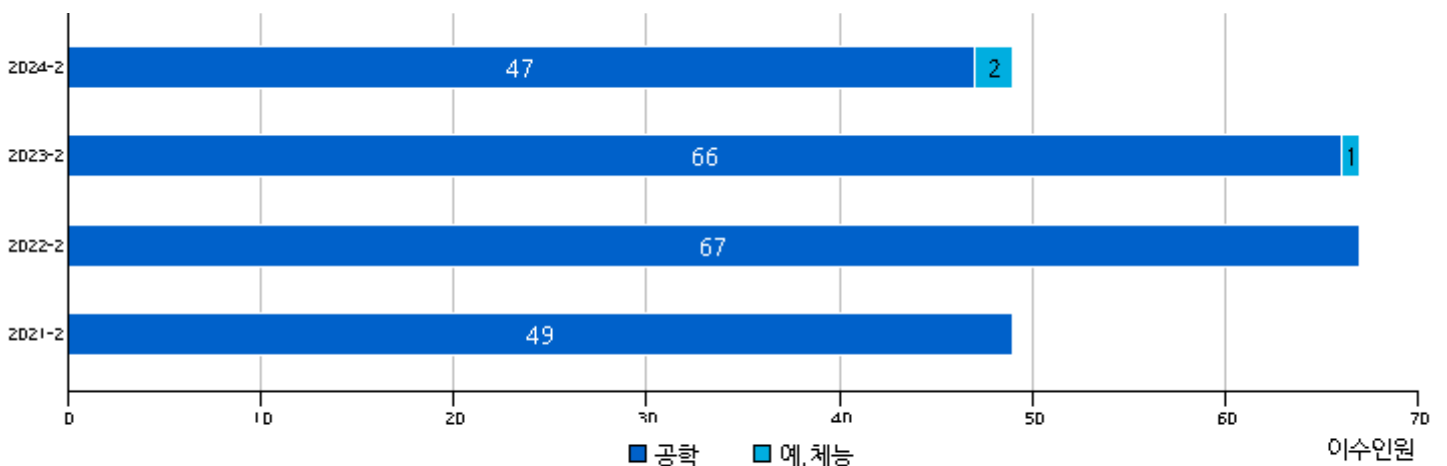
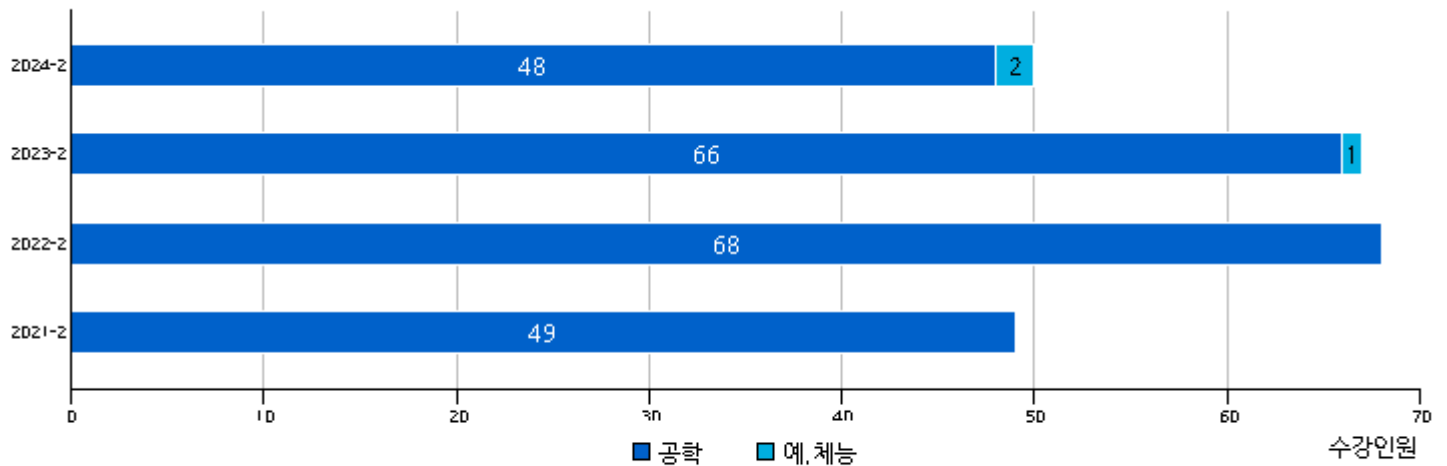
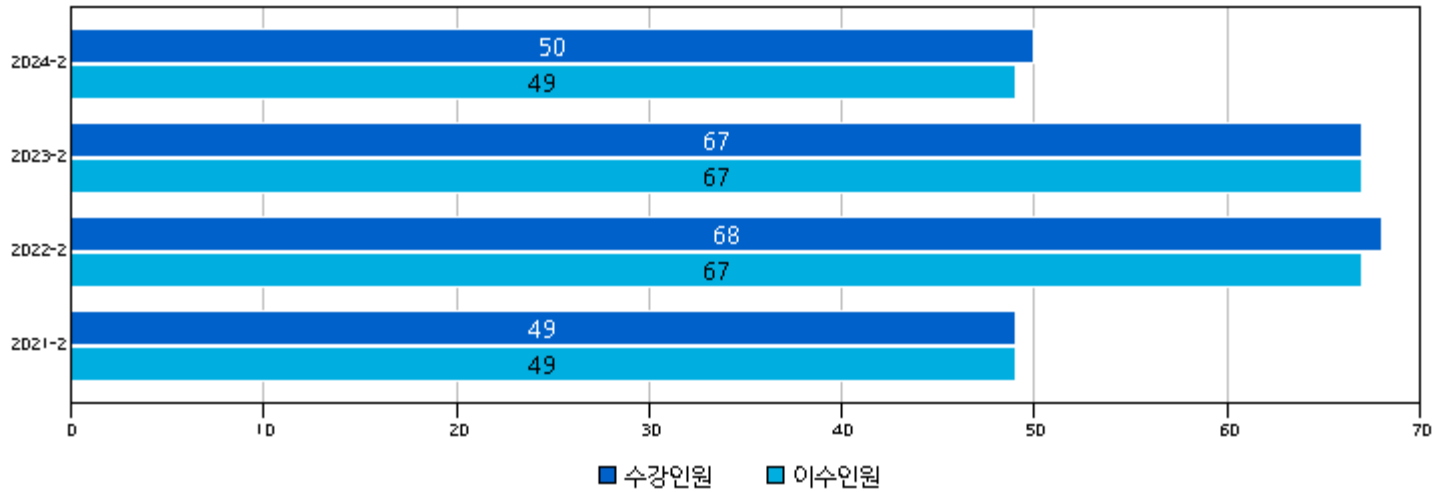


