

국제시장과 펭귄

Table of contents

1	원작	1
2	시나리오	1
3	영화제목	2
4	영화감독	3
5	주연배우	3
6	제작사와 배급사	4
6.1	제작사	4
6.2	배급사:	4
7	제작비용	4
8	투자사	4
9	펭귄	5
9.1	데이터셋	5
9.2	표	5
9.3	그래프	6

1 원작

2 시나리오

덕수의 헌신은 결국 그를 가족의 영웅으로, 또한 많은 사람들이 꿈을 꾸고 희망을 갖게 한 인물로 만들었다. 그는 가족에게 사랑과 보살핌을, 세상에는 꿈과 용기를 전달했다. 그의 이야기는 부산 국제시장에서 시작해 세계로 퍼져나가, 덕수의 펭귄 연구소는 사람들에게 꿈을 꾸는 힘과 희망을 가져다주는 곳이 되었다. 덕수의 삶은 결국 그 자신, 그의 가족, 그리고 많은 사람들에게 펭귄처럼 자유롭게 담대한 꿈을 꾸게 하는 원동력이 되었다.

- 도입

1950년 한국전쟁 중, 흥남에서 부산의 국제시장으로 철수해온 덕수(황정민)의 가족. 가족을 위해 일찍부터 책임감을 배운 덕수는 아버지를 잃은 후, 어머니와 두 동생을 부양하기 위해 친구 달구(오달수)와 함께 어려운 결정을 내려야 했다.



Figure 1: 국제시장
국제시장과 남극 펭귄

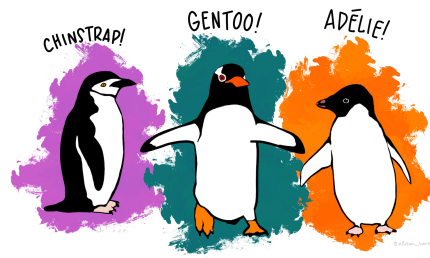


Figure 2: 남극 펭귄

- 전개

덕수와 달구는 가족을 위해 서독의 관광과 베트남전으로 뛰어들었다. 가족을 위한 덕수의 헌신은 감동적이었지만, 그의 개인적인 꿈은 늘 미뤄진 채였다. 그러던 어느 날, 덕수의 인생에 변화가 찾아왔다.

- 갈등

어느 날, 덕수는 펭귄을 보게 되었다. 자유롭게 바다를 헤엄치는 펭귄의 모습은 그에게 새로운 꿈을 불어넣었다. 그는 펭귄을 연구하고, 그들의 세계를 이해하고 싶어했다. 그러나 그의 이 꿈을 이루기 위해서는 독일로 가서 공부해야 했다. 그러나 가족을 뒤로한 채 독일로 떠나는 것은 그에게 커다란 갈등을 가져다 주었다. 덕수의 이 결정은 가족에게도 큰 충격을 가져다 주었다.

- 해소

덕수는 가족을 위해 고민 끝에 독일로 떠나기로 결심한다. 그는 펭귄에 대한 연구를 완성하고 한국으로 돌아왔다. 그의 귀환은 가족에게 큰 기쁨을 가져다 주었고, 덕수는 부산 국제시장에 펭귄 연구소를 설립한다. 그의 펭귄 연구소는 사람들 사이에서 인기를 얻었고, 많은 사람들이 펭귄에 대해 배우기 위해 연구소를 찾았다.

- 결말

덕수는 펭귄 연구소를 운영하면서도 가족을 돌봤다. 그는 어머니와 동생들을 위해 정성을 다하며, 동시에 그의 펭귄 연구소는 부산의 사람들에게 펭귄에 대한 지식과 사랑을 전파했다. 그의 노력 덕분에 가족들은 안정된 생활을 이어갈 수 있었고, 펭귄 연구소는 사람들에게 새로운 희망과 꿈을 심어주었다.

3 영화제목

1. “ 펭귄의 꿈: 덕수의 선택 ” - 부제목: “ 가족을 위한 투쟁, 자유를 향한 여정”

2. “ 꿈을 품은 펭귄: 덕수의 여정 ” - 부제목: “ 먼 탄광에서 펭귄 연구소까지”
3. “ 펭귄 연구소: 덕수의 희망 ” - 부제목: “ 가족의 사랑, 세상에 펼친 꿈”
4. “ 자유를 꿈꾼 덕수와 펭귄 ” - 부제목: “ 목표를 향해 달려가는 꿈의 여정”
5. “ 가족과 펭귄: 덕수의 이야기 ” - 부제목: “ 가족의 사랑과 펭귄에 대한 열정”

