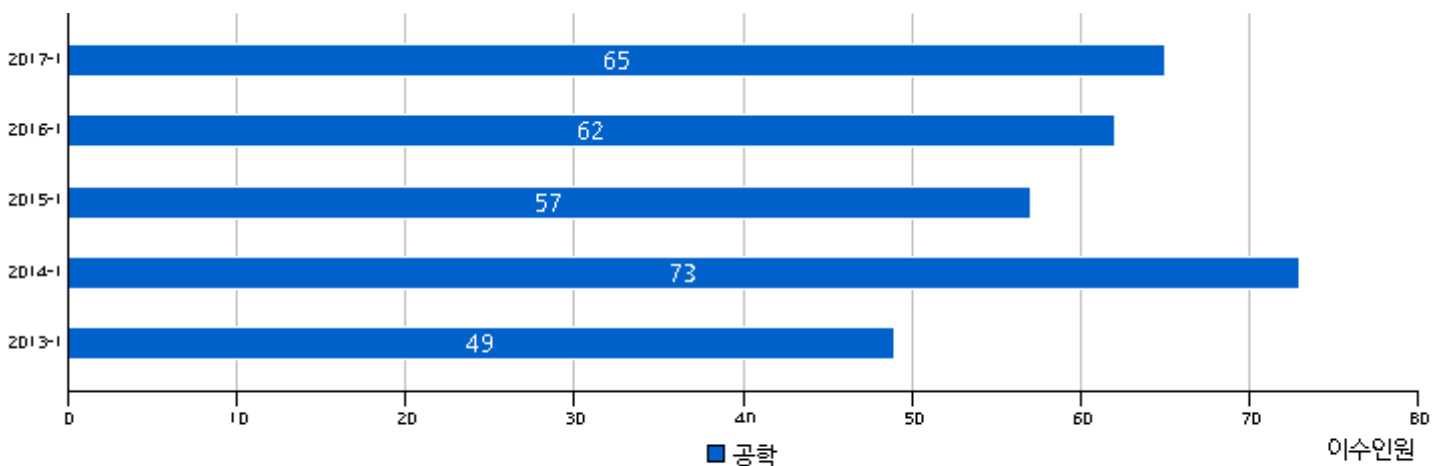
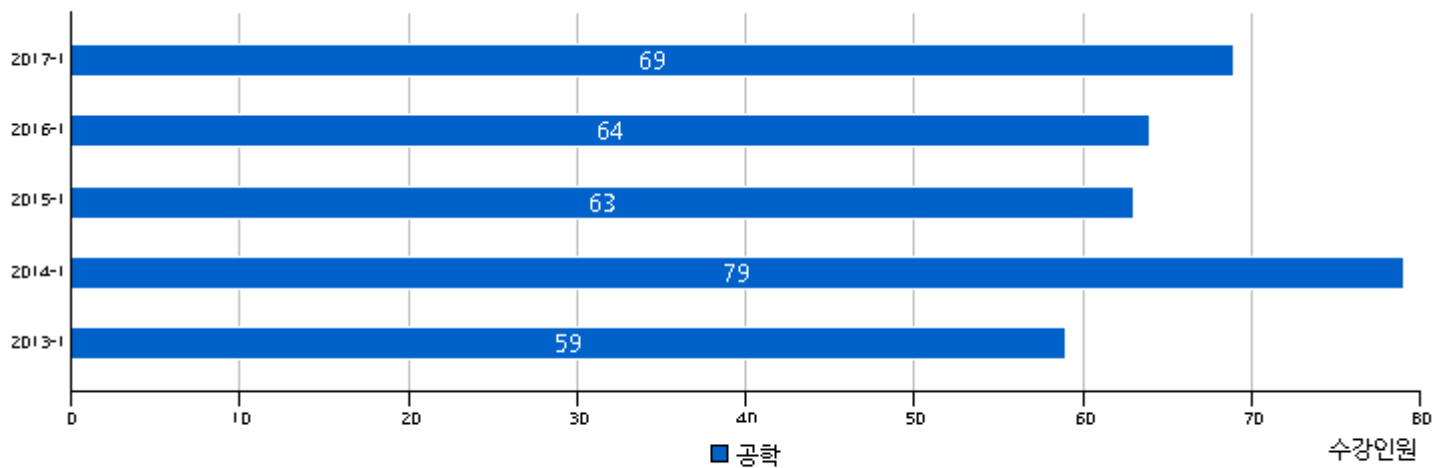
