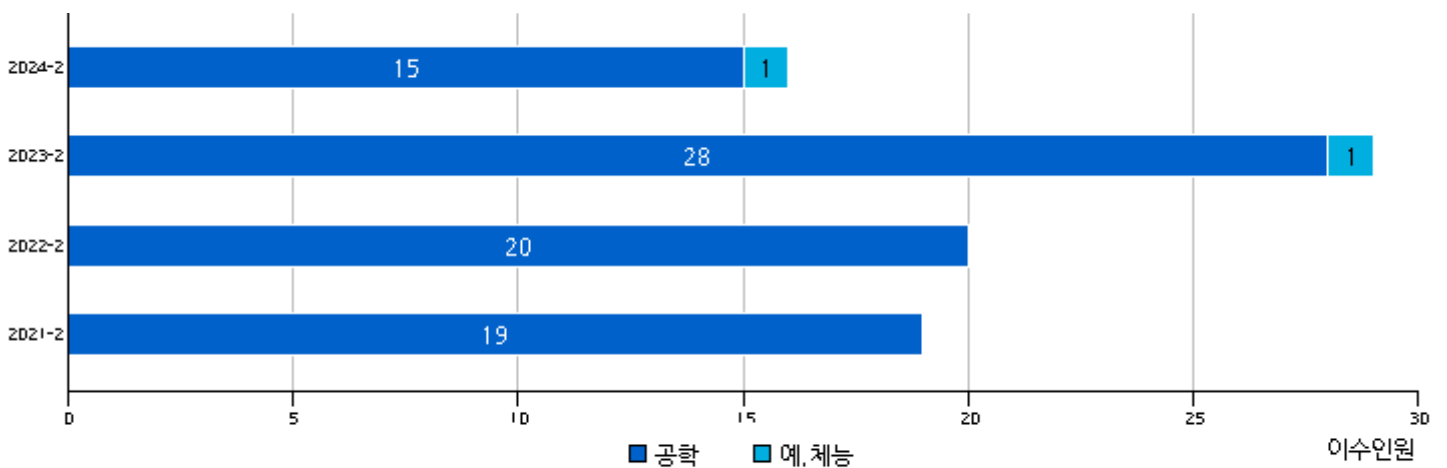
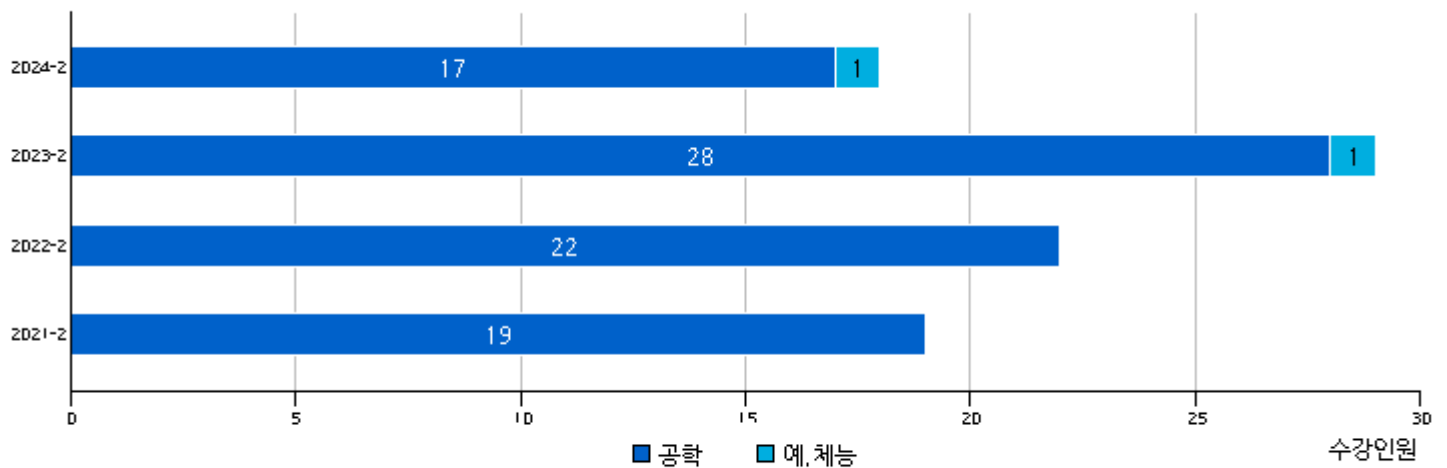
