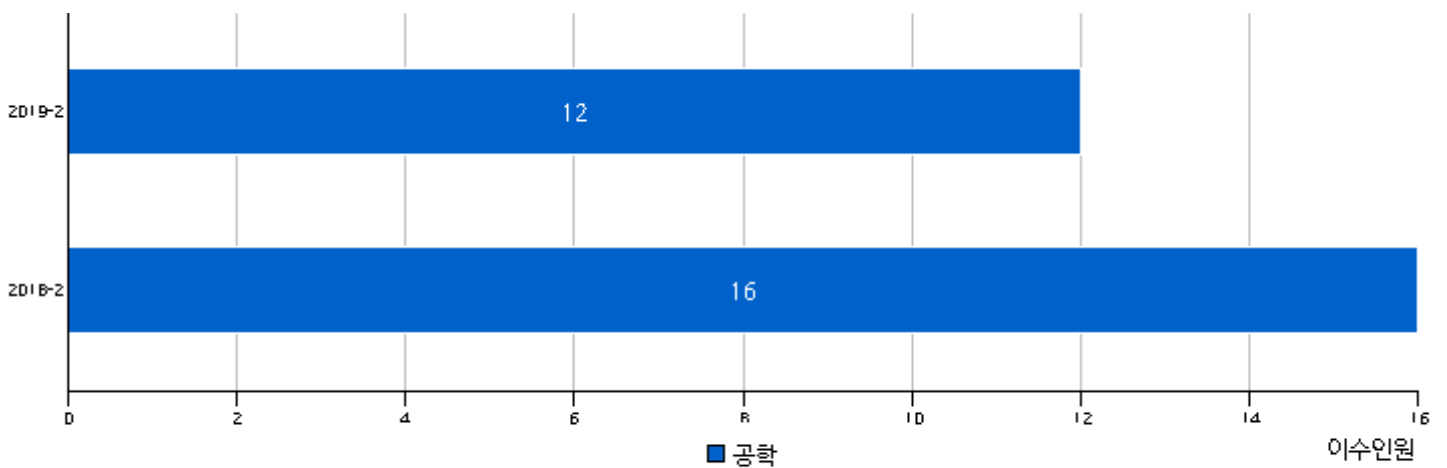
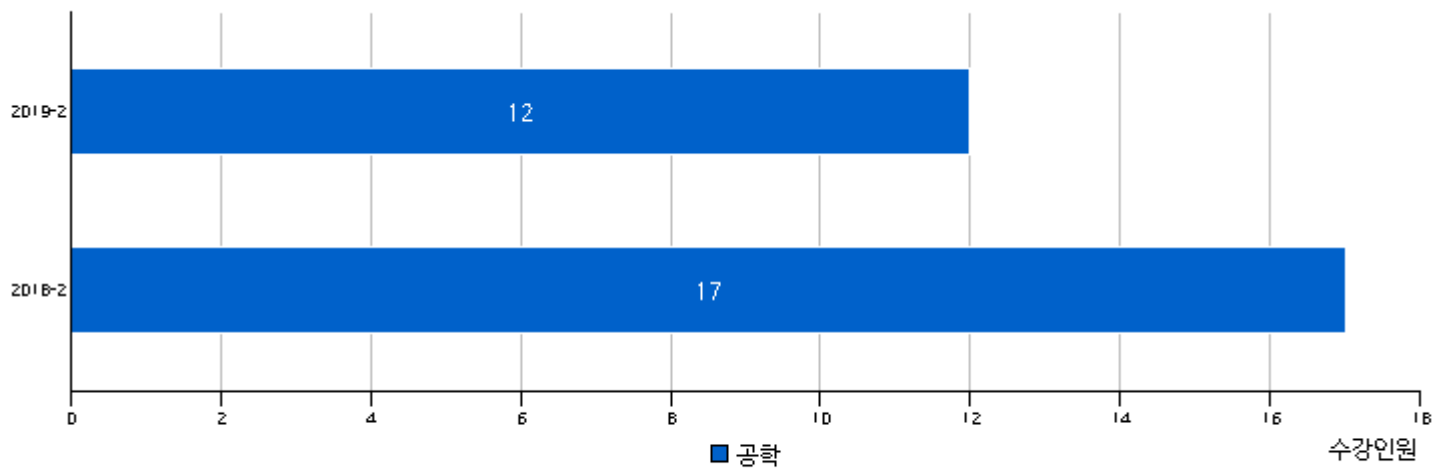
