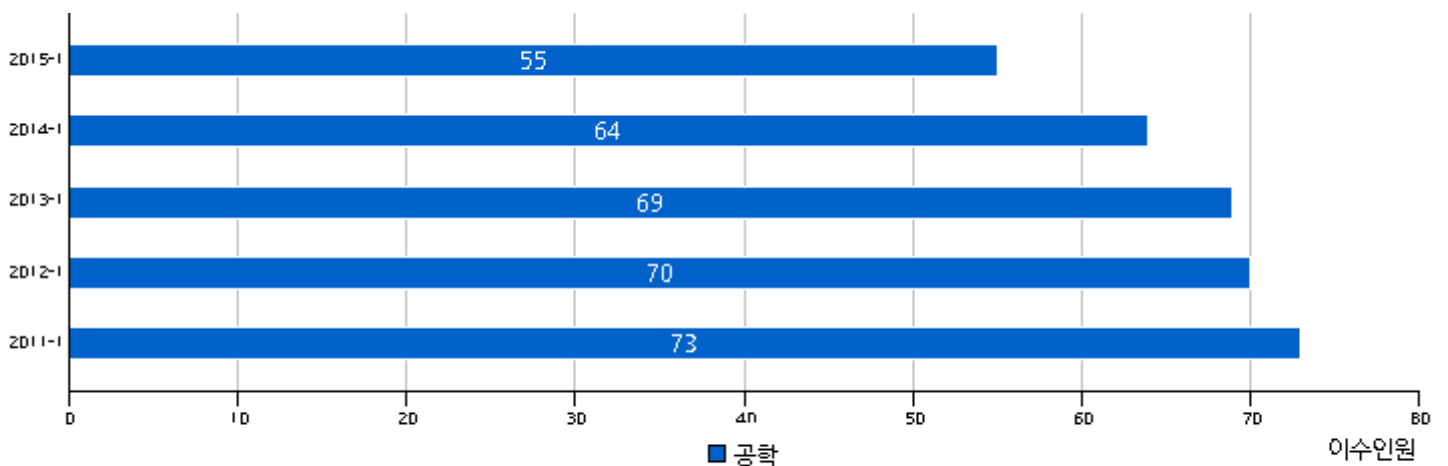
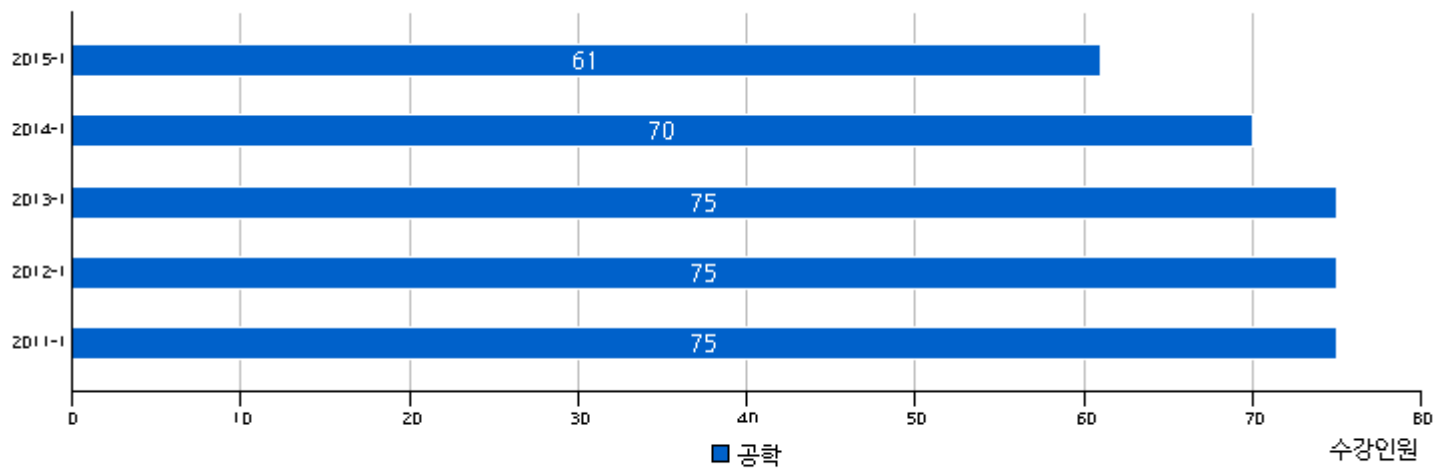
