

---

## **实用文（电邮）**

### **语言 – 12 分**

- 格式 3 分包含在内

| 等级 | 1     | 2 上 | 2 下 | 3 上 | 3 下 | 4   |
|----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 分数 | 10-12 | 8-9 | 7   | 5-6 | 4   | 0-3 |

### **内容 – 8 分**

- 根据题型，每个实用文内容的分数分配都不同

| 等级 | 1   | 2 上 | 2 下 | 3 上 | 3 下 | 4   |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 分数 | 7-8 | 6   | 5   | 4   | 3   | 0-2 |

### **错别字**

- 每错一个字扣 1 分，扣满 2 分为止

## 正式实用文作答格式

|              |                  |
|--------------|------------------|
| 发件人：         | 全名 <email>       |
| 收件人：         | 全名 <email>       |
| 日期：          | xxxx 年 xx 月 xx 日 |
| 主题：          | 自拟主题             |
| X X X (称呼) : |                  |
| 我 是 ... ...  |                  |
| 内 容          |                  |
| 谢 谢 。        |                  |
| X X X 启 (署名) |                  |

## 常见正式实用文题型

|    | 题型   | 例子                    |
|----|------|-----------------------|
| 1. | 投诉   | 投诉组屋区有人高楼抛物           |
| 2. | 反映   | 反映公共交通工具上乘客不让位给老弱妇孺   |
| 3. | 建议   | 建议增加设施 / 改善服务 / 制定新条例 |
| 4. | 话题讨论 | 对一些现象或事情的看法 / 讨论话题    |

---

## **正式实用文内容分数分配**

### **投诉/反映/建议**

|      | 分数分配  | 内容   |
|------|-------|--|
| 第一段  | 0.5 分 | 表明身份+写电邮的目的+立场   |
| 内容部分 | 7 分   | <ul style="list-style-type: none"><li>一、反映具体情况</li><li>二、说明情况的影响 / 后果</li><li>三、提出建议</li></ul> |
| 最后一段 | 0.5 分 | 总结观点+恭维+感谢   |

### **话题讨论**

|      | 分数分配  | 内容   |
|------|-------|--|
| 第一段  | 0.5 分 | 表明身份+写电邮的目的+立场   |
| 内容部分 | 7 分   | <ul style="list-style-type: none"><li>一、提出话题并表明看法</li><li>二、分析问题出现的原因和后果</li><li>三、提出解决问题的看法</li></ul> |
| 最后一段 | 0.5 分 | 总结观点+恭维+感谢   |

---

## 正式实用文注意事项

|    | 内容  | 注意事项   |
|----|-----|--|
| 1. | 发件  | 发件人：题目 <b>提供的名字</b><br>发件人电邮：题目 <b>提供的电邮</b>   |
| 2. | 收件  | 收件人：题目里的 <b>提供的名字</b><br>收件人电邮：题目提供的 <b>提供的电邮</b>  |
| 3. | 日期  | 可接受： <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>二零一二年五月三十日</b></li><li>• <b>2012 年 5 月 30 日</b></li></ul> 以下写法 <b>不可接受</b> ：<br>2012 年五月三十日 ( 中英混写 )<br>2012 年 05 月 30 日<br><b>日期必须比题目里的晚。</b> |
| 4. | 主题  | <ul style="list-style-type: none"><li>• 自拟主题</li><li>• 写得完整，但不可写太长</li><li>• 不必加“回复”</li></ul>   |
| 5. | 称呼  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>姓 + 职衔</b></li></ul> e.g. 王经理 <ul style="list-style-type: none"><li>• 称呼后面一定要加冒号 “：“</li></ul>  |
| 6. | 结束语 | <ul style="list-style-type: none"><li>• 一定要有一小段总结<ul style="list-style-type: none"><li>◦ <b>总结不算分，但不写扣分</b></li></ul></li><li>• 必须有一段<b>恭维的话</b></li><li>• 必须有<b>感谢的话</b></li></ul>            |
| 7. | 署名  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>题目里提供的作答者的全名+启</b></li><li>• 署名和“启”之间<b>不用空格</b></li><li>• <b>署名前面不用空格</b></li></ul>  |

---

## 非正式实用文作答格式

## 常见非正式实用文题型

|    | 题型        | 例子              |
|----|-----------|-----------------|
| 1. | 话题讨论      | 对青少年疯狂追星的行为进行讨论 |
| 2. | 汇报状况/分享经验 | 分享参加社会服务的经验     |
| 3. | 劝勉鼓励      | 鼓励朋友多阅读课外书籍     |
| 4. | 介绍        | 介绍学校的环球课程计划     |

## **非正式实用文内容分数分配**

### **话题讨论**

|      | 分数分配  | 内容  |
|------|-------|---|
| 第一段  | 0.5 分 | 问候语+写信目的  |
| 内容部分 | 7 分   | <p>一、分析问题的原因</p> <p>二、分析问题的影响 / 后果</p> <p>三、提出方法 / 建议</p> |
| 最后一段 | 0.5 分 | 结束语   |

### **汇报状况/分享经验**

|      | 分数分配  | 内容                                    |
|------|-------|---------------------------------------|
| 第一段  | 0.5 分 | 问候语+写信目的                              |
| 内容部分 | 7 分   | <p>一、详细汇报生活状况</p> <p>二、总结经验 / 谈感受</p> |
| 最后一段 | 0.5 分 | 结束语                                   |

### **劝勉鼓励**

|      | 分数分配  | 内容   |
|------|-------|--|
| 第一段  | 0.5 分 | 问候语+写信目的   |
| 内容部分 | 7 分   | <p>一、指出对方的错误 / 缺点</p> <p>二、分析错误 / 缺点带来的影响 / 后果</p> <p>三、鼓励对方改正错误</p> |
| 最后一段 | 0.5 分 | 结束语  |

---

## 介绍

|      | 分数分配  | 内容                      |
|------|-------|-------------------------|
| 第一段  | 0.5 分 | 问候语+写信目的                |
| 内容部分 | 7 分   | 一、介绍活动<br>二、详细说明活动的几个细节 |
| 最后一段 | 0.5 分 | 结束语                     |



