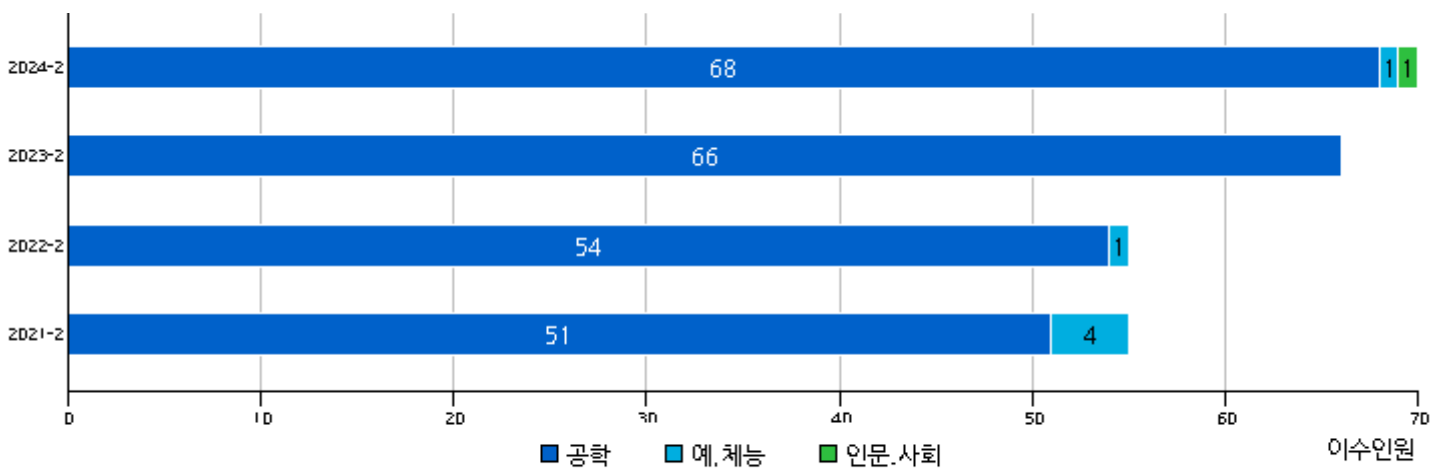
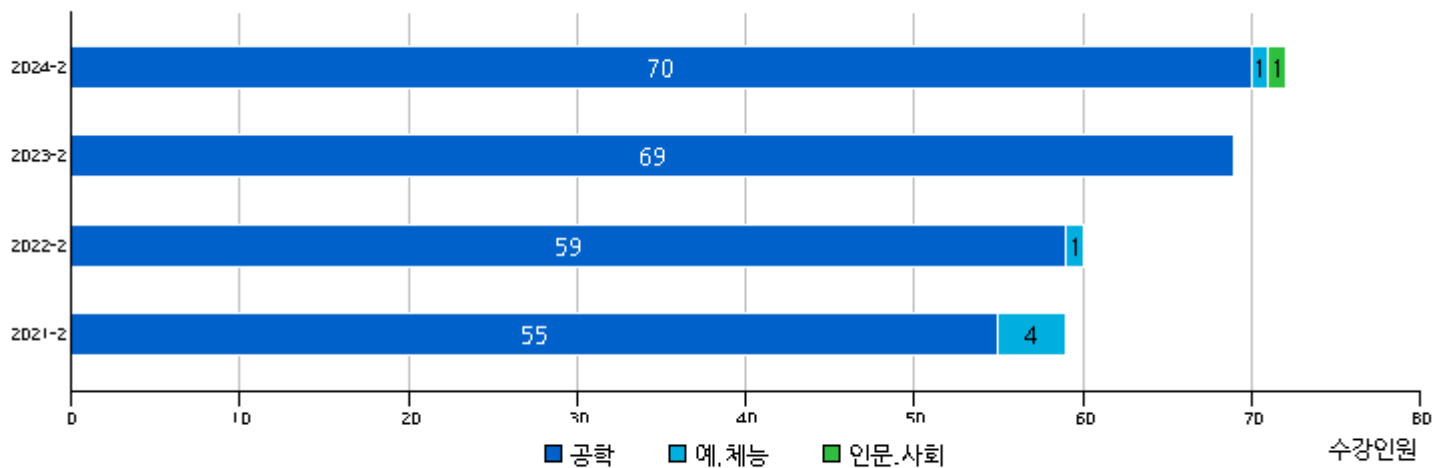
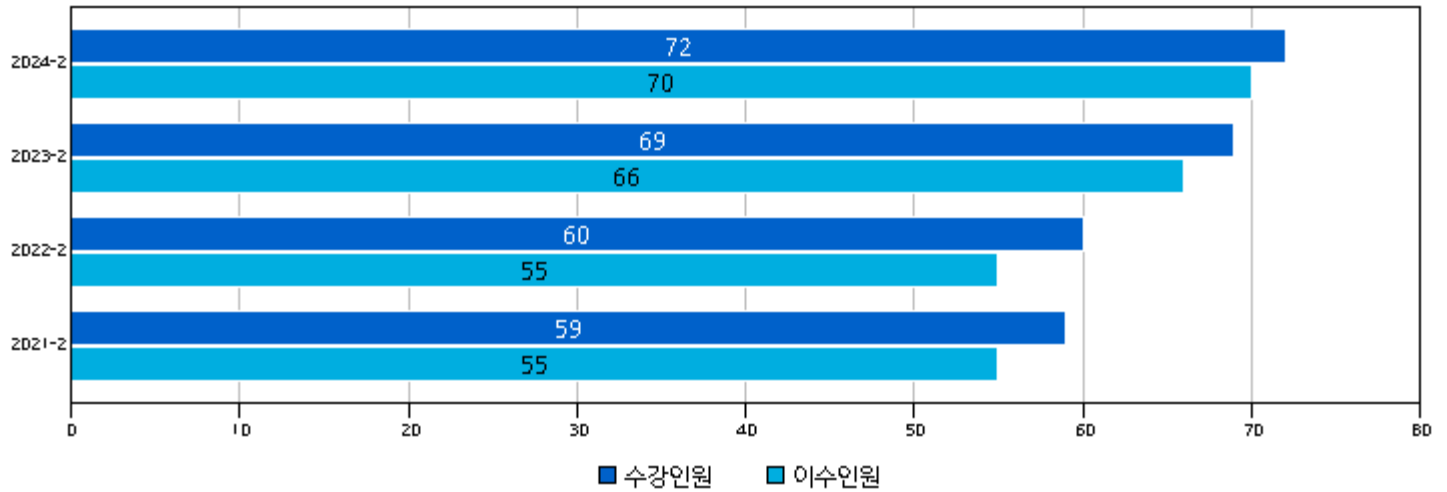