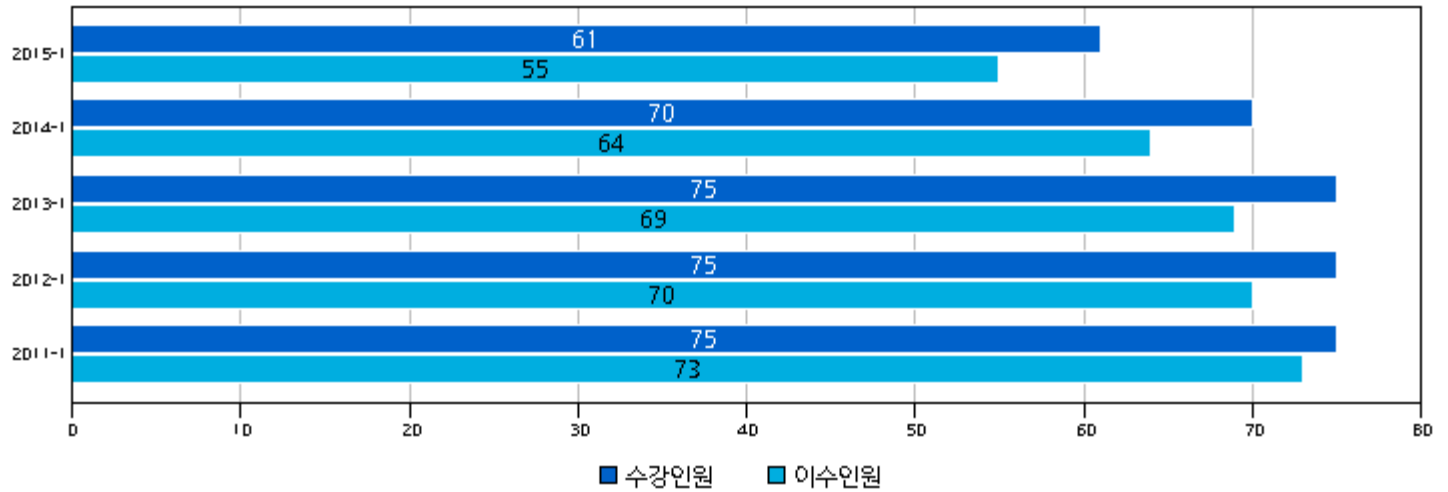