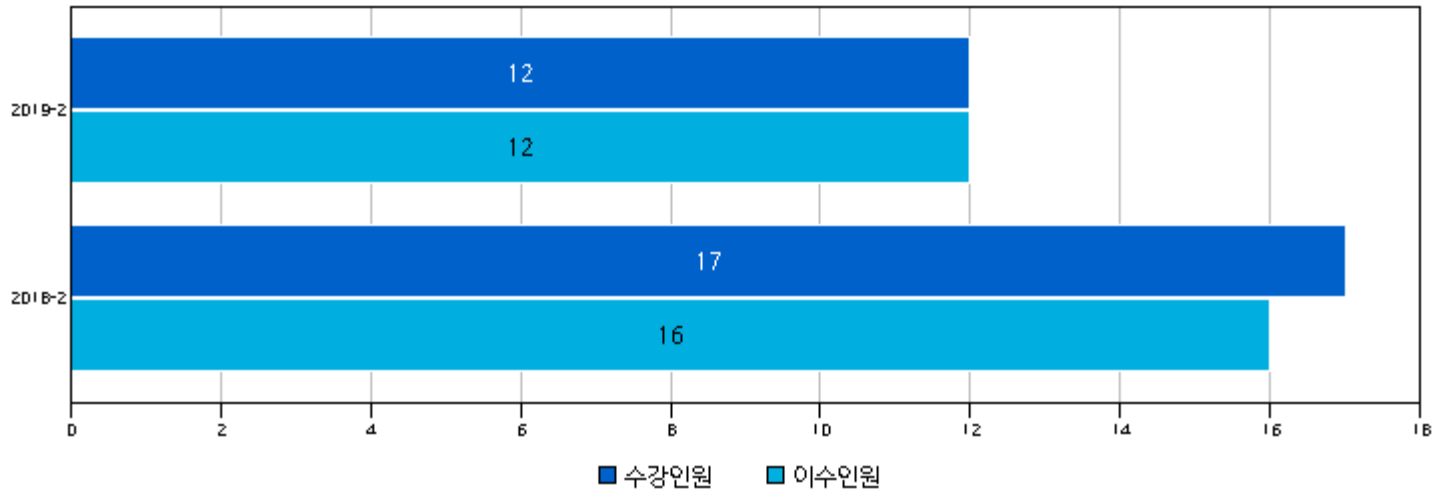


