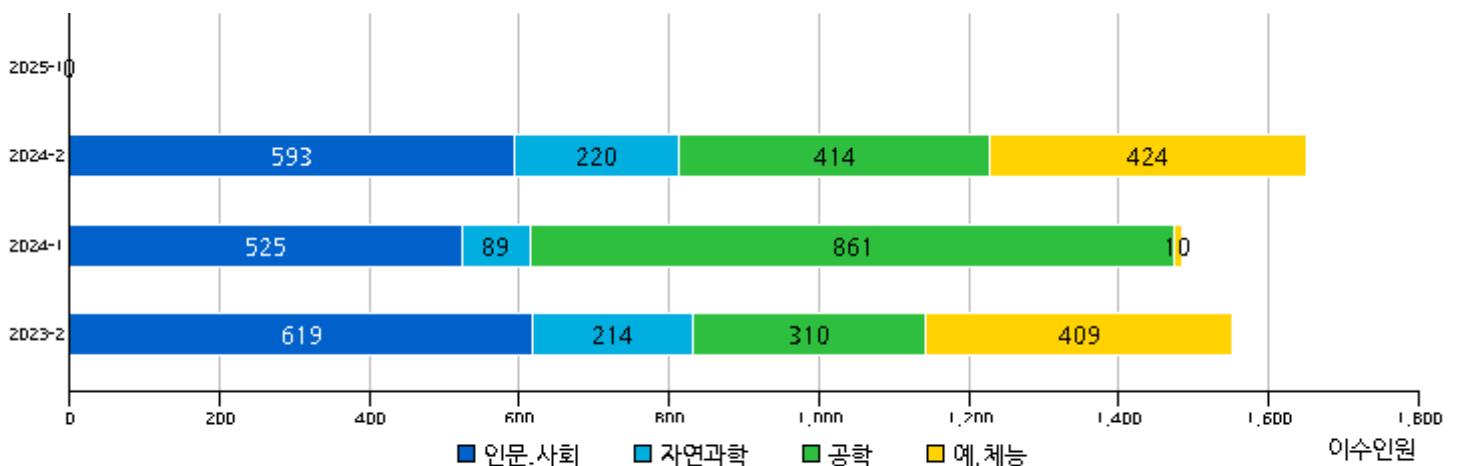
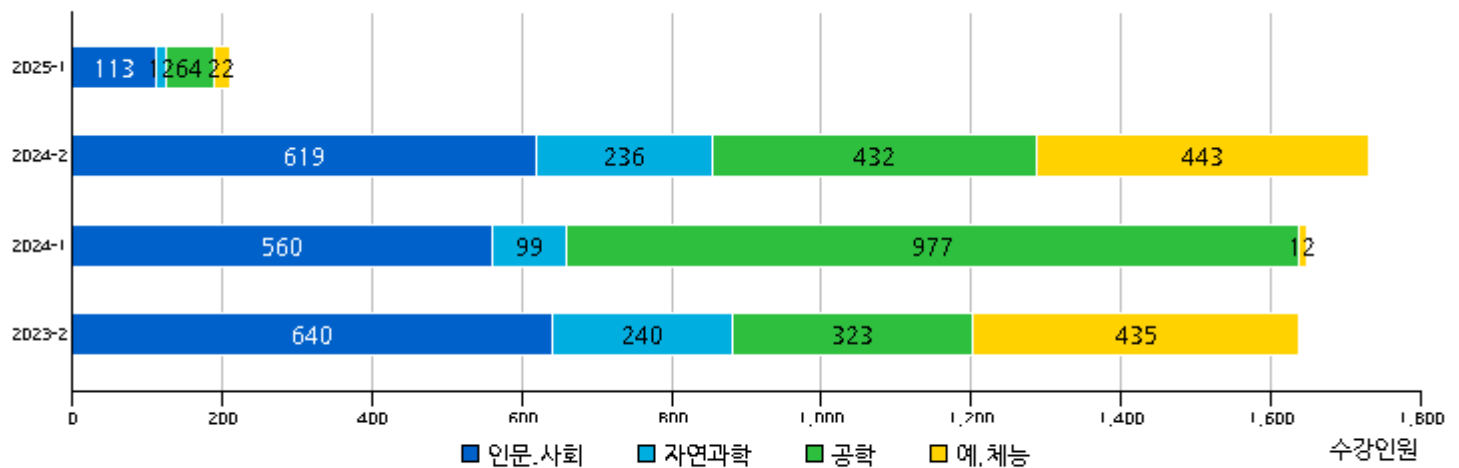
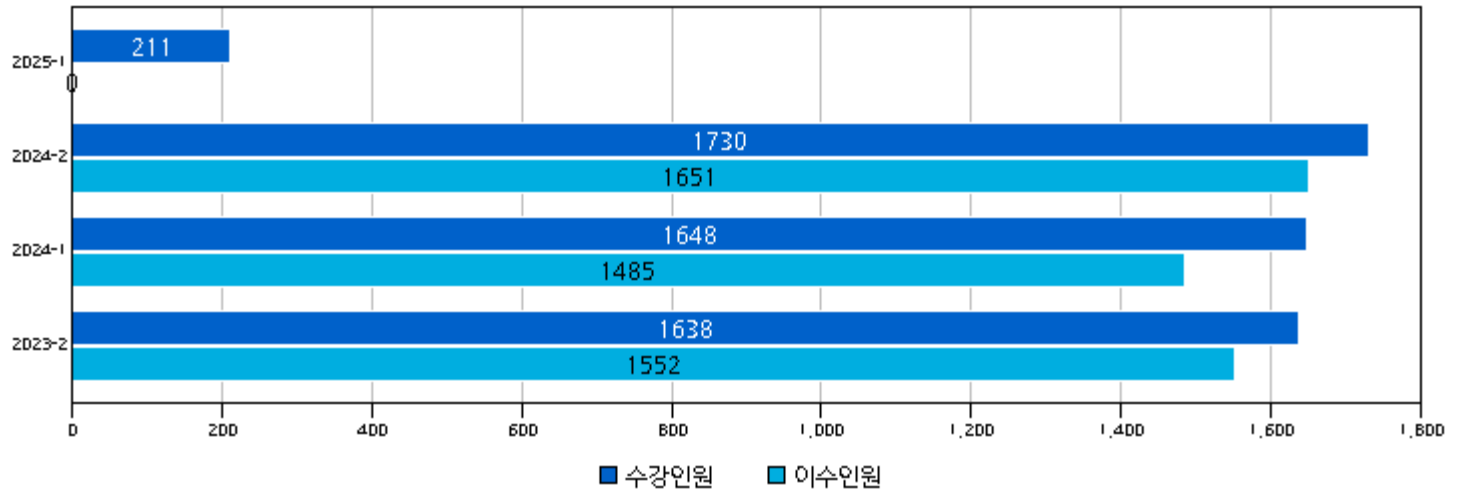


