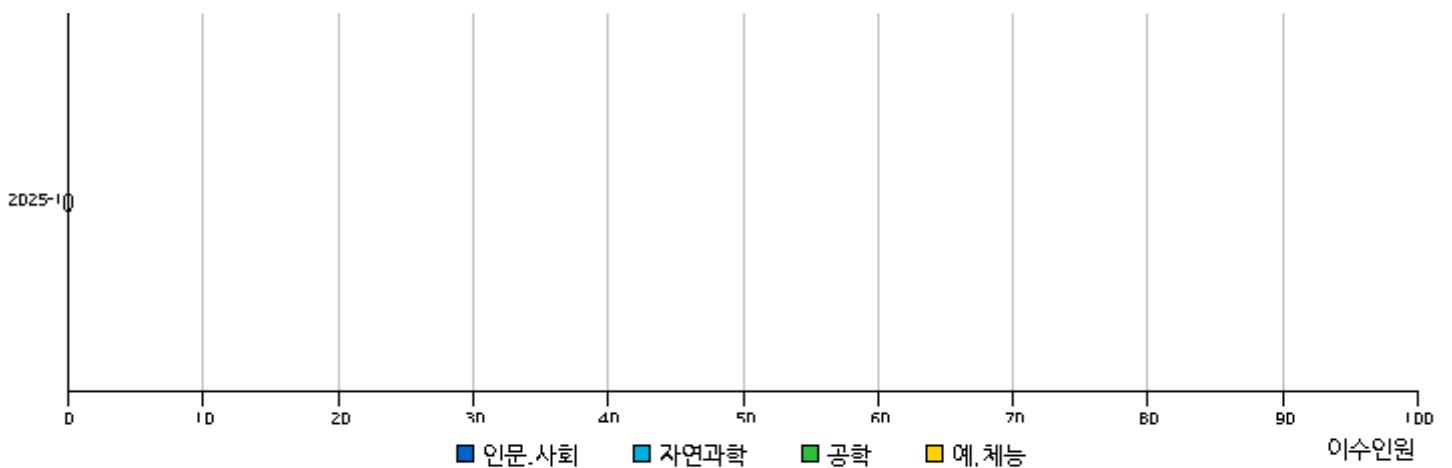
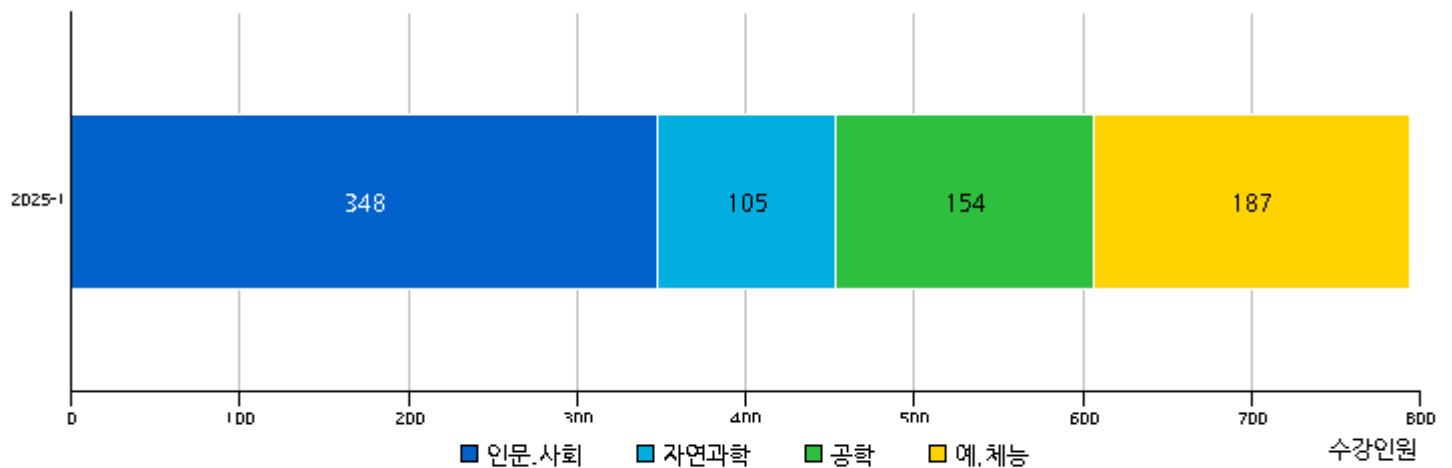
