

Katrin Roth e

Convergence Project  
B893272 최영현



## Katrin Rothe 카트린 로테

1970년 동독 출생

베를린 예술대학, 런던 센트럴세인트마틴스 대학 – 실험영화 전공

2001년 독일 최초 인터넷 애니메이션 스타트업 ‘Karotoons’ 창업

현재 프리랜서 영화 감독으로 작업 중

## Film

1993 – Auf Montage in den Sechzigern / On assembly in the sixties

1996 – Until grass grows

1998 – China doesn't exist

2000 – in German only: „Der Brief

2003 – Dark Lipstick makes more serious

2005 – Job wanted!

2008 – What do you do...?

2009 – I'm his Ex

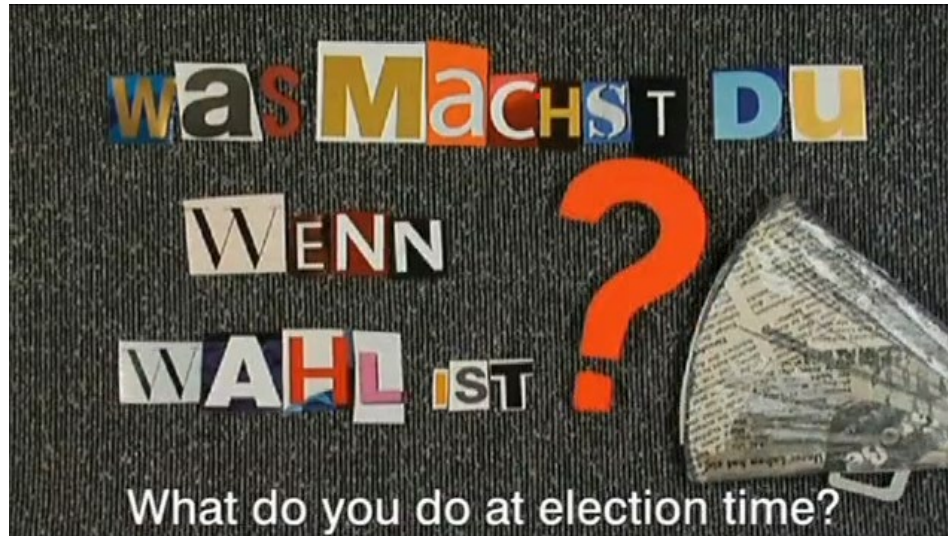
2010 – Polen für Anfänger – ein Roadmovie mit Kurt Krömer und Steffen Möller

2010 – Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag, die Mainzer wird geräumt

2013 – Concrete Gold(2013)

2017 – 1917– The real October

## Convergence Project



## <1917, 붉은 10월>

장르: 다큐멘터리 애니메이션

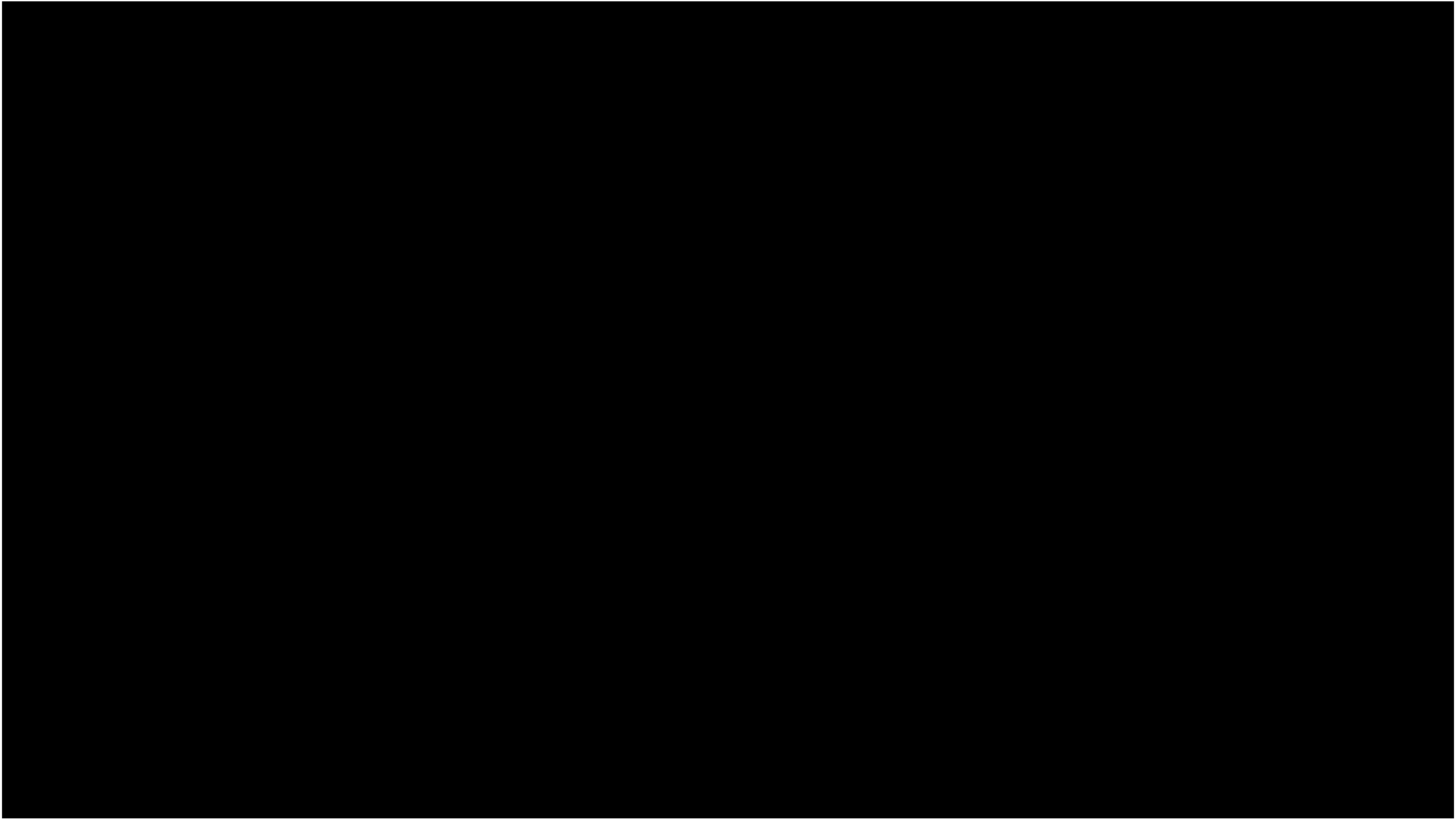
1917년 일어난 러시아의 10월 혁명

볼셰비키가 이끈 공산주의 혁명으로 알려져 있으나  
이 혁명의 주체가 민중들, 억압받던 시민들이었음을 조명

극작가, 화가, 시인, 비평가 등 아방가르드 작가 5인의 이야기

드로잉 애니메이션, 실사, 컷아웃 기법 혼합







## <1917, 붉은 10월>

---





## Convergence Project





## 2.5D Animation

“Animation is a wonderful means of expression”

## Convergence Project

<http://www.karotoons.de/>

<http://www.betongold-der-film.de>

<https://blog.naver.com/kimsin9000/221295530309>

<https://movie.naver.com/movie/bi/mi/basic.naver?code=163661>

<https://www.diaf.de/sonstiges/katrin-rothe-im-glaesernen-atelier-des-diaf/>

<https://cineuropa.org/en/interview/342800/>

<http://1917movie.com/>