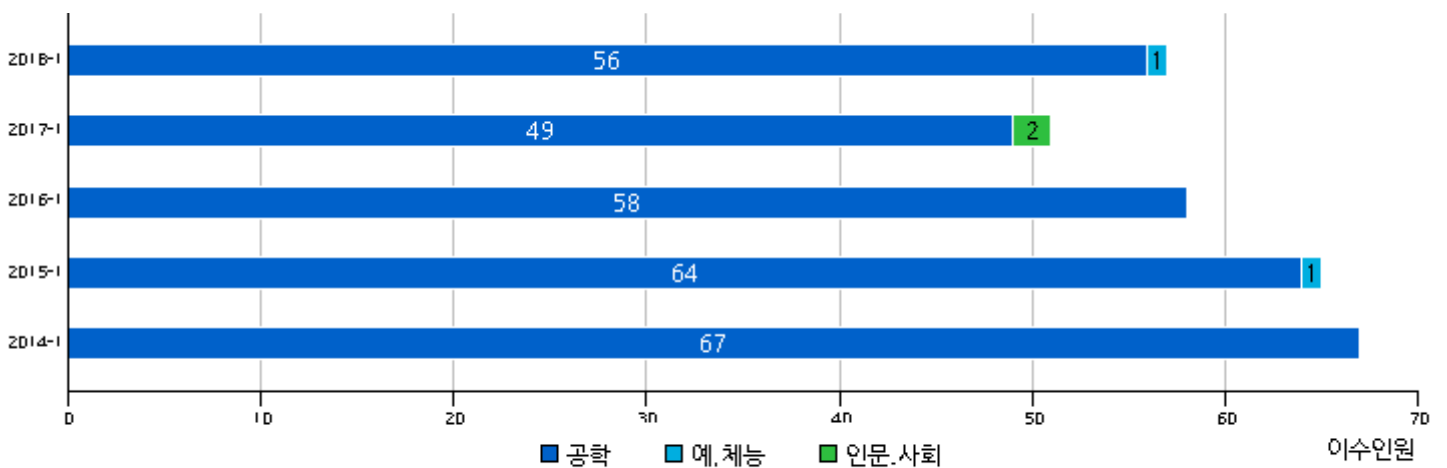
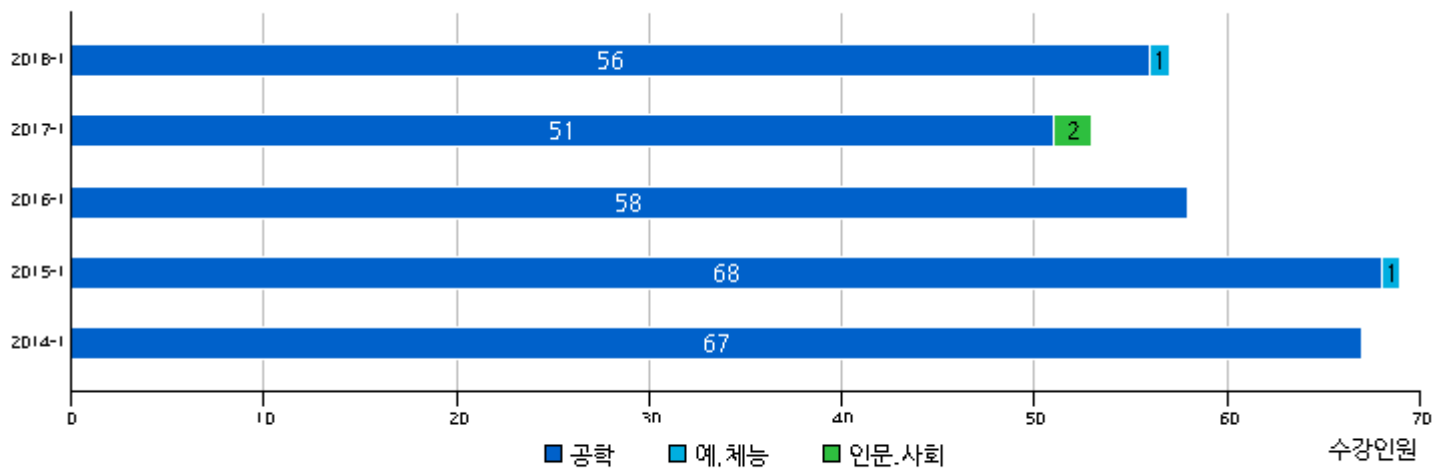
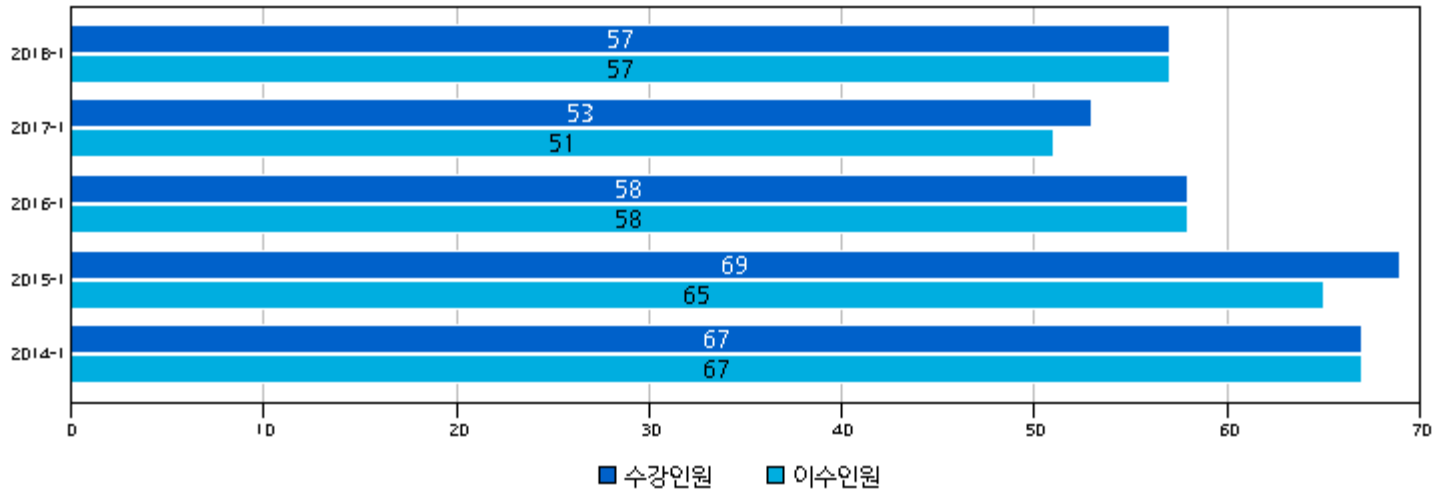