# 교과목 포트폴리오 (ARE1032 기초표현1)

## 1. 교과목 수강인원



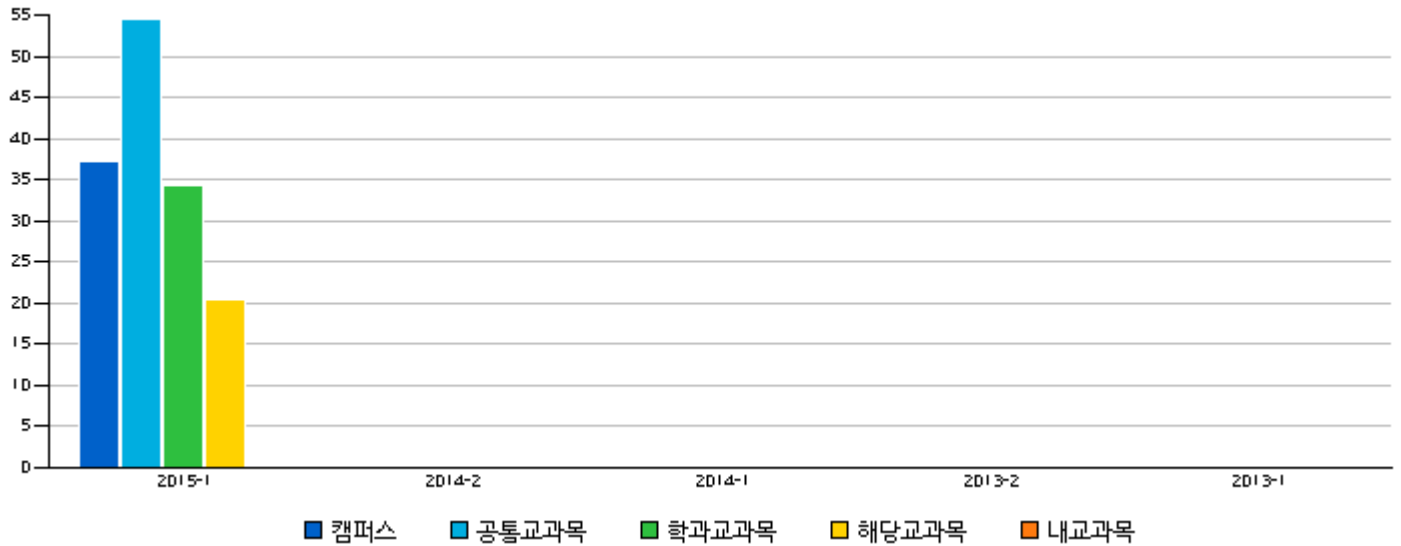
## 교과목 포트폴리오 (ARE1032 기초표현1)

수업년도	수업학기	계열구분	수강인원	이수인원
2011	1	공학	75	73
2012	1	공학	75	70
2013	1	공학	75	69
2014	1	공학	70	64
2015	1	공학	61	55