교과목 포트폴리오 (CUL0005 말과글)

1. 교과목 수강인원

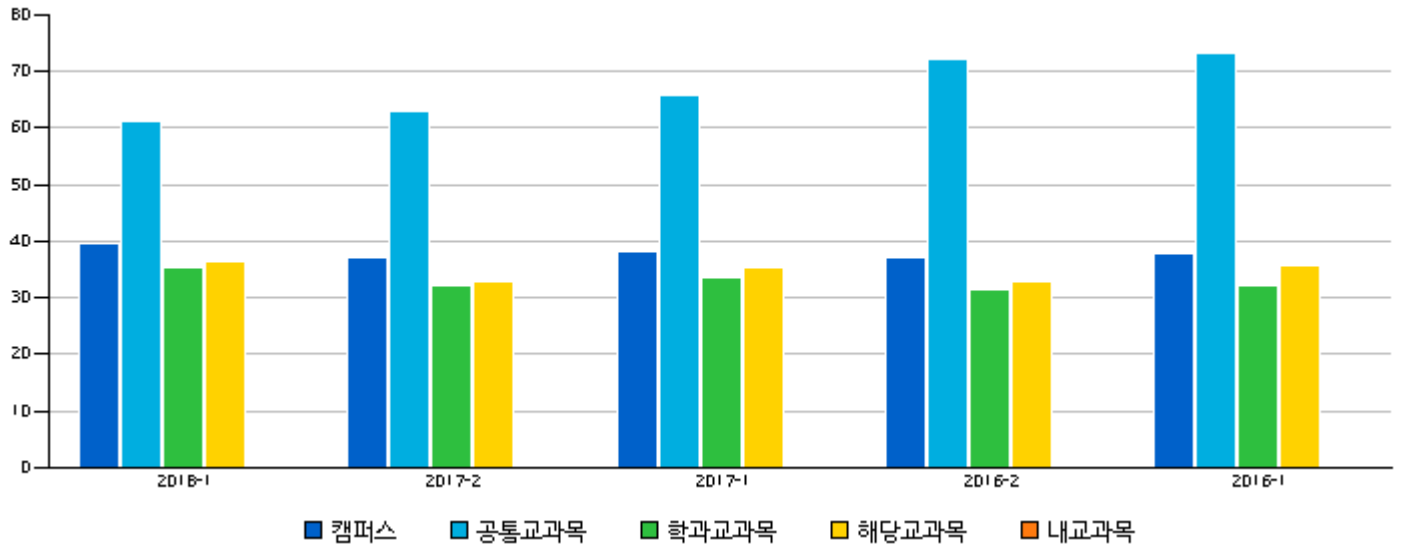


교과목 포트폴리오 (CUL0005 말과글)

수업년도	수업학기	계열구분	수강인원	이수인원
2023	2	인문.사회	640	619
2023	2	자연과학	240	214
2023	2	공학	323	310
2023	2	예,체능	435	409
2024	1	인문.사회	560	525
2024	1	자연과학	99	89
2024	1	공학	977	861
2024	1	예,체능	12	10
2024	2	인문.사회	619	593
2024	2	자연과학	236	220
2024	2	공학	432	414
2024	2	예,체능	443	424
2025	1	인문.사회	113	0
2025	1	자연과학	12	0
2025	1	공학	64	0
2025	1	예,체능	22	0

교과목 포트폴리오 (CUL0005 말과글)