교과목 포트폴리오 (ARE4096 건축설계스튜디오6)

1. 교과목 수강인원



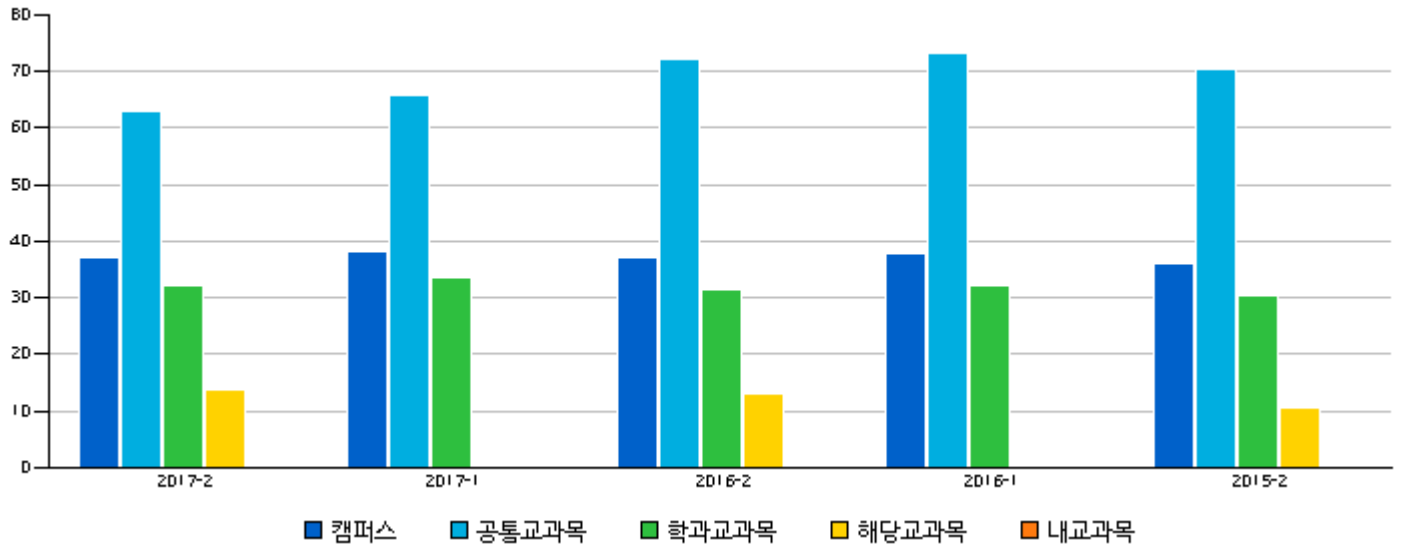
교과목 포트폴리오 (ARE4096 건축설계스튜디오6)