# 교과목 포트폴리오 (ARE1032 기초표현1)

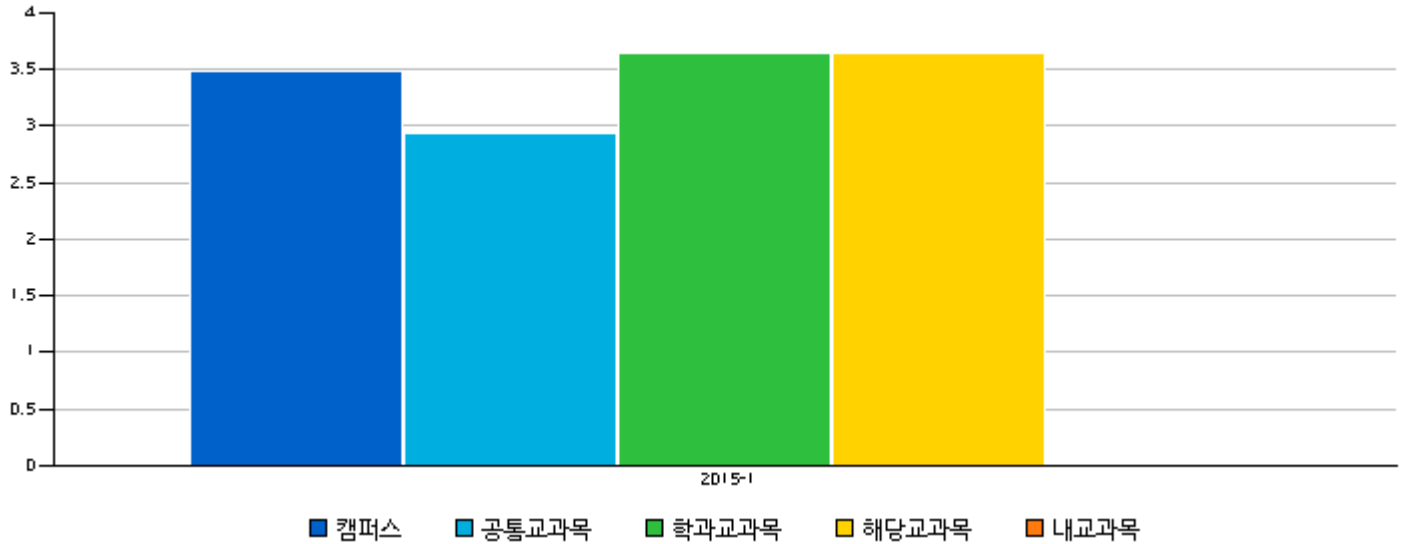
## 2. 평균 수강인원



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2015	1	37.21	54.62	34.32	20.33	
2014	2					
2014	1					
2013	2					
2013	1					

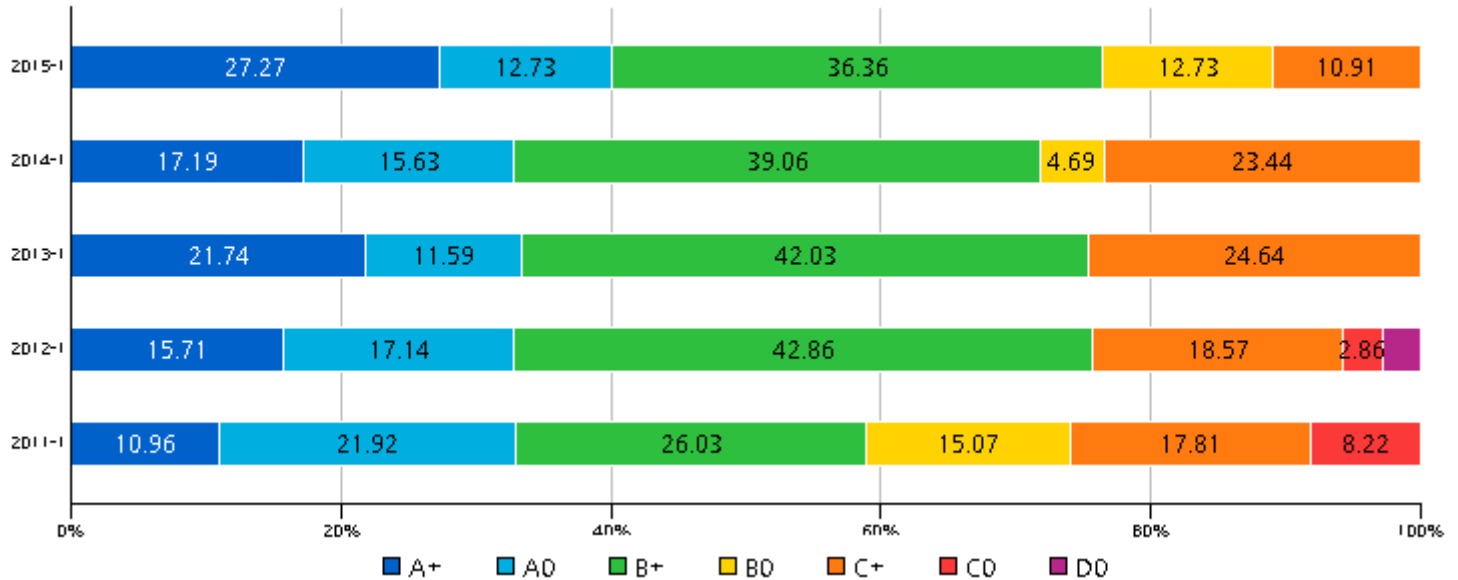
# 교과목 포트폴리오 (ARE1032 기초표현1)

