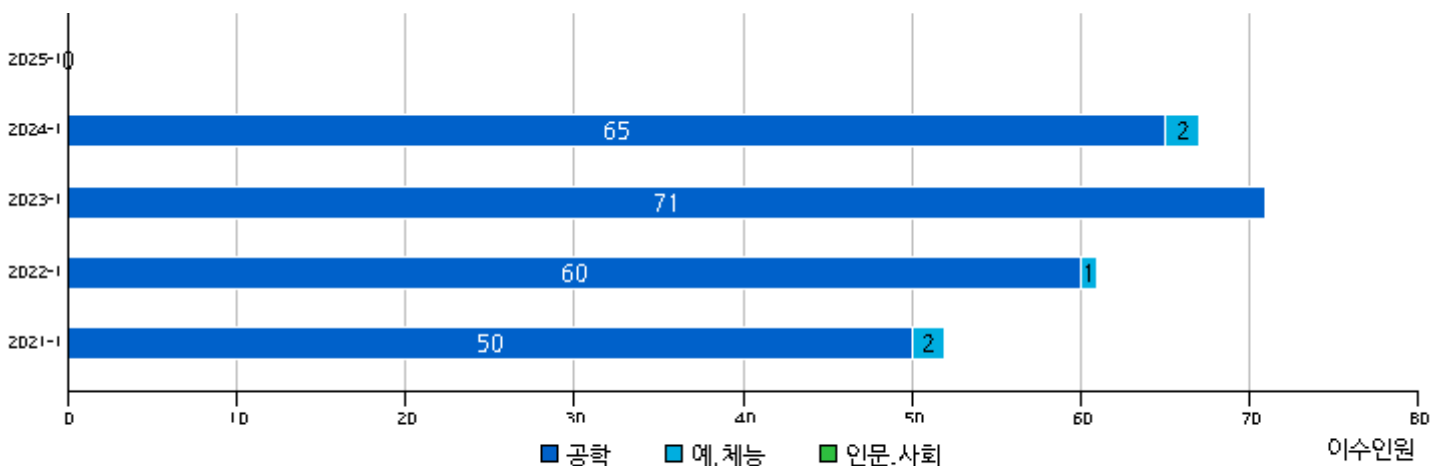
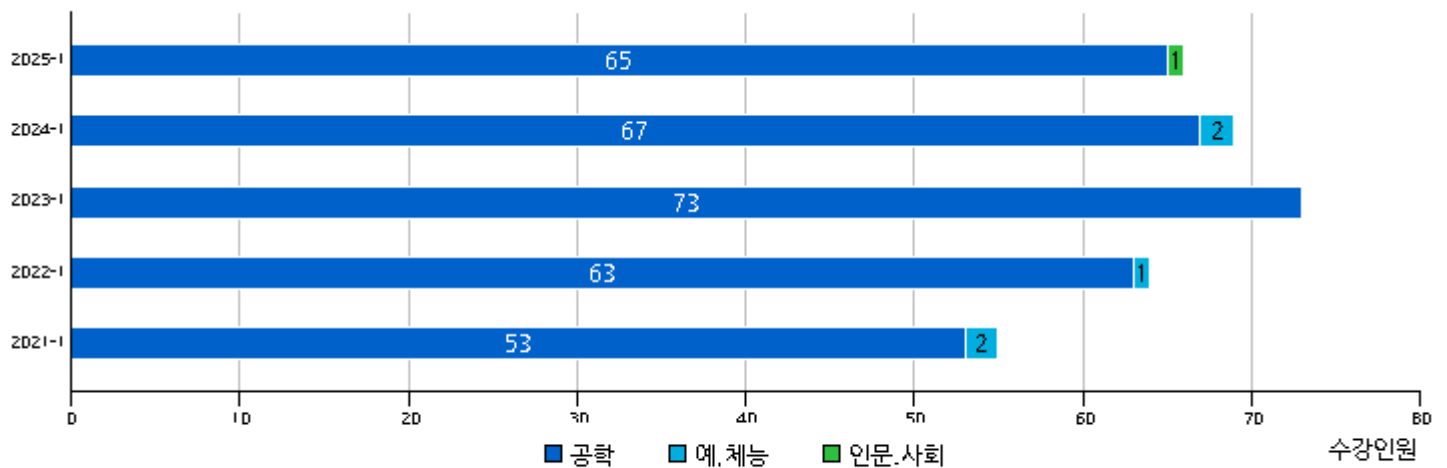
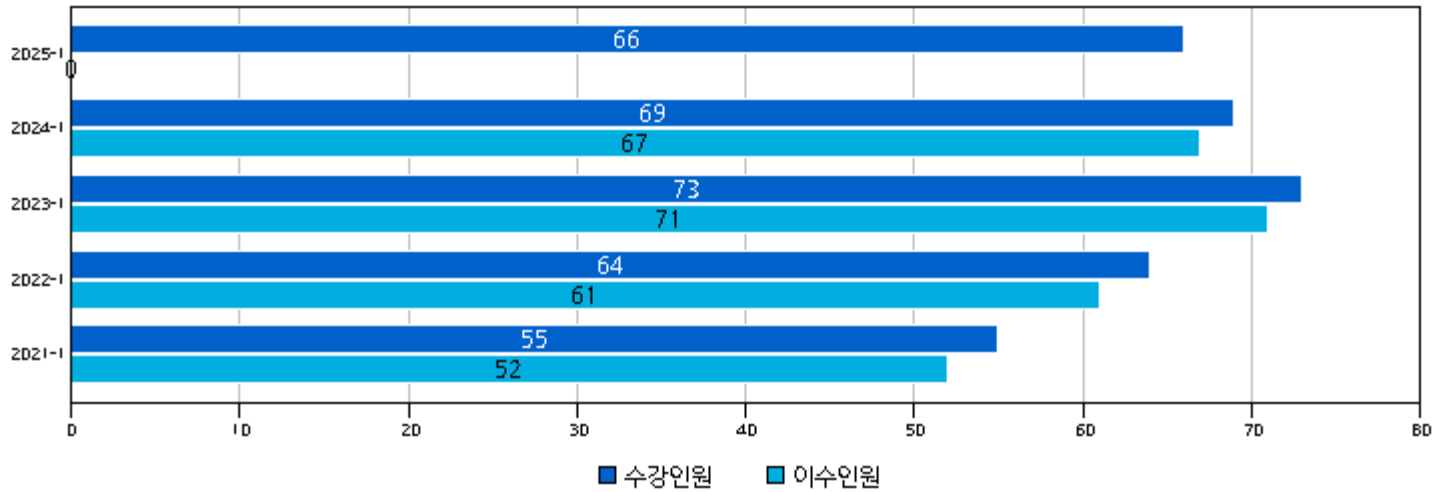