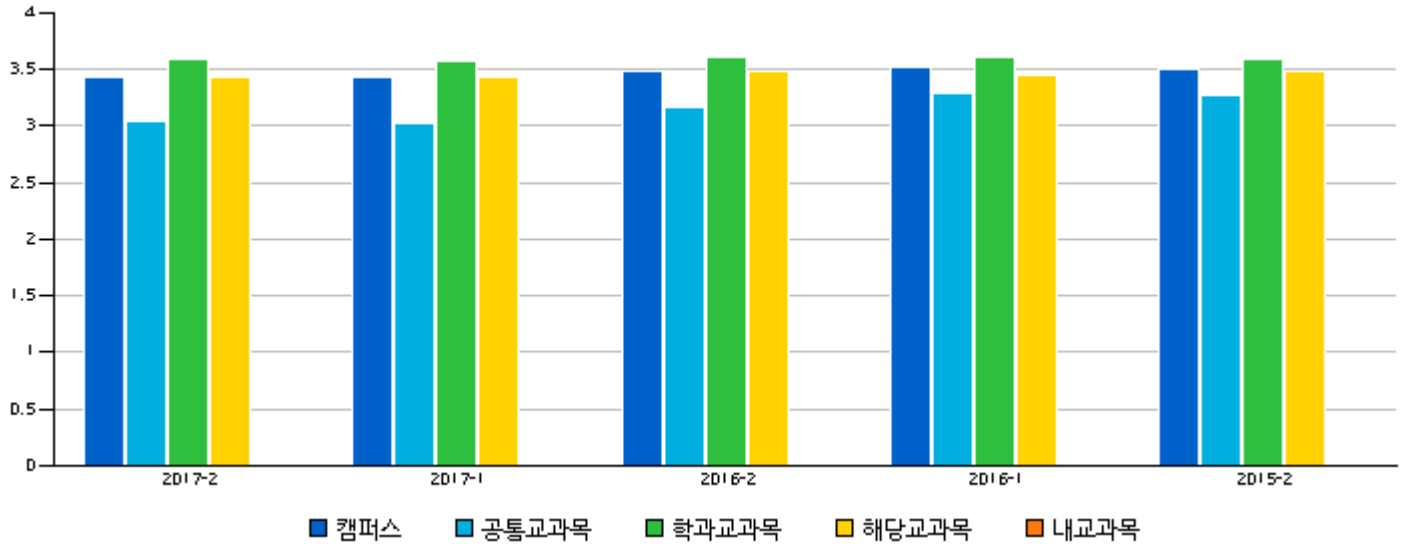
2. 평균 수강인원



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2018	1	39.54	61.09	35.36	36.39	
2017	2	37.26	63.09	32.32	32.96	
2017	1	38.26	65.82	33.5	35.45	
2016	2	37.24	72.07	31.53	32.96	
2016	1	37.88	73.25	32.17	35.87	

교과목 포트폴리오 (CUL0005 말과글)

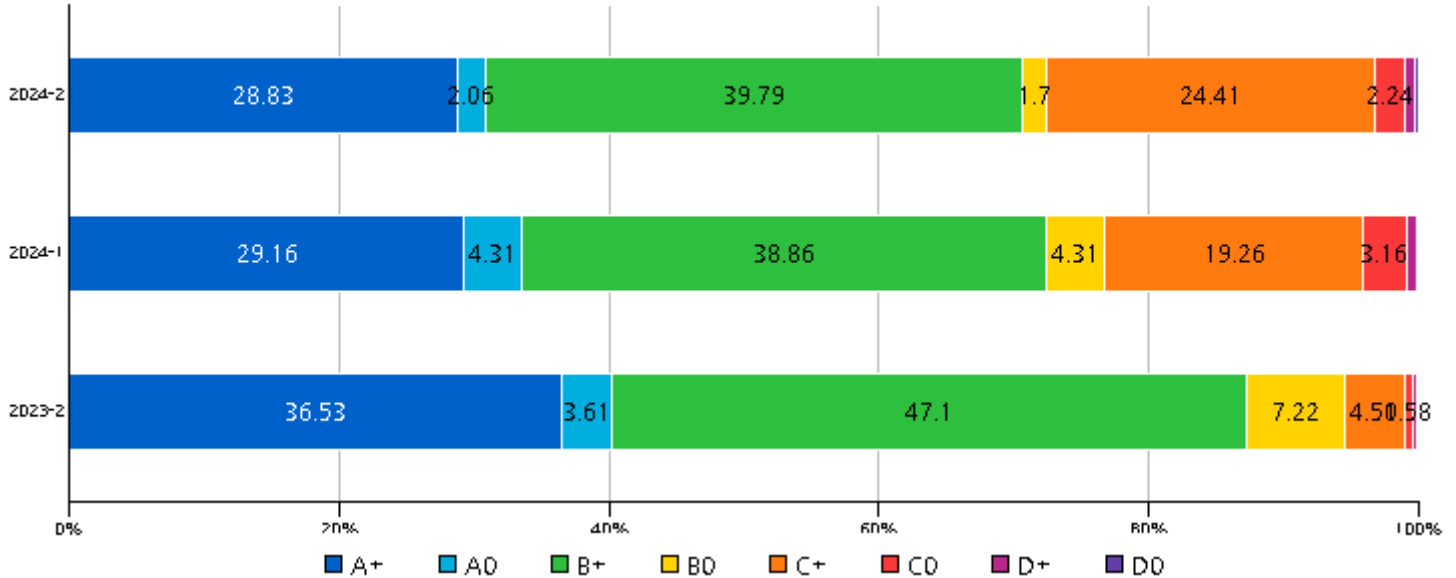
3. 성적부여현황(평점)



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2017	2	3.44	3.05	3.59	3.44	
2017	1	3.44	3.02	3.58	3.44	
2016	2	3.49	3.16	3.61	3.48	
2016	1	3.52	3.29	3.61	3.45	
2015	2	3.51	3.28	3.6	3.48	

교과목 포트폴리오 (CUL0005 말과글)