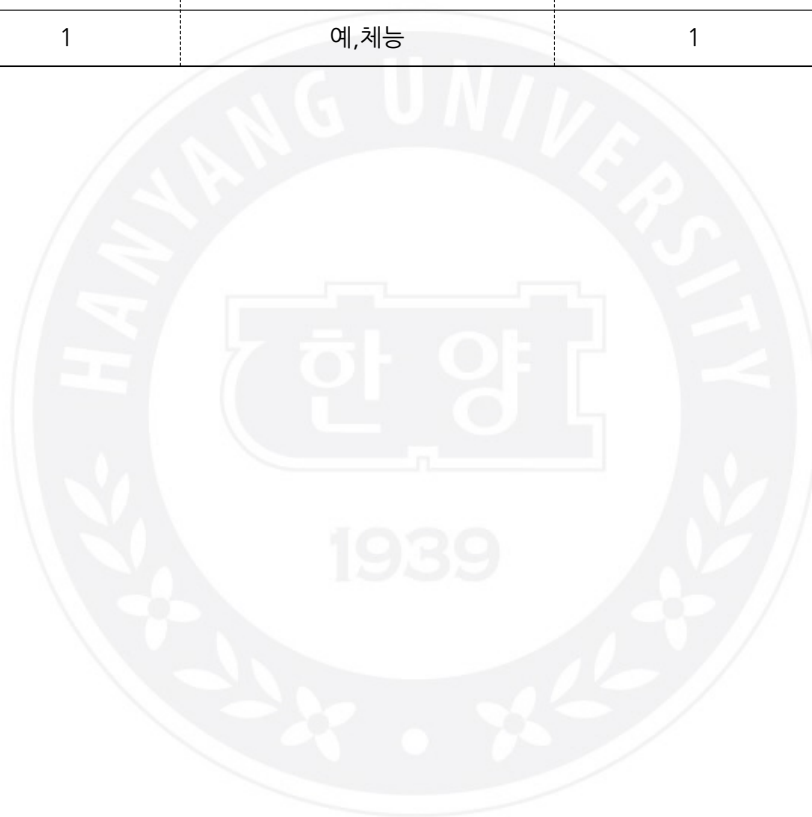
교과목 포트폴리오 (ARE2051 건축사)