---

## 非正式实用文注意事项

|    | 内容  | 注意事项  |
|----|-----|---|
| 1. | 发件  | 发件人： <b>收件人的名字</b><br>发件人电邮： <b>收件人的电邮</b>  |
| 2. | 收件  | 收件人： <b>发件人的名字</b><br>收件人电邮： <b>发件人的电邮</b>  |
| 3. | 日期  | 可接受： <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>二零一二年五月三十日</b></li><li>• <b>2012 年 5 月 30 日</b></li></ul> 以下写法 <b>不可接受</b> ：<br>2012 年五月三十日 ( 中英混写 )<br>2012 年 05 月 30 日<br><b>日期必须比题目里的晚。</b>                        |
| 4. | 主题  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>回复：( 题目里的主题 )</b></li></ul>  |
| 5. | 称呼  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>题里发件人的名字，不要姓</b><br/>e.g. 王小明里的“小明”</li><li>• 称呼后面一定要加冒号 “：“</li></ul>   |
| 6. | 祝贺语 | <ul style="list-style-type: none"><li>• 祝词必须<b>另起一段并空两格</b>开始写</li><li>• 祝词的内容形式不限制，祝贺词也<b>不必齐头</b>，即使<b>齐头也不扣分</b>。如：<ul style="list-style-type: none"><li>◦ XX 祝你</li><li>◦ 学业进步</li></ul></li></ul> <p>*XX 为空格</p> |
| 7. | 署名  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>题目里提供的作答者的全名+启</b></li><li>• 署名和“启”之间<b>不用空格</b></li><li>• <b>署名前面不用空格</b></li></ul>   |

---

---

## **记叙文注意事项 (70 分)**

### **审题**

- 审题的时候，你一定要注意的是以下几点
  - 要读清题目
    - 不要读错题目
    - 倘若有任何不明白的词语的话，查词典！
  - 题目里设的时间限制
    - e.g. 最近发生了一件事，让你明白了一个道理：只要敢于追求，就能实现梦想。试描述这件事的经过和你的感受。(O level 2013)
    - 在这里，时间限制是“最近”，最好是在几个月内，而不是“一年前”或“几年前”，你也可以直接说“前不久”
  - 事件的程度
    - e.g. 你在出席一次重要的活动时迟到了。试描述那次的经验，以及你所得到的教训。(O level 2007)
    - 在这里，你的“活动”必须是“重要”的，你在写作文时一定必须紧扣这个活动的重要性，并接用它带出后来得到的教训

### **写作**

- 写作的时候你得注意一下几点
  - 开头
    - 用一句概括性(generality)的话开始。
    - 随后用话加以铺衬(narrate in detail)。
    - 最后点出事情的名称。
  - 内容
    - 把事件说明清楚
      - 起因
      - 过程
  - 感想
    - 必须是全篇的三分之一篇幅(至少)
    - 可以利用这段文字来进行反省(得到的教训/学会的道理)
      - 好词好句/名人名言
  - 结尾
    - 对整件事有个概括性的收尾，一小段就行了，不必重复感想里写的道理。

---

## **论说文**

- 满分 70 分
  - 内容 35 分
  - 语言 35 分
- 题目的形式多是问考生是否同意某一种说法或者对一个课题的看法。
- 开头与报章读后感一样，也要引题，然后表明立场
- 需要举例子支持立场

### **Points to note when writing 议论文:**

1. Writing 议论文 is like writing an LA essay.
2. You have to present both sides of an argument, and provide a minimum of 3 factors.
3. It's either that, or it's a TAT (Thesis – Anti-thesis) essay
4. When writing an 议论文, you have to remember to use as many of the 论证方法 as possible.
5. Refrain from using the same 论证方法 (i.e. 举例论证) too frequently.
6. Make sure that when you actually plan for this 作文 before writing it, like knowing exactly what your points are and which 论证方法 you are going to use for each point.
7. Ultimately speaking, the flow of a 议论文 is extremely important, so make sure you have 过渡句 in your essay to ensure that the entire essay flows.

---

## 例子：有人认为新加坡的父母过度保护子女。你同意吗？

| 段落    | 大纲                             | 例子  |
|-------|--------------------------------|---|
| 1     | 开头：引题 + 看法（论点）                 | 有人认为新加坡的父母过度保护子女。我同意这些人的说法。   |
| 2-4   | 论证：从生活中或报章上的例子说服别人相信你的观点。      | 从哪里可以看出父母的确过度保护子女呢？<br>首先，我们经常会发现许多父母宁可自己劳碌些，也不舍得让子女做家务……。<br>其次，有些父母发现自己的孩子在学校受老师责罚后，便气势汹汹地到学校向老师兴师问罪，……。<br>此外，有些父母不允许子女参加户外活动或剧烈运动，……。 |
| 5-7   | 分析原因：分析造成题目中所提的论点产生的原因。        | 父母之所以会过度保护孩子，究其原因可分析如下：<br>父母的爱是伟大的，天下父母哪个不疼爱自己的孩子？<br>……。<br>随着我国生活水平的提高，家长都得双双出外工作，导致生育率下降……。   |
| 8-10  | 影响 / 后果：分析题目中所提的论点产生后的影响 / 后果。 | 第一、父母过度保护，会养成子女过于依赖的性格。……。<br>第二、在父母过度保护下成长，孩子好比温室里的小花，经不起任何的风吹雨打，……。<br>第三、父母的过度保护和限制，对子女而言，是一种精神负担。……。                                  |
| 11-13 | 建议：建议如何改善 / 解决问题。              | 首先，为人父母者应该让孩子适当地接受磨炼，……。<br>其次，父母要在适当的时候放手，让孩子从错误中学习，……。<br>此外，校方应该举办露营或野外探险活动，……。  |
| 14    | 结论                             | 一言以蔽之，父母疼爱子女是天经地义的。然而，如果一味地过度保护孩子，对孩子来说，是百害而无一利的。因此父母应该培养孩子的自立能力，将来他们才能面对人生中的风雨，开辟自己的康庄大道。  |

---

## **记叙文+议论文 – 好词好句/名人名言**

考试的时候，一些好词好句或名人名言可以成为你记叙文和议论文起到画龙点睛的效果，因为它们不仅可以充当你记叙文中的感想总结，也可以是你议论文中论证观点的论据。以下是一些常常出现的作文主题，以及相应的一些好词好句，可以参考参考。

### **反悔**

- 当取不取，过后莫悔。
- 事不三思，终有后悔。
- 不慎其前，而悔其后，虽悔何及。
- 百水不收，后悔何及。
- 早知今日，何必当初
- 可是不论我们怎样后悔，没有后悔药给我们。人就像流水一样，水只能往下流，而人也只能往前走，向前看。
- 对于我们所经历的、所失去的、所后悔的往事，只能在我们闲暇的时候回味所以，我们经常听到有些人说后悔的言辞，世上最缺乏的就是后悔药。

