

Μόλις ὁ Ἀρχιερεύς φθάση εἰς τόν Σωλέα, ἵσταται εἰς τό κέντρον αὐτοῦ, ποιεῖ τό σημεῖον τοῦ Σταυροῦ τρίς καὶ ὑποκλίνεται πρό τοῦ Ἀγίου Βῆματος, ἀρχεται δέ εὐλογῶν ὡς εἴθισται, τοῦ δεξιοῦ Χοροῦ ψάλλοντος ἀργά τό "Εἰς πολλά ἔτη Δέσποτα". Οἱ Ἱερεῖς, οἱ Ἱεροψάλται καὶ ὁ λαός, δεχόμενοι τήν εὐλογίαν, ὑποκλίνονται ἐλαφρώς.

Εὐλογία

Εἰς * ς ḡ τὸν οὐλὴν ἀλα α α α α
 ες πο ο ολη μα α α α α
 Μ Δ
 ες ε τὸν ε ε ε ε ε ε
 Δε ε ε ε ε ε ε 6πο ο
 τα α α α α α α
 Δ

· Ιδού γάρ ἀλήθειαν ἡγάπησας. ('Ηχος Β')

"Όταν παρίσταται Λεγότως ≈

ଶ୍ରୀ ମହାଦେଵ ପାତ୍ର କାନ୍ତିକାଳୀନ ପାତ୍ର

தெவு அவு ந சா வா ரி ன சாஸ் ரா அ ஸன்

λακαι τα κρυπτα φιλονομο

g̃l̃ ãs̃ g̃oũ * ẽ ðñ f̃ã s̃c̃ũ c̃ũ ðw̃ gã

a as ast as ast as ast

Εἰς πολλά ἐτη (‘Ηχος Β)'

Ψαλλόμενον ὅταν ὁ Ἀρχιερεὺς ἀσπάζεται τὸ Ἰ. Εὐαγγέλιον

Προσφέρνεις εἰς ἡχοῦ α' ὃ πα
// ΚΕΛΕΥΣΩΝ ΔΕΣΠΟΤΑ // Σ

π ουτού μηνί

Δικαιούμενοι δικαιούμενοι δικαιούμενοι

ηχοῖς ηχοῖς ηχοῖς

ΤΟΝ ΔΕΣΠΟΤΗΝ ΚΑΙ ΑΡΧΙΕΡΕΑ

(Ψαλλόμενον εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ Ἀρχιερέως)

(Ζ)

Μέλος Ἀρχαῖον. Ἡχος Ζω.

Το ου Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο π
 ο ο ο ο η ο ο ο ο ο η η η η
 η η η η η η ην και Α α α α α α
 α α αρ χι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
(Π) μω
 ω ω ηω ω ω ω ω ω ω ω ων ηη Κ
 υ υ υ υ υ ρι ε ε **(Π)** Κυ υ ρι ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ηε ε ε ε ε ε ηη φυ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα α

(N)

(Π)

ατ τε πι ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α γα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α ε ε λε ε ε ε γι ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(N)

(Π)

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Π)

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Π)

ε ε ε ε ε ε σπο ο ο Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

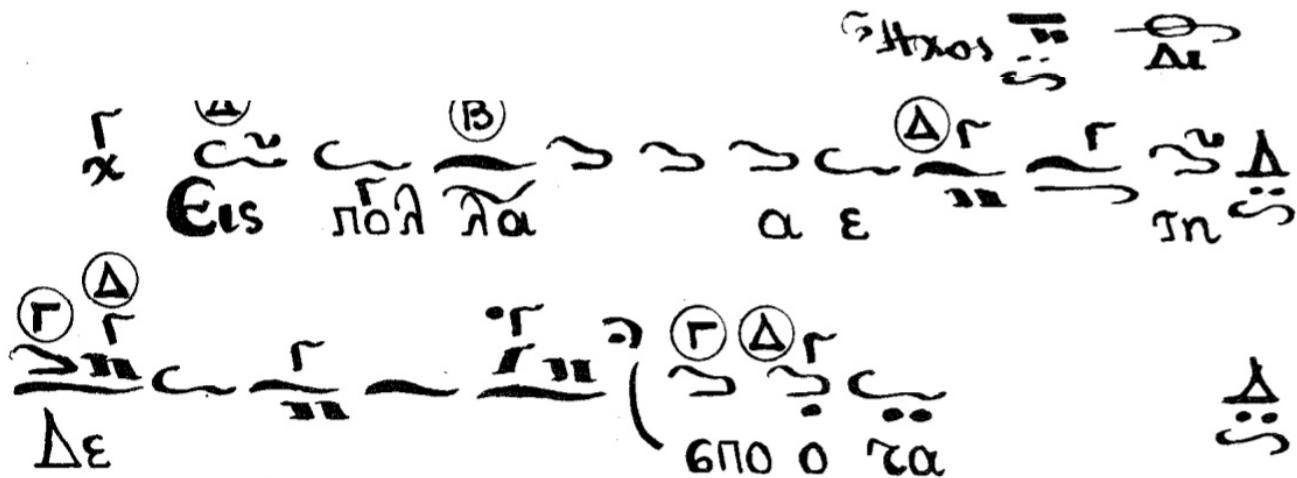
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α π α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Η ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εις τήν κατάλληλον στιγμήν, καί ἐνώ ὁ τό i. Εὐαγγέλιον κρατῶν Ἀρχιδιάκονος ἔκφωνεῖ, ἐνώπιον τῶν βαθμίδων ἰστάμενος τό "Σοφία, ὄρθοί", ὁ Ἀρχιερεύς παραδίδων τήν ράβδον εἰς τόν α' Ἱερέα, ζητεῖ καί λαμβάνει τά δικηροτρίκηρα ἀπό τούς δύο Διακόνους, καί ἀρχεται ψάλλων, ὅμοῦ μετά τῶν Ἱερέων, τό "Δεῦτε προσκυνήσωμεν..." εὐλογῶν συνάμα εἰς τά τέσσαρα σημεῖα τοῦ ὄριζοντος, τοῦ δεξιοῦ Χοροῦ ψάλλοντος ἀπάλα τό "Εἰς πολλά ἐτη Δέσποτα".