교과목 포트폴리오 (ARE4100 건축공간론)

1. 교과목 수강인원



교과목 포트폴리오 (ARE4100 건축공간론)

수업년도	수업학기	계열구분	수강인원	이수인원
2018	2	공학	17	16
2019	2	공학	12	12



교과목 포트폴리오 (ARE4100 건축공간론)

2. 평균 수강인원



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
No data have been found.						



교과목 포트폴리오 (ARE4100 건축공간론)

3. 성적부여현황(평점)

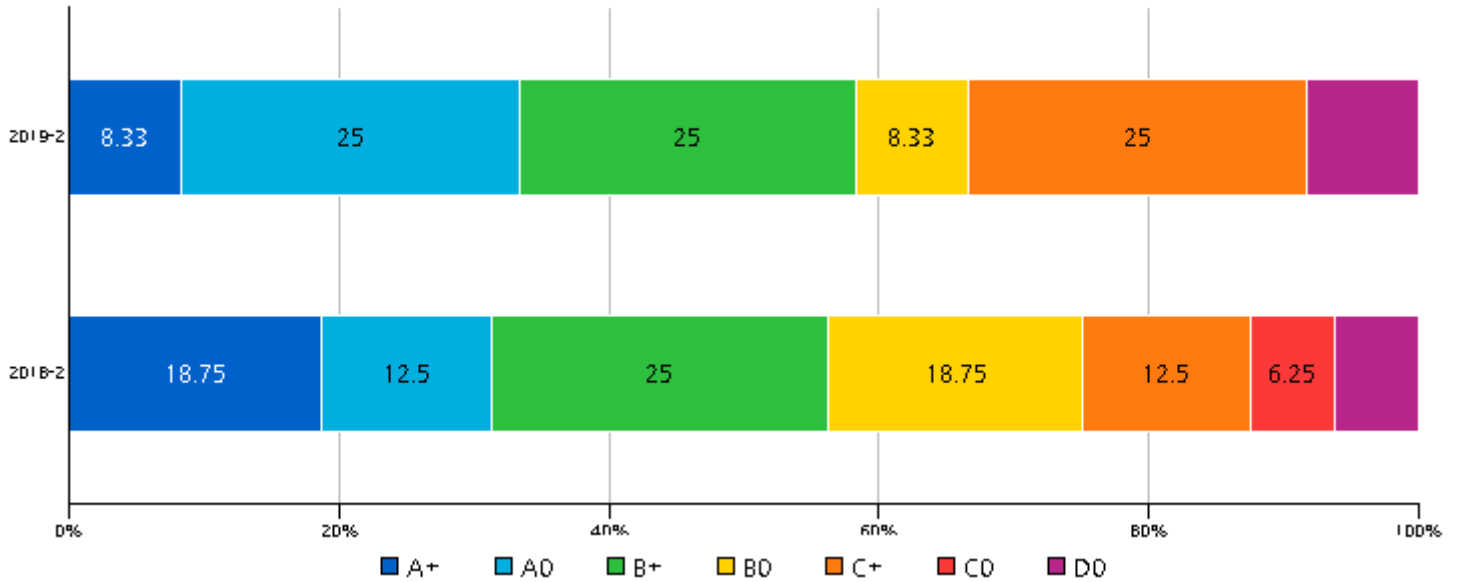


수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
No data have been found.						



교과목 포트폴리오 (ARE4100 건축공간론)

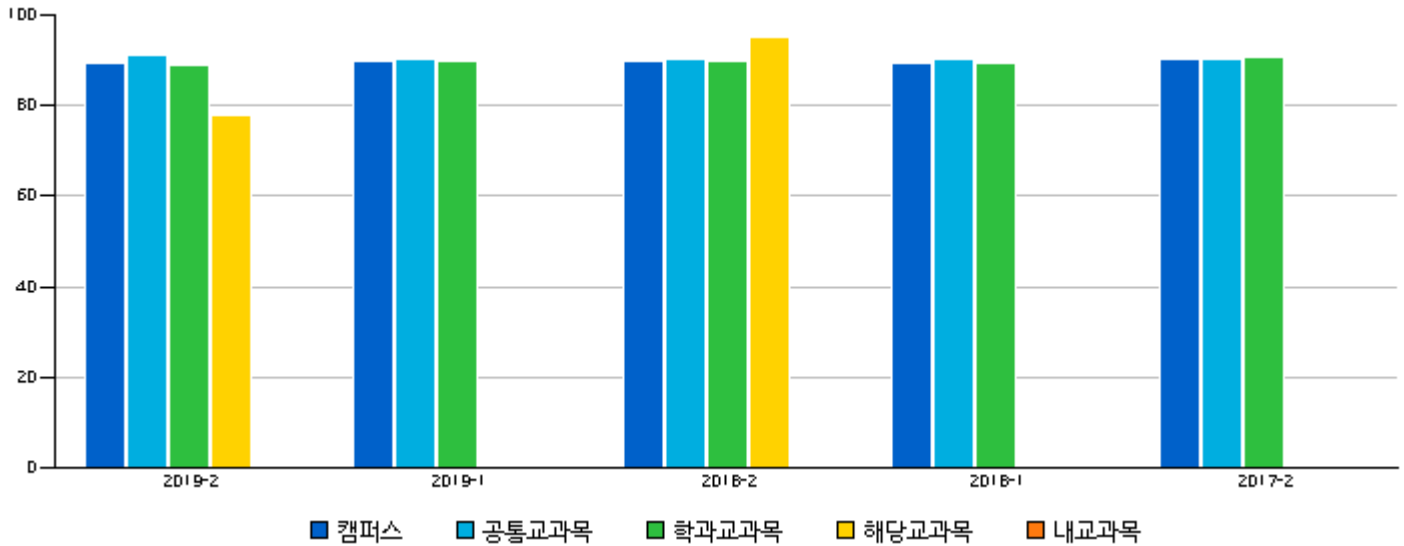
4. 성적부여현황(등급)