교과목 포트폴리오 (ARE4089 건축설계스튜디오2)

1. 교과목 수강인원



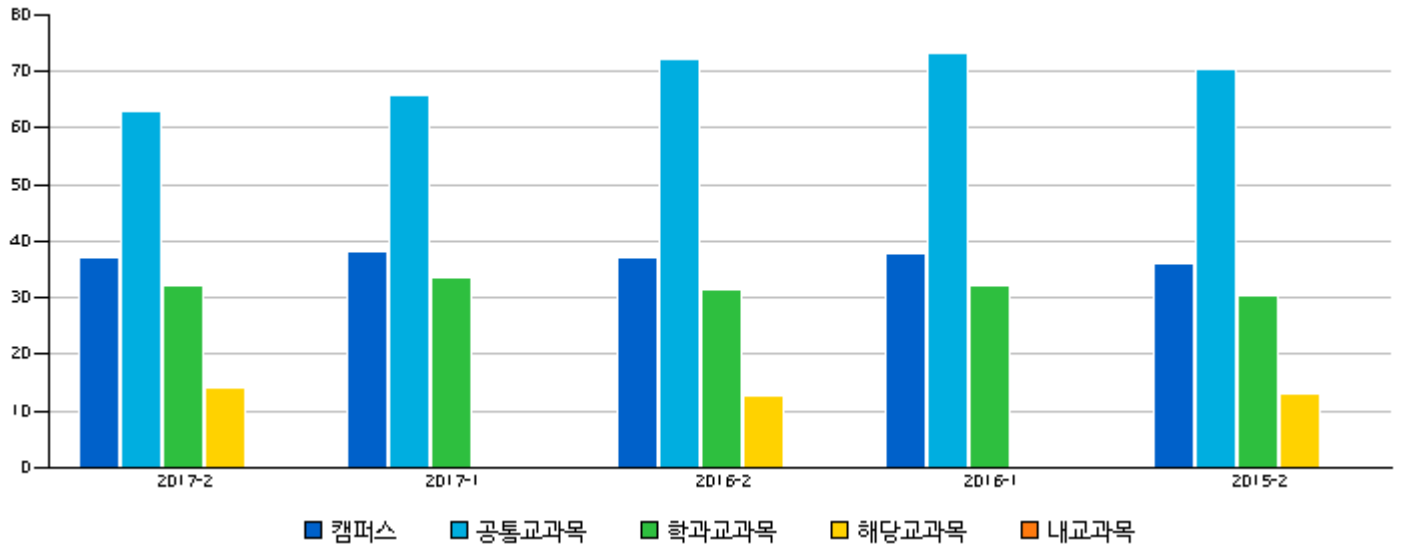
교과목 포트폴리오 (ARE4089 건축설계스튜디오2)