수업년도	수업학기	계열구분	수강인원	이수인원
2021	2	공학	49	49
2022	2	공학	68	67
2023	2	공학	66	66
2023	2	예,체능	1	1
2024	2	공학	48	47
2024	2	예,체능	2	2



교과목 포트폴리오 (ARE4096 건축설계스튜디오6)

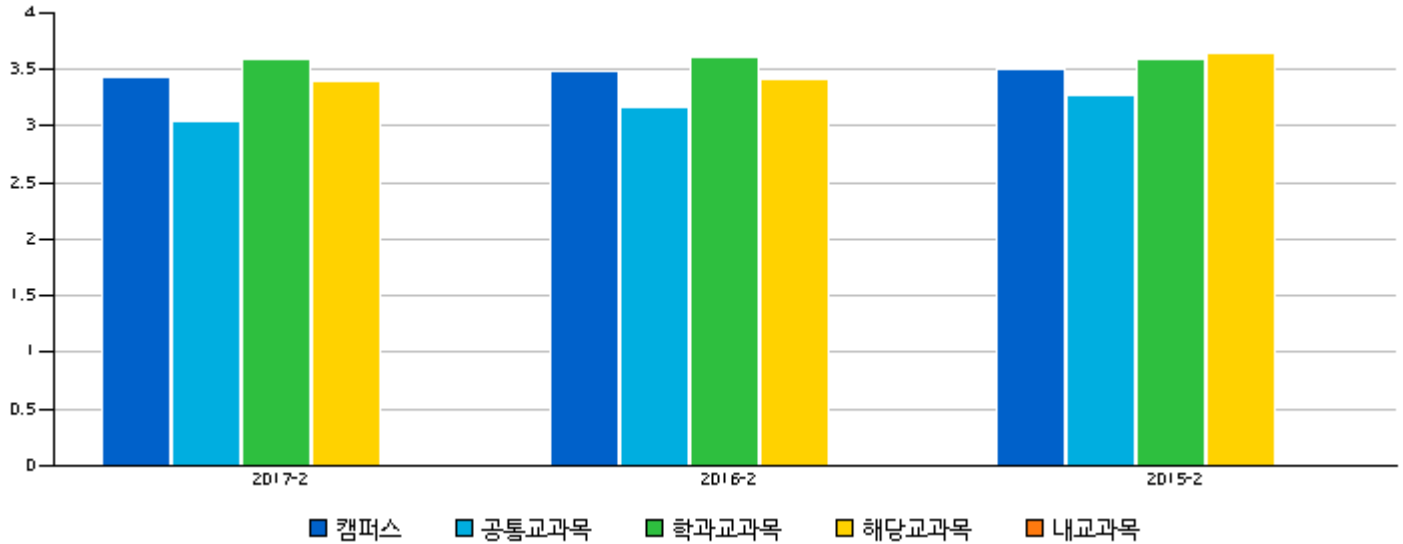
2. 평균 수강인원



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2017	2	37.26	63.09	32.32	13.67	
2017	1	38.26	65.82	33.5		
2016	2	37.24	72.07	31.53	13.25	
2016	1	37.88	73.25	32.17		
2015	2	36.28	70.35	30.36	10.75	