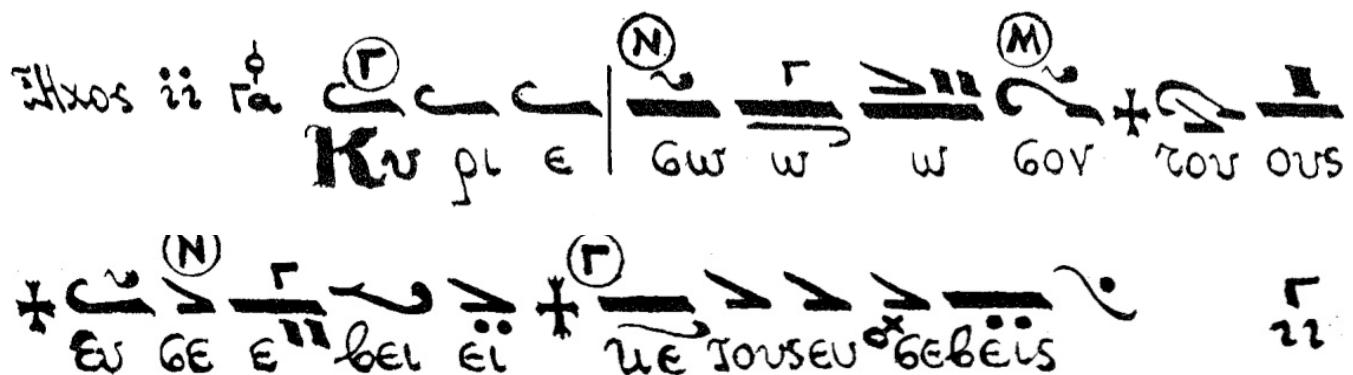
Ο ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

έκφωνει τό "Κύριε, Κύριε

έπιβλεψον ἐξ οὐρανοῦ...". Εις τό τέλος εύλογει τόν λαόν, τοῦ δεξιοῦ Χοροῦ ψάλλοντος ἀπαλά καὶ εἰς ρυθμόν σύντομον τό "Εἰς πολλά ἑτη Δέσποτα".



ΚΥΡΙΕ ΣΩΣΟΝ ΤΟΥΣ ΕΥΣΕΒΕΙΣ



4

Kee ree ay so son too

sev sev ease neh too sev sev ease

ΦΗΜΗ Σάβα Μητροπολήτου Πιτσβούργου

Ἄχος πάθειαν

Ἄ

$\sum_{\alpha\beta} \overset{(M)}{\overbrace{\text{αβ}}} \overset{(Δ)}{\overbrace{\text{βα}}} \overset{(Δ)}{\overbrace{\text{του}}} \overset{(Γ)}{\overbrace{\text{σε}}} \overset{(Δ)}{\overbrace{\text{βασ}}} \overset{(Γ)}{\overbrace{\text{μι}}} \overset{(Δ)}{\overbrace{\text{ω}}} \overset{(Γ)}{\overbrace{\text{τα}}} \overset{(Δ)}{\overbrace{\text{του}}} +$

και Θεοπρόβλητος Μητροπόλεως Πιτσβούργου
της Αγίας Της Μητροπόλεως Πιτσ

$\overset{(B)}{\overbrace{\text{της}}} \overset{(B)}{\overbrace{\text{Α}}} \overset{(B)}{\overbrace{\text{γι}}} \overset{(B)}{\overbrace{\text{ο}}} \overset{(B)}{\overbrace{\text{τα}}} \overset{(B)}{\overbrace{\text{της}}} + \overset{(Γ)}{\overbrace{\text{Μη}}} \overset{(Δ)}{\overbrace{\text{τρο}}} \overset{(Γ)}{\overbrace{\text{πό}}} \overset{(Δ)}{\overbrace{\text{λε}}} \overset{(Γ)}{\overbrace{\text{ως}}} \overset{(Δ)}{\overbrace{\text{Πιτσ}}}$

βουργουνδείαν δέ τη μωνείαν Πατρούς
και ποιμεναρχούς

και ποιμεναρχούς πολλαῖς εἰς την Επιστολήν
 $\overset{(Γ)(B)}{\overbrace{\text{πολλαῖς}}} \overset{(Γ)(B)}{\overbrace{\text{εἰς}}} \overset{(Γ)(B)}{\overbrace{\text{την}}} \overset{(Γ)(B)}{\overbrace{\text{Επιστολήν}}}$

6

Τὸν ΔΕΣΠΟΤΗΝ μῆκος ἡ

Τον Δε σπόρουν καὶ Ἀρ χι ε

Γ α n μων θ | κυ ρε ε | φυ λατ τε εις ηον

Ἄλε εἰς τὸν | Δέ γένοτα * εἰς πότι | Ἄλε εἰς τὸν |

Δξ**Γ****Δ**³**χ** εἰς ποὺ | θα αἴτη Δε σηο | ςα

الله