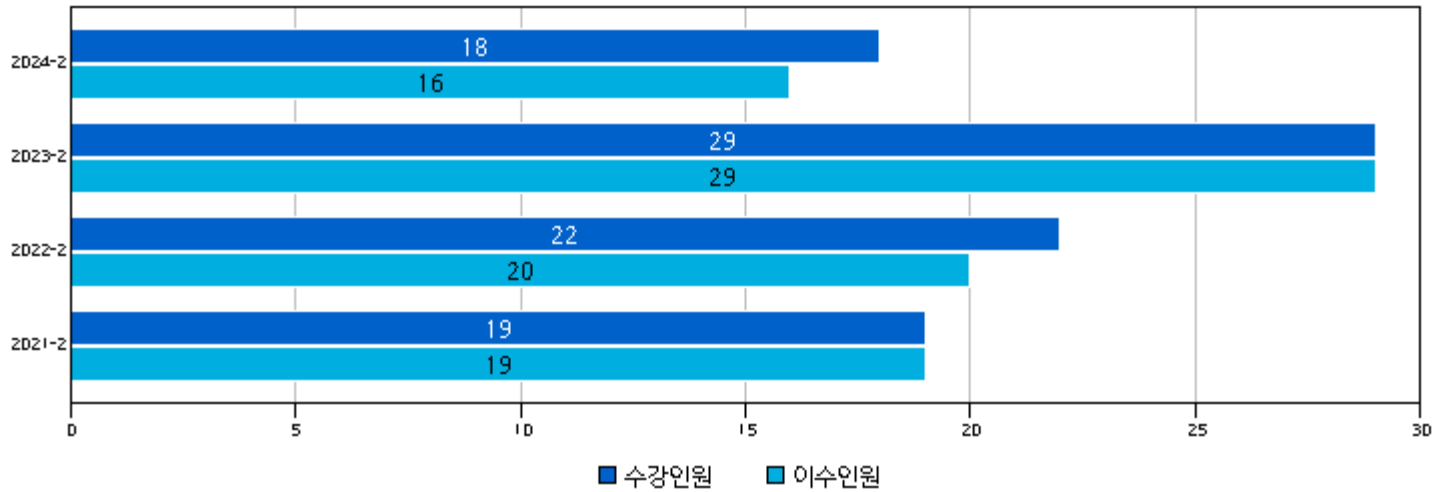