### **成功/坚持**

- 骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍；锲而舍之，朽木不折，锲而不舍，金石可镂。
- 你可能没有骐骥的力量，可是你一定拥有驽马锲而不舍的精神，所以你一样会成功，所谓坚持就是胜利。
- 冰冻三尺非一日之寒，滴水穿石非一日之功。
- 一位名人曾说过：“做一件大事很容易，很多人都能做到，可是一直坚持做，很能作的人却寥寥无几。”坚持，就是胜利，没有坚持的力量，事事能成功吗？
- 一颗沙粒，只有经过蚌贝的反复冲洗，才能成为名贵的珍珠。一棵小树，只有经历风雨才会长成参天大树。人也一样，只有经历挫折，才能获得丰富的经验。
- 失败是什么？没有什么，只是更走近成功一步；成功是什么？就是走过了所有通向失败的路，只剩下一条路，那就是成功的路。
- 不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香？

### **智慧**

- 智慧，是人赖以生存的根本，没有智慧，就没有现代社会，但拥有的智慧太过于人，会带给人们许多麻烦。
- 智慧，是一种财富；智慧，是一种经验；智慧，是一种境界。

---

## **追梦**

- 路是脚踏出来的，历史是人写出来的。人的每一步行动都在书写自己的历史。——吉鸿昌
- 壮心未与年俱老，死去犹能作鬼雄。——陆游
- 我们因梦想而伟大，所有的成功者都是大梦想家：在冬夜的火堆旁，在阴天的雨雾中，梦想着未来。有些人让梦想悄然绝灭，有些人则细心培育、维护，直到它安然度过困境，迎来光明和希望，而光明和希望总是降临在那些真心相信梦想一定会成真的人身上。——威尔逊
- 一个人可以非常清贫、困顿、低微，但是不可以没有梦想。只要梦想一天，只要梦想存在一天，就可以改变自己的处境。——奥普拉

## **惜时**

- 白日莫闲过，青春不再来。——林宽
- 年难留，时易损
- 人误地一时，地误人一年
- 一年之计在于春，一日之计在于晨
- 天波易谢，寸暑难留
- 时间是一条金河，莫让它轻轻地在你的指尖溜过（拉丁美洲）
- 时间最不偏私，给任何人都是二十四小时；时间也最偏私，给任何人都不是二十四小时（赫胥黎）
- 勤奋的人是时间的主人，懒惰的人是时间的奴隶
- 钉子是敲进去的，时间是挤出来的
- 用“分”来计算时间的人，比用“时”来计算时间的人，时间多五十九倍（雷巴柯夫）

## **骄傲**

- 做人不可有傲态，不可无傲骨。——陆陇其
- 大意失荆州，骄傲失街亭。
- 骄傲来自浅薄，狂妄出于无知。
- 思想骄，作风飘。
- 骄傲的人为自己筑起无知的围墙。

---

## **报章报道**

内容摘自：<http://sji-composition.blogspot.sg/2012/01/blog-post.html>

### **现象类**

现象指的是已存在于社会的一种情况，常于题目中出现“趋势”、“越来越……”或直接指明“此现象”的字眼。有别于单独的事件，它不仅仅是一个个案。

**报章报道**：近年来孩子将年老父母遗弃的事件时有所闻。试谈谈你对这则新闻的看法。

**报章报道**：越来越多小学生因为考试压力大，担心无法达到父母的要求而需要寻求心理辅导。试谈谈你对这则新闻的看法。

**报章报道**：根据调查结果显示：本地不满三十岁的年轻人乱丢垃圾的现象有增加的趋势。试谈谈你对这则新闻的看法。

**报章报道**：近期我国有越来越多沉迷赌博的人向心理卫生学院求助。试谈谈你对这则新闻的看法。

### **思考指引**

遇到现象类的题目时，请先问自己几个问题：

1. 这个现象给你什么感想？
2. 这个现象为什么会发生？
3. 这个现象的后果/影响是什么？
4. 这个现象的解决方法有哪些？/你个人的愿望是什么？

---

## **现象类问题作答结构**

|         | 内容                   | 可用词语   |
|---------|----------------------|--|
| 第一段     | 引题 + 立场              | 针对有关论题提出你的感受及说明为何有此反应。<br>例如：对此现象深感遗憾，因为我.....   |
| 2-5 段   | 事发原因（3点，一段一点）        | 分析有关论题发生的可能原因/造成此现象的可能原因。（注意：这部分往往是重点分析，所以分析点至少三个）<br>例如：我觉得造成此现象的原因有以下几点：<br>首先，<br>其次，<br>再次，  |
| 6-8 段   | 事件后果/影响（3点，一段一点）     | 说明此现象带来的后果与影响。<br>例如：这个现象将带来许多影响 / 不良后果。<br>第一，<br>第二，<br>第三，  |
| 9 段     | 小结，重申立场，确保扣题         | 因此.....  |
| 10-12 段 | 如何避免类似事件-建议（3点，一段一点） | 对有关论题的改善、纠正，提出具体建议，若无建议则提出个人愿望。<br>(注意：建议必须具有可行性，而且是针对该论题的)<br><br>例如：为了解决这个问题，<br>我觉得政府应该.....<br>除此之外，学校也应该.....<br>父母也有责任，<br>他们应该...<br>最后，我们自己应该..... |
| 13 段    | 总结                   | 总的来说.....  |

---

## **个案 / 事件类**

### **思考指引**

遇到事件类的题目时，请先问自己几个问题：

1. 我对这个事件有什么感想？
2. 为什么我会有这样的感想？
3. 为什么会发生这样的事件？
4. 这个事件的后果/影响是什么？
5. 怎么避免类似事件再度发生？

### **个案/事件类问题作答结构**

|         | 内容                   | 可用词语   |
|---------|----------------------|--|
| 第一段     | 引述题目 + 提出自己的看法 / 感想。 | 根据报章报道，.....。对于这个...<br>...，我感到.....。                      |
| 2-5 段   | 事发原因（3点，一段一点）        | 造成这种.....有许多原因。<br>第一，.....<br>第二，.....<br>最后 / 除此之外，..... |
| 6-8 段   | 事件后果/影响（3点，一段一点）     | .....带来严重的后果。<br>第一，.....<br>第二，.....<br>最后，.....          |
| 9 段     | 小结，重申立场，确保扣题         | 因此.....  |
| 10-12 段 | 如何避免类似事件-建议（3点，一段一点） | 为了避免类似的事件再发生，我建议.....                                      |
| 13 段    | 总结                   | 总的来说.....  |