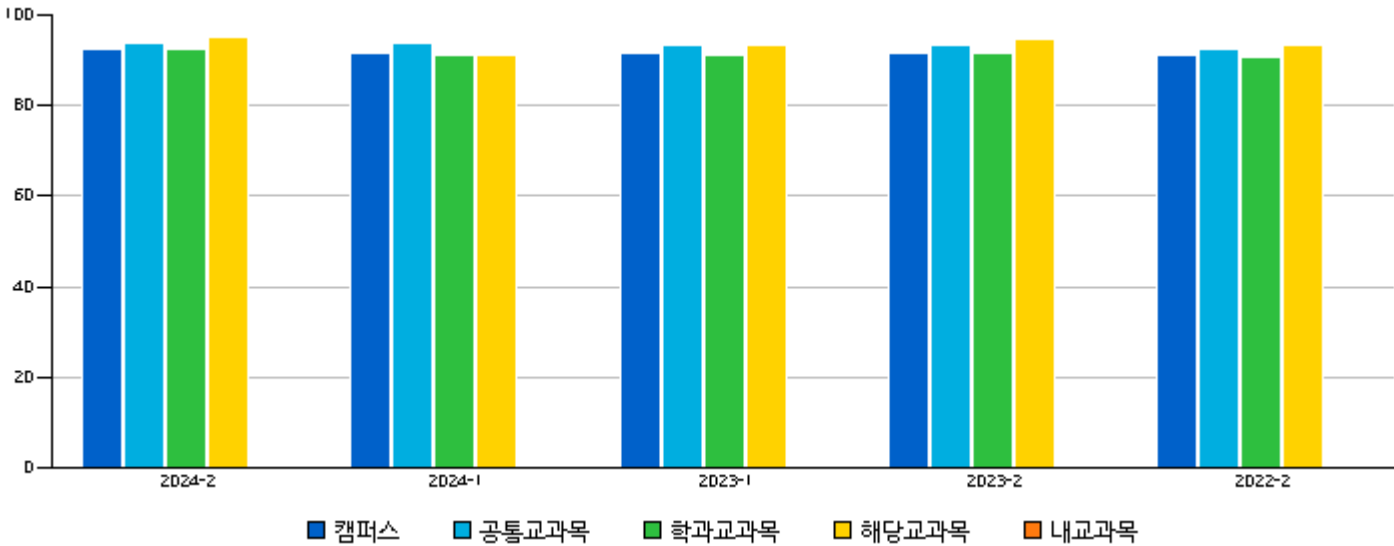
4. 성적부여현황(등급)



수업년도	수업학기	등급	인원	비율	수업년도	수업학기	등급	인원	비율
2023	2	A+	567	36.53	2024	2	C+	403	24.41
2023	2	A0	56	3.61	2024	2	C0	37	2.24
2023	2	B+	731	47.1	2024	2	D+	10	0.61
2023	2	B0	112	7.22	2024	2	D0	6	0.36
2023	2	C+	70	4.51					
2023	2	C0	9	0.58					
2023	2	D+	4	0.26					
2023	2	D0	3	0.19					
2024	1	A+	433	29.16					
2024	1	A0	64	4.31					
2024	1	B+	577	38.86					
2024	1	B0	64	4.31					
2024	1	C+	286	19.26					
2024	1	C0	47	3.16					
2024	1	D+	11	0.74					
2024	1	D0	3	0.2					
2024	2	A+	476	28.83					
2024	2	A0	34	2.06					
2024	2	B+	657	39.79					
2024	2	B0	28	1.7					

교과목 포트폴리오 (CUL0005 말과글)

5. 강의평가점수



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2024	2	92.56	93.8	92.33	95.28	
2024	1	91.5	93.79	91.1	91	
2023	1	91.47	93.45	91.13	93.3	
2023	2	91.8	93.15	91.56	94.78	
2022	2	90.98	92.48	90.7	93.3	

교과목 포트폴리오 (CUL0005 말과글)

6. 강의평가 문항별 현황

번호	평가문항	본인 평 균 (가 중 치 적 용)	소속학과, 대학평균과의 차이 (+초과, -:미달)		점수별 인원분포						
					매우 그 렇 지 않 다	그 렇 지 않 다	보 통 이 다	그 렇 다	매우 그 렇 다		
		5점 미만	학과		대학		1점	2점	3점	4점	5점
차이	평균	차이	평균								
교강사:											
No data have been found.											

7. 개설학과 현황

학과	2025/2	2025/1	2024/2	2024/1	2023/2
서울 대학	10강좌(30학점)	8강좌(24학점)	6강좌(18학점)	6강좌(18학점)	6강좌(18학점)
실내건축디자인학과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
의류학과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	4강좌(12학점)	0강좌(0학점)	4강좌(12학점)
수학과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	2강좌(6학점)	0강좌(0학점)	2강좌(6학점)
철학과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
중어중문학과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
의예과	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	3강좌(9학점)	0강좌(0학점)
스포츠사이언스전공	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	2강좌(6학점)
화학과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	3강좌(9학점)	0강좌(0학점)	3강좌(9학점)
미디어커뮤니케이션학과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	2강좌(6학점)	0강좌(0학점)	2강좌(6학점)
국악과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	1강좌(3학점)
교육학과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	2강좌(6학점)	0강좌(0학점)	2강좌(6학점)
에너지공학과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	1강좌(3학점)
건축공학부	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
교육공학과	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	2강좌(6학점)	0강좌(0학점)
건축학부	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	3강좌(9학점)	0강좌(0학점)
융합전자공학부	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	4강좌(12학점)	0강좌(0학점)
건설환경공학과	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	2강좌(6학점)	0강좌(0학점)
무용학과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	1강좌(3학점)
행정학과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	1강좌(3학점)
사회학과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	1강좌(3학점)

교과목 포트폴리오 (CUL0005 말과글)