# 교과목 포트폴리오 (ARE4022 건축음향)

## 1. 교과목 수강인원



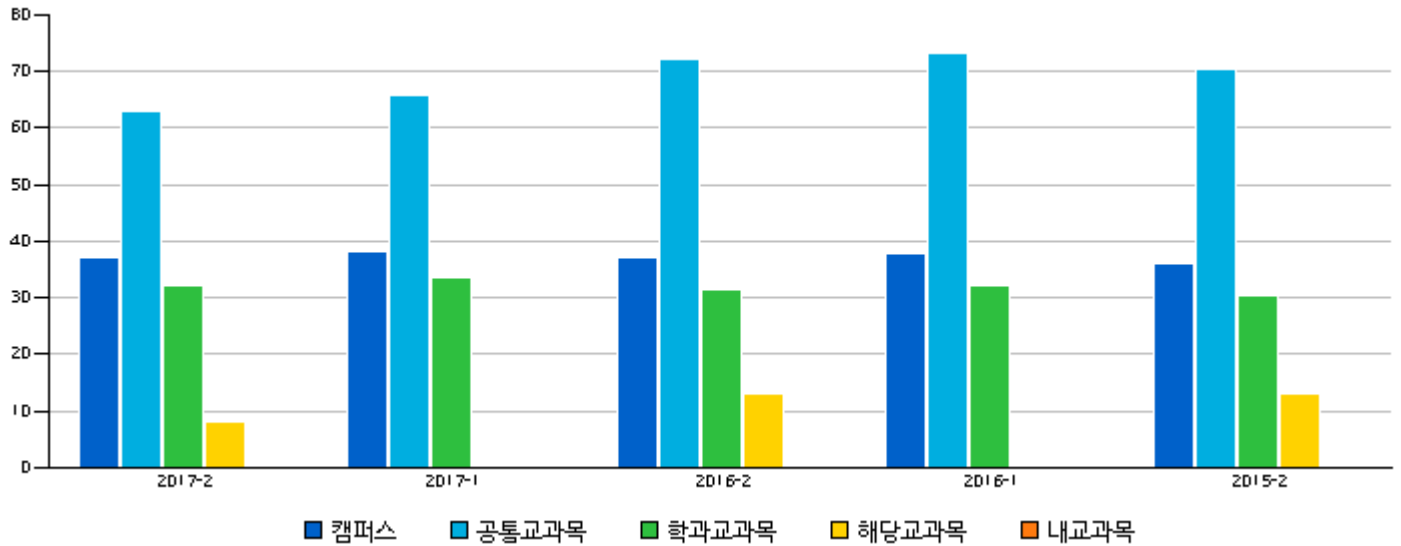
## 교과목 포트폴리오 (ARE4022 건축음향)

수업년도	수업학기	계열구분	수강인원	이수인원
2021	2	공학	19	19
2022	2	공학	22	20
2023	2	공학	28	28
2023	2	예,체능	1	1
2024	2	공학	17	15
2024	2	예,체능	1	1