교과목 포트폴리오 (ARE4096 건축설계스튜디오6)

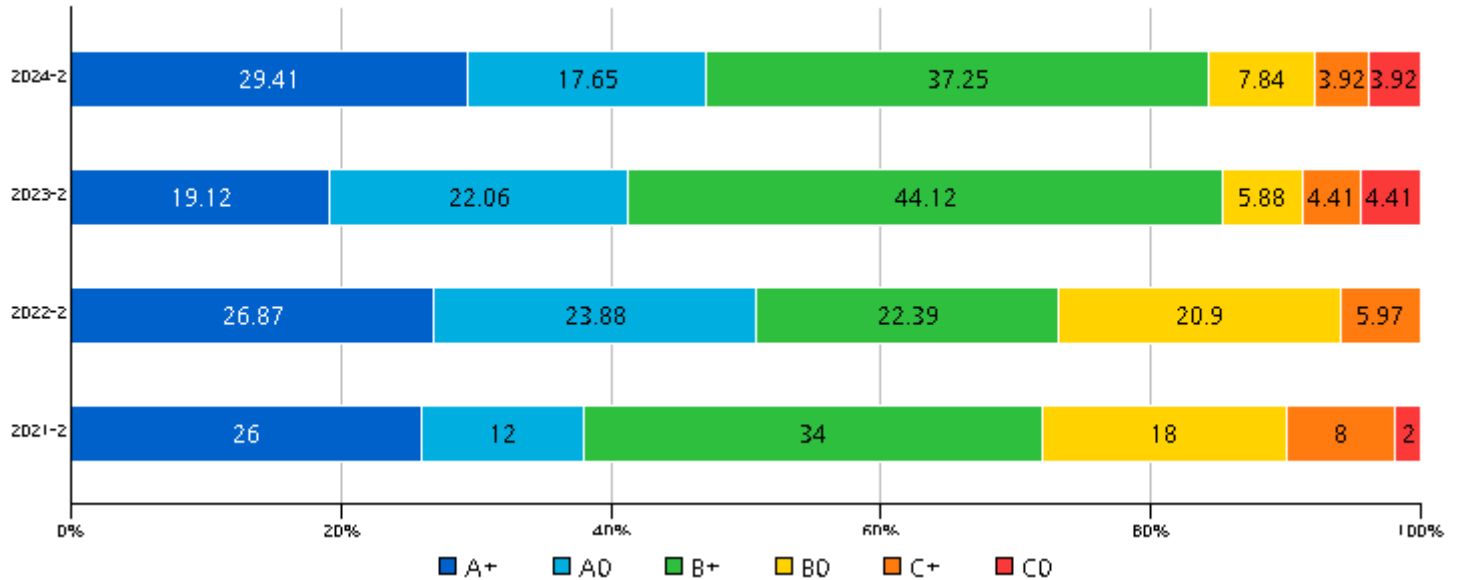
3. 성적부여현황(평점)



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2017	2	3.44	3.05	3.59	3.4	
2016	2	3.49	3.16	3.61	3.42	
2015	2	3.51	3.28	3.6	3.65	

교과목 포트폴리오 (ARE4096 건축설계스튜디오6)