수업년도	수업학기	계열구분	수강인원	이수인원
2021	2	공학	55	51
2021	2	예,체능	4	4
2022	2	공학	59	54
2022	2	예,체능	1	1
2023	2	공학	69	66
2024	2	인문.사회	1	1
2024	2	공학	70	68
2024	2	예,체능	1	1



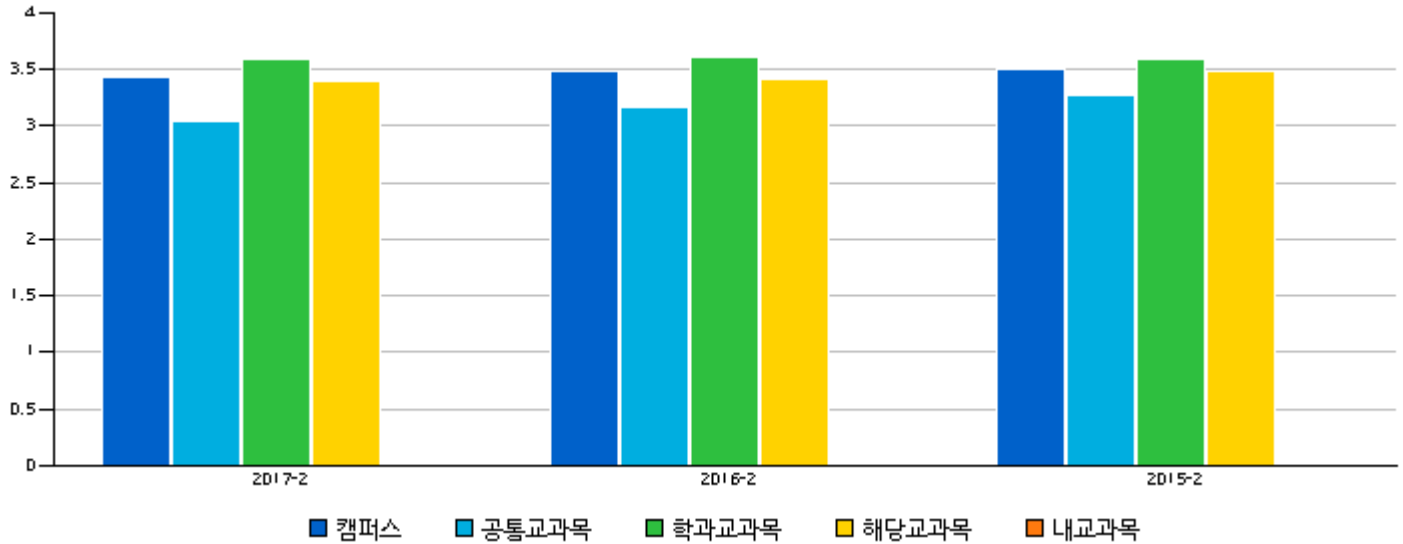
교과목 포트폴리오 (ARE4089 건축설계스튜디오2)

2. 평균 수강인원



교과목 포트폴리오 (ARE4089 건축설계스튜디오2)