# 교과목 포트폴리오 (ARE4022 건축음향)

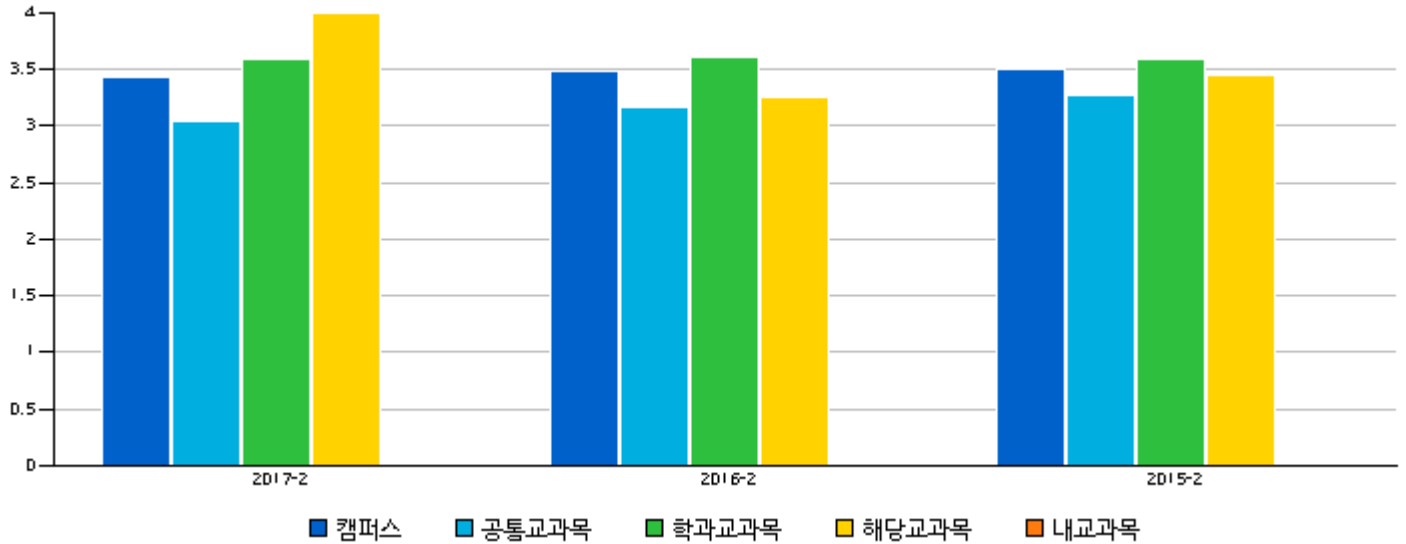
## 2. 평균 수강인원



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2017	2	37.26	63.09	32.32	8	
2017	1	38.26	65.82	33.5		
2016	2	37.24	72.07	31.53	13	
2016	1	37.88	73.25	32.17		
2015	2	36.28	70.35	30.36	13	

# 교과목 포트폴리오 (ARE4022 건축음향)

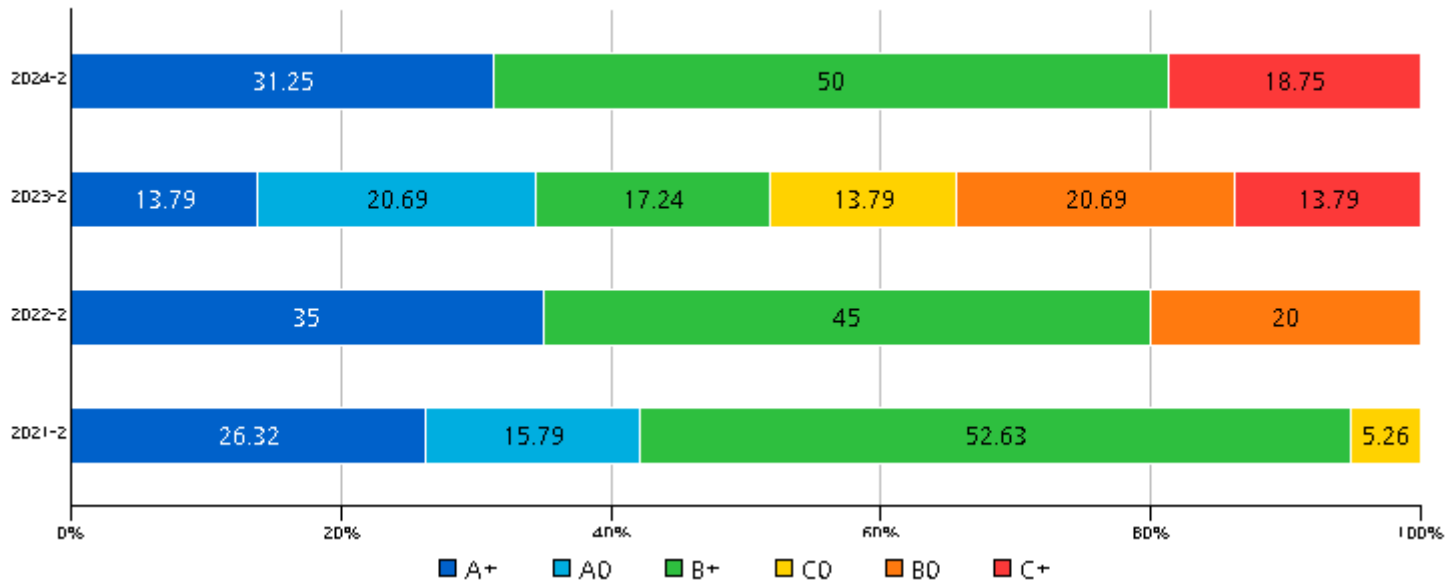
## 3. 성적부여현황(평점)



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2017	2	3.44	3.05	3.59	4	
2016	2	3.49	3.16	3.61	3.25	
2015	2	3.51	3.28	3.6	3.45	

교과목 포트폴리오 (ARE4022 건축음향)