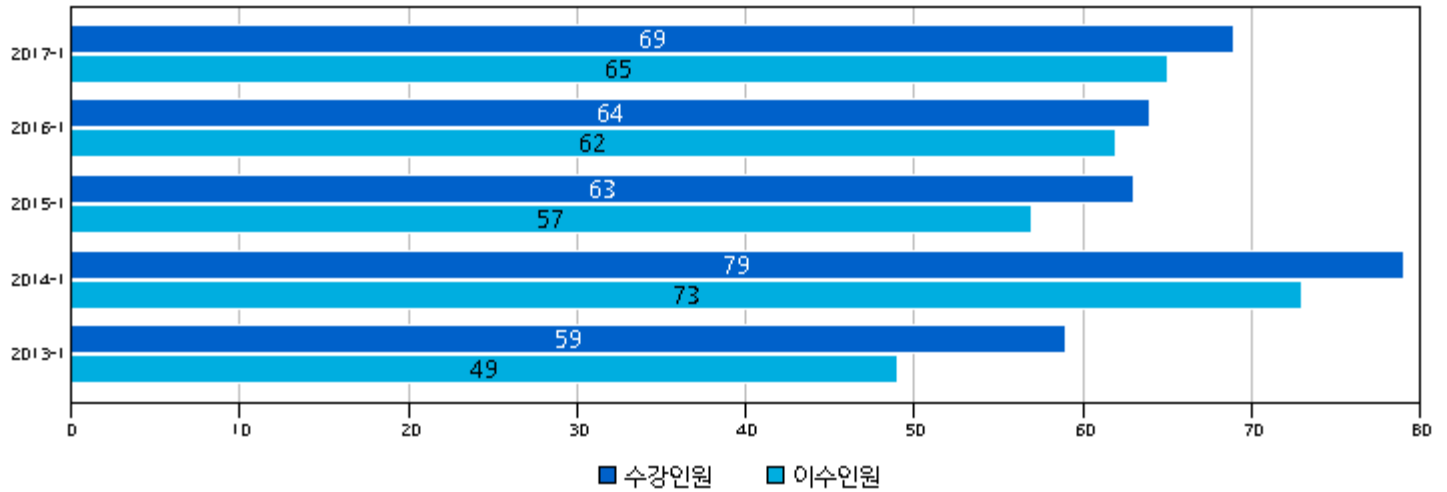