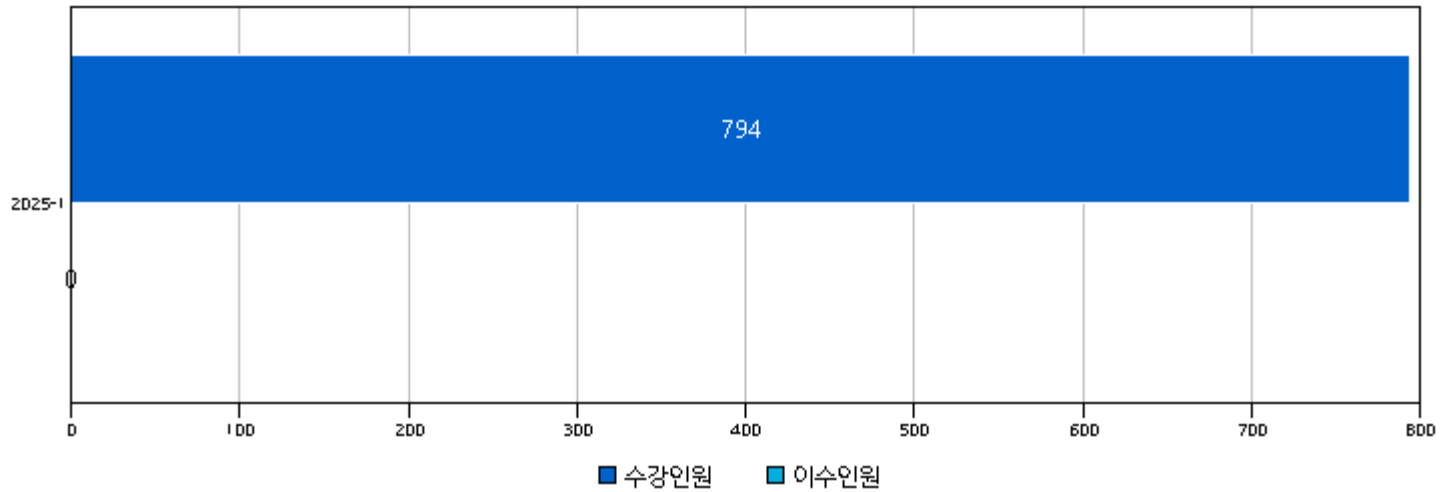