학과	2025/2	2025/1	2024/2	2024/1	2023/2
화학공학과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	2강좌(6학점)	0강좌(0학점)	3강좌(9학점)
간호학과(야)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)
간호학과	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	2강좌(6학점)	0강좌(0학점)
반도체공학과	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)
경제금융학부	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	3강좌(9학점)	0강좌(0학점)	4강좌(12학점)
식품영양학과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
정치외교학과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	3강좌(9학점)	0강좌(0학점)	1강좌(3학점)
국어교육과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
컴퓨터소프트웨어학부	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	4강좌(12학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
자원환경공학과	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)
응용미술교육과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
관광학부	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	2강좌(6학점)	0강좌(0학점)
스포츠매니지먼트전공	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	2강좌(6학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
연극영화학과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	2강좌(6학점)	0강좌(0학점)	2강좌(6학점)
물리학과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
관현악과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	1강좌(3학점)
산업공학과	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	3강좌(9학점)	0강좌(0학점)
정책학과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	2강좌(6학점)	0강좌(0학점)	2강좌(6학점)
생명과학과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
사학과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
피아노과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
성악과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	2강좌(6학점)
생명공학과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
경영학부	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	9강좌(27학점)	0강좌(0학점)
바이오메디컬공학전공	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	5강좌(15학점)	0강좌(0학점)
원자력공학과	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)
독어독문학과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	1강좌(3학점)
영어영문학과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	3강좌(9학점)	0강좌(0학점)	3강좌(9학점)
국어국문학과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	2강좌(6학점)	0강좌(0학점)	2강좌(6학점)
작곡과	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
데이터사이언스학부	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	2강좌(6학점)	0강좌(0학점)	2강좌(6학점)
신소재공학부	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	3강좌(9학점)	0강좌(0학점)	4강좌(12학점)

교과목 포트폴리오 (CUL0005 말과글)

학과	2025/2	2025/1	2024/2	2024/1	2023/2
기계공학부	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	5강좌(15학점)	0강좌(0학점)
유기나노공학과	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)

8. 강좌유형별 현황

강좌유형	2023/2	2024/1	2024/2	2025/1	2025/2
팀티칭	53강좌(1638)	49강좌(1648)	55강좌(1730)	8강좌(211)	0강좌(0)

9. 교과목개요

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
학부 2024 - 2027 교육과정	서울 자연과학 대학 생명과학 과	<p>본 교과는 학생들이 창의적 사고를 바탕으로 다양한 소통 상황을 잘 이해하고, 각각의 유형에 맞는 표현과 전략을 사용하는 방법을 익힘으로써, 창의적 소통 능력을 함양하는 것을 목적으로 한다.</p> <p>먼저 말하기 교육에서는 말할 주제를 정하여 자료를 수집하고, 자신의 독창적인 견해를 대중 앞에서 논리적·체계적으로 말하는 능력을 기른다. 나아가 모둠 활동을 통해 특정 집단 내에서 공동으로 수행해야 할 과제에 대하여 구성원 전체의 의견과 창의력 등을 결집하는 과정에서 책임 있는 구성원의 일원으로서 능동적으로 참여하여 자신의 의견과 주장을 효과적으로 전달하거나, 다른 구성원의 의견을 창조적으로 수용하여 바람직한 결론을 도출하는 능력을 기른다.</p> <p>글쓰기 교육에서는 인간과 세계를 이해할 수 있는 바탕인 문화를 자유로운 상상력과 창의적이고 비판적인 사유를 통해 읽고, 이를 글로 표현할 수 있는 능력을 기른다. 이를 위해 수업은 학생들 모두가 참여할 수 있는 토론 방식 및 자유로운 글쓰기 시간으로 진행되며, 이 과정에서 학생 개개인이 주체적인 사유 능력과 글쓰기 능력을 발휘할 수 있도록 교육한다.</p>	<p>This course is to understand about the culture of the moderns, can be represented in the speaking and writing skills and a free imagination, and creative and critical reason for celebration. In addition, students can participate in lectures and presentations, a discussion of the end of class for free and a variety of writing and the correct writing of the progress and lessons will be conducted. Subjective reason ability and come in a variety of situations, each student through this class so that you can be a true and accurate communication, speaking and writing skills will be able to exert.</p>	<p>말과글 교육을 통해 달성해야 할 목표는 다음과 같다.</p> <p>첫째, 자신을 둘러싼 세상에 대해 새로운 시각으로 관찰하여 창의적인 사고를 할 수 있도록 한다.</p> <p>둘째, 상황과 목적에 따라 자신을 효율적으로 표현하는 방법을 익힌다.</p> <p>셋째, 실제 말하기와 글쓰기 훈련을 통해 사회 현장에서 적용할 수 있도록 한다.</p>
학부 2024 - 2027 교육과정	서울 부총장 (서울) 교육혁신처 창의융합 교육원 (교양국어교육위원회)	<p>설명과 주입 위주의 국어 및 작문 교육을 지양하고, 자유롭고 창의적인 상상력과 합리적이고 비판적인 사고를 갖추며, 이를 말과 글로 표현하는 능력을 배양하는 데 강의의 중점을 둔다. 고등학교 교과과정의 발전 개념으로 읽기와 생각하기 영역과 말하기·쓰기 영역으로 구분하여 각 2시간씩 진행한다.</p> <p>읽기·생각하기 영역에서는 연상훈련과 대상에 대한 새로운 인식, 신문읽기, 시읽기, 소설읽기, 비디오·영화읽기, 문화읽기 등으로 다양한 프로그램 마련하여 학생들이 함께 참여하여 읽고 토론하는 수업으로 진행한다.</p> <p>말하기·쓰기 영역에서는 말의 예절과 화법, 바</p>	<p>Through kiscussion this course ask the following questions: (1) What is free associaton?; (2) How do you compose and make a text? How do you talk about a certain issue?; (3) What is rational and logical thought?; (4) How do you enhance originality and rationlity? The course help students acquire an understanding of text and composition.</p>	