### **事件类和现象类的不同：**

事件类和现象类都是针对新闻谈论看法，但事件类属于个案 / 单一事件，论说时必须针对个案中事件或人物而不是普遍现象。

事件类 - 报章报道：一名 17 岁青年因误交损友而沉迷网上赌球，结果欠下赌债而跳楼自杀

现象类 - 报章报道：根据调查显示，本地嗜毒者的年龄出现年轻化，接近半数的嗜毒者在 18 - 24 岁之间就开始赌博。

---

---

## **措施/规定类**

- 报章报道：为防止青少年在街上纠众滋事，扰乱治安，警方若发现青少年深夜游荡街头，将寄信给章报道：国家环境局将全面展开学校认领公共场所计划，让年轻人参与公共场所的清洁工作。试谈谈你对这则新闻的看法。
- 报章报道：政府决定以更严厉的方法对付垃圾虫。试谈谈你对这则新闻的感想与看法。
- 报章报道：从 2010 年 3 月起，我国准公民必须完成一系列的国民融合活动，才能正式成为我国公民。试谈谈你对这则新闻的感想与看法他们的家长。试谈谈你对这则新闻的看法。

### **思考指引**

1. 这项措施的背景是什么？
2. 这项措施有什么象征意义？
3. 你赞成或反对这项措施的原因是什么？
4. 有没有更好的方法代替？

### **措施/规定类问题作答结构**

|         | 内容                        | 可用词语  |
|---------|---------------------------|---|
| 第一段     | 引述题目 + 提出自己的看法 / 感想。      | 根据报章报道，.....。对于这个... ...，我感到.....。                      |
| 2-5 段   | 点明措施/规定实施的原因 (3 点，一段一点)   | 这个措施/规定.....<br>第一，.....<br>第二，.....<br>最后 / 除此之外，..... |
| 6-8 段   | 分析你对措施/规定的看法 (3 点，一段一点)   | 对于这个措施，我认为.....<br>第一，.....<br>第二，.....<br>最后，.....     |
| 9 段     | 小结，重申立场，确保扣题              | 因此.....   |
| 10-12 段 | 对让措施/规定更加完善的建议 (3 点，一段一点) | 为了使这个措施更加完善，我建议.....                                    |
| 13 段    | 总结                        | 总的来说.....   |

---

## **好词好句**

**这份好词好句收录不全面，需要你们灵活运用，不能单靠死记硬背！**

内容全篇取自 <http://sgpchinese.appspot.com/?p=55009>

### **一、开头** ( 第一段，在复述了题目之后 )

1. 对于这个现象，我感到十分悲愤与惊讶。对这些青少年的行为也感到可悲。这是一个严重社会问题，我们绝对不可等闲视之。
2. 这则报道使我震惊不已。会在一个样样力求第一的新加坡发生如此的现象，实在是让身为这国家的一分子的我感到无地自容。
3. 读了这则新闻，我陷入了深深的思索。我认为，大家应以谨慎的态度看待此事，决不能掉以轻心。
4. 针对这个现象，身为一名青少年的我，不禁为此感到汗颜。这是一个值得社会各阶层关注的现象。
5. 这则新闻并不令人感到意外，但对此，我还是觉得无比的失望和愤慨。
6. 读完这则报章报道后，我感触良多，不吐不快。对于这个做法/现象，我极力赞同/反对。
7. 读了这则新闻后，我认为这是一个可悲的消息，非常值得大家关注。
8. 这只是一则短短的新闻，虽然没有头条那般轰动，可是读了它，就觉得内心异常的沉重，发人深省。
9. 我觉得这种现象很让人担心，并且很值得我们探讨研究解决的方案。若不尽快制止这种现象，后果无疑将不堪设想。

---

## **二、原因** ( 报章报道读后感的第一个要求 )

1. 所谓 “无风不起浪，事出必有因。” 到底是什么因素导致这个现象发生呢？以我个人的浅见，其中的原因不外是以下几点。
2. 俗语说得好 “病从浅中医” ，要医病，必须先找症，然后对症下药，结果将事半功倍。以我个人的浅见，促使问题发生的个中原因不外是以下几点。
3. 深究（问题）的原因，不外是以下几点：
4. 之所以会产生这样的问题，原因有很多。让我来逐一阐明。
5. 正所谓 “冰冻三尺，非一日之寒。” 这个问题并不是在一朝一夕之内形成的。那么，究竟是什么因素导致这个问题发生呢？
6. 针对这个现象，我认为究其原因，可归纳为以下几个方面。
7. 对于这个棘手的问题，要能够对症下药并获得有效的解决，就先须找出其背后的原因。因此，以笔者个人的浅见，个中的导因不外乎是以下几点。

## **三、影响** ( 报章报道读后感的第二个要求 )

1. 长此以往，这个问题若不解决，后果/影响无疑将不堪设想。
2. 这个社会问题将引发的后果是极其深远的，它最终会带来许许多多负面影响。
3. 若不及时对症下药，长此以往，这个现象将导致下列的后果。
4. 基于问题的严重性，若不及时解决，这个问题所引发的后果将一发不可收拾。

---

#### **四、建议** ( 报章报道读后感的第三个要求 )

1. 这个问题影响既深且远，因此，我们绝对不能掉以轻心。要杜绝这个不良现象，需要各方面的紧密配合。
2. 欲有效地解决这个棘手的问题，以我的浅见，有下列几个办法：
3. 要解决这个问题，就必须从问题的根源着手，并且多管齐下，通力合作，以防微杜渐。
4. “头痛医头，脚痛医脚。”因此，笔者认为以下几个对策能够有效地防止这个现象进一步恶化。
5. 正所谓“宜未雨绸缪，而勿临渴掘井。”因此，在事情还未恶化之前，我们必须找出良策解决问题。
6. 为了要遏止这个问题日益恶化，我们必须找出问题的关键与症结，然后对症下药，彻底的解决它。因此，以笔者浅见，有以下几个解决方案。