# 교과목 포트폴리오 (ARD4006 현대건축사)

## 1. 교과목 수강인원



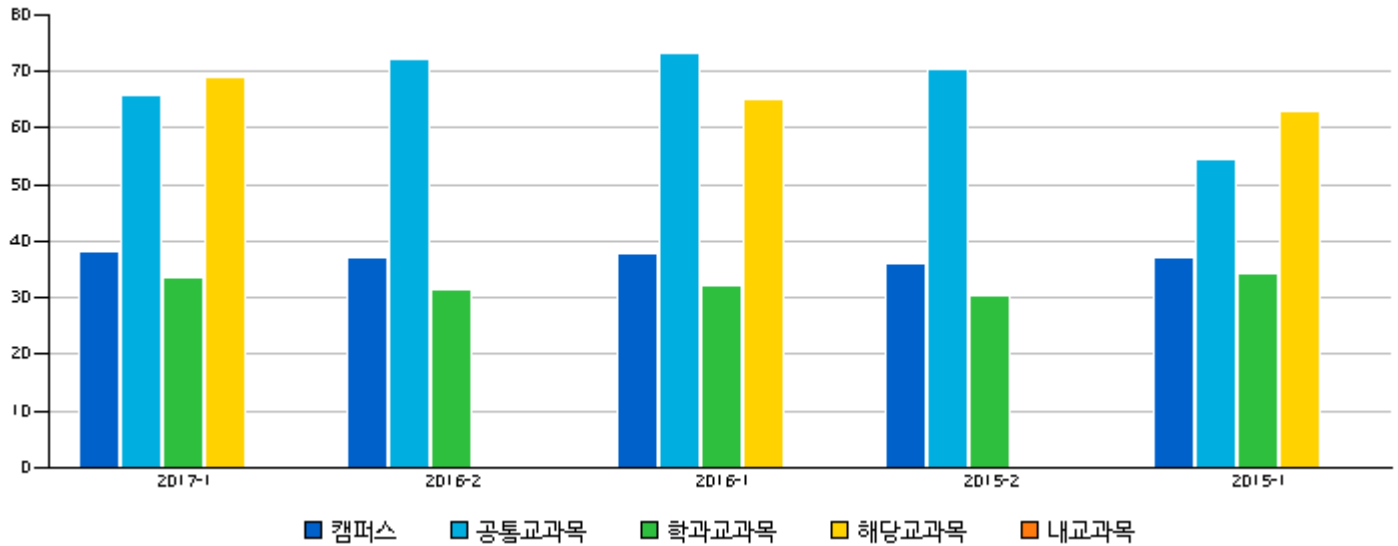
## 교과목 포트폴리오 (ARD4006 현대건축사)

수업년도	수업학기	계열구분	수강인원	이수인원
2013	1	공학	59	49
2014	1	공학	79	73
2015	1	공학	63	57
2016	1	공학	64	62
2017	1	공학	69	65



# 교과목 포트폴리오 (ARD4006 현대건축사)

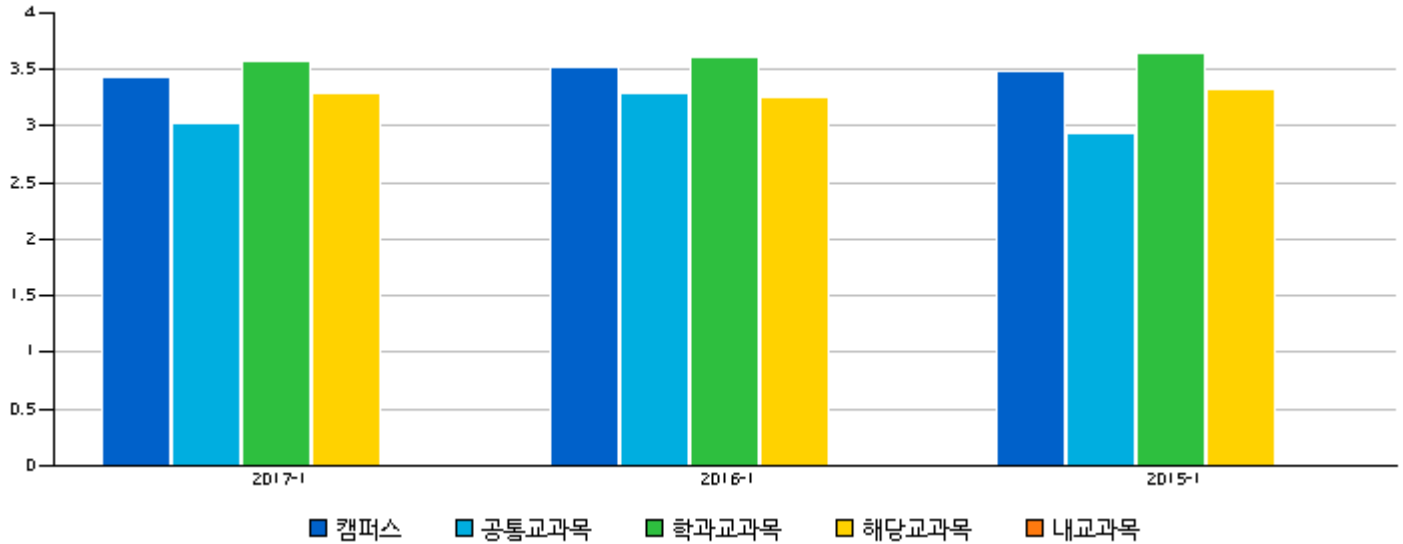
## 2. 평균 수강인원



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2017	1	38.26	65.82	33.5	69	
2016	2	37.24	72.07	31.53		
2016	1	37.88	73.25	32.17	65	
2015	2	36.28	70.35	30.36		
2015	1	37.21	54.62	34.32	63	