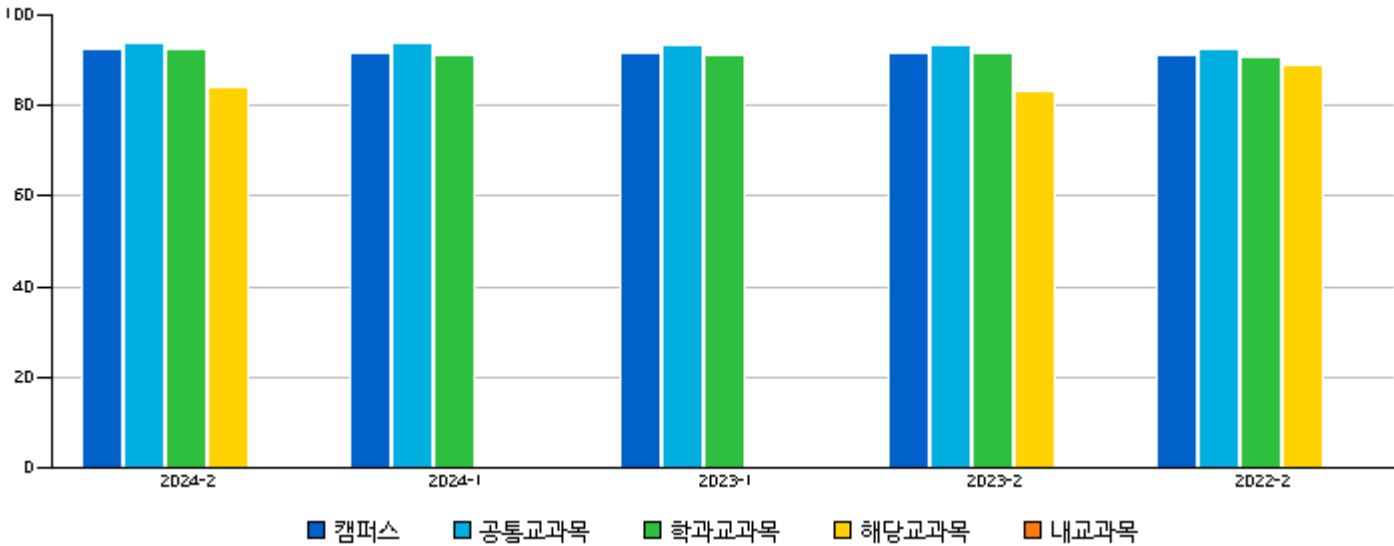
4. 성적부여현황(등급)



수업년도	수업학기	등급	인원	비율
2021	2	A+	5	26.32
2021	2	A0	3	15.79
2021	2	B+	10	52.63
2021	2	C0	1	5.26
2022	2	A+	7	35
2022	2	B+	9	45
2022	2	B0	4	20
2023	2	A+	4	13.79
2023	2	A0	6	20.69
2023	2	B+	5	17.24
2023	2	B0	6	20.69
2023	2	C+	4	13.79
2023	2	C0	4	13.79
2024	2	A+	5	31.25
2024	2	B+	8	50
2024	2	C+	3	18.75

# 교과목 포트폴리오 (ARE4022 건축음향)

## 5. 강의평가점수



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2024	2	92.56	93.8	92.33	84	
2024	1	91.5	93.79	91.1		
2023	1	91.47	93.45	91.13		
2023	2	91.8	93.15	91.56	83	
2022	2	90.98	92.48	90.7	89	

교과목 포트폴리오 (ARE4022 건축음향)

6. 강의평가 문항별 현황

번호	평가문항	본인 평 균 (가중 치적용)	소속학과, 대학평균과의 차이 (+초과, -:미달)		점수별 인원분포						
					매우 그 렇 지 않 다	그 렇 지 않 다	보 통 이 다	그 렇 다	매우 그 렇 다		
		5점 미만	학과		대학		1점	2점	3점	4점	5점
			차이	평균	차이	평균					
	교강사:										

No data have been found.