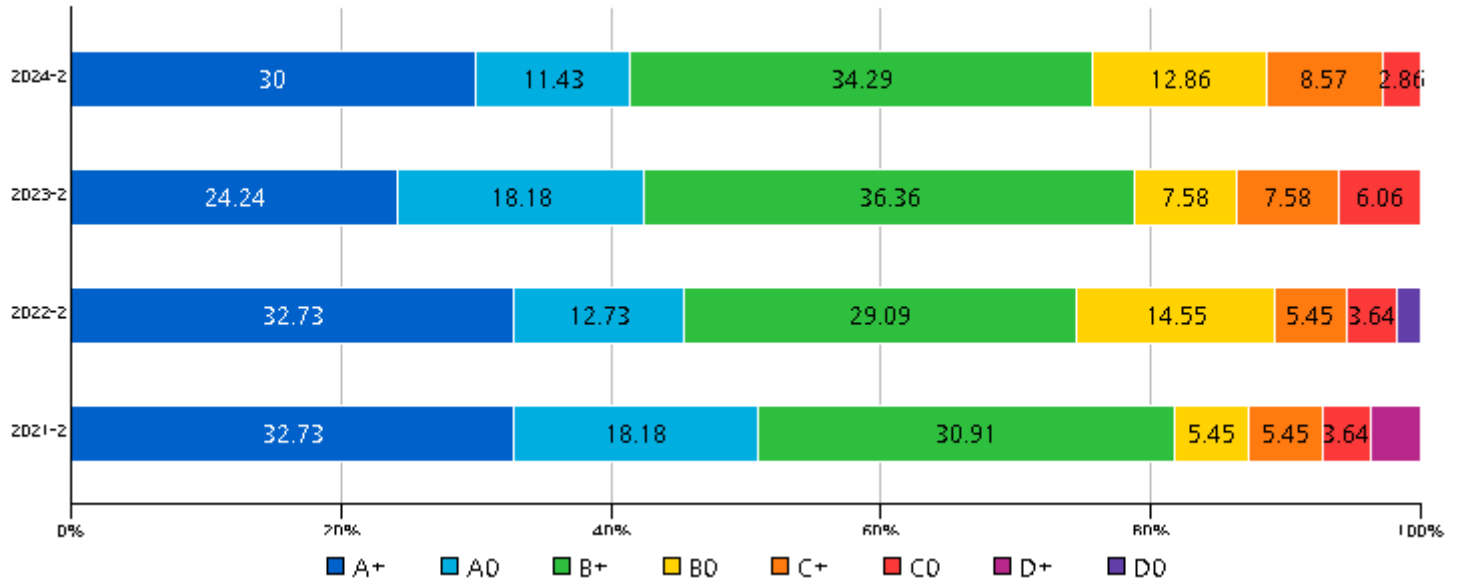
3. 성적부여현황(평점)



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2017	2	3.44	3.05	3.59	3.4	
2016	2	3.49	3.16	3.61	3.42	
2015	2	3.51	3.28	3.6	3.48	

교과목 포트폴리오 (ARE4089 건축설계스튜디오2)