#### **五、总结** ( 通常在最后一段 )

1. 一言以蔽之，所谓“冰冻三尺，非一日之寒。”要杜绝这个问题不是一朝一夕所能办到的。但是，只要能够万众一心，笔者深信，这个问题能够获得有效的解决将不是一件遥不可及的事。
2. 概言之，所谓“人非圣贤，孰能无过。”只要知错了而能够及时地改过自新，一切还是来得及的。千万不要等到事情到了于事无补的地步才来试图亡羊补牢，到时，无论费了多少的心思和力气，到最后都是徒劳的。
3. 一言以蔽之，我认为这严重的社会问题应早日解决，若未解决，（复述问题，例如：青少年涉及偷窃案）将有增无减。正所谓“宜未雨而绸缪，勿临渴而掘井。切勿等到事情发生了才来补救，那就为时已晚了。

---

## **综合填空 ( 20 分 )**

### **题型分析**

#### **1) 字体相似**

- a) E.g. 效应 , 效率 , 效果 , 效益
- b) Based on an analysis of the past year paper, this sort of question would come out about 3-4 times in one 综合填空.
- c) It would be best if you can actually check out the 组词 of words, e.g. the word 露 : 透露 , 暴露 , 显露 , etc, and learn their meanings.

#### **2) 意思相似**

- a) E.g. 方案 , 计划 , 措施 , 指标
- b) This sort of question would come out about 2-3 times in each paper.
- c) For this type of questions, it would be advisable that you read the sentence containing the question once through with each of the options, and choose the best option based on your 语感. I will further elaborate on this method in the next page.

#### **3) 固定搭配**

- a) E.g. ( 1 浑然 2 迷糊 3 懵懂 4 模糊 ) 不知
- b) This sort of question would come out about 2-3 times in each paper.
- c) For this type of questions, it would be advisable that you read the news to get a grasp of the common 搭配 they use.
  - i. Read at least 3 pieces of (online) news everyday – they are shorter, around the length of 综合填空 at times.

#### **4) 成语题**

- a) E.g. 悲天悯人 , 当机立断 , 高瞻远瞩 , 破釜沉舟
- b) This sort of question would come out about 2-3 times in each paper.
- c) For this type of questions, please read through the list of 250 成语 given to you in sec 1. As far as I am concerned, a majority (if not all) of the 成语 which came out in the past year papers can be found on the list.

---

## **答題技巧**

### **1) Deducing/guessing the meaning of a word**

- a) When you have difficulty trying to understand a word, you can guess part of the meaning of the words from the structures of the words.
- b) Most words have a 偏旁 and a 声旁. The 声旁 is the part of the word that gives the word its pronunciation, for example in “呻” , the word takes on the pronunciation of its 声旁 “申” , with “口” being its 偏旁, indicating that it is related to a sound.
- c) Most of the time, the 偏旁 gives you an idea of what the word is related to, for example if the 偏旁 is a 提手旁, it would mean that the word is related to a form of action, or if the 偏旁 is a 金字旁 ( 铁 minus the 夂 ) , it is related to metals.
- d) This way, it will help to a certain extent when you do not understand some of the words/phrases.
- e) Also, knowing the pronunciation of some the words through identifying their 声旁 will also help with your reading through of the passage, making it smoother with less hiccups. This will help you have a better grasp on the flow of the entire passage.

### **2) Deducing/guessing the meaning of a 成语**

- a) When met with a 成语 you are unfamiliar with, it is possible to deduce the meaning of the 成语.
- b) Many of the 成语 were derived from short stories, such as “画蛇添足” and “掩耳盗铃 ” , so there are many 成语 that can be taken at a literal level
  - i. 画蛇添足 = drawing feet on the snake (direct translation)  
= an unnecessary move
  - ii. 巧夺天工 = skillfully stealing a piece of work by the heavens/nature  
= a piece of extraordinary work (like it was made in heaven)
- c) Some 成语 also have interesting structures whereby the first 2 words of the 成语 is expressing the exact same meaning as the last 2 words. Hence, if you know the meaning of the first 2 words, you can most probably deduce the meaning of the entire 成语
  - i. 凤毛麟角 : you understand the first 2 words, “凤” and “毛” , which refers to the phoenix and fur/feather respectively. Hence, 凤毛 would refer to the feather of a phoenix, which is extremely rare. Thus, you can make a guess that this 成语 refers to objects, people or events that are rare/hard to come by.

---

### **3) Reading the passage to yourself.**

- a) When you find yourself stuck at a particular question, try reading the sentence containing the question softly to yourself.
  - b) When reading the sentence, use the methods mentioned above to figure out the pronunciation of any words you do not know/are not familiar with.
  - c) Put the option you think fits best with the flow of the sentence when you read the passage to yourself.
  - d) For this method, it is best that you do more 综合填空 practices, since it makes use of your sensitivity towards the flow of the Chinese characters and articulation when you read Chinese words. In the beginning, you may find yourself getting the wrong answers most of the time, but as you do more and more practices, you will naturally get the “hang” of the Chinese language used in the 综合填空 passages.
- 

## 说明文：说明顺序

| 说明顺序 | 结构   |
|------|--|
| 时间顺序 | <ul style="list-style-type: none"><li>- 按照事理发展过程的先后来介绍某一事物的说明顺序</li><li>- 事物的发展变化离不开时间<ul style="list-style-type: none"><li>- e.g. 生产技术、产品制作、工作方法、历史发展、文字演变、人物成长、动植物生长</li></ul></li></ul>   |
| 空间顺序 | <ul style="list-style-type: none"><li>- 按照事物空间存在的方式<ul style="list-style-type: none"><li>- 从外到内，从上到下，从整体到局部</li><li>- 这种说明顺序有利于全面说明事物各方面的特征。</li><li>- 一般用于说明某一静态实体（如建筑物等）</li></ul></li></ul>   |
| 逻辑顺序 | <ul style="list-style-type: none"><li>- 按照事物、事理的内在逻辑关系<ul style="list-style-type: none"><li>- 由个别到一般，或由具体到抽象</li><li>- 由主要到次要，或由现象到本质</li><li>- 由原因到结果等等——介绍说明</li><li>- 不管是实体的事物，如山川、江河、花草、树木、器物等，还是抽象的事理，如思想、观点、概念、原理、技术等，都适用于以逻辑顺序来说明</li></ul></li></ul> |
| 程序顺序 | 就是要把某种事物的制作步骤——罗列出来的说明方法。  |