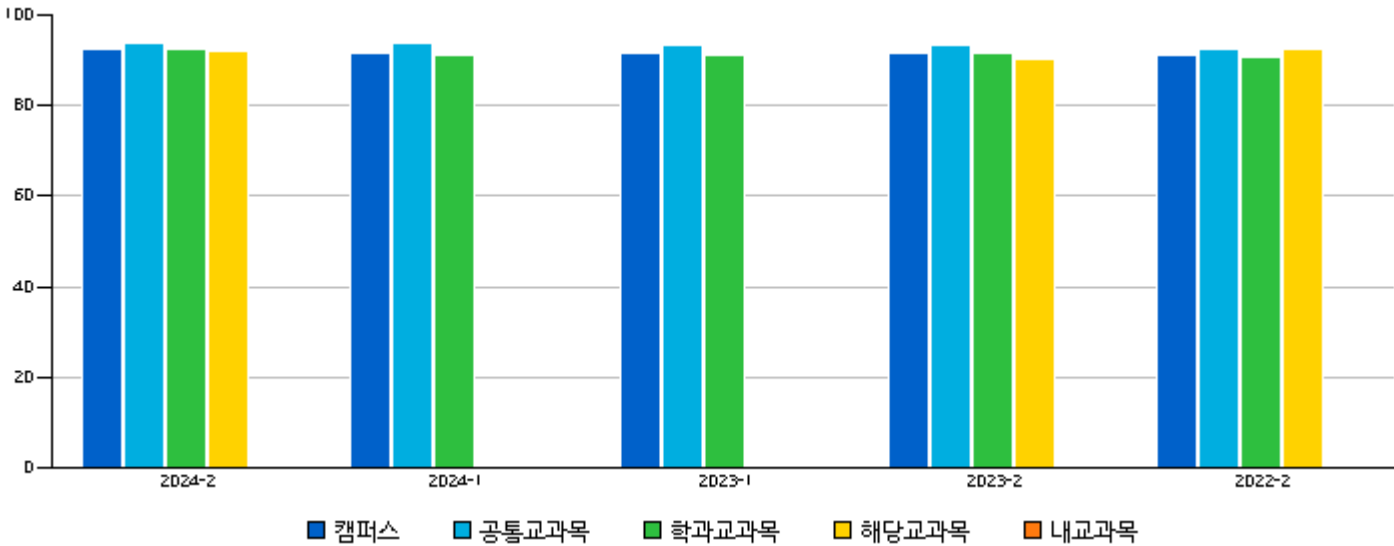
4. 성적부여현황(등급)



수업년도	수업학기	등급	인원	비율	수업년도	수업학기	등급	인원	비율
2021	2	A+	13	26	2024	2	B0	4	7.84
2021	2	A0	6	12	2024	2	C+	2	3.92
2021	2	B+	17	34	2024	2	C0	2	3.92
2021	2	B0	9	18					
2021	2	C+	4	8					
2021	2	C0	1	2					
2022	2	A+	18	26.87					
2022	2	A0	16	23.88					
2022	2	B+	15	22.39					
2022	2	B0	14	20.9					
2022	2	C+	4	5.97					
2023	2	A+	13	19.12					
2023	2	A0	15	22.06					
2023	2	B+	30	44.12					
2023	2	B0	4	5.88					
2023	2	C+	3	4.41					
2023	2	C0	3	4.41					
2024	2	A+	15	29.41					
2024	2	A0	9	17.65					
2024	2	B+	19	37.25					

교과목 포트폴리오 (ARE4096 건축설계스튜디오6)

5. 강의평가점수



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2024	2	92.56	93.8	92.33	92.2	
2024	1	91.5	93.79	91.1		
2023	1	91.47	93.45	91.13		
2023	2	91.8	93.15	91.56	90.2	
2022	2	90.98	92.48	90.7	92.6	

교과목 포트폴리오 (ARE4096 건축설계스튜디오6)

6. 강의평가 문항별 현황

번호	평가문항	본인 평 균 (가중 치적용)	소속학과,대학평균과의 차이 (+초과,-:미달)		점수별 인원분포							
					매우 그렇 지않 다	그렇 지않 다	보통 이다	그렇 다	매우 그렇 다			
		5점 미만	학과		대학		1점	2점	3점	4점	5점	
			차이	평균	차이	평균						
	교강사:											

No data have been found.