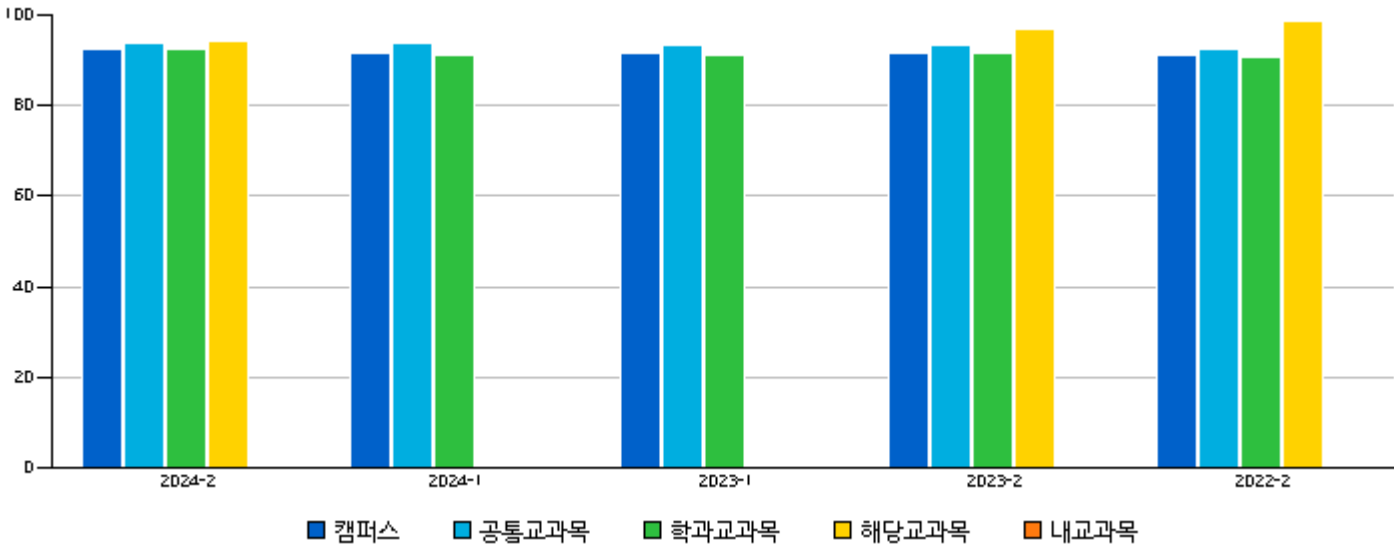
4. 성적부여현황(등급)



수업년도	수업학기	등급	인원	비율	수업년도	수업학기	등급	인원	비율
2021	2	A+	18	32.73	2024	2	A+	21	30
2021	2	A0	10	18.18	2024	2	A0	8	11.43
2021	2	B+	17	30.91	2024	2	B+	24	34.29
2021	2	B0	3	5.45	2024	2	B0	9	12.86
2021	2	C+	3	5.45	2024	2	C+	6	8.57
2021	2	C0	2	3.64	2024	2	C0	2	2.86
2021	2	D+	2	3.64					
2022	2	A+	18	32.73					
2022	2	A0	7	12.73					
2022	2	B+	16	29.09					
2022	2	B0	8	14.55					
2022	2	C+	3	5.45					
2022	2	C0	2	3.64					
2022	2	D0	1	1.82					
2023	2	A+	16	24.24					
2023	2	A0	12	18.18					
2023	2	B+	24	36.36					
2023	2	B0	5	7.58					
2023	2	C+	5	7.58					
2023	2	C0	4	6.06					

교과목 포트폴리오 (ARE4089 건축설계스튜디오2)

5. 강의평가점수



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2024	2	92.56	93.8	92.33	94.2	
2024	1	91.5	93.79	91.1		
2023	1	91.47	93.45	91.13		
2023	2	91.8	93.15	91.56	97	
2022	2	90.98	92.48	90.7	98.8	

교과목 포트폴리오 (ARE4089 건축설계스튜디오2)

6. 강의평가 문항별 현황

번호	평가문항	본인 평균 (가중 치적용)	소속학과,대학평균과의 차이 (+초과,-:미달)				점수별 인원분포				
							매우 그렇 지않 다	그렇 지않 다	보통 이다	그렇 다	매우 그렇 다
							1 점	2 점	3 점	4 점	5 점
교강사:		5점 미만	학과		대학						
			차이	평균	차이	평균					

No data have been found.

7. 개설학과 현황

학과	2025/2	2024/2	2023/2	2022/2	2021/2
건축학부	5강좌(30학점)	5강좌(30학점)	5강좌(30학점)	5강좌(30학점)	5강좌(30학점)

8. 강좌유형별 현황

강좌유형	2021/2	2022/2	2023/2	2024/2	2025/2
일반	5강좌(59)	5강좌(60)	5강좌(69)	5강좌(72)	0강좌(0)