内容取处：<http://wenda.tianya.cn/question/6662af7319963268>

## 说明文：结构

| 结构  |                                |   |
|-----|--------------------------------|---|
| 总分式 | 总 - 分 - 总                      | 先总体的概括，再分说。最后有一段总结性地语言  |
|     | 总 - 分                          | 先总体的概括，再分说。结尾没有总结性的语言   |
| 递进式 | 分 - 总                          | 先分说，再进行总体的概括。在最后一段才有整篇说明文的主要说明对象的概括。  |
|     | 各层之间的关系为<br>递进关系,一层一层<br>地剖析事理 | <ul style="list-style-type: none"><li>-由浅入深</li><li>-由表及里</li><li>-由现象到本质</li></ul> |

内容取处：[http://baike.baidu.com/view/94564.htm#3\\_1](http://baike.baidu.com/view/94564.htm#3_1)

## **说明文：说明手法**

| <b>说明手法</b> | <b>解释+作用</b>  | <b>注意事项</b>   |
|-------------|---|---|
| 举事例         | 举出实际事例来说明事物，使所要说明的事物具体化，以便读者理解。   | 注意例子的代表性和适量性  |
| 分类别         | 将被说明的对象，按照 <b>一定的标准</b> 划分成不同的类别，一类一类地加以说明。<br><br>使读者既能了解这一大类事物包括的范围，又能掌握其中各小类的具体内容和特点。            | 注意分类的标准，一次分类只能用同一个标准，以免产生重叠交叉的现象。                   |
| 作比较         | 说明某些抽象的或者是人们比较陌生的事物，可以用具体的或者大家已经熟悉的事物和它比较。<br><br>突出强调被说明对象的特点，使读者通过比较得到具体而鲜明的印象，而事物的特征也往往在比较中显现出来。 | 在作比较的时候，可以是同类相比，也可以是异类相比，可以对事物进行“横比”，也可以对事物进行“纵比”。  |
| 列数据         | 运用数字，是精确地科学地说明对象的一种方法。<br><br>使说明准确无误，令读者信服。  | 引用的数字，一定要准确无误，即使是估计的数字，也要有可靠的根据。                    |
| 画图表         | 有些事物的关系抽象而又复杂，仅用文字说明，还不能使读者明白，这就需要附上示意图，或按比例精确绘制的图表。<br><br>对有些事物解说更直接、更具体。                         | NIL   |
| 下定义         | 用简明的语言对某一概念的本质特征作规定性的说明，即用准确、简明的语言告诉读者它“是什么”。<br><br>科学准确地解释说明对象的内涵，揭示事物的本质，使说明更严密。                 | 下定义除必须抓住本质特征外，为使文章写得灵巧洗炼，针对性强，还可根据不同的说明目的，从不同的角度考虑。 |
| 作诠释         | 从一个侧面，就事物的某一个特点做些解释。<br><br>使读者在阅读时对抽象的字词能够更加明白，更加理解。   | NIL   |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 打比方 | <p>专借事物之间的相似之处，把此事物比作彼事物的方法。</p> <p>借助比喻，可以把某些抽象、复杂的事物道理说得确切具体、浅显易懂，也可以使说明对象生动形象，增强文章的趣味性。</p> | 说明文中的打比方的说明方法，同修辞格上的比喻是一致的。不同的是，比喻修辞有明喻、暗喻、和借喻，而说明多用明喻和暗喻，借喻则不宜使用。 |
| 引资料 | <p>引用一些文献资料、经典著作、名家名言、公式定律、典故谚语等作为依据，加以说明。</p> <p>使说明的内容更充实具体，更有说服力。</p>                       | 引资料的范围很广，可以是经典著作，名家名言，公式定律，典故谚语等。                                  |
| 作分析 | <p>把事物，现象，概念等划分成简单的部分，找出它们的本质、属性或因素。</p> <p>使说明的内容更充实具体，以便读者理解。</p>                            | NIL  |
| 摹状貌 | <p>通过描写事物的形状或面貌来说明事物特征。</p> <p>为了使被说明对象更形象生动、具体，令读者印象更加深刻。</p>                                 | NIL  |

## 修辞手法

| 修辞 | 解释  | 作用   | 构成结构                        | 常用词语                             | 例句   |
|----|---|--|-----------------------------|----------------------------------|--|
| 比喻 | 根据事物的相似点，用具体的、浅显的、熟知的事物来说明抽象的、深奥的、生疏的事物   | 能将表达的内容<br>• 说得生动具体形象<br>• 给人以鲜明深刻的印象<br>• 用浅显常见的事物对深奥生疏的事物解说，帮助人深入理解。 | 本体：被比喻的事物或情景<br>喻体：用来作比喻的事物 | 像、好像、若、似、似的、似乎、明喻：问君能有几多愁？恰似一江春水 | 比喻分三种：<br>• 好似、恰似、如、向东流。<br>• 犹如、有如、仿佛、好比、一样、佛、成了、是、变成<br>• 本体和喻体必须是本质不同的事物，否则就不是比喻。一个句子是不是比喻，不能单看比喻词。 |
|    |   |  |                             |                                  | 暗喻：雨溅在她的脚下立刻变成了一朵朵盛开的花。<br><b>有本体和喻体，没有比喻词。</b>  |
|    |   |  |                             |                                  | 借喻：他摇曳着一头的蓬草，衝出门外去上学去。（蓬草 = 凌乱的头髮）<br><b>没有本体和比喻词，只有喻体。</b>  |
| 拟人 | 把物当作人写，赋予物以人的动作、行为、思想、语言、感情、活动，用描写的词来描写物。 | 使具体事物人格化，语言生动形象。   |                             | -----                            | 桃树、杏树、梨树、你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。   |
| 拟物 | 把人比作物，或把此物当作另一个事物来写。                      | 形象生动，给人以形象感，新奇感，收到生动的富有情趣的表达效果   |                             | -----                            | 山发出一声咆哮。   |

|    |                                      |   |                           |  |
|----|--------------------------------------|---|---------------------------|--|
| 夸张 | 对事物的性质，特征等故意地夸张或缩小。                  | 提示事物本质，烘托气氛，加强渲染力，引起联想效果。                     | -----                     | 这件事情真的比登天还难  |
| 排比 | 把三个或以上结构和长度均类似的、语气一致、意义相关或相同的句子排列起来。 | 增强语言气氛，加强表达效果                                 | 结构、长度和组词都一致的三句或以上的句式排列在一起 | 他们的品质是那样的纯洁和高尚，他们的意志是那样的坚韧和刚强，他们的气质是那样的淳朴和谦逊，他们的胸怀是那样的美丽和宽广。 |
| 反问 | 问题中包含了答案，没有疑问却还是问了的一个问题。             | 反问比一般的陈述更具有力量。                                | 难道.....不.....吗？           | 我呢，我难道没有应该责备的地方吗？  |
| 设问 | 问了问题后自己解答。                           | 引起注意，启发读者思考。使层次分明，结构紧凑。                       | 在问题过后会接上该问题的答案。           | 花儿为什么这样红？因为它有它独特的物质基础。                                       |
| 引用 | 在写文章时，有意引用现成的成语、诗句、格言、典故             | 表达作者的思想感情，说明自己对新问题、新道理的见解。突出主题，增加文章的说服力，富启发性。 | 或许会有开引号和关引号               | 失败乃成功之母，你可不能这么轻易放弃。  |