# 교과목 포트폴리오 (ARD4006 현대건축사)

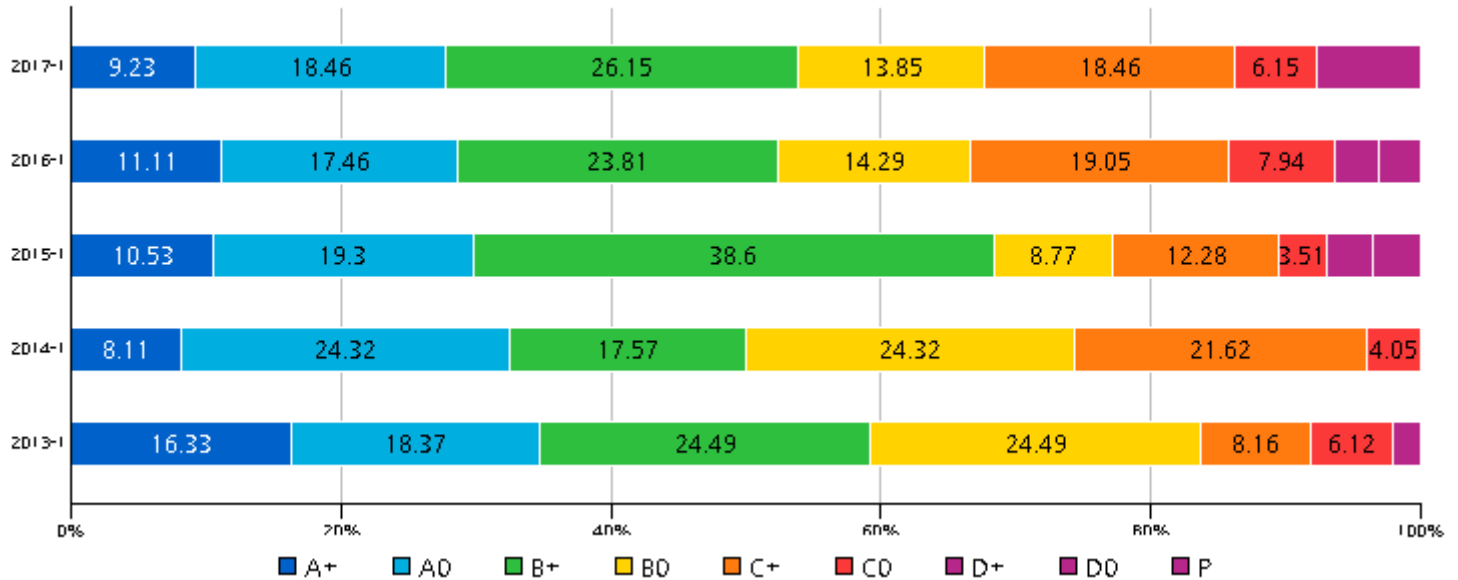
## 3. 성적부여현황(평점)



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2017	1	3.44	3.02	3.58	3.29	
2016	1	3.52	3.29	3.61	3.25	
2015	1	3.49	2.94	3.64	3.32	