9. 교과목개요

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
학부 2024 - 2027 교육과정	서울 공과대학 건축학부	스튜디오 2는 추상적으로 인식되는 점, 선, 면의 요소들을 구체적으로 건축을 이루는 요소인 기둥, 보, 슬래브, 벽체 등으로 치환하여 인식하기 시작하면서 디자인을 전개하는 과정이다. 이러한 새로운 조건들이 건축에서 어떤 물리적 가능성을 지니고 제약으로 작용하기도 하는지를 파악한다. 구조적 요소들의 개론적인 지식을 실습을 통해 습득해 나가면서 기계와 전기 설비에 관한 조건들도 건축의 중요한 요소임을 인식해나가도록 한다.	SYNOPSIS: 교과목개요: This course deals with design process of how abstract geometries, such as points, lines and surfaces, are transposed into concrete architectural elements, such as columns, beams, slabs and walls. Students learn design possibility and limitation casued by these constraints. The importance of related areas is recognized through this course.	
학부 2020 - 2023 교육과정	서울 공과대학 건축학부	스튜디오 2는 추상적으로 인식되는 점, 선, 면의 요소들을 구체적으로 건축을 이루는 요소인 기둥, 보, 슬래브, 벽체 등으로 치환하여 인식하기 시작하면서 디자인을 전개하는 과정이다. 이러한 새로운 조건들이 건축에서 어떤 물리적 가능성을 지니고 제약으로 작용하기도 하는지를 파악한다. 구조적 요소들의 개론적인 지식을 실습을 통해 습득해 나가면서 기계와 전기 설비에 관	SYNOPSIS: 교과목개요: This course deals with design process of how abstract geometries, such as points, lines and surfaces, are transposed into concrete architectural elements, such as columns, beams, slabs and walls. Students learn design possibility and limitation casued by these constraints. The	

교과목 포트폴리오 (ARE4089 건축설계스튜디오2)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
		한 조건들도 건축의 중요한 요소임을 인식해나가도록 한다.	importance of related areas is recognized through this course.	
학부 2016 - 2019 교육과정	서울 공과대학 건축학부	스튜디오 2는 추상적으로 인식되는 점, 선, 면의 요소들을 구체적으로 건축을 이루는 요소인 기둥, 보, 슬래브, 벽체 등으로 치환하여 인식하기 시작하면서 디자인을 전개하는 과정이다. 이러한 새로운 조건들이 건축에서 어떤 물리적 가능성을 지니고 제약으로 작용하기도 하는지를 파악한다. 구조적 요소들의 개론적인 지식을 실습을 통해 습득해 나가면서 기계와 전기 설비에 관한 조건들도 건축의 중요한 요소임을 인식해나가도록 한다.	SYNOPSIS: 교과목개요: This course deals with design process of how abstract geometries, such as points, lines and surfaces, are transposed into concrete architectural elements, such as columns, beams, slabs and walls. Students learn design possibility and limitation caused by these constraints. The importance of related areas is recognized through this course.	
학부 2013 - 2015 교육과정	서울 공과대학 건축학부	스튜디오 2는 추상적으로 인식되는 점, 선, 면의 요소들을 구체적으로 건축을 이루는 요소인 기둥, 보, 슬래브, 벽체 등으로 치환하여 인식하기 시작하면서 디자인을 전개하는 과정이다. 이러한 새로운 조건들이 건축에서 어떤 물리적 가능성을 지니고 제약으로 작용하기도 하는지를 파악한다. 구조적 요소들의 개론적인 지식을 실습을 통해 습득해 나가면서 기계와 전기 설비에 관한 조건들도 건축의 중요한 요소임을 인식해나가도록 한다.	SYNOPSIS: 교과목개요: This course deals with design process of how abstract geometries, such as points, lines and surfaces, are transposed into concrete architectural elements, such as columns, beams, slabs and walls. Students learn design possibility and limitation caused by these constraints. The importance of related areas is recognized through this course.	
학부 2009 - 2012 교육과정	서울 공과대학 건축학부	건축설계스튜디오2 Architectural Design Studio 2 스튜디오 2는 추상적으로 인식되는 점, 선, 면의 요소들을 구체적으로 건축을 이루는 요소인 기둥, 보, 슬래브, 벽체 등으로 치환하여 인식하기 시작하면서 디자인을 전개하는 과정이다. 이러한 새로운 조건들이 건축에서 어떤 물리적 가능성을 지니고 제약으로 작용하기도 하는지를 파악한다. 구조적 요소들의 개론적인 지식을 실습을 통해 습득해 나가면서 기계와 전기 설비에 관한 조건들도 건축의 중요한 요소임을 인식해나가도록 한다.	ARE 489 Architectural Design Studio 2 This course deals with design process of how abstract geometries, such as points, lines and surfaces, are transposed into concrete architectural elements, such as columns, beams, slabs and walls. Students learn design possibility and limitation caused by these constraints. The importance of related areas is recognized through this course.	
학부 2005 - 2008 교육과정	서울 공과대학 건축학부	스튜디오 2는 추상적으로 인식되는 점, 선, 면의 요소들을 구체적으로 건축을 이루는 요소인 기둥, 보, 슬래브, 벽체 등으로 치환하여 인식하기 시작하면서 디자인을 전개하는 과정이다. 이러한 새로운 조건들이 건축에서 어떤 물리적 가능성을 지니고 제약으로 작용하기도 하는지를 파악한다. 구조적 요소들의 개론적인 지식을 실습을 통해 습득해 나가면서 기계와 전기 설비에 관한 조건들도 건축의 중요한 요소임을 인식해나가도록 한다.	This course deals with design process of how abstract geometries, such as points, lines and surfaces, are transposed into concrete architectural elements, such as columns, beams, slabs and walls. Students learn design possibility and limitation caused by these constraints. The importance of related areas is recognized through this course.	
학부 2005 - 2008 교육과정	서울 건축대학 건축학부	스튜디오 2는 추상적으로 인식되는 점, 선, 면의 요소들을 구체적으로 건축을 이루는 요소인 기둥, 보, 슬래브, 벽체 등으로 치환하여 인식하기 시작하면서 디자인을 전개하는 과정이다. 이러한 새로운 조건들이 건축에서 어떤 물리적 가능성을 지니고 제약으로 작용하기도 하는지를 파악한다.	This course deals with design process of how abstract geometries, such as points, lines and surfaces, are transposed into concrete architectural elements, such as columns, beams, slabs and walls. Students learn design possibility and limitation	