1. 교과목 수강인원



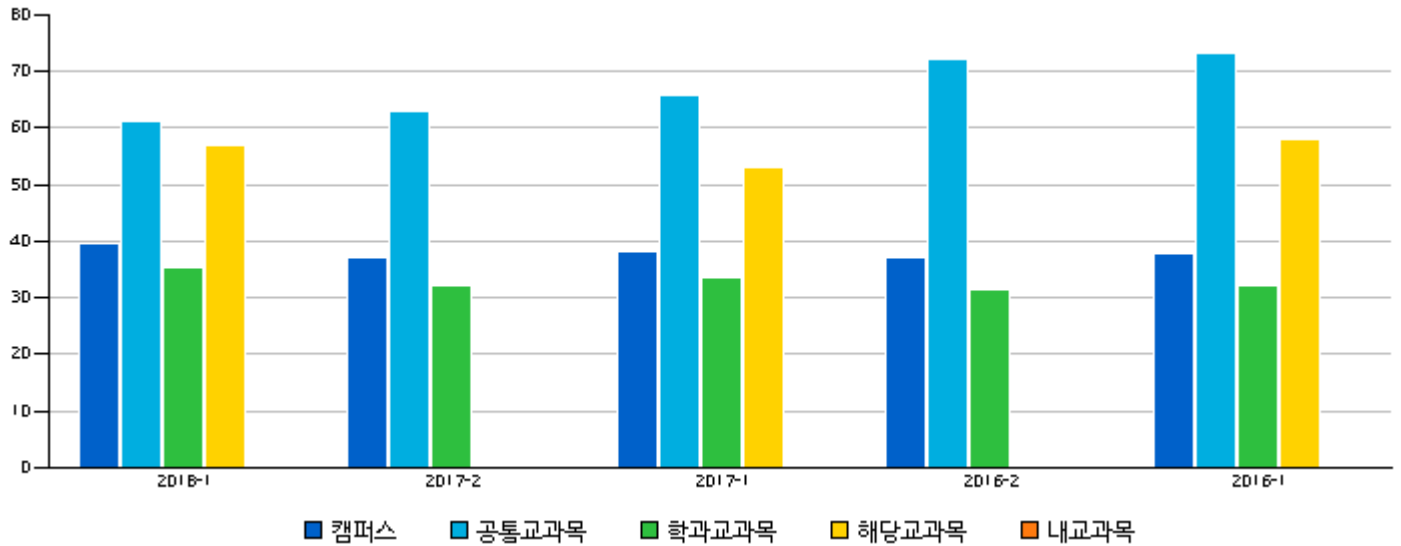
교과목 포트폴리오 (ARE2051 건축사)

수업년도	수업학기	계열구분	수강인원	이수인원
2014	1	공학	67	67
2015	1	공학	68	64
2015	1	예,체능	1	1
2016	1	공학	58	58
2017	1	인문.사회	2	2
2017	1	공학	51	49
2018	1	공학	56	56
2018	1	예,체능	1	1



교과목 포트폴리오 (ARE2051 건축사)