4 영화감독

1. 봉준호: 봉준호 감독은 사회적 이슈와 개인적 갈등을 동시에 다루는 데 능숙하며, 그의 작품은 항상 독특한 시각과 감동을 선사합니다. “기생충”과 같은 작품에서 보여준 그의 섬세한 인간 묘사와 사회적인 시각은 이 영화에 잘 어울릴 것입니다.
2. 이창동: 이창동 감독은 사람의 내면적인 갈등과 깊은 감정을 섬세하게 그리는 데 능숙합니다. “버닝”이나 “비밀의 숲” 같은 작품을 통해 그가 보여준 인간의 복잡한 감정과 생각을 깊이 있게 다루는 스타일은 이 영화의 주제와 잘 어울립니다.
3. 김기덕: 김기덕 감독은 자연과 인간, 그리고 그들 사이의 관계를 고요하고도 감동적으로 그려냅니다. “봄, 여름, 가을, 겨울... 그리고 봄”과 같은 그의 작품은 펭귄과 사람, 그리고 그들의 환경을 묘사하는 데 적합하다고 볼 수 있습니다.
4. 박찬욱: 박찬욱 감독은 독특하고 세련된 시각으로 이야기를 풀어나가며, 강렬하고도 독특한 영상미를 선사합니다. “올드보이”나 “친절한 금자씨”와 같은 그의 작품은 이 영화의 갈등과 결말을 그려내는 데 탁월하다고 볼 수 있습니다.
5. 강제규: 강제규 감독은 일상의 감동을 찾아내는 데 능숙하며, 그의 작품은 가족 사이의 사랑과 유대감을 잘 그려냅니다. “웰컴 투 동막골”과 “레디 플레이어 원”에서 보여준 그의 따뜻한 시선과 뛰어난 스토리텔링은 이 영화의 가족 사랑과 꿈을 이루는 과정을 잘 묘사할 수 있을 것입니다.

5 주연배우

1. 황정민: 황정민 배우는 다양한 캐릭터를 소화하는 데 능숙하며, 또한 가족 사랑과 사회적 책임에 대한 깊이 있는 연기를 보여줄 수 있습니다. 그의 연기력은 덕수라는 캐릭터를 생생하게 묘사하는 데 도움이 될 것입니다.
2. 송강호: 송강호 배우는 강제규 감독과 함께 작업한 경험이 있으며, 다양한 장르의 영화에서 뛰어난 연기력을 보여준 배우입니다. 그의 연기 스타일은 이 시나리오의 갈등과 해결을 잘 묘사할 수 있을 것입니다.
3. 하정우: 하정우 배우는 그의 연기력과 다양한 캐릭터를 소화해낼 수 있는 능력으로 인해 많은 사랑을 받고 있습니다. 그의 진중하면서도 따뜻한 연기는 덕수의 캐릭터를 잘 표현할 수 있을 것입니다.
4. 이병헌: 이병헌 배우는 국내외에서 넓은 연기 스펙트럼을 인정받은 배우로, 그의 연기력은 덕수라는 캐릭터의 다양한 감정과 성장 과정을 섬세하게 묘사하는 데 도움이 될 것입니다.
5. 조진웅: 조진웅 배우는 강제규 감독과의 작업 경험이 있으며, 그의 연기는 다양한 캐릭터와 상황을 잘 표현할 수 있습니다. 그의 감성적인 연기는 이 시나리오의 갈등과 감동을 효과적으로 전달하는 데 도움이 될 것입니다.

6 제작사와 배급사

6.1 제작사

1. **CJ E&M:** 한국에서 가장 크고 유명한 제작사 중 하나로, 다양한 장르의 퀄리티 높은 영화를 제작해온 실적이 있습니다. “국제시장”, “베테랑” 등 다양한 작품을 제작해온 경험이 있습니다.
2. **Showbox:** “태극기 휘날리며”, “내부자들” 등 한국에서 큰 흥행을 이룬 영화들을 제작한 것으로 잘 알려져 있습니다. 본 영화의 가족적인 요소와 사회적인 메시지를 잘 전달할 수 있을 것입니다.
3. **Lotte Entertainment:** “밀양”, “아가씨” 등과 같은 다양한 장르의 작품을 제작해온 회사로, 섬세한 감정 표현과 사회적 이슈를 잘 다루는 능력이 있습니다.