**其他修辞**：这些修辞仅仅是额外的一些资料，但是考试的时候还是可能会碰到。

| 修辞 | 解释  | 作用  | 构成结构   | 例句                                    |
|----|---|---|--|---------------------------------------|
| 对比 | 把两种不同事物或者同一事物的两个方面，放在一起相互比较                 | 充分显示事物的矛盾，突出被表现事物的本质特征<br>运用对比，能把好同坏、善同恶、美同丑这样的对立揭示出来，给人们以深刻的印象和启示。 |  | 有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。 --- �臧克家《有的人》 |
| 反复 | 有意重复某些词语或句子                                 | 起到反复咏叹，表达强烈的情感的作用。  | 两段一模一样的句子或词组。  | 山谷回音，他刚离去，他刚离去。                       |
| 对偶 | 字数相等，结构形式相同或基本相同，意义对称的一对短语或句子，表达两个相对或相近的意思。 | 整齐匀称，节奏感强，高度概括，易于记忆   | 同样的句式结构，字数一样，用字不得重复。<br>ABC , DEF<br>ABCD, EFG ; HIJK, LMN | 墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。            |

|    |                                     |                                  |                             |  |
|----|-------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|--|
| 衬托 | 用一个或多个相似或相反的事物去突出某一主要事物。            | 能突出主体，渲染主体，使之形象鲜明，给人更深刻的理解和感受    | 桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。<br>-----   | 桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。<br>以桃花潭的水深衬托出跟汪伦的友情更深               |
| 借代 | 不直接把所要说的事物名称说出来，而用跟它有关系的另一种事物名称代替它。 | 突出人或事物的特征，引起读者或听众的联想，加深印象        | 三角眼*不说话了，把脖子拧到了一边。<br>----- | *三角眼在这里指的就是一个人，是借代的一种。                               |
| 顶真 | 上句的结尾与下句的开头使用相同的字或词                 | 使句子结构整齐，语气贯通，而且能突出事物之间环环相扣的有机联系。 | ABC, CDE 的句式                | 友情是舞，舞出激情之火（ABCD, CDEFGH）                            |
| 双关 | 利用词的多义及同音（或音近）条件，有意使语句有双重意义         | 使语言表达得含蓄、幽默，而且能加深寓意，给人以深刻印象。     | 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。<br>-----   | 通常看到同音字或多音字的时候<br>可以注意一下是否是双关。<br>表面上指蚕丝和蜡泪，实指相思和眼泪。 |

---

## 议论文：论证方法

| 论证方法 | 解释                                       | 作用                                |
|------|--|-----------------------------------|
| 举例论证 | 列举确凿、充分，有代表性的事例证明论点。                     | 增强论述的力量和说服力。                      |
| 引用论证 | 用经典著作中的精辟见解，古今中外名人的名言警句以及人们公认的定理公式等来证明论点 | 增强文章说服力或文采，使论证更有力或更有吸引力，进一步说明文章论点 |
| 对比论证 | 拿正反两方面的论点或论据作对比，在对比中证明论点                 | 使所阐述的事理更加深刻，更有说服力。                |
| 比喻论证 | 用人们熟知的事物作比喻来证明论点                         | 使所论述的道理浅显透彻，形象易懂，具有更强的说服力。        |

### 注意：

通常看到对比论证时，你多半也会看到举例论证，因为作者通常会举两个相反的例子来进行两个例子的反差对比，以证明论点。

## 例子+答題

| 论证手法 | 短文例子   | 答題结构 - 有什么作用/如何论证  |
|------|--|--|
| 引用   | 坚忍是种心性，掌握好它，泥泞凄迷也会变得平坦光明。 <u>屈服于它，没有了适应周遭环境的能力，就失去了发展了可能；不去直视面临的困难，所有的振奋努力都滞留在曾经，像个懦夫，裹足逡巡，甚至随波逐流，全身而退，只能自暴软弱。</u> 正如李嘉诚所言：  | 在这段文字里，作者通过引用_____(名人名句)_____,使_____(道理)_____更加深刻，更有说服力地论证了_____(观点)_____。                     |
| 举例   | “人生自有其沉浮，每个人都应该 忍耐自己的那一份悲哀，读懂坚忍” <u>抽象派艺术大师杰克 逊波洛克——帆风顺时是高产画家，为世人称道，而身处摇摇欲坠寒冷结冰的乡下小舍的那段时期，他依然完成了包括名作《有麻烦的王后》在内的十一幅油画和水粉作品。</u>   | 在这段文字里，作者通过举了_____(例子)_____,增强了论述_____(道理)_____的力量，更有说服力地论证了_____(观点)_____。                    |
| 对比   | 片段出处：<br><a href="http://www.chinadmd.com/file/aoaeacaiie3ozxaoxu63xaao_1.htm">http://www.chinadmd.com/file/aoaeacaiie3ozxaoxu63xaao_1.htm</a>   | 使用了对比论证的论证方法，将.....和.....加以比较，突出强调了_____(观点)_____。   |
| 比喻   | 我们的学习也是由「一」开始的。知识是从一个字、一道题、一本书、一门课，日积月累，一点一滴地积累起来的。俗话讲，「涓涓细流，汇成江河。」没有孜孜不倦的精神，不从「一」开始，不进行艰苦的量的积累，想一鸣惊人，只能是空想。<br><br>有些人爱幻想一步登天。但是，幻想毕竟不等于现实。 <u>游过泰山的人都有这样的体会：谁畏劳惧苦，幻想不费气登山，那结果只能是望「山」兴叹或者半途而废；要想俯览奇观，饱赏大自然之美景，还须一步一步地爬上那万级云梯。</u> | 使用了比喻论证的论证方法，将.....比作.....，证明了_____(观点)_____,从而把抽象深奥的道理阐述得生动形象、浅显易懂，更容易让读者接受和理解_____(观点)_____。 |