교과목 포트폴리오 (ARD3063 건축계획)

1. 교과목 수강인원



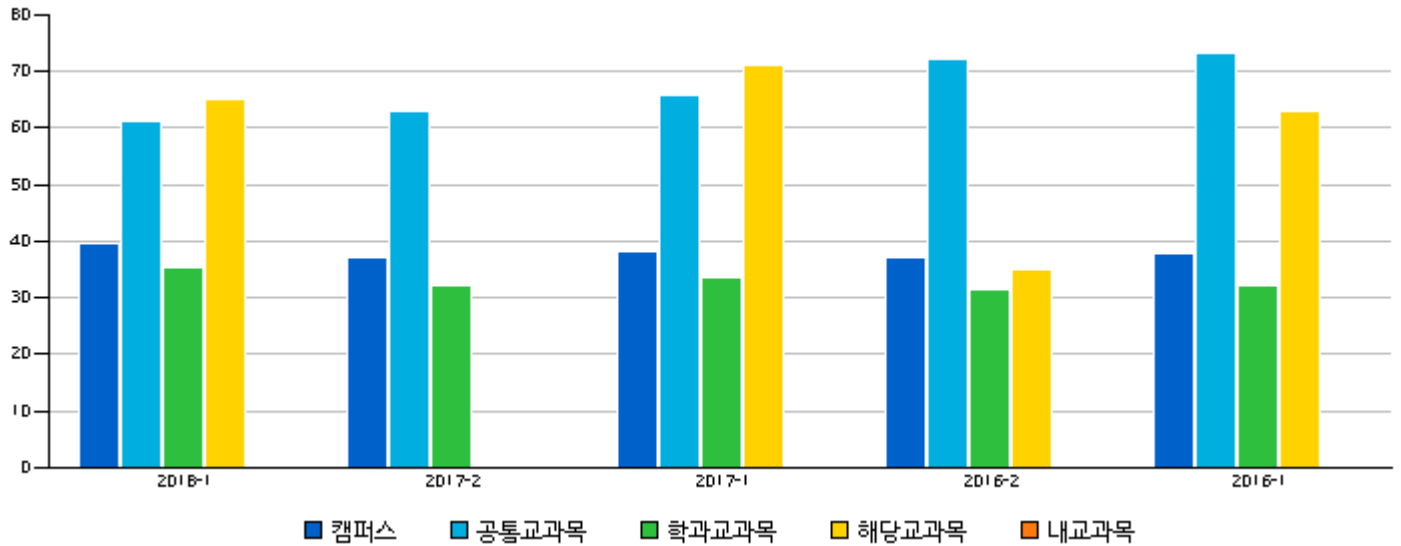
교과목 포트폴리오 (ARD3063 건축계획)