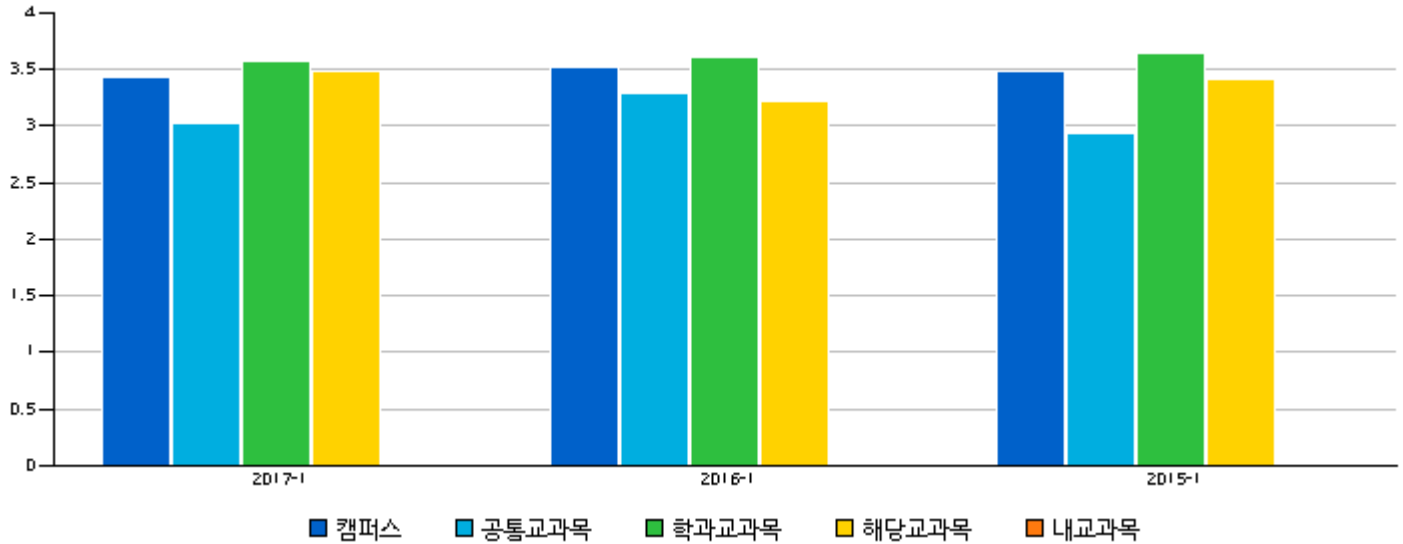
2. 평균 수강인원



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2018	1	39.54	61.09	35.36	57	
2017	2	37.26	63.09	32.32		
2017	1	38.26	65.82	33.5	53	
2016	2	37.24	72.07	31.53		
2016	1	37.88	73.25	32.17	58	

교과목 포트폴리오 (ARE2051 건축사)