7. 개설학과 현황

학과	2025/2	2024/2	2023/2	2022/2	2021/2
건축공학부	1강좌(3학점)	1강좌(3학점)	1강좌(3학점)	1강좌(3학점)	1강좌(3학점)

8. 강좌유형별 현황

강좌유형	2021/2	2022/2	2023/2	2024/2	2025/2
일반	1강좌(19)	1강좌(22)	1강좌(29)	1강좌(18)	0강좌(0)

9. 교과목개요

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
학부 2024 - 2027 교육과정	서울 공과대학 건축공학부	건축음향(Architectural Acoustics)은 실내음향(Room Acoustics)과 건축물소음/진동(Building Noise & Vibration)으로 구성되며, 모든 종류의 건축물에서 음환경 향상을 위한 디테일 설계의 지침이 된다. 실내음향은 공연장 설계의 핵심분야이며, 오피스, 학교, 병원 등 건축물에서도 중요한 설계 요소가 된다. 특히 건축물 소음/진동분야는 최근 차음과 설비소음 등으로 인해 고층 주거에서 중요도가 매우 높으며, 디자인이나 공학분야를 막론하고, 건축관계자는 공간의 쾌적한 음환경 창출을 위해 건축계획 시점부터 건축음향을 고려해야 한다. 본 교과목 이수를 통해 내부공간의 평단면 형태에서부터 마감재료에 이르기까지 다양한 건축음향적 지식을 습득하여 건축설계, 시공, 재료 분야에서 응용할 수 있다.	Since 2013, evaluation items for housing performance acknowledgement by the acts of construction support for green buildings includes architectural design and construction to prevent noise transmission between indoor and outdoor, therefore this lecture is allowed students to absorb the applicable knowledge about evaluating acoustical environment of building. This also gives students opportunities to learn architectural acoustics through the lecture, practical design, and tour.	수업목표: 1)건축물 내부 평단면 설계 및 마감재료의 형상과 특성에 대한 건축음향적 이해 2)공연장, 강연시설 등 실내 설계시 공간음향 분포에 대한 이해 3)건축설계와 시공에서 음환경 문제에 적극적으로 대응할 수 있는 기초지식 및 응용능력 배양  각종 건축물의 건축음향 요소에 대한 설

# 교과목 포트폴리오 (ARE4022 건축음향)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
				<p>계와 규제항목들이 실질적인 요구에 따라 강화되고 있다. 2013년부터 녹색건축물 조성지원법에 의해 통합적으로 시행되는 주택성능인 정평가항목에 각종 실내외 소음전달 방지를 위한 건축설계 및 시공이 필수요소가 되었다. 따라서 본 수업은 건축물의 음환경 평가에 대한 적용 가능한 지식을 습득하도록 하였다. 강의, 견학과 음향설계실습을 통해 건축음향적 설계방식을 터득하고, 공동주택의 가장 큰 문제점으로 대두되고 있는 층간소음 등 건축물의 흡차음 설계의 해결점을 발견하도록 한다.</p>
학부 2020 - 2023 교육과정	서울 공과대학 건축공학부	<p>건축음향(Architectural Acoustics)은 실내음향(Room Acoustics)과 건축물소음/진동(Building Noise &amp; Vibration)으로 구성되며, 모든 종류의 건축물에서 음환경 향상을 위한 디테일 설계의 지침이 된다. 실내음향은 공연장 설계의 핵심분야이며, 오피스, 학교, 병원 등 건축물에서도 중요한 설계 요소가 된다. 특히 건축물소음/진동분야는 최근 차음과 설비소음 등으로 인해 고층 주거에서 중요도가 매우 높으며, 디자인이나 공학분야를 막론하고, 건축관계자는 공간의 쾌적한 음환경 창출을 위해 건축계획 시점부터 건축음향을 고려해야 한다. 본 교과목 이수를 통해 내부공간의 평단면 형태에서부터 마감재에 이르기까지 다양한 건축음향적 지식을 습득하여 건축설계, 시공, 재료 분야에서 응용할 수 있다.</p>	<p>Since 2013, evaluation items for housing performance acknowledgement by the acts of construction support for green buildings includes architectural design and construction to prevent noise transmission between indoor and outdoor, therefore this lecture is allowed students to absorb the applicable knowledge about evaluating acoustical environment of building. This also gives students opportunities to learn architectural acoustics through the lecture, practical design, and tour.</p>	<p>수업목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 건축물 내부 평단면 설계 및 마감재료의 형상과 특성에 대한 건축음향적 이해</li> <li>2) 공연장, 강연시설 등 실내 설계시 공간음향 분포에 대한 이해</li> <li>3) 건축설계와 시공에서 음환경 문제에 적극적으로 대응할 수 있는 기초지식 및 응용능력 배양</li> </ol> <p>각종 건축물의 건축음향 요소에 대한 설계와 규제항목들이 실질적인 요구에 따라 강화되고 있다. 2013년부터 녹색건축물 조성지원법에</p>