수업년도	수업학기	계열구분	수강인원	이수인원
2021	1	공학	53	50
2021	1	예,체능	2	2
2022	1	공학	63	60
2022	1	예,체능	1	1
2023	1	공학	73	71
2024	1	공학	67	65
2024	1	예,체능	2	2
2025	1	인문.사회	1	0
2025	1	공학	65	0



교과목 포트폴리오 (ARD3063 건축계획)

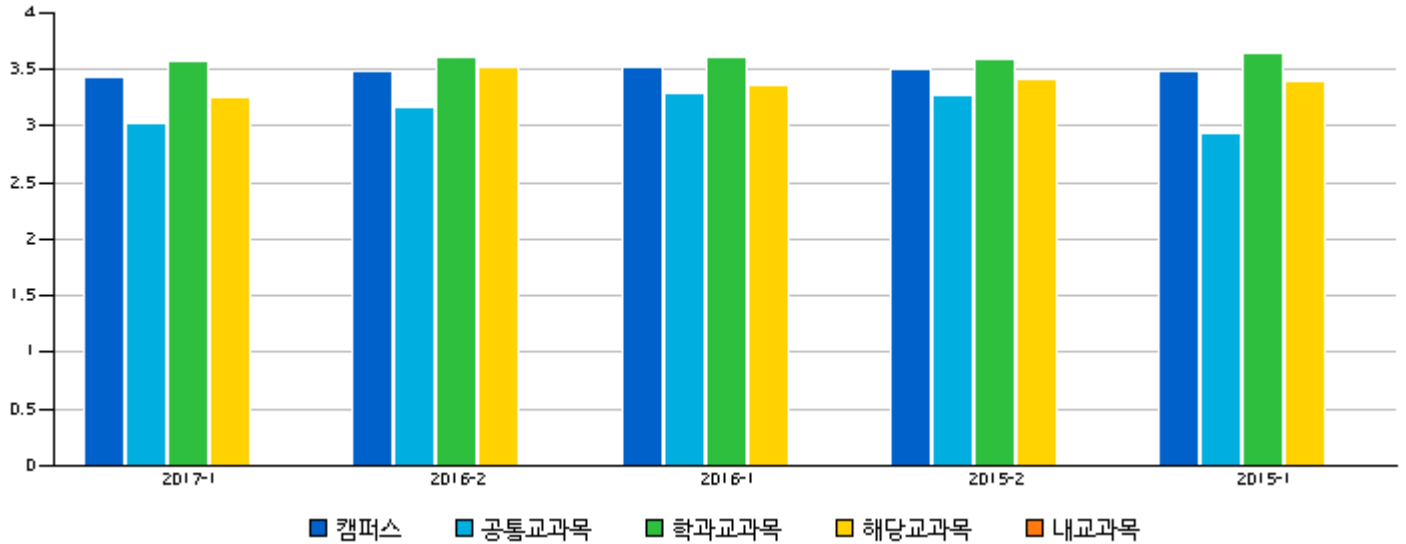
2. 평균 수강인원



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2018	1	39.54	61.09	35.36	65	
2017	2	37.26	63.09	32.32		
2017	1	38.26	65.82	33.5	71	
2016	2	37.24	72.07	31.53	35	
2016	1	37.88	73.25	32.17	63	

교과목 포트폴리오 (ARD3063 건축계획)