## 3. 성적부여현황(평점)



# 교과목 포트폴리오 (ARE1032 기초표현1)

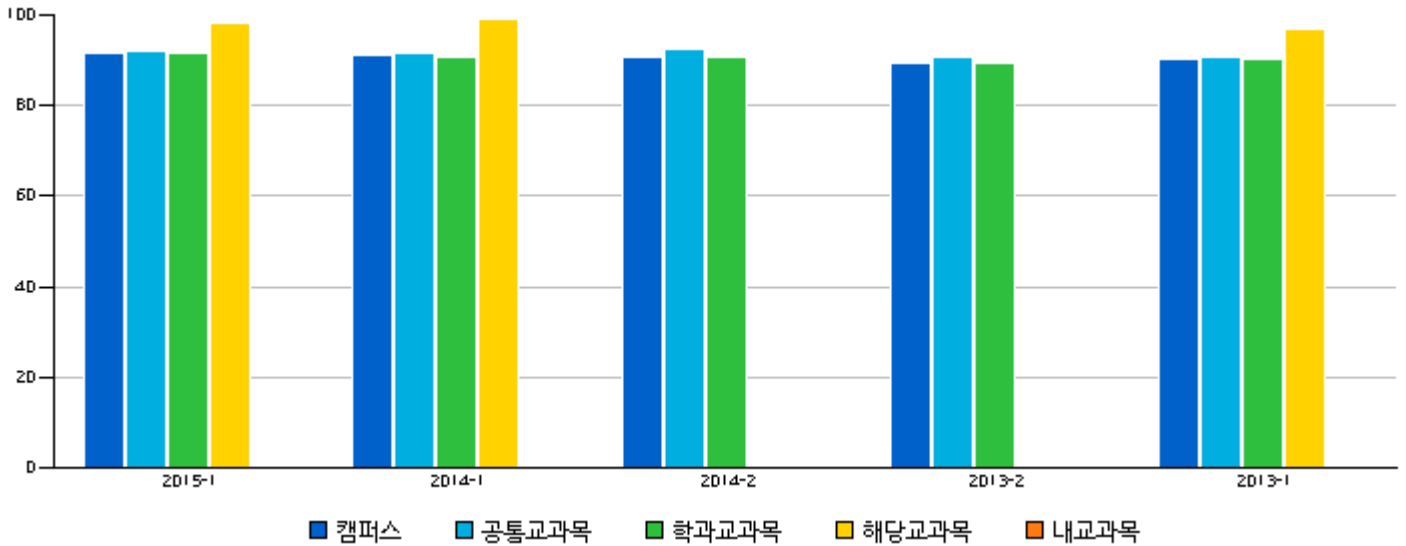
## 4. 성적부여현황(등급)



수업년도	수업학기	등급	인원	비율	수업년도	수업학기	등급	인원	비율
2011	1	A+	8	10.96	2014	1	C+	15	23.44
2011	1	A0	16	21.92	2015	1	A+	15	27.27
2011	1	B+	19	26.03	2015	1	A0	7	12.73
2011	1	B0	11	15.07	2015	1	B+	20	36.36
2011	1	C+	13	17.81	2015	1	B0	7	12.73
2011	1	C0	6	8.22	2015	1	C+	6	10.91
2012	1	A+	11	15.71					
2012	1	A0	12	17.14					
2012	1	B+	30	42.86					
2012	1	C+	13	18.57					
2012	1	C0	2	2.86					
2012	1	D0	2	2.86					
2013	1	A+	15	21.74					
2013	1	A0	8	11.59					
2013	1	B+	29	42.03					
2013	1	C+	17	24.64					
2014	1	A+	11	17.19					
2014	1	A0	10	15.63					
2014	1	B+	25	39.06					
2014	1	B0	3	4.69					

# 교과목 포트폴리오 (ARE1032 기초표현1)

## 5. 강의평가점수



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2015	1	91.64	92.23	91.56	98.33	
2014	1	90.94	91.66	90.84	99.33	
2014	2	90.75	92.29	90.55		
2013	2	89.34	90.7	89.18		
2013	1	90.19	90.91	90.09	97	