수업년도	수업학기	등급	인원	비율
2018	2	A+	3	18.75
2018	2	A0	2	12.5
2018	2	B+	4	25
2018	2	B0	3	18.75
2018	2	C+	2	12.5
2018	2	C0	1	6.25
2018	2	D0	1	6.25
2019	2	A+	1	8.33
2019	2	A0	3	25
2019	2	B+	3	25
2019	2	B0	1	8.33
2019	2	C+	3	25
2019	2	D0	1	8.33

교과목 포트폴리오 (ARE4100 건축공간론)

5. 강의평가점수



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2019	2	89.42	90.98	89.15	78	
2019	1	89.75	90.43	89.64		
2018	2	89.75	90.05	89.7	95	
2018	1	89.55	90.19	89.44		
2017	2	90.46	90.27	90.49		

교과목 포트폴리오 (ARE4100 건축공간론)

6. 강의평가 문항별 현황

번호	평가문항	본인평균 (가중치적용)	소속학과,대학평균과의 차이 (+초과,-:미달)				점수별 인원분포				
							매우 그렇 않 다	그 렇 지 않 다	보 통 이 다	그 렇 다	매우 그 렇 다
		5점 미만	학과		대학		1점	2점	3점	4점	5점
			차이	평균	차이	평균					
	교강사:										

No data have been found.

7. 개설학과 현황

학과	2019/2	2018/2			
건축학부	1강좌(3학점)	1강좌(3학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)

8. 강좌유형별 현황

강좌유형				2018/2	2019/2
일반	0강좌(0)	0강좌(0)	0강좌(0)	1강좌(17)	1강좌(12)

9. 교과목개요

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
학부 2016 - 2019 교육과 정	서울 공과대학 건축학부	<p>구조물로서의 건물을 만들기 위해 건축가가 어떻게 아이디어를 제시하고 이를 디자인으로 구체화시켜 나가는가를 탐구하는 수업이다. 아이디어를 얻는 단초로서 문화, 사회와 역사에 대한 성찰에서 시작하여 최종적으로 건물을 구성하는 물리적 조건들을 조정해 나감으로 어떻게 건물을 완성하는가를 근현대에 세워진 건물들의 구체적인 예를 들어 수업을 진행하여 장래의 건축가로서의 기본소양을 익히게 한다.</p> <p>수업의 후반부에는 구체적인 예로서 역사적인 평가를 받는 건축가들이 구조물로서의 건물을 만들기 위해 어떻게 아이디어를 제시하고 이를 디자인으로 구체화시켜 나가는가를 탐구한다. 아이디어를 얻는 단초는 사회와 역사에 대한 성찰에서 시작한다. 그리고 최종적으로 건물을 구성하는 물리적 조건들을 건축가들이 어떻게 조정해나감으로써 자신의 아이디어에 충실한 건물을 완성해 나갔는가를 근현대에 세워진 건물들의 구체적인 예를 들며 수업을 진행한다. 피</p>	<p>17th century noticed that the word 'architecture' confined only to the business related with building. The term 'architect', however, was used to describe a person who was in charge of planning and conducting large projects physical or non-physical, which still can be found in its usage.</p> <p>Architectural history can be defined as a struggle for architects to secure their noble position in society. Architects, who had been blamed for dealing with physical material, came to find the most abstract material, space.</p> <p>Locating space as the most important factor defining architecture, architects began to assume their position as social leaders other than professional employee as they once were before 19th century.</p>	<p>이 수업은 3학년에 이르기까지 산발적으로 건축설계작업에 임하던 학생들에게 정리된 계와 사고 전개방식을 갖게 하기 위해 설정된 과목이다. 아이디어와 구현의 사례 단계에서는 학생들이 건축가의 사고 체계에 관해 공부한 내용을 직접 발표하고 지도교수가 이를 보완해 나간다. 학생들이 건축설계에 대한 뚜렷한 가치관과 사물과 사회</p>