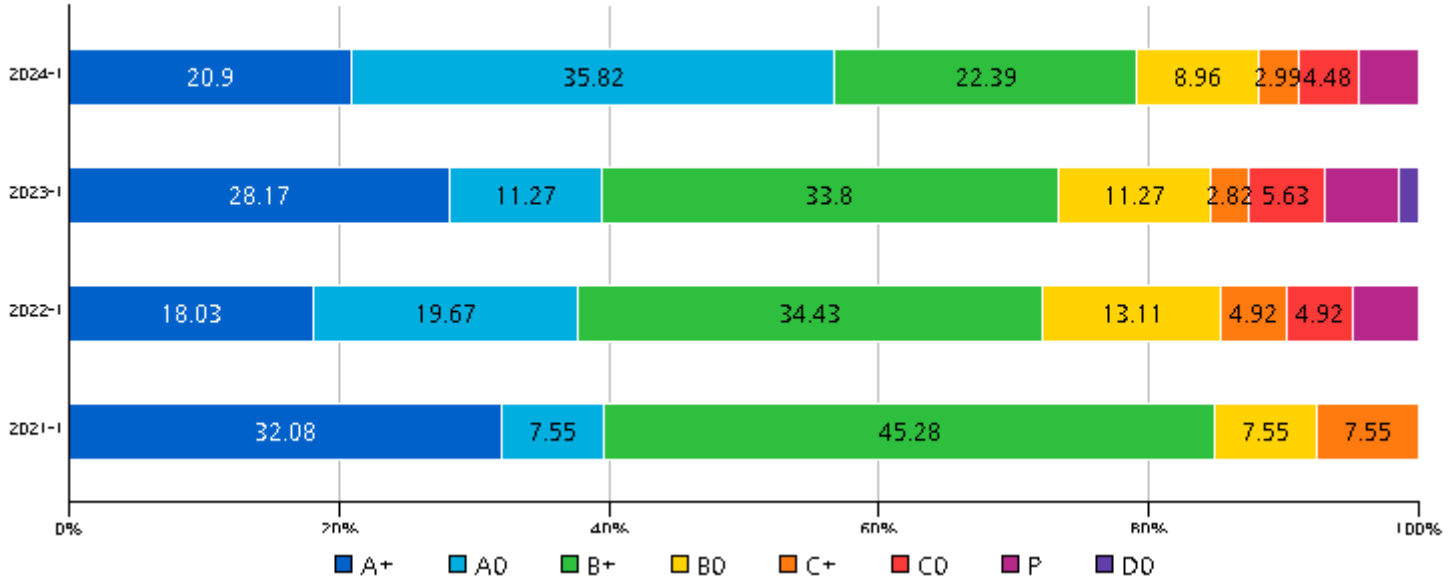
3. 성적부여현황(평점)



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2017	1	3.44	3.02	3.58	3.25	
2016	2	3.49	3.16	3.61	3.52	
2016	1	3.52	3.29	3.61	3.37	
2015	2	3.51	3.28	3.6	3.41	
2015	1	3.49	2.94	3.64	3.39	

교과목 포트폴리오 (ARD3063 건축계획)

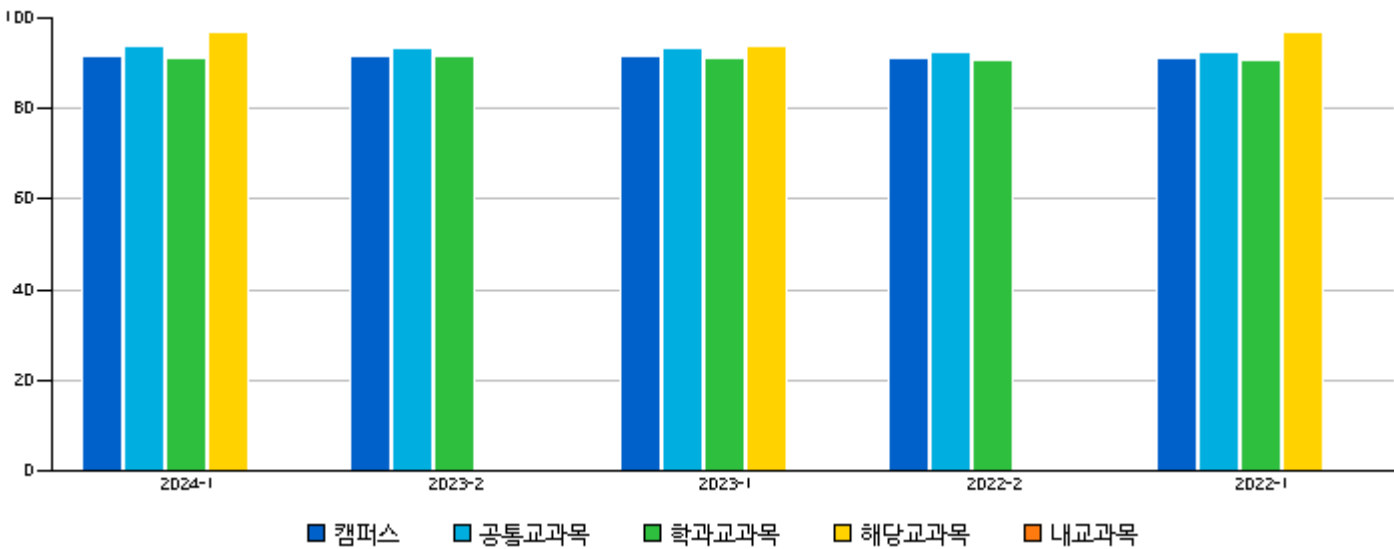
4. 성적부여현황(등급)