교과목 포트폴리오 (CUL0005 말과글)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
		큰 문장 쓰기 훈련, 맞춤법 훈련, 글의 구성 원리와 개요 작성, 단락 개념과 구조 분석, 논리적 문장 쓰기, 설명적 문장 쓰기, 묘사적 문장 쓰기, 비교와 대조에 의한 글쓰기, 글쓰기와 패러디 등 흥미 있게 참여할 수 있는 프로그램으로 학생들이 논리적이고 창의적인 사고를 지닐 수 있도록 지도한다.		
학부 2020 - 2023 교육과정	서울 자연과학대학 생명과학과	<p>본 교과는 학생들이 창의적 사고를 바탕으로 다양한 소통 상황을 잘 이해하고, 각각의 유형에 맞는 표현과 전략을 사용하는 방법을 익힘으로써, 창의적 소통 능력을 함양하는 것을 목적으로 한다.</p> <p>먼저 말하기 교육에서는 말할 주제를 정하여 자료를 수집하고, 자신의 독창적인 견해를 대중 앞에서 논리적·체계적으로 말하는 능력을 기른다. 나아가 모둠 활동을 통해 특정 집단 내에서 공동으로 수행해야 할 과제에 대하여 구성원 전체의 의견과 창의력 등을 결집하는 과정에서 책임 있는 구성원의 일원으로서 능동적으로 참여하여 자신의 의견과 주장을 효과적으로 전달하거나, 다른 구성원의 의견을 창조적으로 수용하여 바람직한 결론을 도출하는 능력을 기른다.</p> <p>글쓰기 교육에서는 인간과 세계를 이해할 수 있는 바탕인 문화를 자유로운 상상력과 창의적이고 비판적인 사유를 통해 읽고, 이를 글로 표현할 수 있는 능력을 기른다. 이를 위해 수업은 학생들 모두가 참여할 수 있는 토론 방식 및 자유로운 글쓰기 시간으로 진행되며, 이 과정에서 학생 개개인이 주체적인 사유 능력과 글쓰기 능력을 발휘할 수 있도록 교육한다.</p>	<p>This course is to understand about the culture of the moderns, can be represented in the speaking and writing skills and a free imagination, and creative and critical reason for celebration. In addition, students can participate in lectures and presentations, a discussion of the end of class for free and a variety of writing and the correct writing of the progress and lessons will be conducted. Subjective reason ability and come in a variety of situations, each student through this class so that you can be a true and accurate communication, speaking and writing skills will be able to exert.</p>	<p>말과글 교육을 통해 달성해야 할 목표는 다음과 같다.</p> <p>첫째, 자신을 둘러싼 세상에 대해 새로운 시각으로 관찰하여 창의적인 사고를 할 수 있도록 한다.</p> <p>둘째, 상황과 목적에 따라 자신을 효율적으로 표현하는 방법을 익힌다.</p> <p>셋째, 실제 말하기와 글쓰기 훈련을 통해 사회 현장에서 적용할 수 있도록 한다.</p>
학부 2020 - 2023 교육과정	서울 창의융합교육원 (교양국어교육위원회)	<p>설명과 주입 위주의 국어 및 작문 교육을 지양하고, 자유롭고 창의적인 상상력과 합리적이고 비판적인 사고를 갖추며, 이를 말과 글로 표현하는 능력을 배양하는 데 강의의 중점을 둔다. 고등학교 교과과정의 발전 개념으로 읽기와 생각하기 영역과 말하기·쓰기 영역으로 구분하여 각 2시간씩 진행한다.</p> <p>읽기·생각하기 영역에서는 연상훈련과 대상에 대한 새로운 인식, 신문읽기, 시읽기, 소설읽기, 비디오·영화읽기, 문화읽기 등으로 다양한 프로그램을 마련하여 학생들이 함께 참여하여 읽고 토론하는 수업으로 진행한다.</p> <p>말하기·쓰기 영역에서는 말의 예절과 화법, 바른 문장 쓰기 훈련, 맞춤법 훈련, 글의 구성 원리와 개요 작성, 단락 개념과 구조 분석, 논리적 문장 쓰기, 설명적 문장 쓰기, 묘사적 문장 쓰기, 비교와 대조에 의한 글쓰기, 글쓰기와 패러디 등 흥미 있게 참여할 수 있는 프로그램으로 학생들이 논리적이고 창의적인 사고를 지닐 수 있도록 지도한다.</p>	<p>Through discussion this course ask the following questions: (1) What is free association?; (2) How do you compose and make a text? How do you talk about a certain issue?; (3) What is rational and logical thought?; (4) How do you enhance originality and rationality? The course help students acquire an understanding of text and composition.</p>	
학부 2020 - 2023 교육과정	서울 교무처 창의융합교육원 (교양국어교육위원회)	<p>설명과 주입 위주의 국어 및 작문 교육을 지양하고, 자유롭고 창의적인 상상력과 합리적이고 비판적인 사고를 갖추며, 이를 말과 글로 표현하는 능력을 배양하는 데 강의의 중점을 둔다. 고등학교 교과과정의 발전 개념으로 읽기와 생각</p>	<p>Through discussion this course ask the following questions: (1) What is free association?; (2) How do you compose and make a text? How do you talk about a certain issue?; (3) What is rational and</p>	