교과목 포트폴리오 (ARE4089 건축설계스튜디오2)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
		약한다. 구조적 요소들의 개론적인 지식을 실습을 통해 습득해 나가면서 기계와 전기 설비에 관한 조건들도 건축의 중요한 요소임을 인식해나 가도록 한다.	casued by these constraints. The importance of related areas is recognized through this course.	
학부 2001 - 2004 교육과정	서울 공과대학 건축공학부 건축학전공	스튜디오 2는 추상적으로 인식되는 점, 선, 면의 요소들을 구체적으로 건축을 이루는 요소인 기둥, 보, 슬래브, 벽체 등으로 치환하여 인식하기 시작하면서 디자인을 전개하는 과정이다. 이러한 새로운 조건들이 건축에서 어떤 물리적 가능성을 지니고 제약으로 작용하기도 하는지를 파악한다. 구조적 요소들의 개론적인 지식을 실습을 통해 습득해 나가면서 기계와 전기 설비에 관한 조건들도 건축의 중요한 요소임을 인식해나 가도록 한다.	ARE 489 Architectural Design Studio 2 This course deals with design process of how abstract geometries, such as points, lines and surfaces, are transposed into concrete architectural elements, such as columns, beams, slabs and walls. Students learn design possibility and limitation casued by these constraints. The importance of related areas is recognized through this course.	
학부 2001 - 2004 교육과정	서울 건축대학 건축공학부 건축학전공	스튜디오 2는 추상적으로 인식되는 점, 선, 면의 요소들을 구체적으로 건축을 이루는 요소인 기둥, 보, 슬래브, 벽체 등으로 치환하여 인식하기 시작하면서 디자인을 전개하는 과정이다. 이러한 새로운 조건들이 건축에서 어떤 물리적 가능성을 지니고 제약으로 작용하기도 하는지를 파악한다. 구조적 요소들의 개론적인 지식을 실습을 통해 습득해 나가면서 기계와 전기 설비에 관한 조건들도 건축의 중요한 요소임을 인식해나 가도록 한다.	ARE 489 Architectural Design Studio 2 This course deals with design process of how abstract geometries, such as points, lines and surfaces, are transposed into concrete architectural elements, such as columns, beams, slabs and walls. Students learn design possibility and limitation casued by these constraints. The importance of related areas is recognized through this course.	

10. CQI 등록내역

No data have been found.