교과목 포트폴리오 (ARE4100 건축공간론)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
		상적으로 다양하게 보이는 건축적 사고의 전개 방식이 나름대로 일관된 틀을 갖고 있어야 하고 이러한 틀은 역사적인 건축의 전개를 통해 입증과 검증되어 왔음을 보이는 것이 이 작업의 의미다.	This class try to encourage the students to practice their role as an architects or a social leaders.	에 대한 분석능력을 갖게 하는 것이 이 수업의 목표지점이다.
학부 2013 - 2015 교육과정	서울 공과대학 건축학부	<p>구조물로서의 건물을 만들기 위해 건축가가 어떻게 아이디어를 제시하고 이를 디자인으로 구체화시켜 나가는가를 탐구하는 수업이다. 아이디어를 얻는 단초로서 문화, 사회와 역사에 대한 성찰에서 시작하여 최종적으로 건물을 구성하는 물리적 조건들을 조정해 나감으로 어떻게 건물을 완성하는가를 근현대에 세워진 건물들의 구체적인 예를 들어 수업을 진행하여 장래의 건축가로서의 기본소양을 익히게 한다.</p> <p>수업의 후반부에는 구체적인 예로서 역사적인 평가를 받는 건축가들이 구조물로서의 건물을 만들기 위해 어떻게 아이디어를 제시하고 이를 디자인으로 구체화시켜 나가는가를 탐구한다. 아이디어를 얻는 단초는 사회와 역사에 대한 성찰에서 시작한다. 그리고 최종적으로 건물을 구성하는 물리적 조건들을 건축가들이 어떻게 조정해나감으로써 자신의 아이디어에 충실한 건물을 완성해 나갔는가를 근현대에 세워진 건물들의 구체적인 예를 들어 수업을 진행한다. 피상적으로 다양하게 보이는 건축적 사고의 전개방식이 나름대로 일관된 틀을 갖고 있어야 하고 이러한 틀은 역사적인 건축의 전개를 통해 입증과 검증되어 왔음을 보이는 것이 이 작업의 의미다.</p>	<p>17th century noticed that the word 'architecture' confined only to the business related with building. The term 'architect', however, was used to describe a person who was in charge of planning and conducting large projects physical or non-physical, which still can be found in its usage.</p> <p>Architectural history can be defined as a struggle for architects to secure their noble position in society. Architects, who had been blamed for dealing with physical material, came to find the most abstract material, space.</p> <p>Locating space as the most important factor defining architecture, architects began to assume their position as social leaders other than professional employee as they once were before 19th century.</p> <p>This class try to encourage the students to practice their role as an architects or a social leaders.</p>	<p>이 수업은 3학년에 이르기까지 산발적으로 건축설계작업에 임하던 학생들에게 정리된 계와 사고 전개방식을 갖게 하기 위해 설정된 과목이다. 아이디어와 구현의 사례 단계에서는 학생들이 건축가의 사고 체계에 관해 공부한 내용을 직접 발표하고 지도교수가 이를 보완해 나간다. 학생들이 건축설계에 대한 뚜렷한 가치관과 사물과 사회에 대한 분석능력을 갖게 하는 것이 이 수업의 목표지점이다.</p>

10. CQI 등록내역

No data have been found.