교과목 포트폴리오 (CUL0005 말과글)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
		<p>하기 영역과 말하기·쓰기 영역으로 구분하여 각 2시간씩 진행한다.</p> <p>읽기·생각하기 영역에서는 연상훈련과 대상에 대한 새로운 인식, 신문읽기, 시읽기, 소설읽기, 비디오·영화읽기, 문화읽기 등으로 다양한 프로그램을 마련하여 학생들이 함께 참여하여 읽고 토론하는 수업으로 진행한다.</p> <p>말하기·쓰기 영역에서는 말의 예절과 화법, 바른 문장 쓰기 훈련, 맞춤법 훈련, 글의 구성 원리와 개요 작성, 단락 개념과 구조 분석, 논리적 문장 쓰기, 설명적 문장 쓰기, 묘사적 문장 쓰기, 비교와 대조에 의한 글쓰기, 글쓰기와 패러디 등 흥미 있게 참여할 수 있는 프로그램으로 학생들이 논리적이고 창의적인 사고를 지닐 수 있도록 지도한다.</p>	<p>logical thought?; (4) How do you enhance originality and rationlity? The course help students acquire an understanding of text and composition.</p>	
학부 2020 - 2023 교육과정	서울 부총장 (서울) 교육혁신처 창의융합 교육원 (교양 국어교육위원회)	<p>설명과 주입 위주의 국어 및 작문 교육을 지양하고, 자유롭고 창의적인 상상력과 합리적이고 비판적인 사고를 갖추며, 이를 말과 글로 표현하는 능력을 배양하는 데 강의의 중점을 둔다. 고등학교 교과과정의 발전 개념으로 읽기와 생각하기 영역과 말하기·쓰기 영역으로 구분하여 각 2시간씩 진행한다.</p> <p>읽기·생각하기 영역에서는 연상훈련과 대상에 대한 새로운 인식, 신문읽기, 시읽기, 소설읽기, 비디오·영화읽기, 문화읽기 등으로 다양한 프로그램을 마련하여 학생들이 함께 참여하여 읽고 토론하는 수업으로 진행한다.</p> <p>말하기·쓰기 영역에서는 말의 예절과 화법, 바른 문장 쓰기 훈련, 맞춤법 훈련, 글의 구성 원리와 개요 작성, 단락 개념과 구조 분석, 논리적 문장 쓰기, 설명적 문장 쓰기, 묘사적 문장 쓰기, 비교와 대조에 의한 글쓰기, 글쓰기와 패러디 등 흥미 있게 참여할 수 있는 프로그램으로 학생들이 논리적이고 창의적인 사고를 지닐 수 있도록 지도한다.</p>	<p>Through kiscussion this course ask the following questions: (1) What is free associaton?; (2) How do you compose and make a text? How do you talk about a certain issue?; (3) What is rational and logical thought?; (4) How do you enhance originality and rationlity? The course help students acquire an understanding of text and composition.</p>	
학부 2016 - 2019 교육과정	서울 창의융합 교육원 (교양 국어교육위원회)	<p>설명과 주입 위주의 국어 및 작문 교육을 지양하고, 자유롭고 창의적인 상상력과 합리적이고 비판적인 사고를 갖추며, 이를 말과 글로 표현하는 능력을 배양하는 데 강의의 중점을 둔다. 고등학교 교과과정의 발전 개념으로 읽기와 생각하기 영역과 말하기·쓰기 영역으로 구분하여 각 2시간씩 진행한다.</p> <p>읽기·생각하기 영역에서는 연상훈련과 대상에 대한 새로운 인식, 신문읽기, 시읽기, 소설읽기, 비디오·영화읽기, 문화읽기 등으로 다양한 프로그램을 마련하여 학생들이 함께 참여하여 읽고 토론하는 수업으로 진행한다.</p> <p>말하기·쓰기 영역에서는 말의 예절과 화법, 바른 문장 쓰기 훈련, 맞춤법 훈련, 글의 구성 원리와 개요 작성, 단락 개념과 구조 분석, 논리적 문장 쓰기, 설명적 문장 쓰기, 묘사적 문장 쓰기, 비교와 대조에 의한 글쓰기, 글쓰기와 패러디 등 흥미 있게 참여할 수 있는 프로그램으로 학생들이 논리적이고 창의적인 사고를 지닐 수 있도록 지도한다.</p>	<p>Through kiscussion this course ask the following questions: (1) What is free associaton?; (2) How do you compose and make a text? How do you talk about a certain issue?; (3) What is rational and logical thought?; (4) How do you enhance originality and rationlity? The course help students acquire an understanding of text and composition.</p>	