---

## **答题注意事项**

### **1. 不要照抄：**

虽然有一些题目的答案可以直接在文章内找到，但是切记答题不可照抄，因为有些题目你如果照抄答案的话你会被扣掉该题一半的分数。

### **2. 举例：**

当你看到叫你结合文章内容举例说明的题目时候，请加倍小心。有时候，问题的答案要求的是从文章中提取例子，而有些时候是要你举你自己的例子。举例的时候必须确保你有针对性，并且在分析你对作者的看法时挑一个最容易入手/解释的点。

### **3. 解释句子意思**

考试的时候会有一道题叫你解释一或两句文章中句子的意思。在这种情况下，最保险的方式就是结合文章内容一起答，并且确保自己用的词语与题目里的句子里的词语不一样。

### **4. 新题型**

由于今年是新题型，所以考试的时候除了修辞、说明和论证手法之外，会有很多题目考到你对文章中一些隐藏的讯息的掌握和理解。这个时候最重要的就是总结和概括能力，因为答案通常会在文章中的多个部分出现，必须能够在短时间内对这些内容都做一个概括才能得到分数。

### **5. 不要太过习惯一种考卷类型**

和新题型相关。很多时候学校会出一些固定类型的题目，你必须确保自己不要把那份考卷的题型里所当然地认为是 O 水准考试的题目类型，因为现在很多考生做的题目都是学校根据教育部的新题型而设计的题目，每所学校的题目和对答案的要求都不同，所以趁现在多做一些外校考卷，接触更多“奇怪”的题目类型。

---

---

## 片段缩写

- 总分 20 分
  - 内容 14 分
  - 语言 6 分

### Points to note:

1. Try to use the words given in the passage.
2. Do not change the meaning of the text when you are summarizing (!)
3. When picking out the points, always refer back to the question.
4. Like the LA summary, the content points (14 分) are awarded based on points that actually answer the question.
5. Try not to spend over 15 minutes on this segment.

### Steps to undertake:

1. Identify the paragraphs that you are supposed to summarize, DO NOT summarize the wrong paragraphs.
2. Read the paragraphs carefully and try to grasp the main idea of each paragraph.
3. Note that each paragraph is given to you for a reason.
4. Pick out the main ideas that answer the question.
5. Summarize those main ideas by removing the redundant/extra words.

### Methods:

1. Generalisation
  - you generalize words of the same category
    - 菲律宾、阿富汗、印度、尼加拉瓜 ---> 许多国家
    - 巴士、地铁、计程车 ---> 交通工具
2. Simplification
  - you can simplify or replace words with those that are shorter and do not change the meaning.
    - 可以 – 可
    - 应该 – 该
    - 比较 – 较
    - 贫穷 – 穷
    - 管理委员会 – 管委会

### 3. Elimination (!)

- you can eliminate sentences/points with the following structures:
  - 反问句
    - 我们并不反对在书本上求取学问，这是每个人都要经过的阶段，倘不在书本上求学问，又到哪里去求学问呢？
    - **我们并不反对从书本上求取学问。**
  - 疑问句
    - 天下事是学之不了的，但是一个人如何求取许多学问呢？只要自己肯虚心接纳别人的指导，则许多事物的知识都会获得
    - **天下事可学的太多，而求取学问的方法则是虚心接受别人的指导。**
  - 删除否定句，保留肯定句
    - 乐观虽然不能治愈不治之症，但可以防止普通的疾病。
    - **乐观可以防止普通疾病。**
  - 简化及删除修饰的部分
    - Eliminate the descriptive part of a sentence/replace it with less words
      - 我在街上，常见到熙熙攘攘的人群中，有为数不少的善男信女，心广体胖，腰围十丈，举步维艰。
      - **我在街上，常看到许多肥胖的男女**
      - 王先生受的教育不多，但口若悬河、说话时滔滔不绝，还引经据典。
      - **王先生受的教育不多，但口才很好。**
  - 比喻句
    - 同样一间房子，既可陈设艺术品，也可以堆放垃圾，人的脑子也一样。因此，对书籍的选择，就是一桩值得注意的事情了。选择好书，选择有代表性的书，都是重要的。
    - **选择好书、有代表性的书是重要的。**
  - 例子
    - 职业的种类很多，从高薪的大公司专业人员及行政人员，到低薪的工厂工人、清洁工人，都是正当的职业，我们不应厚此薄彼。
    - **正当的职业，种类很多，我们不应厚此薄彼。**
  - 俗语、引言、格言
    - 莎士比亚说：“世人有一个共同的天性，他们一致赞美新鲜的玩物，虽然它们原是从旧有的材料改造而成的。”这句话不折不扣地说明了人类喜新厌旧，只看表面的心理。
    - **莎士比亚认为人类喜新厌旧。**
  - 删掉意思重复的部分
    - 我们乘坐的汽车在山路上飞快地奔驰。
    - **我们的汽车在山路上奔驰。**

---

## **Special cases**

比喻或例子

- not all 比喻 and 例子 must be removed.
- If it is a whole paragraph of 比喻 and 例子 it simply means that the main idea is expressed in those forms, so you have to pick out the main idea from the 比喻/例子 and summarize those.

Example 1 :

我常把人生比做一次旅行，辛苦和苦难算做是我们所不能不花费的旅费。而在这一趟旅行中，我们可得到各种各样五色缤纷的经验。当我们痛苦的时候，可以当做是我们旅途上的跋山涉水、走狭路、过险桥。而当我们快乐的时候，那是我们到达了风光明媚的处所，卸下了行装，洗去了风尘，在欣赏流连。

人生如旅行，辛劳是旅费，但可得到各种经验。痛苦时如跋山涉水，快乐时如到风光明媚处。

Example 2 :

下棋也能观察人的品格和心态。下过了几盘棋，我就能略知对方的为人和处事的态度。有的人行棋简明、力求稳健，这个人为人必定谨慎持重；有的人全力以赴、攻势凌厉，我想这个人八成是个抱有积极人生态度的奋斗者；有的人一味退缩、只求防守，这人多半是平庸之辈；有的人攻守兼备、当机立断，我敢说这是个有勇有谋的领袖人才。

下棋能观察人的品格和心态。行棋稳健者谨慎持重；全力以赴者人生态度积极；一味退缩者是平庸之辈；攻守兼备、当机立断者是领袖人才。