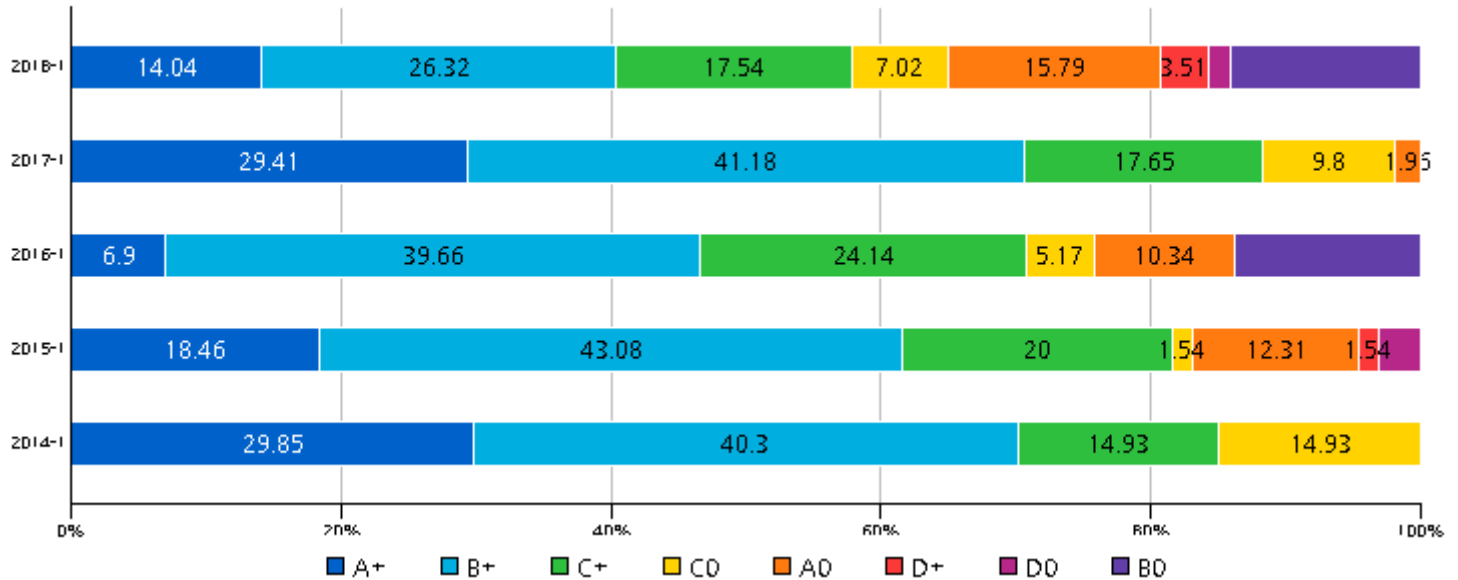
3. 성적부여현황(평점)



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2017	1	3.44	3.02	3.58	3.48	
2016	1	3.52	3.29	3.61	3.23	
2015	1	3.49	2.94	3.64	3.42	

교과목 포트폴리오 (ARE2051 건축사)

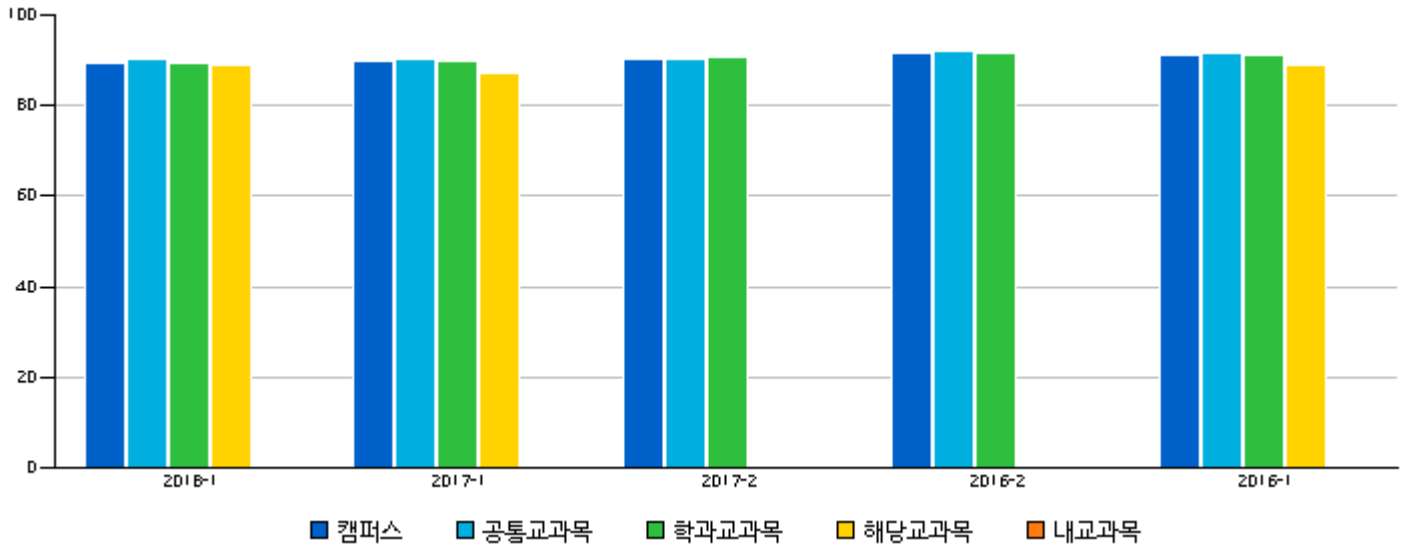
4. 성적부여현황(등급)