# 교과목 포트폴리오 (CUL0202 문화기술인간)

## 1. 교과목 수강인원



## 교과목 포트폴리오 (CUL0202 문화기술인간)

수업년도	수업학기	계열구분	수강인원	이수인원
2025	1	인문.사회	348	0
2025	1	자연과학	105	0
2025	1	공학	154	0
2025	1	예,체능	187	0



# 교과목 포트폴리오 (CUL0202 문화기술인간)

## 2. 평균 수강인원



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
No data have been found.						



# 교과목 포트폴리오 (CUL0202 문화기술인간)

## 3. 성적부여현황(평점)



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
No data have been found.						



# 교과목 포트폴리오 (CUL0202 문화기술인간)

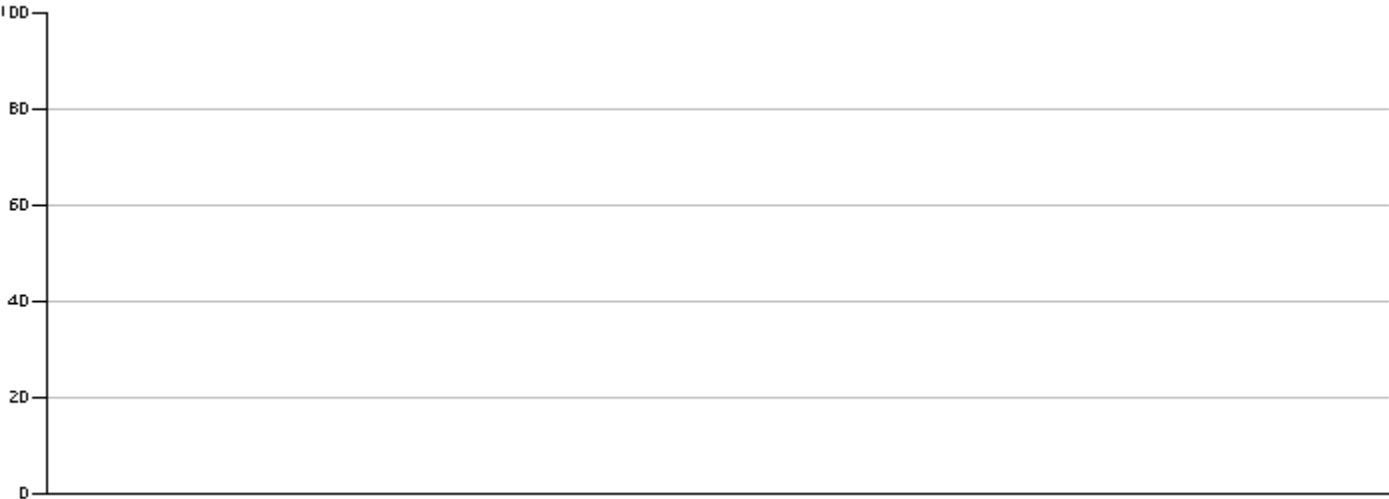
## 4. 성적부여현황(등급)



수업년도	수업학기	등급	인원	비율
No data have been found.				

# 교과목 포트폴리오 (CUL0202 문화기술인간)

## 5. 강의평가점수



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
No data have been found.						



교과목 포트폴리오 (CUL0202 문화기술인간)

6. 강의평가 문항별 현황

번호	평가문항	본인 평 균 (가중 치적용)	소속학과, 대학평균과의 차이 (+초과, -:미달)		점수별 인원분포						
					매우 그 렇 지 않 다	그 렇 지 않 다	보 통 이 다	그 렇 다	매우 그 렇 다		
		5점 미만	학과		대학		1점	2점	3점	4점	5점
			차이	평균	차이	평균					
	교강사:										

No data have been found.

7. 개설학과 현황

학과	2025/2	2025/1			
실내건축디자인학과	2강좌(4학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
의류학과	2강좌(4학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
수학과	2강좌(4학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
의예과	0강좌(0학점)	1강좌(2학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
중어중문학과	0강좌(0학점)	2강좌(4학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
교육학과	2강좌(4학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
건축학부	0강좌(0학점)	4강좌(8학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
간호학과(야)	1강좌(2학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
행정학과	0강좌(0학점)	2강좌(4학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
무용학과	0강좌(0학점)	1강좌(2학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
간호학과	0강좌(0학점)	2강좌(4학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
자원환경공학과	1강좌(2학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
식품영양학과	2강좌(4학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
컴퓨터소프트웨어학부	5강좌(10학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
국어교육과	0강좌(0학점)	2강좌(4학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
정치외교학과	0강좌(0학점)	5강좌(10학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
파이낸스경영학과	0강좌(0학점)	2강좌(4학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
관광학부	2강좌(4학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
연극영화학과	2강좌(4학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
관현악과	0강좌(0학점)	3강좌(6학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
스포츠매니지먼트전공	0강좌(0학점)	3강좌(6학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)

교과목 포트폴리오 (CUL0202 문화기술인간)