수업년도	수업학기	등급	인원	비율	수업년도	수업학기	등급	인원	비율
2021	1	A+	17	32.08	2024	1	A+	14	20.9
2021	1	A0	4	7.55	2024	1	A0	24	35.82
2021	1	B+	24	45.28	2024	1	B+	15	22.39
2021	1	B0	4	7.55	2024	1	B0	6	8.96
2021	1	C+	4	7.55	2024	1	C+	2	2.99
2022	1	A+	11	18.03	2024	1	C0	3	4.48
2022	1	A0	12	19.67	2024	1	P	3	4.48
2022	1	B+	21	34.43					
2022	1	B0	8	13.11					
2022	1	C+	3	4.92					
2022	1	C0	3	4.92					
2022	1	P	3	4.92					
2023	1	A+	20	28.17					
2023	1	A0	8	11.27					
2023	1	B+	24	33.8					
2023	1	B0	8	11.27					
2023	1	C+	2	2.82					
2023	1	C0	4	5.63					
2023	1	D0	1	1.41					
2023	1	P	4	5.63					

교과목 포트폴리오 (ARD3063 건축계획)

5. 강의평가점수



수업년도	수업학기	캠퍼스	공통교과목	학과교과목	해당교과목	내교과목
2024	1	91.5	93.79	91.1	97	
2023	2	91.8	93.15	91.56		
2023	1	91.47	93.45	91.13	94	
2022	2	90.98	92.48	90.7		
2022	1	90.98	92.29	90.75	97	

교과목 포트폴리오 (ARD3063 건축계획)

6. 강의평가 문항별 현황

번호	평가문항	본인 평 균 (가중 치적용)	소속학과,대학평균과의 차이 (+초과,-:미달)		점수별 인원분포						
					매우 그렇 지않 다	그렇 지않 다	보통 이다	그렇 다	매우 그렇 다		
		5점 미만	학과		대학		1점	2점	3점	4점	5점
		차이	평균	차이	평균						
교강사:											
No data have been found.											

7. 개설학과 현황

학과	2025/1	2024/1	2023/1	2022/1	2021/1
건축학부	1강좌(3학점)	1강좌(3학점)	1강좌(3학점)	1강좌(3학점)	1강좌(3학점)

8. 강좌유형별 현황

강좌유형	2021/1	2022/1	2023/1	2024/1	2025/1
일반	1강좌(56)	1강좌(64)	1강좌(73)	1강좌(69)	1강좌(67)

9. 교과목개요

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
학부 2024 - 2027 교육과정	서울 공과대학 건축학부	<p>‘건축계획’의 교과서적 정의는 ‘형태적 해답을 찾기 이전의 사색적, 이론적, 학구적 노력의 영역’이다. 이러한 정의는 건축을 과학적 객관주의의 영역에 포함시킴으로써 학문으로서의 위상을 확보한 반면, 건축에 대한 추상적 접근에 따른 공허함과 비현실감 등의 문제를 야기하기도 하였다. 따라서 본 강의는 순수 이론과 본격적인 설계의 중간 단계로서의 ‘건축계획’의 가능성을 인정하되, 개인적, 일상적 경험과 사회적, 정치적 상황의 개입에 이르기까지 건축의 외연을 확장함으로써, 보다 인간적이면서도 보다 실제적인 접근 방식을 모색한다. ‘기능적 분류’에 따른 건축 유형의 학습이라는 일반적인 틀을 일부 수용하되, 일반론적 내용보다는 우리 주변에서 직접 경험되는 현실적이고 실체적인 내용을 살펴보고, 기능적 분류 이외에, 공간의 크기별, 요소별 구분과 개인의 느낌, 감각, 행위에 따른 분류 등의 가능성 또한 탐구한다.</p>	<p>The conventional definition of ‘architectural planning’, which emphasizes scientific and objective approaches in architectural design process, has caused some troubles, such as the loss of integrity and actuality in architecture. From this understanding, this lecture tried to find alternative perspectives by concerning personal experience, everyday, and socio-political situations, all of which cannot be separated from any architectural setting. It might not be such a ‘systematic’ way of studying building types, but still ‘elaborate’ and even ‘objective’ research on various architectural situations. This lecture is somewhere between theory class and design studio. Each team with 3 students is supposed to present its own research on a specific</p>	