# 교과목 포트폴리오 (ARE4022 건축음향)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
				<p>의해 통합적으로 시행되는 주택성능인정평가항목에 각종 실내외 소음전달 방지를 위한 건축설계 및 시공이 필수요소가 되었다. 따라서 본 수업은 건축물의 음환경 평가에 대한 적용 가능한 지식을 습득하도록 하였다. 강의, 견학과 음향설계실습을 통해 건축음향적 설계방식을 터득하고, 공동주택의 가장 큰 문제점으로 대두되고 있는 층간소음 등 건축물의 흡차음 설계의 해결점을 발견하도록 한다.</p>
학부 2016 - 2019 교육과정	서울 공과대학 건축공학부	<p>건축음향(Architectural Acoustics)은 실내음향(Room Acoustics)과 건축물소음/진동(Building Noise &amp; Vibration)으로 구성되며, 모든 종류의 건축물에서 음환경 향상을 위한 디테일 설계의 지침이 된다. 실내음향은 공연장 설계의 핵심분야이며, 오피스, 학교, 병원 등 건축물에서도 중요한 설계 요소가 된다. 특히 건축물소음/진동분야는 최근 차음과 설비소음 등으로 인해 고층 주거에서 중요도가 매우 높으며, 디자인이나 공학분야를 막론하고, 건축관계자는 공간의 쾌적한 음환경 창출을 위해 건축계획 시점부터 건축음향을 고려해야 한다. 본 교과목 이수를 통해 내부공간의 평단면 형태에서부터 마감재료에 이르기까지 다양한 건축음향적 지식을 습득하여 건축설계, 시공, 재료 분야에서 응용할 수 있다.</p>	<p>Since 2013, evaluation items for housing performance acknowledgement by the acts of construction support for green buildings includes architectural design and construction to prevent noise transmission between indoor and outdoor, therefore this lecture is allowed students to absorb the applicable knowledge about evaluating acoustical environment of building. This also gives students opportunities to learn architectural acoustics through the lecture, practical design, and tour.</p>	<p>수업목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 건축물 내부 평단면 설계 및 마감재료의 형상과 특성에 대한 건축음향적 이해</li> <li>2) 공연장, 강연시설 등 실내 설계시 공간음향 분포에 대한 이해</li> <li>3) 건축설계와 시공에서 음환경 문제에 적극적으로 대응할 수 있는 기초지식 및 응용능력 배양</li> </ol> <p>각종 건축물의 건축음향 요소에 대한 설계와 규제항목들이 실질적인 요구에 따라 강화되고 있다. 2013년부터 녹색건축물 조성지원법에 의해 통합적으로 시행되는 주택성능인정평가항목에 각종 실내외 소음전달 방지를 위한 건축설계</p>