학과	2025/2	2025/1			
경영학부	11강좌(22학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
바이오메디컬공학전공	1강좌(2학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
도시공학과	3강좌(6학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
영어영문학과	3강좌(6학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
국어국문학과	2강좌(4학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
데이터사이언스학부	3강좌(6학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
신소재공학부	3강좌(6학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)
미래자동차공학과	0강좌(0학점)	2강좌(4학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)	0강좌(0학점)

8. 강좌유형별 현황

강좌유형				2025/1	2025/2
일반	0강좌(0)	0강좌(0)	0강좌(0)	29강좌(794)	0강좌(0)

9. 교과목개요

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
학부 2024 - 2027 교육과정	서울 부총장 (서울) 교육혁신처 창의융합 교육원 (과학 철학교육위원회)	<p>이 과목은 인류가 다른 곳에 쓰일 수도 있었던 자원을 활용하여 이룩한 다양한 문화적 성취 중에서 기술에 초점을 맞추어 기술과 인간의 공진화를 탐구한다. 특히 현재 진행 중인 디지털 전환의 맥락에서 바람직한 기술 발전과 활용에 대해 PBL/QBL 수업 방식으로 탐색한다.</p> <p>보다 구체적으로 이 과목에서 수강생들은 21세기 과학기술 기반사회의 맥락과 특히 최근 급속도로 이루어지고 있는 디지털 전환의 배경에서 기술의 본성과 문화로서의 기술의 역사적 전개, 그 과정에서 인간과 기술이 서로 상호작용하며 공진화했던 여러 장면에서 등장했던 보다 포괄적인 인문학적 시사점에 대해 공부한다. 흔히 기술은 휴대전화나 컴퓨터처럼 특정 기능을 수행하는 기계 장치와 동일시되지만 인간이 다른 곳에 사용할 수 있었던 물적, 인적 자원을 활용하여 인간의 능력을 확장하거나 개인적, 사회적 환경을 다시 만든다는 점에서 문화의 가장 포괄적인 형태로 보아야 한다. 이런 의미에서 우리는 인간이 오랜 역사적 과정을 통해 만든 기술 생태계에서 살고 있다고 할 수 있다. 이에 더해 최근 인공지능을 비롯한 첨단 과학기술의 영향력이 확대되면서 인문학적 성찰과 사회문화적 고려를 아우르는 초학제적 상상력의 필요성이 강조되고 있다. 이 과목은 이러한 초학제적 상상력이 기술을 이해하고 연구하는 데 활용됨</p>	<p>This course explores the co-evolution of technology and humans by focusing on technology among the various cultural achievements that humanity has made by utilizing resources that could have been used elsewhere. In particular, we explore desirable technological development and use in the context of the ongoing digital transformation using PBL/QBL teaching methods.</p>	<p>(1) 포괄적 문화로서의 기술의 본성과 21세기 기술문명의 특징에 대해 인문학적으로 설명할 수 있다.</p> <p>(2) 인류가 기술과 맺어온 다양한 관계에 대해 비판적으로 검토하고 그 시사점을 설명할 수 있다.</p> <p>(3) 바람직한 인간과 기술의 상호작용의 방식에 대해 PBL/QBL 방식으로 성찰하고 그 성찰의 내용을 동료들과의 공유할 수 있다.</p>



# 교과목 포트폴리오 (CUL0202 문화기술인간)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
		로써 보다 바람직한 기술의 발전을 이룰 수 있는 방안을 PBL/QBL 방식으로 모색한다. 구체적인 수업 내용은 학과별 특성과 교수자의 교육 철학을 반영하여 조금씩 달라질 수 있으나, 문화, 기술, 인간의 접점을 과학철학, 과학사, 과학기술학(STS)를 비롯한 다양한 초학제적 연구 성과에 기반하여 탐색한다는 교육 내용에 있어서는 통일성을 갖는다.		

## 10. CQI 등록내역

No data have been found.
--------------------------