수업년도	수업학기	등급	인원	비율	수업년도	수업학기	등급	인원	비율
2014	1	A+	20	29.85	2017	1	C+	9	17.65
2014	1	B+	27	40.3	2017	1	C0	5	9.8
2014	1	C+	10	14.93	2018	1	A+	8	14.04
2014	1	C0	10	14.93	2018	1	A0	9	15.79
2015	1	A+	12	18.46	2018	1	B+	15	26.32
2015	1	A0	8	12.31	2018	1	B0	8	14.04
2015	1	B+	28	43.08	2018	1	C+	10	17.54
2015	1	C+	13	20	2018	1	C0	4	7.02
2015	1	C0	1	1.54	2018	1	D+	2	3.51
2015	1	D+	1	1.54	2018	1	D0	1	1.75
2015	1	D0	2	3.08					
2016	1	A+	4	6.9					
2016	1	A0	6	10.34					
2016	1	B+	23	39.66					
2016	1	B0	8	13.79					
2016	1	C+	14	24.14					
2016	1	C0	3	5.17					
2017	1	A+	15	29.41					
2017	1	A0	1	1.96					
2017	1	B+	21	41.18					

교과목 포트폴리오 (ARE2051 건축사)

5. 강의평가점수



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2018	1	89.55	90.19	89.44	89	
2017	1	89.91	90.14	89.87	87	
2017	2	90.46	90.27	90.49		
2016	2	91.55	91.97	91.49		
2016	1	91.26	91.81	91.18	89	

교과목 포트폴리오 (ARE2051 건축사)

6. 강의평가 문항별 현황

번호	평가문항	본인평균 (가중치적용)	소속학과,대학평균과의 차이 (+초과,-:미달)		점수별 인원분포						
					매우 그렇 않 다	그 렇 지 않 다	보 통 이 다	그 렇 다	매우 그 렇 다		
		5점 미만	학과		대학		1점	2점	3점	4점	5점
			차이	평균	차이	평균					
	교강사:										

No data have been found.

7. 개설학과 현황

학과	2018/1	2017/1	2016/1	2015/1	2014/1
건축공학부	1강좌(3학점)	1강좌(3학점)	1강좌(3학점)	1강좌(3학점)	1강좌(3학점)

8. 강좌유형별 현황

강좌유형	2014/1	2015/1	2016/1	2017/1	2018/1
일반	1강좌(67)	1강좌(69)	1강좌(58)	1강좌(53)	1강좌(57)

9. 교과목개요

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
학부 2013 - 2015 교육과정	서울 공과대학 건축공학부	건축사는 인류사회의 시간적 흐름과 함께 이루어진 인간 생활의 기술적 발전과정을 반영한 이념표현의 공간적 실존 유적이다. 본 강의는 학생들에게 고대건축의 창조의를 그 역사적 감각에 따라 구명해서 건축계획에 필요한 건전한 의식을 주지시키고자 한다. 즉 고대에서 현대까지의 시간의 흐름에 따른 공간의 변천사를 가르침으로써 학생들이 건축계획에 우선되는 자아확립을 형성케 하고자 한다.	Essential subject : History of Architecture For 4th grade.	수업은 다음과 같은 기본적인 목표를 가지고 있다. 첫째, 건축의 기원과 변화의 요인을 이해한다. 둘째, 건축과 인접 분야와의 상관관계를 파악한다. 셋째, 건축의 역할과 책무에 대하여 인식한다.
학부 2009 - 2012 교육과정	서울 공과대학 건축공학부	건축사는 인류사회의 인간적인 경과와 함께 이루어진 인간 생활의 기술적 발전과정이란 이념표현의 공간적 실존 유적이다. 본 강의는 학생들에게 고대건축의 창조의를 그 역사적 감각	The lecture is the spacial real ruins of ideal express to be human process of society with forming human life. This lecture has	