# 교과목 포트폴리오 (ARD4006 현대건축사)

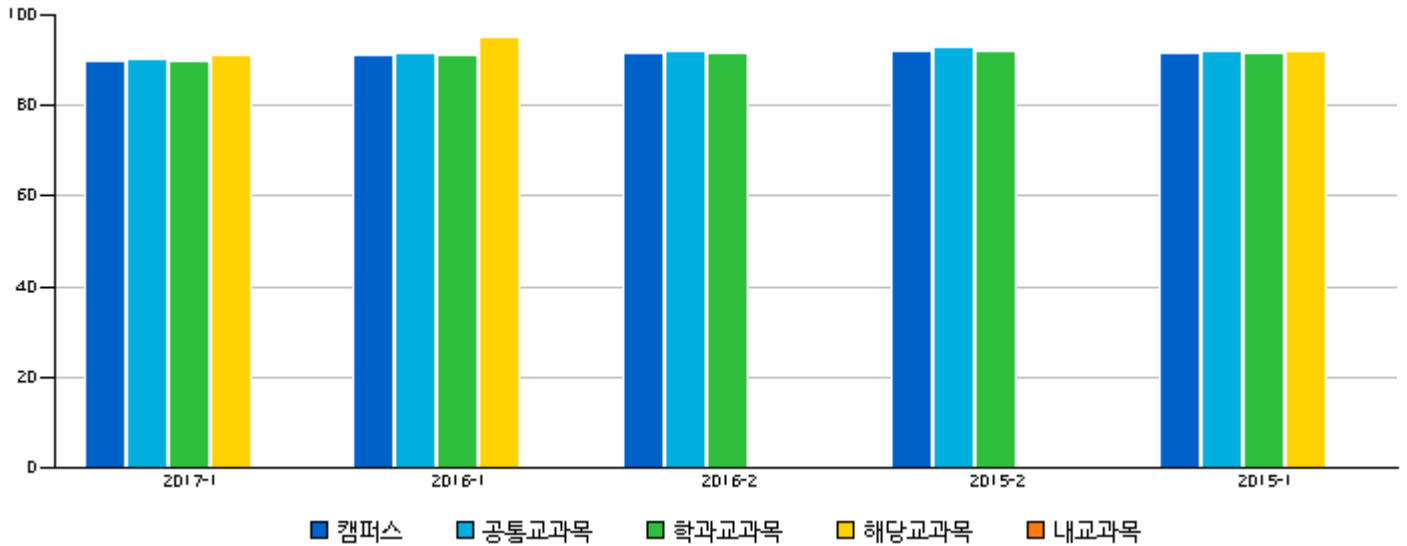
## 4. 성적부여현황(등급)



수업년도	수업학기	등급	인원	비율	수업년도	수업학기	등급	인원	비율
2013	1	A+	8	16.33	2015	1	D0	2	3.51
2013	1	A0	9	18.37	2016	1	A+	7	11.11
2013	1	B+	12	24.49	2016	1	A0	11	17.46
2013	1	B0	12	24.49	2016	1	B+	15	23.81
2013	1	C+	4	8.16	2016	1	B0	9	14.29
2013	1	C0	3	6.12	2016	1	C+	12	19.05
2013	1	D+	1	2.04	2016	1	C0	5	7.94
2014	1	A+	6	8.11	2016	1	D+	2	3.17
2014	1	A0	18	24.32	2016	1	P	2	3.17
2014	1	B+	13	17.57	2017	1	A+	6	9.23
2014	1	B0	18	24.32	2017	1	A0	12	18.46
2014	1	C+	16	21.62	2017	1	B+	17	26.15
2014	1	C0	3	4.05	2017	1	B0	9	13.85
2015	1	A+	6	10.53	2017	1	C+	12	18.46
2015	1	A0	11	19.3	2017	1	C0	4	6.15
2015	1	B+	22	38.6	2017	1	P	5	7.69
2015	1	B0	5	8.77					
2015	1	C+	7	12.28					
2015	1	C0	2	3.51					
2015	1	D+	2	3.51					

# 교과목 포트폴리오 (ARD4006 현대건축사)

## 5. 강의평가점수



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2017	1	89.91	90.14	89.87	91	
2016	1	91.26	91.81	91.18	95	
2016	2	91.55	91.97	91.49		
2015	2	92.25	92.77	92.19		
2015	1	91.64	92.23	91.56	92	

# 교과목 포트폴리오 (ARD4006 현대건축사)

## 6. 강의평가 문항별 현황

번호	평가문항	본인평균 (가중치적용)	소속학과,대학평균과의 차이 (+초과,-:미달)				점수별 인원분포				
							매우 그렇 않 다	그 렇 치 않 다	보 통 이 다	그 렇 다	매우 그 렇 다
		5점 미만	학과		대학		1점	2점	3점	4점	5점
교강사:		차이	평균	차이	평균						

No data have been found.