7. 개설학과 현황

학과	2025/2	2024/2	2023/2	2022/2	2021/2
건축학부	5강좌(30학점)	5강좌(30학점)	5강좌(30학점)	5강좌(30학점)	5강좌(30학점)

8. 강좌유형별 현황

강좌유형	2021/2	2022/2	2023/2	2024/2	2025/2
일반	5강좌(50)	5강좌(68)	5강좌(68)	5강좌(52)	0강좌(0)

9. 교과목개요

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
학부 2024 - 2027 교육과정	서울 공과대학 건축학부	건축설계스튜디오6 스튜디오 6은 스튜디오 5까지 거치면서 습득한 내용을 바탕으로 자신의 개인적인 가치관을 투영하여 디자인을 진행하는 과정이다. 여기서는 건물을 가치중립적인 물리적 대상으로 파악하는 것이 아니고 인간이 만들어온 역사적인 산물임에 주목한다. 건축과 연관된 사회적 현상, 역사적 배경을 분석하고 이런 것이 어떻게 새로운 건축적 형식을 만들어 나갈 수 있는지를 깨닫도록 한다.	Architectural Design Studio 6 Based on the fundamental studies in Design studios I to V, Studio VI encourage individual student to reflect their own design concept and values through the design process. Here building is considered not as a physical object having neutral values but as a creature of the day having cultural and historical values. Students are encouraged to analyze social phenomenon and historical backgrounds and to realize how these factors affect to generating new forms and ideas in building design.	
학부 2020 - 2023 교육과정	서울 공과대학 건축학부	건축설계스튜디오6 스튜디오 6은 스튜디오 5까지 거치면서 습득한 내용을 바탕으로 자신의 개인적인 가치관을 투영하여 디자인을 진행하는 과정이다. 여기서는 건물을 가치중립적인 물리적 대상으로 파악하	Architectural Design Studio 6 Based on the fundamental studies in Design studios I to V, Studio VI encourage individual student to reflect their own design concept and values through the	

교과목 포트폴리오 (ARE4096 건축설계스튜디오6)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
		<p>는 것이 아니고 인간이 만들어온 역사적인 산물임에 주목한다. 건축과 연관된 사회적 현상, 역사적 배경을 분석하고 이런 것이 어떻게 새로운 건축적 형식을 만들어 나갈 수 있는지를 깨닫도록 한다.</p>	<p>design process. Here building is considered not as a physical object having neutral values but as a creature of the day having cultural and historical values. Students are encouraged to analyze social phenomenon and historical backgrounds and to realize how these factors affect to generating new forms and ideas in building design.</p>	
학부 2016 - 2019 교육과정	서울 공과대학 건축학부	<p>건축설계스튜디오6</p> <p>스튜디오 6은 스튜디오 5까지 거치면서 습득한 내용을 바탕으로 자신의 개인적인 가치관을 투영하여 디자인을 진행하는 과정이다. 여기서는 건물을 가치중립적인 물리적 대상으로 파악하는 것이 아니고 인간이 만들어온 역사적인 산물임에 주목한다. 건축과 연관된 사회적 현상, 역사적 배경을 분석하고 이런 것이 어떻게 새로운 건축적 형식을 만들어 나갈 수 있는지를 깨닫도록 한다.</p>	<p>Architectural Design Studio 6</p> <p>Based on the fundamental studies in Design studios I to V, Studio VI encourage individual student to reflect their own design concept and values through the design process. Here building is considered not as a physical object having neutral values but as a creature of the day having cultural and historical values. Students are encouraged to analyze social phenomenon and historical backgrounds and to realize how these factors affect to generating new forms and ideas in building design.</p>	
학부 2013 - 2015 교육과정	서울 공과대학 건축학부	<p>건축설계스튜디오6</p> <p>스튜디오 6은 스튜디오 5까지 거치면서 습득한 내용을 바탕으로 자신의 개인적인 가치관을 투영하여 디자인을 진행하는 과정이다. 여기서는 건물을 가치중립적인 물리적 대상으로 파악하는 것이 아니고 인간이 만들어온 역사적인 산물임에 주목한다. 건축과 연관된 사회적 현상, 역사적 배경을 분석하고 이런 것이 어떻게 새로운 건축적 형식을 만들어 나갈 수 있는지를 깨닫도록 한다.</p>	<p>Architectural Design Studio 6</p> <p>Based on the fundamental studies in Design studios I to V, Studio VI encourage individual student to reflect their own design concept and values through the design process. Here building is considered not as a physical object having neutral values but as a creature of the day having cultural and historical values. Students are encouraged to analyze social phenomenon and historical backgrounds and to realize how these factors affect to generating new forms and ideas in building design.</p>	
학부 2009 - 2012 교육과정	서울 공과대학 건축학부	<p>건축설계스튜디오6</p> <p>스튜디오 6은 스튜디오 5까지 거치면서 습득한 내용을 바탕으로 자신의 개인적인 가치관을 투영하여 디자인을 진행하는 과정이다. 여기서는 건물을 가치중립적인 물리적 대상으로 파악하는 것이 아니고 인간이 만들어온 역사적인 산물임에 주목한다. 건축과 연관된 사회적 현상, 역사적 배경을 분석하고 이런 것이 어떻게 새로운 건축적 형식을 만들어 나갈 수 있는지를 깨닫도록 한다.</p>	<p>Architectural Design Studio 6</p> <p>Based on the fundamental studies in Design studios I to V, Studio VI encourage individual student to reflect their own design concept and values through the design process. Here building is considered not as a physical object having neutral values but as a creature of the day having cultural and historical values. Students are encouraged to analyze social phenomenon and historical backgrounds and to realize how these factors affect to generating new forms and ideas in building design.</p>	
학부 2005 - 2008 교육과정	서울 공과대학 건축학부	<p>스튜디오 6은 스튜디오 5까지 거치면서 습득한 내용을 바탕으로 자신의 개인적인 가치관을 투영하여 디자인을 진행하는 과정이다. 여기서는 건물을 가치중립적인 물리적 대상으로 파악하</p>	<p>Based on the fundamental studies in Design studios I to V, Studio VI encourage individual student to reflect their own design concept and values through the</p>	