교과목 포트폴리오 (ARD3063 건축계획)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
		본 수업은 일반 이론 강의와 설계 스튜디오 수업의 방식을 혼용하여, 매 수업 이론 강의와 조별 발표 및 토론과 크리틱을 함께 진행한다. 발표는 3인 1조로 진행하며, 3회 발표를 기준으로 한다. 다양한 방식으로 분류된 건축 유형이나 부분들을 조별로 한가지씩 담당하되, 구체적인 방향과 탐구방법은 각 조에서 주제를 고려하여 결정한다. 3회에 걸친 발표는 계획-자료수집, 분석-표현, 종합-제안의 내용을 기본으로 한다. 다른 조의 발표 내용에 대한 참여와 이해를 묻는 내용으로 기말고사를 실시한다.	architectural setting in every class alongside with the related lecture by a tutor.	
학부 2020 - 2023 교육과정	서울 공과대학 건축학부	<p>‘건축계획’의 교과서적 정의는 ‘형태적 해답을 찾기 이전의 사색적, 이론적, 학구적 노력의 영역’이다. 이러한 정의는 건축을 과학적 객관주의의 영역에 포함시킴으로써 학문으로서의 위상을 확보한 반면, 건축에 대한 추상적 접근에 따른 공허함과 비현실감 등의 문제를 야기하기도 하였다. 따라서 본 강의는 순수 이론과 본격적인 설계의 중간 단계로서의 ‘건축계획’의 가능성을 인정하되, 개인적, 일상적 경험과 사회적, 정치적 상황의 개입에 이르기까지 건축의 외연을 확장함으로써, 보다 인간적이면서도 보다 실제적인 접근 방식을 모색한다. ‘기능적 분류에 따른 건축 유형의 학습’이라는 일반적인 틀을 일부 수용하되, 일반론적 내용보다는 우리 주변에서 직접 경험되는 현실적이고 실체적인 내용을 살펴보고, 기능적 분류 이외에, 공간의 크기별, 요소별 구분과 개인의 느낌, 감각, 행위에 따른 분류 등의 가능성 또한 탐구한다.</p> <p>본 수업은 일반 이론 강의와 설계 스튜디오 수업의 방식을 혼용하여, 매 수업 이론 강의와 조별 발표 및 토론과 크리틱을 함께 진행한다. 발표는 3인 1조로 진행하며, 3회 발표를 기준으로 한다. 다양한 방식으로 분류된 건축 유형이나 부분들을 조별로 한가지씩 담당하되, 구체적인 방향과 탐구방법은 각 조에서 주제를 고려하여 결정한다. 3회에 걸친 발표는 계획-자료수집, 분석-표현, 종합-제안의 내용을 기본으로 한다. 다른 조의 발표 내용에 대한 참여와 이해를 묻는 내용으로 기말고사를 실시한다.</p>	The conventional definition of ‘architectural planning’, which emphasizes scientific and objective approaches in architectural design process, has caused some troubles, such as the loss of integrity and actuality in architecture. From this understanding, this lecture tried to find alternative perspectives by concerning personal experience, everyday, and socio-political situations, all of which cannot be separated from any architectural setting. It might not be such a ‘systematic’ way of studying building types, but still ‘elaborate’ and even ‘objective’ research on various architectural situations. This lecture is somewhere between theory class and design studio. Each team with 3 students is supposed to present its own research on a specific architectural setting in every class alongside with the related lecture by a tutor.	
학부 2016 - 2019 교육과정	서울 공과대학 건축학부	‘건축계획’의 교과서적 정의는 ‘형태적 해답을 찾기 이전의 사색적, 이론적, 학구적 노력의 영역’이다. 이러한 정의는 건축을 과학적 객관주의의 영역에 포함시킴으로써 학문으로서의 위상을 확보한 반면, 건축에 대한 추상적 접근에 따른 공허함과 비현실감 등의 문제를 야기하기도 하였다. 따라서 본 강의는 순수 이론과 본격적인 설계의 중간 단계로서의 ‘건축계획’의 가능성을 인정하되, 개인적, 일상적 경험과 사회적, 정치적 상황의 개입에 이르기까지 건축의 외연을 확장함으로써, 보다 인간적이면서도 보다 실제적인 접근 방식을 모색한다. ‘기능적 분류에 따른 건축 유형의 학습’이라는 일반적인 틀을 일부 수용하되, 일반론적 내용보다는 우리 주변에서 직	The conventional definition of ‘architectural planning’, which emphasizes scientific and objective approaches in architectural design process, has caused some troubles, such as the loss of integrity and actuality in architecture. From this understanding, this lecture tried to find alternative perspectives by concerning personal experience, everyday, and socio-political situations, all of which cannot be separated from any architectural setting. It might not be such a ‘systematic’ way of studying building types, but still ‘elaborate’ and even ‘	