## 7. 개설학과 현황

학과	2017/1	2016/1	2015/1	2014/1	2013/1
건축학부	1강좌(3학점)	1강좌(3학점)	1강좌(3학점)	1강좌(3학점)	1강좌(3학점)

## 8. 강좌유형별 현황

강좌유형	2013/1	2014/1	2015/1	2016/1	2017/1
일반	1강좌(59)	1강좌(80)	1강좌(63)	1강좌(65)	1강좌(69)

## 9. 교과목개요

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
학부 2013 - 2015 교육과정	서울 공과대학 건축학부	산업혁명 이후부터 현재까지 사회, 문화, 경제, 기술의 변화 발전에 따른 예술과 건축의 사조를 알게 하고 여러 사조와 경향에서 만들어져 온 건축작품을 분석하여 작가의 정신과 기량을 정확히 파악하려는 내용이다. 고대나 중세 그리고 근세의 건축사조의 건축작품들의 동향 이후 산업혁명 후에서 19세기 말까지 새 경향이 형성되는 단계와 20세기 초에서 중반까지의 현대주의의 건축의 사조와 작품동향을 가르친다.	In this course, student learn about history of contemporary architecture through analyzing	
학부 2009 - 2012 교육과정	서울 공과대학 건축학부	현대건축사 산업혁명 이후부터 현재까지 사회, 문화, 경제, 기술의 변화 발전에 따른 예술과 건축의 사조를 알게 하고 여러 사조와 경향에서 만들어져 온 건축작품을 분석하여 작가의 정신과 기량을 정확히 파악하려는 내용이다. 고대나 중세 그리고 근세의 건축사조의 건축작품들의 동향 이후 산업혁명 후에서 19세기 말까지 새 경향이 형성되는 단계와 20세기 초에서 중반까지의 현대주의	History of Contemporary Architecture Study of concepts of environment, landscape architecture, and spatial structure; functions of spatial structure, types and planning criteria for urban parks; assessment of environmental effects.	