# 교과목 포트폴리오 (ARE1032 기초표현1)

## 6. 강의평가 문항별 현황

번호	평가문항	본인평균 (가중치적용)	소속학과, 대학평균과의 차이 (+초과, -:미달)				점수별 인원분포				
							매우 그렇 않 다	그 렇 치 않 다	보 통 이 다	그 렇 다	매우 그 렇 다
		5점 미만	학과		대학		1점	2점	3점	4점	5점
교강사:		차이	평균	차이	평균						

No data have been found.

## 7. 개설학과 현황

학과	2015/1	2014/1	2013/1	2012/1	2011/1
건축학부	3강좌(9학점)	3강좌(9학점)	3강좌(9학점)	3강좌(9학점)	3강좌(9학점)

## 8. 강좌유형별 현황

강좌유형	2011/1	2012/1	2013/1	2014/1	2015/1
일반	3강좌(75)	3강좌(75)	3강좌(75)	3강좌(70)	3강좌(61)

## 9. 교과목개요

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
학부 2013 - 2015 교육과 정	서울 공과대학 건축학부	건축물은 실질적으로 구축되어지기 전까지는 시각적으로 확인하기가 쉽지 않다. 그러나 건축물을 디자인하고 건설하는 작업은 실제 구축될 건축물을 인지하고 확인하여야만 가능한 것이다. 따라서 모두 건축에서의 커뮤니케이션(건축주, 건축가, 시공자, 사용자 사이)은 시각적인 수단을 중심으로 이루어지며, 건축가는 3차원적인 건축물을 표현하기 위하여 여러가지 수단의 이미지를 사용한다. 대부분의 건축물 이미지는 시각화과정을 도와주고, 3차원 형태가 갖는 공간적인 단서를 제공하기 위하여 작성된다. 그러므로 건축가에게 있어서 형태를 시각화하는 능력과 3차원적 형태, 그리고 공간적 표현의 능력은 매우 중요하다.	Buildings are not easy to visually verify until they are actually built. However, the design and construction of a building is only possible if the actual building is recognized and identified. Thus, all communication in architecture (between architects, architects, builders, and users) is centred on visual means, and architects use a variety of images to express three-dimensional structures. Most architectural images are prepared to help the visualization process and provide spatial cues in three-dimensional form. Therefore, for architects, the ability to visualize forms, the ability to visualize them in three dimensions, and the ability to express spatiality is very important.	
학부 2009 - 2012 교육과	서울 공과대학 건축학부	기초적인 조형요소에 관한 특성을 깊이 있게 이해하고 평면, 입체 작품을 통해 실습하여 본인	PRESENTATION FUNDAMENTALS 1	

# 교과목 포트폴리오 (ARE1032 기초표현1)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
정		의 건축작업에 응용하고 적용할 수 있다.구도, 선, 색채, 여백의 조형요소에 관한 개념과 특징에 관하여 이해하고 이를 실습을 통해 연습한 후 본인의 작업에 응용하여 작품화한다.		
학부 2005 - 2008 교육과정	서울 공과대학 건축학부	본 수업은 건축적 표현의 기반이 되는 자질을 육성하는 데 목표를 두고 있으며, 드로잉 기법, 색채 및 형태 감각 등을 이해하고 실습한다.	With studying and exercising drawing technique, color coordination method and form making method, the class provides basic tools for architectural expression.	
학부 2005 - 2008 교육과정	서울 건축대학 건축학부	본 수업은 건축적 표현의 기반이 되는 자질을 육성하는 데 목표를 두고 있으며, 드로잉 기법, 색채 및 형태 감각 등을 이해하고 실습한다.	With studying and exercising drawing technique, color coordination method and form making method, the class provides basic tools for architectural expression.	

## 10. CQI 등록내역

No data have been found.