교과목 포트폴리오 (ARD3063 건축계획)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
		<p>접 경험되는 현실적이고 실체적인 내용을 살펴 보고, 기능적 분류 이외에, 공간의 크기별, 요소 별 구분과 개인의 느낌, 감각, 행위에 따른 분류 등의 가능성 또한 탐구한다.</p> <p>본 수업은 일반 이론 강의와 설계 스튜디오 수업 의 방식을 혼용하여, 매 수업 이론 강의와 조별 발표 및 토론과 크리틱을 함께 진행한다. 발표는 3인 1조로 진행하며, 3회 발표를 기준으로 한다 . 다양한 방식으로 분류된 건축 유형이나 부분들 을 조별로 한가지씩 담당하되, 구체적 방향과 탐 구방법은 각 조에서 주제를 고려하여 결정한다. 3회에 걸친 발표는 계획-자료수집, 분석-표현, 종합-제안의 내용을 기본으로 한다. 다른 조의 발표 내용에 대한 참여와 이해를 묻는 내용으로 기말고사를 실시한다.</p>	<p>objective' research on various architectural situations. This lecture is somewhere between theory class and design studio. Each team with 3 students is supposed to present its own research on a specific architectural setting in every class alongside with the related lecture by a tutor.</p>	
학부 2013 - 2015 교육과정	서울 공과대학 건축공학부	<p>본 강의를 통해 종합적인 설계요소로 작용하게 되는 전반적인 사항과 주변환경, 사용자의 요구, 제반법규등과 유기적인 관계를 검토하는 능력을 배양하게 된다.</p> <p>건축계획을 진행하면서 다루게 될 설계요소와 원리는 다음과 같이 분류될 수 있다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 합목적적 요소 - 인본주의적요소 - 친환경적 요소 - 구조적요소 - 경제적요소 - 사회적요소 - 심미적요소 	<p>Learn Architectural Planning focusing on environment, culture, legislation and other factors.</p>	<p>교과목은 크게 3단계로 구분되어 진행되는바,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.건축계획의 의미와 원리등에 대해 총론적으로 파악하고, 2.건축의 공간구성 요소에대해 분석하는 한편 3.건축물의 주요 용도 별로 각론적으로 접근하여 계획요소를 적용하게 된다 <p>건축공학부 설계교과목(기본설계,건축디자인,종합설계)을 위한 제반 건축계획분야를 습득하여 실제 설계과정시 적용가능한 이론적 기반을 구축한다</p>
학부 2013 - 2015 교육과정	서울 공과대학 건축학부	<p>‘건축계획’의 교과서적 정의는 ‘형태적 해답을 찾기 이전의 사색적, 이론적, 학구적 노력의 영역’이다. 이러한 정의는 건축을 과학적 객관주의의 영역에 포함시킴으로써 학문으로서의 위상을 확보한 반면, 건축에 대한 추상적 접근에 따른 공허함과 비현실감 등의 문제를 야기하기도 하였다. 따라서 본 강의는 순수 이론과 본격적인 설계의 중간 단계로서의 ‘건축계획’의 가능성을 인정하되, 개인적, 일상적 경험과 사회적, 정치적 상황의 개입에 이르기까지 건축의 외연을 확장함으로써, 보다 인간적이면서도 보다 실제적인 접근 방식을 모색한다. ‘기능적 분류에 따른 건축 유형의 학습’이라는 일반적인 틀을 일부 수용하되, 일반론적 내용보다는 우리 주변에서 직접 경험되는 현실적이고 실체적인 내용을 살펴</p>	<p>The conventional definition of ‘architectural planning’, which emphasizes scientific and objective approaches in architectural design process, has caused some troubles, such as the loss of integrity and actuality in architecture. From this understanding, this lecture tried to find alternative perspectives by concerning personal experience, everyday, and socio-political situations, all of which cannot be separated from any architectural setting. It might not be such a ‘systematic’ way of studying building types, but still ‘elaborate’ and even ‘objective’ research on various architectural</p>	