교과목 포트폴리오 (ARE2051 건축사)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
		에 따라 규명해서 건축계획에 필요한 건전한 의식의 주지시키고자 한다. 즉 고대에서 현대까지의 시간과 공간의 변천사를 가르침으로써 학생들의 건축계획에 우선되는 자아확립을 형성케 하고자 한다.	to be learned healthily consciousness to need on architecture plan to look into creation consciousness of ancient times architecture through the historical sense to the pupil.	
학부 2005 - 2008 교육과정	서울 공과대학 건축공학부	건축사는 인류사회의 인간적인 경과와 함께 이루어진 인간 생활의 기술적 발전과정이란 이념 표현의 공간적 실존유적이다. 본 강의는 학생들에게 고대건축의 창조의식을 그 역사적 감각에 따라 규명해서 건축계획에 필요한 건전한 의식의 주지 시키고자 한다. 즉 고대에서 현대까지의 시간과 공간의 변천사를 가르침으로써 학생들의 건축계획에 우선되는 자아확립을 형성케 하고자 한다.	The lecture is the spacial real ruins of ideal express to be human process of society with forming human life. This lecture has to be learned healthily consciousness to need on architecture plan to look into creation consciousness of ancient times architecture through the historical sense to the pupil.	
학부 2005 - 2008 교육과정	서울 건축대학 건축공학부	건축사는 인류사회의 인간적인 경과와 함께 이루어진 인간 생활의 기술적 발전과정이란 이념 표현의 공간적 실존유적이다. 본 강의는 학생들에게 고대건축의 창조의식을 그 역사적 감각에 따라 규명해서 건축계획에 필요한 건전한 의식의 주지 시키고자 한다. 즉 고대에서 현대까지의 시간과 공간의 변천사를 가르침으로써 학생들의 건축계획에 우선되는 자아확립을 형성케 하고자 한다.	The lecture is the spacial real ruins of ideal express to be human process of society with forming human life. This lecture has to be learned healthily consciousness to need on architecture plan to look into creation consciousness of ancient times architecture through the historical sense to the pupil.	
학부 2001 - 2004 교육과정	서울 공과대학 건축공학부 건축공학전공	건축사는 인류사회의 인간적인 경과와 함께 이루어진 인간 생활의 기술적 발전과정이란 이념 표현의 공간적 실존유적이다. 본 강의는 학생들에게 고대건축의 창조의식을 그 역사적 감각에 따라 규명해서 건축계획에 필요한 건전한 의식의 주지 시키고자 한다. 즉 고대에서 현대까지의 시간과 공간의 변천사를 가르침으로써 학생들의 건축계획에 우선되는 자아확립을 형성케 하고자 한다.	The lecture is the spacial real ruins of ideal express to be human process of society with forming human life. This lecture has to be learned healthily consciousness to need on architecture plan to look into creation consciousness of ancient times architecture through the historical sense to the pupil.	
학부 2001 - 2004 교육과정	서울 건축대학 건축공학부 건축공학전공	건축사는 인류사회의 인간적인 경과와 함께 이루어진 인간 생활의 기술적 발전과정이란 이념 표현의 공간적 실존유적이다. 본 강의는 학생들에게 고대건축의 창조의식을 그 역사적 감각에 따라 규명해서 건축계획에 필요한 건전한 의식의 주지 시키고자 한다. 즉 고대에서 현대까지의 시간과 공간의 변천사를 가르침으로써 학생들의 건축계획에 우선되는 자아확립을 형성케 하고자 한다.	The lecture is the spacial real ruins of ideal express to be human process of society with forming human life. This lecture has to be learned healthily consciousness to need on architecture plan to look into creation consciousness of ancient times architecture through the historical sense to the pupil.	

교과목 포트폴리오 (ARE2051 건축사)

10. CQI 등록내역

No data have been found.