# 교과목 포트폴리오 (ARD4006 현대건축사)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
		의 건축의 사조와 작품동향을 가르친다.		
학부 2005 - 2008 교육과정	서울 공과대학 건축학부	산업혁명 이후부터 현재까지 사회, 문화, 경제, 기술의 변화 발전에 따른 예술과 건축의 사조를 알게 하고 여러 사조와 경향에서 만들어져 온 건축작품을 분석하여 작가의 정신과 기량을 정확히 파악하려는 내용이다. 고대나 중세 그리고 근세의 건축사조의 건축작품들의 동향 이후 산업혁명 후에서 19세기 말까지 새 경향이 형성되는 단계와 20세기 초에서 중반까지의 현대주의의 건축의 사조와 작품동향을 가르친다.	Study of concepts of environment, landscape architecture, and spatial structure; functions of spatial structure, types and planning criteria for urban parks; assessment of environmental effects.	
학부 2005 - 2008 교육과정	서울 건축대학 건축학부	산업혁명 이후부터 현재까지 사회, 문화, 경제, 기술의 변화 발전에 따른 예술과 건축의 사조를 알게 하고 여러 사조와 경향에서 만들어져 온 건축작품을 분석하여 작가의 정신과 기량을 정확히 파악하려는 내용이다. 고대나 중세 그리고 근세의 건축사조의 건축작품들의 동향 이후 산업혁명 후에서 19세기 말까지 새 경향이 형성되는 단계와 20세기 초에서 중반까지의 현대주의의 건축의 사조와 작품동향을 가르친다.	Study of concepts of environment, landscape architecture, and spatial structure; functions of spatial structure, types and planning criteria for urban parks; assessment of environmental effects.	
학부 2001 - 2004 교육과정	서울 공과대학 건축공학부	ARD 406 현대건축사 산업혁명 이후부터 현재까지 사회, 문화, 경제, 기술의 변화 발전에 따른 예술과 건축의 사조를 알게 하고 여러 사조와 경향에서 만들어져 온 건축작품을 분석하여 작가의 정신과 기량을 정확히 파악하려는 내용이다. 고대나 중세 그리고 근세의 건축사조의 건축작품들의 동향 이후 산업혁명 후에서 19세기 말까지 새 경향이 형성되는 단계와 20세기 초에서 중반까지의 현대주의의 건축의 사조와 작품동향을 가르친다.	ARE406 History of Modern Architecture Study of concepts of environment, landscape architecture, and spatial structure; functions of spatial structure, types and planning criteria for urban parks; assessment of environmental effects.	
학부 2001 - 2004 교육과정	서울 건축대학 건축공학부 건축전공	산업혁명 이후부터 현재까지 사회, 문화, 경제, 기술의 변화 발전에 따른 예술과 건축의 사조를 알게 하고 여러 사조와 경향에서 만들어져 온 건축작품을 분석하여 작가의 정신과 기량을 정확히 파악하려는 내용이다. 고대나 중세 그리고 근세의 건축사조의 건축작품들의 동향 이후 산업혁명 후에서 19세기 말까지 새 경향이 형성되는 단계와 20세기 초에서 중반까지의 현대주의의 건축의 사조와 작품동향을 가르친다.	Study of concepts of environment, landscape architecture, and spatial structure; functions of spatial structure, types and planning criteria for urban parks; assessment of environmental effects.	
학부 2001 - 2004 교육과정	서울 건축대학 건축공학부	ARD 406 현대건축사 산업혁명 이후부터 현재까지 사회, 문화, 경제, 기술의 변화 발전에 따른 예술과 건축의 사조를 알게 하고 여러 사조와 경향에서 만들어져 온 건축작품을 분석하여 작가의 정신과 기량을 정확히 파악하려는 내용이다. 고대나 중세 그리고 근세의 건축사조의 건축작품들의 동향 이후 산업혁명 후에서 19세기 말까지 새 경향이 형성되는 단계와 20세기 초에서 중반까지의 현대주의의 건축의 사조와 작품동향을 가르친다.	ARE406 History of Modern Architecture Study of concepts of environment, landscape architecture, and spatial structure; functions of spatial structure, types and planning criteria for urban parks; assessment of environmental effects.	
학부 1997 - 2000 교육과정	서울 공과대학 건축공학부	ARD 406 현대건축사 산업혁명 이후부터 현재까지 사회, 문화, 경제, 기술의 변화 발전에 따른 예술과 건축의 사조를	ARE406 History of Modern Architecture (현대건축사) Study of concepts of environment, landscape architecture, and spatial	



# 교과목 포트폴리오 (ARD4006 현대건축사)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
		알게 하고 여러 사조와 경향에서 만들어져 온 건축작품을 분석하여 작가의 정신과 기량을 정확히 파악하려는 내용이다. 고대나 중세 그리고 근세의 건축사조의 건축작품들의 동향 이후 산업혁명 후에서 19세기 말까지 새 경향이 형성되는 단계와 20세기 초에서 중반까지의 현대주의의 건축의 사조와 작품동향을 가르친다.	structure; functions of spatial structure, types and planning criteria for urban parks; assessment of environmental effects.	
학부 1997 - 2000 교육과정	서울 건축대학 건축공학부	ARD 406 현대건축사  산업혁명 이후부터 현재까지 사회, 문화, 경제, 기술의 변화 발전에 따른 예술과 건축의 사조를 알게 하고 여러 사조와 경향에서 만들어져 온 건축작품을 분석하여 작가의 정신과 기량을 정확히 파악하려는 내용이다. 고대나 중세 그리고 근세의 건축사조의 건축작품들의 동향 이후 산업혁명 후에서 19세기 말까지 새 경향이 형성되는 단계와 20세기 초에서 중반까지의 현대주의의 건축의 사조와 작품동향을 가르친다.	ARE406 History of Modern Architecture  Study of concepts of environment, landscape architecture, and spatial structure; functions of spatial structure, types and planning criteria for urban parks; assessment of environmental effects.	
학부 1993 - 1996 교육과정	서울 공과대학 건축공학			

## 10. CQI 등록내역

No data have been found.