스포츠매니지먼트전공	2강좌(4학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
물리학과	1강좌(2학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
관현악과	2강좌(4학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
정책학과	3강좌(6학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
성악과	2강좌(4학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
원자력공학과	0강좌(0학점)	1강좌(2학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
국어국문학과	0강좌(0학점)	1강좌(2학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
영어영문학과	0강좌(0학점)	4강좌(8학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)

교과목 포트폴리오 (CUL0204 통합사고와읽기의기술)

8. 강좌유형별 현황

강좌유형				2025/1	2025/2
일반	0강좌(0)	0강좌(0)	0강좌(0)	11강좌(319)	0강좌(0)

9. 교과목개요

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
학부 2024 - 2027 교육과정	서울 부총장 (서울) 교육혁신처 창의융합 교육원 (교양 국어교육위원회)	<p>본 교과목의 목표는 인공지능 디지털 시대의 다양한 매체와 정보 및 환경을 읽고 이용하는 힘을 기르는 데 있다. 본 교과목은 놀이로서의 읽기 (Reading as Play)를 추구한다. 우리 사회는 다양한 매체를 아우르는 동시에 그 사이를 오가는 유연한 코드 전환자의 역할을 구성원에게 요구한다. 이에 부응하기 위해서는 매체를 통해 제공되는 지식과 정보를 정확하게 읽고 이용하고 나아가 새로운 정보를 창출하는 포괄적인 문해력이 필요하다. 매체가 다양해진 만큼 표현의 방식 또한 다양해졌다. 문해의 과정 또한 역동적이다. 이를 위해 학생들이 능동적이고도 역동적으로 대상에 다가갈 수 있도록 읽기 수업을 지적인 놀이의 장으로 구성하고자 한다.</p> <p>본 교과목의 문해 활동은 단순한 읽기 학습에 그치지 않고, 새로운 통합적 사유 역량을 함양하는 차원에서 이루어진다. 여기에서 읽기는 한 편의 역할극(A Play)이기도 하다. 읽는 자는 메시지를 주체적이고 비판적으로 읽어내는 독자일 뿐만 아니라, 다양한 매체로 전달되는 정보를 능동적으로 수용하고 활용하는 이용자이기도 하다. 또한 읽기는 바깥 세계와 자기 자신의 끊임없는 대화로써 타자와 변화하는 환경을 이해하는 적극적 행위이다. 이런 점에서 본 교과목의 독자는 저자 독자 이용자 타자의 관점 혹은 역할극을 통해 다양한 세계를 몸으로 경험하게 될 것이다. 본 교과목은 현재의 문제작 혹은 중요 키워드를 중심으로 한 폭넓은 문해 활동을 통해 변화하는 현재와 미래를 이해하고 준비하고자 한다. 이러한 읽기 활동을 통해 다양한 매체와 복잡한 세계를 통합적으로 사유하는 능력을 기르고자 한다. 이러한 광의의 읽기 - 읽기/이용/생산 - 활동으로 학습자는 지식과 정보를 통제할 수 있는 능력, 교양과 전공의 세계를 오고 갈 수 있는 능력, 생애에 걸쳐 지속적으로 학습할 수 있는 능력 등을 단단하게 갖추게 될 것이다. 이로써 학습자는 단순한 독자/수용자에서 벗어나 통합적으로 사유하고 복잡한 사회의 현상을 읽고 질문하는 능동적인 참여자/생산자로 거듭</p>	<p>The goal of this course is to foster the ability to read and utilize various media, information, and environments in the AI digital age. This course pursues reading as PLAY. Our society demands its members to be flexible code switchers who embrace various media while moving between them. To respond to this, comprehensive literacy is needed to accurately read and utilize the knowledge and information provided through media and create new information. As media have become more diverse, the means of expression have also become more diverse. The process of literacy is also dynamic. To this end, we plan to structure reading classes as a place for intellectual play so that students can actively and dynamically approach the subject.</p> <p>The literacy activities of this course are not limited to simple reading learning but are carried out at the level of cultivating new integrated thinking capabilities. Here, reading is also a role-play(A Play). The reader is not only a reader who reads the mess</p>	<p>1. 문해력 함양: 매체들을 넘나들며 필요한 지식을 얻고, 정보를 바르고 정확하게 읽어낼 수 있는 문해력을 기를 수 있다.</p> <p>2. 정보의 능동적 활용력 향상: 다양한 매체를 주체적이고 비판적으로 읽는 활동을 통해, 주어진 것을 일방적으로 수용하는 자세에서 벗어나 능동적으로 읽고 활용하고 나아가 통찰함으로써 지식을 창출하는 자로 거듭날 수 있다.</p> <p>3. 통합적 사고력 신장: 우리 사회를 중심으로 한 비판적 읽기를 통해 반성적 사고를 하고, 세상을 바라보는 다양하고 유연한 관점을 길러 통합적 사고력을 신장할 수 있다.</p>

교과목 포트폴리오 (CUL0204 통합사고와읽기의기술)

10. CQI 등록내역

No data have been found.