# 교과목 포트폴리오 (ARE4022 건축음향)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
				<p>및 시공이 필수요소가 되었다. 따라서 본 수업은 건축물의 음환경 평가에 대한 적용 가능한 지식을 습득하도록 하였다. 강의, 견학과 음향설계실습을 통해 건축음향적 설계방식을 터득하고, 공동주택의 가장 큰 문제점으로 대두되고 있는 층간소음 등 건축물의 흡차음 설계의 해결점을 발견하도록 한다.</p>
학부 2013 - 2015 교육과정	서울 공과대학 건축공학부	<p>건축음향(Architectural Acoustics)은 실내음향(Room Acoustics)과 건축물소음/진동(Building Noise &amp; Vibration)으로 구성되며, 모든 종류의 건축물에서 음환경 향상을 위한 디테일 설계의 지침이 된다. 실내음향은 공연장 설계의 핵심분야이며, 오피스, 학교, 병원 등 건축물에서도 중요한 설계 요소가 된다. 특히 건축물소음/진동분야는 최근 차음과 설비소음 등으로 인해 고층 주거에서 중요도가 매우 높으며, 디자인이나 공학분야를 막론하고, 건축관계자는 공간의 쾌적한 음환경 창출을 위해 건축계획 시점부터 건축음향을 고려해야 한다. 본 교과목 이수를 통해 내부공간의 평단면 형태에서부터 마감재료에 이르기까지 다양한 건축음향적 지식을 습득하여 건축설계, 시공, 재료 분야에서 응용할 수 있다.</p>	<p>Since 2013, evaluation items for housing performance acknowledgement by the acts of construction support for green buildings includes architectural design and construction to prevent noise transmission between indoor and outdoor, therefore this lecture is allowed students to absorb the applicable knowledge about evaluating acoustical environment of building. This also gives students opportunities to learn architectural acoustics through the lecture, practical design, and tour.</p>	<p>수업목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 건축물 내부 평단면 설계 및 마감재료의 형상과 특성에 대한 건축음향적 이해</li> <li>2) 공연장, 강연시설 등 실내 설계시 공간음향 분포에 대한 이해</li> <li>3) 건축설계와 시공에서 음환경 문제에 적극적으로 대응할 수 있는 기초지식 및 응용능력 배양</li> </ol> <p>각종 건축물의 건축음향 요소에 대한 설계와 규제항목들이 실질적인 요구에 따라 강화되고 있다. 2013년부터 녹색건축물 조성지원법에 의해 통합적으로 시행되는 주택성능인정평가항목에 각종 실내외 소음전달 방지를 위한 건축설계 및 시공이 필수요소가 되었다. 따라서 본 수업은 건축물의 음환경 평가에 대한 적용 가능한 지식을</p>

# 교과목 포트폴리오 (ARE4022 건축음향)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
				습득하도록 하였다. 강의, 건축과 음향설계실습을 통해 건축음향적 설계방식을 터득하고, 공동주택의 가장 큰 문제점으로 대두되고 있는 층간소음 등 건축물의 흡차음 설계의 해결점을 발견하도록 한다.
학부 2009 - 2012 교육과정	서울 공과대학 건축공학부	건축물 내·외부의 환경요소 중에서 음향에 대한 기본이론을 강술하고 음향환경과 인간, 건축물과의 관계를 파악하여 건축계획, 설계, 시공에서 음의 취급방법(소음진동방지대책, 음향설계)과 경제적으로 쾌적한 음환경을 창출하는 기법을 터득하게 한다.	Architectural Acoustics	
학부 2005 - 2008 교육과정	서울 공과대학 건축공학부	음향에 관한 기본적인 물리이론 소개와 건축물 설계 및 시공 시 필요한 실내음향 설계, 흡음 및 차음, 기계실의 소음, 진동방지대책, 전기음향시스템에 관한 이론 및 사례 소개.	Basic physical theory about acoustics is introduced. Theory and case of designing room acoustics, sound-absorption, isolation, counter-plan of reducing noise and vibration from mechanic room, and electrical sound system will be lectured when it is designed and constructed.	
학부 2005 - 2008 교육과정	서울 건축대학 건축공학부	음향에 관한 기본적인 물리이론 소개와 건축물 설계 및 시공 시 필요한 실내음향 설계, 흡음 및 차음, 기계실의 소음, 진동방지대책, 전기음향시스템에 관한 이론 및 사례 소개.	Basic physical theory about acoustics is introduced. Theory and case of designing room acoustics, sound-absorption, isolation, counter-plan of reducing noise and vibration from mechanic room, and electrical sound system will be lectured when it is designed and constructed.	

## 10. CQI 등록내역

No data have been found.