교과목 포트폴리오 (CUL0005 말과글)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
학부 2013 - 2015 교육과정	서울 교무처 기초·융합교육 원 (교양국어 교육위원회)	<p>본 교과는 학생들이 창의적 사고를 바탕으로 다양한 소통 상황을 잘 이해하고, 각각의 유형에 맞는 표현과 전략을 사용하는 방법을 익힘으로써, 창의적 소통 능력을 함양하는 것을 목적으로 한다.</p> <p>먼저 말하기 교육에서는 말할 주제를 정하여 자료를 수집하고, 자신의 독창적인 견해를 대중 앞에서 논리적·체계적으로 말하는 능력을 기른다. 나아가 모둠 활동을 통해 특정 집단 내에서 공동으로 수행해야 할 과제에 대하여 구성원 전체의 의견과 창의력 등을 결집하는 과정에서 책임 있는 구성원의 일원으로서 능동적으로 참여하여 자신의 의견과 주장을 효과적으로 전달하거나, 다른 구성원의 의견을 창조적으로 수용하여 바람직한 결론을 도출하는 능력을 기른다.</p> <p>글쓰기 교육에서는 인간과 세계를 이해할 수 있는 바탕인 문화를 자유로운 상상력과 창의적이고 비판적인 사유를 통해 읽고, 이를 글로 표현할 수 있는 능력을 기른다. 이를 위해 수업은 학생들 모두가 참여할 수 있는 토론 방식 및 자유로운 글쓰기 시간으로 진행되며, 이 과정에서 학생 개개인이 주체적인 사유 능력과 글쓰기 능력을 발휘할 수 있도록 교육한다.</p>	<p>This course is to understand about the culture of the moderns, can be represented in the speaking and writing skills and a free imagination, and creative and critical reason for celebration. In addition, students can participate in lectures and presentations, a discussion of the end of class for free and a variety of writing and the correct writing of the progress and lessons will be conducted. Subjective reason ability and come in a variety of situations, each student through this class so that you can be a true and accurate communication, speaking and writing skills will be able to exert.</p>	<p>말과글 교육을 통해 달성해야 할 목표는 다음과 같다.</p> <p>첫째, 자신을 둘러싼 세상에 대해 새로운 시각으로 관찰하여 창의적인 사고를 할 수 있도록 한다.</p> <p>둘째, 상황과 목적에 따라 자신을 효율적으로 표현하는 방법을 익힌다.</p> <p>셋째, 실제 말하기와 글쓰기 훈련을 통해 사회 현장에서 적용할 수 있도록 한다.</p>
학부 2013 - 2015 교육과정	서울 창의융합 교육원 (교양 국어교육위원 회)	<p>본 교과는 학생들이 창의적 사고를 바탕으로 다양한 소통 상황을 잘 이해하고, 각각의 유형에 맞는 표현과 전략을 사용하는 방법을 익힘으로써, 창의적 소통 능력을 함양하는 것을 목적으로 한다.</p> <p>먼저 말하기 교육에서는 말할 주제를 정하여 자료를 수집하고, 자신의 독창적인 견해를 대중 앞에서 논리적·체계적으로 말하는 능력을 기른다. 나아가 모둠 활동을 통해 특정 집단 내에서 공동으로 수행해야 할 과제에 대하여 구성원 전체의 의견과 창의력 등을 결집하는 과정에서 책임 있는 구성원의 일원으로서 능동적으로 참여하여 자신의 의견과 주장을 효과적으로 전달하거나, 다른 구성원의 의견을 창조적으로 수용하여 바람직한 결론을 도출하는 능력을 기른다.</p> <p>글쓰기 교육에서는 인간과 세계를 이해할 수 있는 바탕인 문화를 자유로운 상상력과 창의적이고 비판적인 사유를 통해 읽고, 이를 글로 표현할 수 있는 능력을 기른다. 이를 위해 수업은 학생들 모두가 참여할 수 있는 토론 방식 및 자유로운 글쓰기 시간으로 진행되며, 이 과정에서 학생 개개인이 주체적인 사유 능력과 글쓰기 능력을 발휘할 수 있도록 교육한다.</p>	<p>This course is to understand about the culture of the moderns, can be represented in the speaking and writing skills and a free imagination, and creative and critical reason for celebration. In addition, students can participate in lectures and presentations, a discussion of the end of class for free and a variety of writing and the correct writing of the progress and lessons will be conducted. Subjective reason ability and come in a variety of situations, each student through this class so that you can be a true and accurate communication, speaking and writing skills will be able to exert.</p>	<p>말과글 교육을 통해 달성해야 할 목표는 다음과 같다.</p> <p>첫째, 자신을 둘러싼 세상에 대해 새로운 시각으로 관찰하여 창의적인 사고를 할 수 있도록 한다.</p> <p>둘째, 상황과 목적에 따라 자신을 효율적으로 표현하는 방법을 익힌다.</p> <p>셋째, 실제 말하기와 글쓰기 훈련을 통해 사회 현장에서 적용할 수 있도록 한다.</p>
학부 2009 - 2012 교육과정	서울 교무처 기초·융합교육 원 (교양국어 교육위원회)	<p>설명과 주입 위주의 국어 및 작문 교육을 지양하고, 자유롭고 창의적인 상상력과 합리적이고 비판적인 사고를 갖추며, 이를 말과 글로 표현하는 능력을 배양하는 데 본 강의의 목적이 있다. 말과 글은 둘이 아니라 하나이지만, 본 강좌는 읽고 쓰는 것에 비중을 두고 말과 글로 자신을 표현하는 기본적인 훈련을 하게 될 것이다. 먼저 글쓰기의 기초과정으로서 연상훈련과 대상에 대한 새로운 인식을 하도록 한다. 그 다음 총</p>	<p>This class is opened in intention to express creative imagination though speech and writing. This class is divided by 2 parts explaining writing and thoughts, speech and culture. Writing and thoughts contains association training, structures of writing, description, compare and contrast and writing logical sentences. Speech and culture criticizes culture and literature.</p>	

교과목 포트폴리오 (CUL0005 말과글)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
		은 글에 대한 모방으로서 남의 글을 자신의 것으로 바뀌어나가는 텍스트 바꿔 쓰기를 해본다. 그런 후 비교와 대조, 설명과 묘사, 분석과 분류, 서사와 논술 등의 글쓰기에 대한 여러 가지 방법을 읽힌다. 이러한 훈련과정 속에서 맞춤법 훈련과 바른 문장 쓰기 훈련을 병행토록 한다.	Both parts contains many programs that enables students to participate. That should make the class interesting and also valuable.	

10. CQI 등록내역

No data have been found.