교과목 포트폴리오 (ARE4096 건축설계스튜디오6)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
		<p>는 것이 아니고 인간이 만들어온 역사적인 산물임에 주목한다. 건축과 연관된 사회적 현상, 역사적 배경을 분석하고 이런 것이 어떻게 새로운 건축적 형식을 만들어 나갈 수 있는지를 깨닫도록 한다.</p>	<p>design process. Here building is considered not as a physical object having neutral values but as a creature of the day having cultural and historical values. Students are encouraged to analyze social phenomenon and historical backgrounds and to realize how these factors affect to generating new forms and ideas in building design.</p>	
학부 2005 - 2008 교육과정	서울 건축대학 건축학부	<p>스튜디오 6은 스튜디오 5까지 거치면서 습득한 내용을 바탕으로 자신의 개인적인 가치관을 투영하여 디자인을 진행하는 과정이다. 여기서는 건물을 가치중립적인 물리적 대상으로 파악하는 것이 아니고 인간이 만들어온 역사적인 산물임에 주목한다. 건축과 연관된 사회적 현상, 역사적 배경을 분석하고 이런 것이 어떻게 새로운 건축적 형식을 만들어 나갈 수 있는지를 깨닫도록 한다.</p>	<p>Based on the fundamental studies in Design studios I to V, Studio VI encourage individual student to reflect their own design concept and values through the design process. Here building is considered not as a physical object having neutral values but as a creature of the day having cultural and historical values. Students are encouraged to analyze social phenomenon and historical backgrounds and to realize how these factors affect to generating new forms and ideas in building design.</p>	
학부 2001 - 2004 교육과정	서울 건축대학 건축공학부 건축전공	<p>스튜디오 6은 스튜디오 5까지 거치면서 습득한 내용을 바탕으로 자신의 개인적인 가치관을 투영하여 디자인을 진행하는 과정이다. 여기서는 건물을 가치중립적인 물리적 대상으로 파악하는 것이 아니고 인간이 만들어온 역사적인 산물임에 주목한다. 건축과 연관된 사회적 현상, 역사적 배경을 분석하고 이런 것이 어떻게 새로운 건축적 형식을 만들어 나갈 수 있는지를 깨닫도록 한다.</p>	<p>ARE 496 Design studio VI Based on the fundamental studies in Design studios I to V, Studio VI encourage individual student to reflect their own design concept and values through the design process. Here building is considered not as a physical object having neutral values but as a creature of the day having cultural and historical values. Students are encouraged to analyze social phenomenon and historical backgrounds and to realize how these factors affect to generating new forms and ideas in building design.</p>	

교과목 포트폴리오 (ARE4096 건축설계스튜디오6)

10. CQI 등록내역

No data have been found.