6.2 배급사:

1. **CJ Entertainment:** 한국에서 가장 큰 영화 배급사 중 하나로, 국내외에 넓은 배급 네트워크를 가지고 있습니다. 본 영화가 다양한 지역에서 상영될 수 있도록 도와줄 것입니다.
2. **Next Entertainment World (NEW):** “부산행”, “7번방의 선물” 등 다양한 장르의 영화를 성공적으로 배급한 실적이 있습니다. 이들의 전략적인 마케팅과 홍보는 본 영화의 흥행에 도움이 될 것입니다.
3. **Lotte Cultureworks:** Lotte Entertainment 의 자회사로, “마약왕”, “독전” 등의 영화를 성공적으로 배급한 경험이 있습니다. 본 영화의 성공적인 배급을 도와줄 수 있을 것입니다.

7 제작비용

영화 제작 비용은 다양한 요소에 따라 크게 달라집니다. 스크립트, 촬영 장소, 특수 효과, 배우와 스태프의 총액, 마케팅 비용 등이 모두 고려되어야 합니다. 일반적인 한국 영화의 경우, 제작 비용은 대략 50억 원에서 수백억 원 사이입니다. “가족과 펭귄: 덕수의 이야기” 영화의 경우, 다음과 같이 예상해볼 수 있습니다.

1. 스크립트 및 개발비: 3억 원 - 스크립트 개발, 리서치, 프리 프로덕션 비용 등
2. 배우비: 15억 원 - 황정민 배우와 기타 캐스팅 라인업에 대한 비용
3. 제작비: 25억 원 - 촬영, 아트 디렉션, 의상, 특수 효과, 동물 핸들러 (펭귄) 등
4. 포스트 프로덕션비: 7억 원 - 편집, 색 보정, 사운드 디자인, 음악, VFX 등
5. 마케팅 및 홍보비: 10억 원 - 포스터, 예고편, 프로모션 비디오, 광고 등

이를 통해 총 제작비용은 대략 60억 원 정도로 예상해볼 수 있습니다. 이는 대략적인 예상이며, 실제 제작비용은 제작 상황에 따라 변할 수 있습니다.

8 투자사

한국 영화 투자사로서 주요한 몇 가지 회사들을 추천해드릴 수 있습니다:

1. **CJ ENM:** CJ ENM은 한국에서 가장 큰 엔터테인먼트와 미디어 회사 중 하나로, 다양한 장르의 성공적인 영화 투자를 통해 그들의 전문성을 입증했습니다. “기생충”, “베테랑” 등의 작품을 통해 그들의 투자 역량을 확인할 수 있습니다.

2. **Lotte Entertainment:** Lotte Entertainment 는 “명량”, “아가씨” 등의 작품을 통해 광범위한 장르에 걸친 투자 능력을 보여주었습니다. 특히, 이 회사는 한국 영화뿐만 아니라 해외 영화에도 투자하는 것으로 알려져 있습니다.
3. **Showbox:** Showbox 는 “내부자들”, “도둑들” 등의 대형 히트작을 투자한 것으로 잘 알려져 있습니다. 이 회사는 다양한 장르와 예산의 영화에 대한 광범위한 투자 경험을 가지고 있습니다.
4. **NEW (Next Entertainment World):** 이 회사는 “부산행”, “7 번방의 선물” 등의 흥행 성공작을 통해 한국 영화 시장에서 중요한 위치를 차지하고 있습니다. 그들은 다양한 크기와 장르의 영화에 투자하고 있습니다.
5. **Studio Dragon:** Studio Dragon 은 CJ ENM 의 자회사로, 주로 드라마 제작에 초점을 맞추고 있지만, 그들의 풍부한 제작 능력과 자금력을 통해 영화 투자에도 성공적으로 참여할 수 있습니다.

이들 회사들은 모두 한국의 대표적인 영화 투자 및 제작 회사로, 각각 다양한 장르와 규모의 영화에 대한 풍부한 경험과 전문성을 가지고 있습니다. 이러한 회사들 중에서 가장 적합한 투자사를 찾아 본 영화의 제작에 참여를 요청하는 것이 좋겠습니다.

9 펭귄

9.1 데이터셋

```
# A tibble: 6 x 8
  species island bill_length_mm bill_depth_mm flipper_length_mm body_mass_g
  <fct>   <fct>         <dbl>         <dbl>             <int>      <int>
1 Adelie  Torgersen         39.1           18.7             181       3750
2 Adelie  Torgersen         39.5           17.4             186       3800
3 Adelie  Torgersen         40.3            18             195       3250
4 Adelie  Torgersen          NA            NA              NA         NA
5 Adelie  Torgersen         36.7           19.3             193       3450
6 Adelie  Torgersen         39.3           20.6             190       3650
# i 2 more variables: sex <fct>, year <int>
```

9.2 표

species	female	male
Adelie	73	73
Chinstrap	34	34
Gentoo	58	61

9.3 그래프

펭귄 크기

남극 펭귄 3종 물갈퀴 길이와 체질량 관계