교과목 포트폴리오 (ARD3063 건축계획)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
		<p>보고, 기능적 분류 이외에, 공간의 크기별, 요소별 구분과 개인의 느낌, 감각, 행위에 따른 분류 등의 가능성 또한 탐구한다.</p> <p>본 수업은 일반 이론 강의와 설계 스튜디오 수업의 방식을 혼용하여, 매 수업 이론 강의와 조별 발표 및 토론과 크리틱을 함께 진행한다. 발표는 3인 1조로 진행하며, 3회 발표를 기준으로 한다. 다양한 방식으로 분류된 건축 유형이나 부분들을 조별로 한가지씩 담당하되, 구체적 방향과 탐구방법은 각 조에서 주제를 고려하여 결정한다. 3회에 걸친 발표는 계획-자료수집, 분석-표현, 종합-제안의 내용을 기본으로 한다. 다른 조의 발표 내용에 대한 참여와 이해를 묻는 내용으로 기말고사를 실시한다.</p>	<p>situations. This lecture is somewhere between theory class and design studio. Each team with 3 students is supposed to present its own research on a specific architectural setting in every class alongside with the related lecture by a tutor.</p>	
학부 2009 - 2012 교육과정	서울 공과대학 건축공학부	<p>본 강의를 통해 종합적인 설계요소로 작용하게 되는 전반적인 사항과 주변환경, 사용자의 요구, 제반법규등과 유기적인 관계를 검토하는 능력을 배양하게 된다.</p> <p>건축계획을 진행하면서 다루게 될 설계요소와 원리는 다음과 같이 분류될 수 있다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 합목적적 요소 - 인본주의적요소 - 친환경적 요소 - 구조적요소 - 경제적요소 - 사회적요소 - 심미적요소 	<p>Learn Architectural Planning focusing on environment, culture, legislation and other factors.</p>	
학부 2009 - 2012 교육과정	서울 공과대학 건축학부	<p>‘건축계획’의 교과서적 정의는 ‘형태적 해답을 찾기 이전의 사색적, 이론적, 학구적 노력의 영역’이다. 이러한 정의는 건축을 과학적 객관주의의 영역에 포함시킴으로써 학문으로서의 위상을 확보한 반면, 건축에 대한 추상적 접근에 따른 공허함과 비현실감 등의 문제를 야기하기도 하였다. 따라서 본 강의는 순수 이론과 본격적인 설계의 중간 단계로서의 ‘건축계획’의 가능성을 인정하되, 개인적, 일상적 경험과 사회적, 정치적 상황의 개입에 이르기까지 건축의 외연을 확장함으로써, 보다 인간적이면서도 보다 실제적인 접근 방식을 모색한다. ‘기능적 분류에 따른 건축 유형의 학습’이라는 일반적인 틀을 일부 수용하되, 일반론적 내용보다는 우리 주변에서 직접 경험되는 현실적이고 실체적인 내용을 살펴보고, 기능적 분류 이외에, 공간의 크기별, 요소별 구분과 개인의 느낌, 감각, 행위에 따른 분류 등의 가능성 또한 탐구한다.</p> <p>본 수업은 일반 이론 강의와 설계 스튜디오 수업의 방식을 혼용하여, 매 수업 이론 강의와 조별 발표 및 토론과 크리틱을 함께 진행한다. 발표는 3인 1조로 진행하며, 3회 발표를 기준으로 한다. 다양한 방식으로 분류된 건축 유형이나 부분들을 조별로 한가지씩 담당하되, 구체적 방향과 탐구방법은 각 조에서 주제를 고려하여 결정한다. 3회에 걸친 발표는 계획-자료수집, 분</p>	<p>The conventional definition of ‘architectural planning’, which emphasizes scientific and objective approaches in architectural design process, has caused some troubles, such as the loss of integrity and actuality in architecture. From this understanding, this lecture tried to find alternative perspectives by concerning personal experience, everyday, and socio-political situations, all of which cannot be separated from any architectural setting. It might not be such a ‘systematic’ way of studying building types, but still ‘elaborate’ and even ‘objective’ research on various architectural situations. This lecture is somewhere between theory class and design studio. Each team with 3 students is supposed to present its own research on a specific architectural setting in every class alongside with the related lecture by a tutor.</p>	

교과목 포트폴리오 (ARD3063 건축계획)

교육과정	관장학과	국문개요	영문개요	수업목표
		석-표현, 종합-제안의 내용을 기본으로 한다. 다른 조의 발표 내용에 대한 참여와 이해를 묻는 내용으로 기말고사를 실시한다.		
학부 2005 - 2008 교육과정	서울 공과대학 건축공학부	실제로 계획이 현실적인 문제를 해결할 수 있도록 종래의 주관적, 추상적 또는 설계의 연속이라는 생각에서 벗어나, 과학적이며 논리적인 사고, 분석, 이해를 바탕으로 하는 계획방법을 개론과 각론을 종합 정리한다	Spatial design for human accommodation; the building and its positioning as a creative work.	
학부 2005 - 2008 교육과정	서울 건축대학 건축공학부	실제로 계획이 현실적인 문제를 해결할 수 있도록 종래의 주관적, 추상적 또는 설계의 연속이라는 생각에서 벗어나, 과학적이며 논리적인 사고, 분석, 이해를 바탕으로 하는 계획방법을 개론과 각론을 종합 정리한다	Spatial design for human accommodation; the building and its positioning as a creative work.	
학부 2005 - 2008 교육과정	서울 공과대학 건축학부	실제로 계획이 현실적인 문제를 해결할 수 있도록 종래의 주관적, 추상적 또는 설계의 연속이라는 생각에서 벗어나, 과학적이며 논리적인 사고, 분석, 이해를 바탕으로 하는 계획방법을 개론과 각론을 종합 정리한다	Spatial design for human accommodation; the building and its positioning as a creative work.	

10. CQI 등록내역

No data have been found.